

# PLAN DIGITAL



<b>CÓDIGO DE CENTRO</b>	<b>40002881</b>
<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>CEIP AGAPITO MARAZUELA</b>
<b>LOCALIDAD</b>	<b>EL REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO O LA GRANJA</b>
<b>PROVINCIA</b>	<b>SEGOVIA</b>
<b>CURSO ESCOLAR</b>	<b>2022-2023</b>

Programa financiado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional y el Mecanismo de Recuperación y Resiliencia (MRR).

Programa financiado por la Unión Europea en el marco de dicho Mecanismo.

## ESTRUCTURA DEL PLAN DIGITAL CODICE TIC

---

<b>1. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>5</b>
<b>2. MARCO CONTEXTUAL .....</b>	<b>7</b>
2.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN DEL CENTRO .....	7
2.2 OBJETIVOS DEL PLAN DE ACCIÓN.....	10
2.2.1 Objetivos de dimensión educativa .....	10
2.2.2. Objetivos de dimensión organizativa .....	11
2.2.3. Objetivos de dimensión tecnológica. ....	12
2.3 TAREAS DE TEMPORALIZACIÓN DEL PLAN .....	13
2.4 ESTRATEGIAS Y PROCESOS PARA LA DIFUSIÓN Y DINAMIZACIÓN DEL PLAN DIGITAL CODICE TIC.....	15
<b>3. LÍNEAS DE ACTUACIÓN .....</b>	<b>15</b>
3.1 ORGANIZACIÓN, GESTIÓN Y LIDERAZGO .....	15
3.1.1 Funciones, tareas, responsabilidades y actuaciones temporalizadas. ....	15
3.1.2 Documentos y planes institucionales. ....	19
3.1.3 Integración de las TIC en procesos administrativos y educativos.....	23
3.1.4 Propuestas de Innovación y mejora. ....	24
3.2 PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE .....	25
3.2.1 Proceso de integración didáctica de las TIC. ....	26
3.2.2 Criterios, modelos metodológicos y didácticos para la integración de las tecnologías en el aula.....	28
3.2.3 Proceso de individualización para la inclusión educativa.....	31
3.2.4 Propuestas de innovación y mejora .....	33
3.3 DESARROLLO PROFESIONAL .....	34
3.3.1 Procesos para la detección de las necesidades formativas del profesorado. ....	34
3.3.2 Estructuración del proceso formativo para la integración curricular de las TIC. ....	35
3.3.3 Evaluación del impacto. Resultados en la adquisición y mejora de las competencias digitales docentes. ....	37
3.3.4 Plan de acogida al profesorado. Protocolos de actuación ante el nuevo profesorado y su adaptación e integración a las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje del centro.....	38
3.3.5 Propuestas de innovación y mejora. ....	39
3.4 PROCESO DE EVALUACIÓN .....	41
3.4.1 Procesos educativos. ....	41

3.4.2	Procesos organizativos .....	43
3.4.3	Procesos tecnológicos.....	44
3.4.4	Propuestas de innovación y mejora. ....	45
3.5	CONTENIDOS Y CURRÍCULOS.....	45
3.5.1	Integración curricular de las TIC en las áreas, como herramienta de enseñanza y aprendizaje. ....	45
3.5.2	Secuenciación de los contenidos y estándares de aprendizaje para la adquisición de la competencia digital para cada una de las áreas y niveles educativos. ....	49
3.5.3	Estructuración y acceso a los contenidos, recursos didácticos digitales y servicios para el aprendizaje.....	89
3.5.4	Propuestas de innovación y mejora. ....	89
3.6	COLABORACIÓN, TRABAJO EN RED E INTERACCIÓN SOCIAL.....	90
3.6.1	Definición del contexto del entorno de colaboración, interacción y comunicación de la comunidad educativa. ....	90
3.6.2	Criterios y protocolos de colaboración, interacción y trabajo en red dentro y fuera del centro. ....	91
3.6.3	Diagnóstico y valoración de la estructura, la organización y los servicios de colaboración, interacción y trabajo en red. ....	92
3.6.4	Propuestas de Innovación y Mejora.....	92
3.7	INFRAESTRUCTURA .....	93
3.7.1	Descripción, categorización y organización de equipamiento y software:.....	93
3.7.2	Definición, clasificación y estructuración de redes y servicios de aula, de centro y globales institucionales .....	96
3.7.3	Organización tecnológica de redes y servicios: .....	97
3.7.4	Planificación de equipamiento, organización, mantenimiento y gestión de equipos y servicios: .....	98
3.7.5	Actuaciones para paliar la brecha digital. ....	100
3.7.6	Valoración y diagnóstico de estructura, funcionamiento y su uso educativo ....	100
3.7.8	Propuesta de innovación y mejora.....	101
3.8	SEGURIDAD Y CONFIANZA DIGITAL.....	102
3.8.1	Estructura organizativa de seguridad de servicios, redes y equipos. Estrategias y responsabilidades.....	103
3.8.2	Criterios de almacenamiento y custodia de datos académicos, didácticos y documentales.....	103
3.8.3	Actuaciones de formación y concienciación: .....	104

3.8.4 Criterios de evaluación de seguridad de datos, redes y servicios y su adecuación a la normativa de protección de datos y seguridad .....	104
3.8.5 Propuesta de innovación y mejora.....	105
<b>4.EVALUACIÓN .....</b>	<b>106</b>
4.1 Seguimiento y diagnóstico. ....	106
4.2 Evaluación del plan.....	107
4.3 Propuestas de mejora y procesos de actualización .....	108
<b>ANEXO I</b>	
<b>ANEXO II</b>	

## 1. INTRODUCCIÓN

El auge de las Tecnologías de la Información y Comunicación en los últimos años tiene una relevancia trascendental en la sociedad actual y por tanto una repercusión e importancia vital en el sistema educativo, por ello en el CEIP Agapito Marazuela establecemos las TIC como **elemento de unidad y principio fundamental de calidad en su desarrollo**, de tal manera que se adecue al momento actual y a la realidad, necesidades y requerimientos de nuestros alumnos y familias.

Ante esta situación llevamos varios años trabajando para **integrar las TIC de manera eficiente en la vida educativa diaria**. Es por ello por lo que pretendemos, a través de este documento, establecer una serie de actuaciones, medidas y estrategias concretas que permitan asegurar una correcta integración de las TIC en nuestro centro bajo los principios fundamentales de **calidad, adecuación, coherencia y flexibilidad**.

Desde el curso 2009-2010 en el que se inicia la estrategia Red XXI, se ha realizado un gran esfuerzo curso tras curso, para conseguir una integración efectiva de las TIC, teniendo en cuenta las siguientes líneas de actuación:

- Formación TIC del profesorado.
- Integración real de las TIC en las programaciones y documentos de centro.
- Formación TIC del alumnado.
- Formación TIC para familias.
- Dotación y mejora de los recursos TIC del centro (PDI, equipos, kits de robótica...)
- Actualización pedagógica continua relacionada con TIC.
- Importancia en el mantenimiento, inversión y actualización de los equipos.
- Creación y actualización de documentos organizativos (Plan TIC, Protocolo TIC, Memoria Coordinación TIC, etc)
- Diseño y puesta en marcha de un modelo de enseñanza virtual y mixto (remoto y presencial simultáneamente) para dar respuesta a la situación generada por la pandemia a lo largo de los cursos 19/20 y 20/21 con la correspondiente elaboración del Plan de Contingencia.

Todo el trabajo realizado durante los últimos años ha tenido su reconocimiento con la obtención de la Certificación TIC nivel 5 –EXCELENTE. Este reconocimiento no supone el objetivo final, sino que lo entendemos como un impulso a seguir trabajando en la mejora de la integración de las TIC en nuestro centro.

En relación con lo anteriormente expuesto, nuestro Plan TIC se entiende como un instrumento de trabajo flexible con un tiempo de **aplicación anual**, sujeto a una **revisión constante** de los elementos que lo componen para asegurar una respuesta adecuada a la situación y características cambiantes de nuestro entorno y contexto educativo, el cual se resume a continuación en la siguiente tabla:

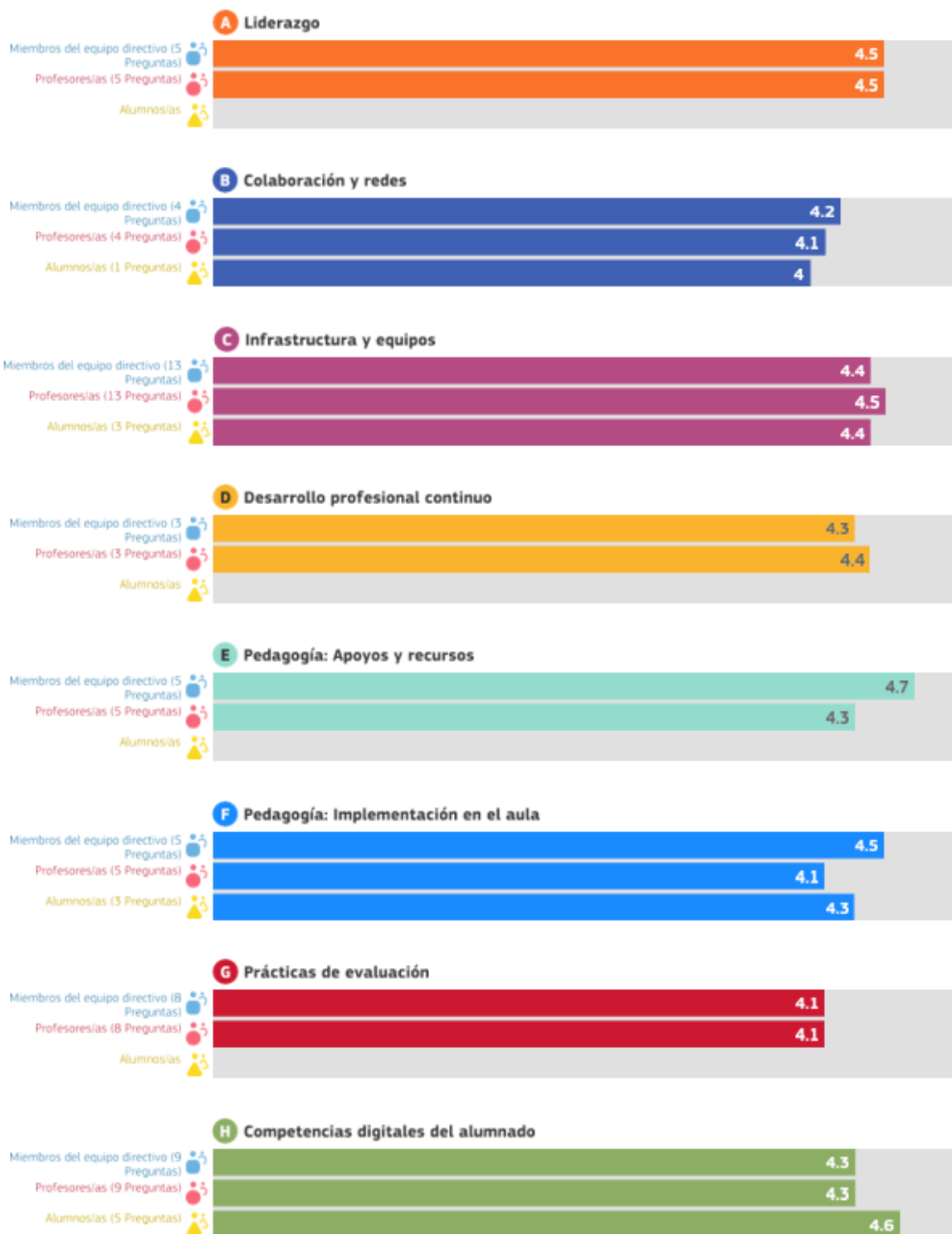
<p><b>Entorno: La Granja de San Ildefonso</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiente norte del Parque Nacional de la Sierra del Guadarrama.</li> <li>• Declarada por la UNESCO Patrimonio Mundial como Reserva de la Biosfera.</li> <li>• Población aproximada: 5.267 habitantes.</li> <li>• Porcentaje de inmigrantes: 7% (Marruecos, Ucrania y países de América del Sur)</li> <li>• Economía: Recursos naturales y evolución histórica:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aprovechamiento forestal</li> <li>✓ Actividad vidriera</li> <li>✓ Turismo y patrimonio cultural y natural</li> </ul> </li> <li>• Servicios municipales:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Protección Civil</li> <li>✓ Orientación jurídica y mediación para personas sin recursos.</li> <li>✓ Parques y jardines</li> <li>✓ Servicios Sanitarios</li> <li>✓ Servicios educativos: Escuela infantil, CEIP, IES y Centro de adultos.</li> <li>✓ Puesto de Guardia Civil</li> <li>✓ CENEAM (Centro Nacional de Educación Ambiental)</li> <li>✓ Biblioteca municipal, ludoteca, Casa Joven, Escuela Municipal de Música, Escuelas Deportivas, Centro Cultural Canónigos</li> <li>✓ Consolidada oferta cultural: Noches Mágicas, Mercado Barroco...</li> </ul> </li> <li>• Asociaciones e instituciones:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ AMPA</li> <li>✓ CENEAM</li> <li>✓ ADISIL</li> <li>✓ Fundación Centro Nacional del Vidrio-Museo del Vidrio</li> <li>✓ Asociación cultural Canónigos</li> <li>✓ Patrimonio Nacional</li> <li>✓ Sacabocaos, ASACO, Grupo de teatro “la Herradura” Areba...</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Características de las familias</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nivel cultural y económico medio, aunque hay grandes diferencias.</li> <li>• Estructura familiar: se mantiene la estructura tradicional, pero hay un importante aumento de familias desestructuradas llegando en algunas aulas a más del 50%</li> <li>• Nivel implicación en los procesos educativos muy variable</li> </ul>
<p><b>Características de los alumnos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alumnos que son y residen en el municipio.</li> <li>• Bajo porcentaje de inmigrantes</li> <li>• En Infantil y primeros cursos de primaria hay un alto grado de implicación, que va disminuyendo en los cursos superiores, manifestando rechazo a todo lo que supone esfuerzo</li> <li>• Valores adecuados para una convivencia normalizada.</li> <li>• Hábito lector no consolidado en la mayoría de los casos con diferencias muy significativas entre alumnos.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La mayor parte del alumnado dispone de uno o varios dispositivos móviles para uso individual o compartido con hermanos, así como de acceso a Internet. (Ver anexo 4)</li> </ul>
<b>Características del centro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñanzas que se imparten: Infantil y Primaria</li> <li>• Centro de doble línea</li> <li>• Matrícula cercana a los 400 alumnos</li> <li>• 18 grupos (12 de EP y 6 de EI)</li> <li>• Servicios que ofrece: Madrugadores, Comedor y Talleres</li> <li>• Funcionamiento por Comisiones:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comisión de Convivencia</li> <li>✓ Comisión de Biblioteca</li> <li>✓ Comisión de Medio Ambiente</li> <li>✓ Comisión TIC</li> <li>✓ Comisión de Extraescolares</li> </ul> </li> </ul>
<b>Profesorado</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Claustro formado por 30 maestros: 18 tutores, 2 especialistas de Inglés, 2 de Educación Física, 1 de Música, 2 PT, 1 AL, 1 maestro de compensatoria, maestra de Religión Católica así como Equipo Directivo formado por Director, Jefe de Estudios y Secretario.</li> <li>• Organización             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Equipos docentes, formados por los tutores que imparten docencia en el mismo nivel.</li> <li>✓ Equipos de Internivel: Infantil, Primer Internivel y Segundo Internivel</li> <li>✓ C.C.P. (Director, Jefe de Estudios, coordinadores de cada internivel, coordinador de convivencia y orientador)</li> </ul> </li> <li>• La totalidad del profesorado dispone de ordenador portátil proporcionado por el centro</li> <li>• Prácticamente el 100% del profesorado tiene buen acceso a Internet en sus domicilios.</li> </ul>

## **2. MARCO CONTEXTUAL**

### **2.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN DEL CENTRO**

Realizamos el SELFIE con el objetivo de obtener resultados fiables sobre nuestra situación actual en relación con el aprendizaje en la era digital. Ciertamente los resultados sobre la integración de las tecnologías en los procesos de centro nos han esclarecido cual es nuestra situación como centro. Para una mayor información, en el anexo I encontramos el informe completo.



En primer lugar, podemos destacar la importante participación de todo el centro, evidenciando una vez más la implicación de este en el vector tecnológico.

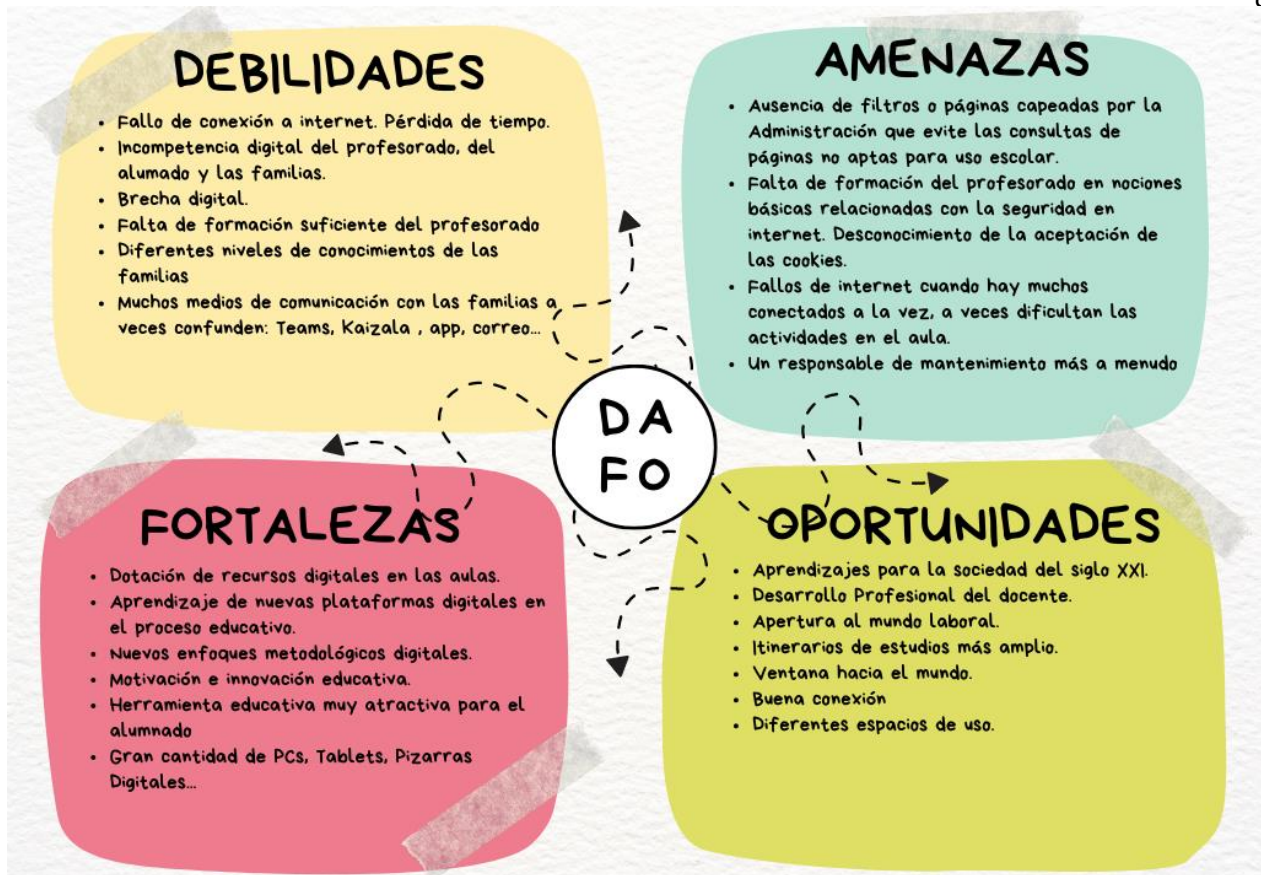
En segundo lugar, vemos que, en término medio, los resultados son muy positivos, puesto que la puntuación máxima que podemos obtener es un 5 y en ninguno de los apartados bajamos del 4. Esto nos indica que el camino seguido es el correcto y que sin duda podemos mejorar.



Sin embargo, también juegan un papel crucial aspectos que escapan a nuestro control como es el tiempo para desarrollar materiales en plataformas digitales, el cual echamos en falta puesto que para una mayor calidad de estos se requiere una mayor disponibilidad horaria. Así mismo, la conectividad supone una barrera, sumado al déficit de apoyo técnico. Hoy en día, la demanda de ayuda técnica es una realidad ya que hay un importante número de equipos digitales y su correcto funcionamiento condiciona la evolución ordinaria de una sesión. Si esto no se produce con cierta inmediatez, el desarrollo de las clases se ven afectadas, así como las programaciones.

Para terminar, en cuanto a los resultados medios del uso de la tecnología digital en el aula tenemos que hacer hincapié en el equilibrio y progresión en la que se introduce la competencia digital en las distintas etapas educativas. Según distintos estudios educativos y de la psicología del desarrollo, no debemos perder de vista el impacto de las tecnologías en el alumnado, y es por ello que nuestro compromiso educativo parte de la seguridad del alumno, su momento de desarrollo evolutivo y las posibilidades educativas que las TIC nos ofrecen en distintos contextos de aprendizaje.

En conclusión, podemos decir que el CEIP Agapito Marazuela está comprometido con la integración de las TIC en el quehacer diario de nuestro centro y debido a esto nos esforzamos por realizar un seguimiento que nos permita conocer nuestras debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades, más allá del SELFIE. Con ayuda del análisis DAFO llevamos a cabo una evaluación sistematizada que se completa con la realización de FORMS. Los resultados son los siguientes:



Además, como parte de nuestro análisis de la situación general del centro hacemos durante el curso siguiente que nuestro profesorado realice el *SELFIE for teachers* ya que consideramos de gran importancia que nuestro profesorado sea realmente consciente de su situación en cuanto al tratamiento de las tecnologías digitales en su práctica profesional.



En este QR podréis acceder a nuestro FORMS el cual recordamos que se realiza trimestralmente con el objetivo de redirigir las líneas de actuación e implantar mejoras en el desarrollo del curso.

## 2.2 OBJETIVOS DEL PLAN DE ACCIÓN

De acuerdo con las señas de identidad establecidas en nuestro P.E. entenderemos las TIC como una herramienta al servicio de la formación integral de nuestros alumn@s, desde el punto de vista cognitivo, motor y socio afectivo, impulsando valores como la responsabilidad, autonomía y espíritu crítico.

En este sentido, el uso de las TIC se articulará en nuestro centro atendiendo a criterios que permitan educar a ciudadanos competentes capaces de desenvolverse con autonomía e iniciativa personal en la sociedad actual, con hábitos de trabajo y esfuerzo, críticos, creativos y sin miedo al error, preocupados e implicados con desarrollo sostenible y el cuidado del medio ambiente, que actúen para mejorar el entorno en el que vivimos, empáticos, respetuosos y colaboradores con los demás, puesto que tendrán estrategias para trabajar en equipo y estarán dispuestos a ayudar a quienes lo necesiten.

10

Partiendo de estas premisas, formulamos nuestros objetivos en diferentes dimensiones: educativa, organizativa y tecnológica.

### 2.2.1 Objetivos de dimensión educativa

OBJETIVOS	EVALUACIÓN		
	NC	EP	C
1. Integrar de forma eficaz las TIC en las programaciones didácticas y documentos de centro, priorizando objetivos y contenidos que potencien la adquisición de aprendizajes competenciales, funcionales y significativos.			X
2. Seguir fomentando la inclusión de las TIC en todas las etapas educativas entendiéndolas como herramientas que facilitan la consecución de los objetivos didácticos.			X
3. Impulsar método de trabajo apoyado en las TIC como elemento de mejora y aliado en la labor docente			X
4. Potenciar en el alumnado los procesos de búsqueda, obtención y procesamiento de la información de cara a desarrollar aprendizajes significativos vinculados con las características cambiantes del contexto actual.			X
5. Promover la actualización constante entre el profesorado en formación TIC potenciando la misma como un facilitador que ofrece múltiples ventajas en el desarrollo de la labor docente.		X	

6. Programar el uso de las TIC con criterios que faciliten el desarrollo de la imaginación y creatividad en el alumnado, la capacidad de análisis y razonamiento crítico, así como el espíritu emprendedor y la iniciativa para dar respuesta a los nuevos retos y necesidades sociales.		X	
7. Asegurar el desarrollo de las destrezas incluidas en las diferentes materias para mejorar la competencia TIC del alumnado.			X
8. Desarrollar la verticalización de la competencia digital en todas las etapas educativas para así lograr una educación integral de calidad que contribuya a la construcción de alumnos competentes			X
9. Desarrollar destrezas en los alumnos en relación con un correcto uso de Internet de acuerdo con los principios básicos de la confianza y seguridad digital, potenciando actitudes de responsabilidad en el uso y cuidado de los materiales.		X	
10. Promover la autoevaluación y coevaluación, integrando el uso habitual de distintas aplicaciones para fomentar la versatilidad y la capacidad de adaptación ante un contexto en constante cambio.		X	
11. Desarrollar la verticalización de la competencia digital en todas las etapas educativas para así lograr una educación integral de calidad que contribuya a la construcción de alumnos competentes.		X	

### 2.2.2. Objetivos de dimensión organizativa

OBJETIVOS	EVALUACIÓN		
	NC	EP	C
1. Potenciar la web de centro, el correo electrónico a través de las cuentas corporativas y las redes sociales del centro como instrumentos de comunicación fundamentales para toda la comunidad educativa.			X
2. Generalizar el uso de las distintas plataformas educativas de centro (aulas virtuales, Yammer, TEAMS, Kaizala entre el profesorado y las familias) unificando en las mismas a todo el profesorado que imparte docencia en cada grupo clase.			X
3. Promover la formación de las familias en TIC y Seguridad y Confianza Digital.			X
4. Potenciar la integración de las TIC como un medio dinámico de comunicación entre el Centro y las familias.			X
5. Fomentar el trabajo cooperativo y la coordinación entre el profesorado del centro a través de las TIC como herramienta fundamental (TEAMS, correo corporativo, Yammer OneDrive...).			X
6. Programar el uso de las TIC con criterios que faciliten el desarrollo de la imaginación y creatividad en el alumnado, la capacidad de análisis y razonamiento crítico, así como el		X	

espíritu emprendedor y la iniciativa para dar respuesta a los nuevos retos y necesidades sociales.			
7. Informatizar los procesos burocráticos derivados de las sesiones de evaluación a través de la creación de documentos colaborativos para poner las notas a cada grupo y con el uso de Colegios Profesor.			X
8. Crear un espacio virtual para cada grupo clase coordinado por el tutor que permita acceder a información relevante para el desempeño de la función docente de manera rápida y funcional.			X
9. Facilitar a través de la web de centros, la consulta de documentación de interés para la comunidad educativa (formularios, noticias, avisos, bases legales, regulaciones, etc) así como las gestiones relativas a los servicios que ofrece el centro (comedor, madrugadores, transporte, extraescolares...)			X
10. Gestionar de manera fluida el intercambio de documentación con otros centros educativos.			X
11. Potenciar el conocimiento de nuestro centro a través de una web actualizada, dinámica y atractiva.		X	

### 2.2.3. Objetivos de dimensión tecnológica.

OBJETIVOS	EVALUACIÓN		
	NC	EP	C
1. Mantener actualizado el inventariado del material informático.			X
2. Revisar y mantener los equipos informáticos en las mejores condiciones posibles.			X
3. Dinamizar la gestión de las incidencias informáticas.		X	
4. Controlar y regular las actuaciones incluidas en el protocolo TIC, por parte del profesorado.			X
5. Revisar de forma continua la red del centro e impulsar su mejora si fuera necesario.		X	
6. Mantener actualizadas las aulas y plataformas virtuales de los grupos.			X
7. Garantizar la seguridad y la privacidad de los datos corporativos, de acuerdo con la RGPD.			X
8. Optimizar los medios y recursos del centro		X	
9. Definir el equipamiento tecnológico a utilizar en cada nivel educativo.		X	
10. Elaborar Planes Digitales de Aula para cada nivel educativo en la que se establezca el uso tecnológico que se llevará a cabo		X	

*Señalar que algunos de estos objetivos no se han valorado o están en proceso puesto que deberemos ponerlos en práctica y evaluar posteriormente su consecución o no.*

### 2.3 TAREAS DE TEMPORALIZACIÓN DEL PLAN

Este Plan TIC pasa por una serie de fases y procesos para poder tomar forma y convertirse en un instrumento eficaz para el trabajo del centro educativo.

Para esta temporalización hemos tenido muy en cuenta los resultados aportados por la herramienta de auto-reflexión sobre el potencial digital de los centros SELFIE, llevada a cabo por alumnos, docentes y equipo directivo de nuestro centro en el presente curso 22-23 y con una duración de dos cursos (revisable anualmente) complementada a su vez por SELFIE for teachers.

Así mismo para una mejor comprensión se ha diseñado una línea temporal de desarrollo en el que se sintetizan nuestras actuaciones llevadas a cabo para el curso 22-23, en el que presentamos el actual Plan. La hoja de ruta para el curso 23-24, el cual sería nuestro primer año de vigencia de la acreditación y el curso 24-25 como nuestro segundo año. Del mismo modo, resaltar que este es un documento vivo, sobre el cual se irá trabajando para dar una respuesta más ajustada a las necesidades educativas y logística.

# LÍNEA DE DESARROLLO

## CURSO 2022-2023

### 1º TRIMESTRE

Coordinación Comisión TIC  
Detectar necesidades TIC:

- Alumnado
- Cambios metodológicos
- Necesidades Formativas

### 2º TRIMESTRE

Objetivos de partida:

- Conseguir la formación adecuada
- Sistematizar el uso de los recursos informáticos
- Actualizar técnicas y dinámicas entre el profesorado

### 2º TRIMESTRE

Investigar en el uso de las TIC para lograr un apoyo a la diversidad favoreciendo la individualización del aprendizaje

### 3º TRIMESTRE

Implicación de los agentes asociados  
Reuniones de Coordinación y Evaluación del Plan TIC  
Actualización de los documentos

## CURSO 2023-2024

### 1º TRIMESTRE

Reuniones semanales Comisión TIC  
Seguimiento continuo del Plan TIC  
Desarrollo de los objetivos  
Contacto semanal Coordinación de Interciclos Formación  
SELFIE FOR TEACHERS

### 2º TRIMESTRE

Resultados y reajuste del Plan TIC como resultado de las evaluaciones.  
Reuniones semanales de la Comisión TIC  
Desarrollo de Proyectos Robótica, Radio, Filma, Realidad Aumentada, Impresión 3D

### 3º TRIMESTRE

Evaluación de los Proyectos, necesidades y comunicaciones.  
Revisión de los objetivos y grado de consecución  
Actualización de los documentos

## CURSO 2024-2025

### 1º TRIMESTRE

Reuniones semanales Comisión TIC  
Seguimiento continuo del Plan TIC  
Desarrollo de los objetivos  
Contacto semanal Coordinación de Interciclos Formación

### 2º TRIMESTRE

Resultados y reajuste del Plan TIC como resultado de las evaluaciones.  
Reuniones semanales de la Comisión TIC  
Desarrollo de Proyectos Robótica, Radio, Filma, Realidad Aumentada, Impresión 3D

### 2º TRIMESTRE

Comunicación constante  
Propuestas de mejora  
Estudio de Recursos utilizados  
Análisis de las Propuestas de mejora

### 3º TRIMESTRE

Comprobación de la adecuación de los proyectos desarrollados  
Grado de satisfacción con el Plan  
Viabilidad para cursos posteriores  
Estudio de recursos utilizados

## 2.4 ESTRATEGIAS Y PROCESOS PARA LA DIFUSIÓN Y DINAMIZACIÓN DEL PLAN DIGITAL CODICE TIC

Nuestras estrategias para la **difusión** del Plan TIC son varias:

- Presentar para su aprobación en el Claustro y en el Consejo Escolar.
- Dar a conocer el Plan TIC en las reuniones grupales con las familias.
- Publicar el Plan TIC en la Web del centro
- Crear un Proyecto E-Twinning para desarrollar Proyectos Erasmus +
- Presentar a los alumnos el Plan TIC en la tutoría.

En cuanto al proceso de **dinamización** tenemos que diferenciar al receptor de este, teniendo en cuenta que todas ellas se realizarán desde inicio de curso:

ALUMNADO	PROFESORADO	FAMILIAS
<ol style="list-style-type: none"><li>1.Mecanismo, instrucciones y claves para el acceso a las aplicaciones de centro.</li><li>2. Normas de uso de las aplicaciones de centro y de los servicios digitales.</li><li>3.Aspectos generales sobre los contenidos que se trabajarán a lo largo del</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Cambios y novedades significativas del Plan Código TIC</li><li>2. Instrucciones en cuanto al uso de los recursos tecnológicos y los servicios digitales.</li><li>3.Necesidad de actuaciones e implicación del profesorado en el Plan de Acción</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Mecanismo, instrucciones y claves para el acceso a las aplicaciones de centro.</li><li>2. Normas de uso de las aplicaciones de centro y de los servicios digitales.</li><li>3. Información sobre los contenidos de la página educativa.</li><li>4. Información sobre el uso de las aplicaciones de centro y del alumnado.</li><li>5. Propuestas en la formación de familias.</li></ol>

### 3. LÍNEAS DE ACTUACIÓN

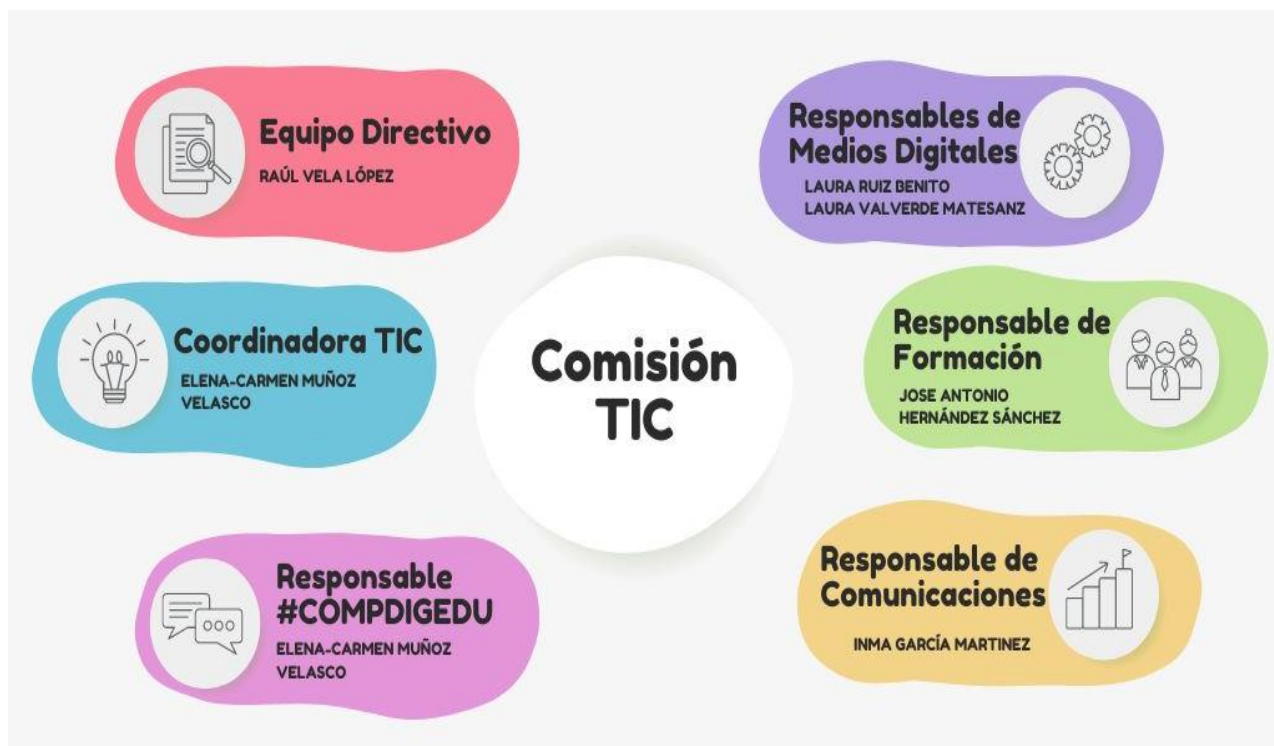
#### 3.1 ORGANIZACIÓN, GESTIÓN Y LIDERAZGO

En este apartado pasaremos a analizar las líneas de actuación más significativas relacionadas con el uso de las TIC como base que fundamenta todas nuestras actuaciones en el ámbito organizativo y profesional.

##### 3.1.1 Funciones, tareas, responsabilidades y actuaciones temporalizadas.

Como profesionales interesados por la vanguardia y creyentes firmes de que las TIC suponen el camino del futuro en materia de educación, hemos organizado nuestra comisión TIC con los representantes más aptos y motivados del momento ya que este tipo de actitud hacia las TIC promueve el acercamiento de otros compañeros y genera una sinergia muy favorable que fomenta el interés, gusto por su uso y una creatividad que nos convierte en un centro en constante actualización.

Es por ello, que en este curso hemos promovido la participación e implicación de todos ciclos, cuyos representantes en esta comisión son:



El equipo directivo y la coordinadora está en constante colaboración y coordinación con la comisión TIC del centro para la elaboración de estrategias que mejoren el funcionamiento del centro y como apoyo logístico que guíe las actuaciones de la comisión.

Sin embargo, el responsable de cada una de las dimensiones que abarcan las TIC tiene unas funciones concretas, las cuales se recogen a continuación:

COMISIÓN TIC				
FUNCIONES		EVALUACIÓN		
		NC	EP	C
EQUIPO DIRECTIVO	1. Revisar los documentos de centro para incorporar todas las modificaciones relacionadas con las TIC.			X
	2. Liderar el uso de las TIC a través de distintas líneas de actuación.			X
	3. Desarrollar nuevas líneas de actuación derivadas del proceso de evaluación dirigidas a toda la comunidad educativa.			X
	4. Evaluar el desarrollo de estas funciones, las estrategias de trabajo, protocolos y funciones que se llevan a cabo.		X	
	5. Reconocer el alcance de nuestra labor a través de cuestionarios trimestrales.		X	



<b>COORDINADORA TIC Y RESPONSABLE COMPDIGEDU</b>	1. Establecer criterios organizativos en cuanto al uso de los dispositivos tales como: portátiles, tablets, materiales procedentes del PIE DIGICRAFT relacionados con realidad aumentada y/o kits de robótica			X
	2. Desarrollar tareas organizativas a través de TEAMS y OUTLOOK para mejorar la coordinación entre el claustro de profesores.		X	
	3.Sistematizar las reuniones y actuaciones relacionadas con el uso de las TIC entre toda la comunidad educativa a través de distintos canales acordados por el claustro de profesores.		X	
	4.Evaluar las necesidades que se derivan del trabajo diario con el alumnado para establecer propuestas de mejora.		X	
	5.Desarrollar nuevas líneas de actuación derivadas del proceso de evaluación dirigidas a toda la comunidad educativa.		X	
	6.Evaluar el desarrollo de estas funciones, las estrategias de trabajo, protocolos y funciones que se llevan a cabo		X	
	7.Reconocer el alcance de nuestra labor a través de cuestionarios trimestrales.		X	
	8.Informar a los profesores de los apartados a cubrir en las diferentes evaluaciones para la elaboración de los distintos boletines.			X
	9.Gestionar el acceso a la plataforma educativa de los diferentes miembros de la comunidad educativa (generar y distribuir usuarios y claves, actualizar datos de acceso si es necesario...)			X
	10.Publicar en la plataforma educativa diferentes tipos de información de carácter general (avisos, circulares...).			X
	11.Resolver cualquier incidencia que pueda surgir en relación con el uso de la plataforma educativa por parte de los usuarios	X		
	12.Realizar acciones de formación y asesoramiento en relación con el uso de la plataforma educativa.			X
<b>RESPONSABLE DE MEDIOS</b>	1.Desarrollar nuevas líneas de actuación derivadas del proceso de evaluación dirigidas a toda la comunidad educativa. Fomentar el trabajo con las TIC desde distintos vectores para favorecer los distintos procesos educativos.		X	
	2. Informar, orientar y formar al claustro de profesores sobre los aspectos de la organización tecnológica y educativa establecida en el Plan TIC.		X	
	3. Reconocer el alcance de nuestra labor a través de cuestionarios trimestrales.		X	
	4.Evaluar el desarrollo de estas funciones, las estrategias de trabajo, protocolos y funciones que se llevan a cabo.			

	5.Coordinar las tareas relacionadas con el registro de los equipos de los alumnos y profesores, así como canalizar las incidencias y ayudar en la gestión y control de las aulas virtuales.		X	
RESPONSABLE DE FORMACIÓN	1.Ofrecer una amplia variedad de recursos al claustro de profesores y una formación adaptada para dar una mejor atención a la diversidad y promover la inclusión.		X	
	2. Romper las barreras con el alumno con desconocimiento del idioma, ofreciendo un plan de acogida adaptado que ponga como prioridad el bienestar socioemocional del alumnado a través de las TIC.		X	
	3.Desarrollar nuevas líneas de actuación derivadas del proceso de evaluación dirigidas a toda la comunidad educativa		X	
	4. Reconocer el alcance de nuestra labor a través de cuestionarios trimestrales.		X	
	5.Evaluar el desarrollo de estas funciones, las estrategias de trabajo, protocolos y funciones que se llevan a cabo.		X	
RESPONSABLE DE COMUNICACIONES	1.Desarrollar nuevas líneas de actuación derivadas del proceso de evaluación dirigidas a toda la comunidad educativa.			
	2.Evaluar el desarrollo de estas funciones, las estrategias de trabajo, protocolos y funciones que se llevan a cabo.			
	3. Reconocer el alcance de nuestra labor a través de cuestionarios trimestrales.		X	
	4.Acordar la sistematización del uso de redes sociales, así como su finalidad para la difusión de las actividades de centro y aula. Gestionar y dinamizar la página web y redes sociales del centro.			X
	5.Alentar a los diferentes miembros de la comunidad educativa para nutrir de noticias y publicaciones diversas la página web y redes sociales del centro		X	
	6.Colaborar en el desarrollo del Plan de difusión en sintonía con las directrices marcadas por el Equipo Directivo		X	
	7.Gestionar, mantener y actualizar los repositorios del centro vinculados a página web y redes sociales cumpliendo todas las medidas de protección y seguridad digital.		x	

En cuanto a las **tareas y actuaciones** que se llevan a cabo, podemos hablar de ellas con relación a la frecuencia y temporalización con la que se realizan.

<b>DIARIAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Renovación de las aulas virtuales</li> <li>– Tareas en TEAMS</li> <li>– Trabajo con TIC en el aula</li> <li>– Revisión y registro de incidencias</li> </ul>
----------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comunicaciones profesionales a través de las TIC</li> <li>– Comunicaciones con familias</li> <li>– Uso de la APP de centro</li> </ul>
<b>SEMANALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Publicaciones en redes sociales</li> <li>– Convocatorias de reuniones</li> <li>– Trabajo en TEAMS</li> <li>– Uso de la WIX de centro</li> <li>– Evaluaciones</li> <li>– Proyectos con elementos TIC</li> <li>– Publicación de Planes semanales</li> <li>– Información sobre las novedades</li> </ul>
<b>MENSUALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Publicación en el periódico digital de centro de la WIX</li> <li>– Formación de nuevas aplicaciones educativas</li> <li>– Reuniones con necesidades y propuestas de mejora</li> <li>– Reflexiones sobre la seguridad en internet</li> </ul>
<b>TRIMESTRALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Cuestionarios de calidad de la comisión TIC</li> <li>– Publicación de documentos en TEAMS</li> <li>– Proyectos de Robótica con su producto final</li> <li>– Revisión del estado de los dispositivos e instalación de nuevas aplicaciones de desarrollo.</li> <li>– Participación en programas piloto para mejorar las competencias.</li> <li>– Realización de formaciones relacionadas con las TIC.</li> </ul>
<b>ANUALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Memoria con las propuestas de mejora</li> <li>– Perfeccionamiento del plan de acogida para el profesorado nuevo</li> <li>– Cuestionario</li> <li>– Establecimiento de prioridades para el curso siguiente.</li> </ul>

### 3.1.2 Documentos y planes institucionales.

Las TIC en nuestros documentos y planes facilitan la emisión, el acceso y el tratamiento de la información de manera innovadora. Así, su integración impacta los procesos de enseñanza aprendizaje con entornos mucho más efectivos de ahí que cualquier documento legislativo de este centro haga mención a ellas.

El trabajo de la competencia digital es algo que se repite y se desarrolla en todos los documentos y planes de nuestro centro mejorando el proceso de enseñanza - aprendizaje y ofreciendo mayores oportunidades a nuestro alumnado.

Documento	Se incluye las TIC	Dónde – Apartados que hacen mención del uso de las TIC en nuestro centro
<b>Proyecto Educativo</b>	Si	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Organización general del centro</li> <li>– Principios y fines</li> <li>– Señas de identidad</li> <li>– Objetivos del centro y de cada etapa</li> <li>– Actuaciones del centro</li> <li>– Prioridades del centro</li> <li>– Fomento e igualdad real entre mujeres y hombres</li> <li>– Compromisos con familias</li> <li>– Planes educativos del centro</li> </ul>
<b>Propuesta Curricular y Propuesta Pedagógica</b>	Si	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Adecuación y concreción de los objetivos generales de la Educación Primaria al contexto socioeconómico y cultural del Centro y a las características del alumnado, teniendo en cuenta lo establecido en el proyecto educativo.</li> <li>– Los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables correspondientes a cada área y curso, desarrollando y complementando los establecidos en la normativa</li> <li>– Criterios de selección de materiales de desarrollo curricular. Criterios generales de evaluación de los aprendizajes del alumnado. Criterios sobre promoción del alumnado Orientaciones para incorporar el desarrollo de las competencias, a través de los aspectos didácticos y metodológicos de las distintas áreas, y de la organización y funcionamiento del Centro. Criterios y procedimientos para la evaluación anual de la propuesta curricular. Las programaciones didácticas de los diferentes cursos.</li> <li>– Criterios para el agrupamiento del alumnado, así como para la organización y horarios de las actividades.</li> <li>– Decisiones de carácter general sobre métodos pedagógicos y didácticos propios del Centro para la Etapa.</li> <li>–</li> </ul>
<b>PGA Programaciones Didácticas</b>	Si	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Características y análisis del centro.</li> <li>– Situación actual y punto de partida.</li> <li>– Objetivos del centro para el curso</li> <li>– Objetivos del equipo directivo</li> <li>– Objetivos generales del centro.</li> <li>– Objetivos por ciclos</li> <li>– Organización del centro.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comisiones de Trabajo</li> <li>– Actividades del profesorado y funciones del profesorado.</li> <li>– Criterios pedagógicos para la elaboración de horarios.</li> <li>– Periodo de adaptación del alumnado de ed. infantil.</li> <li>– Infraestructura y recursos materiales</li> <li>– Relaciones centro/comunidad educativa.</li> <li>– Evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje y de la práctica docente.</li> <li>– Metodología de centro</li> </ul>
<b>RRI</b>	Si	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La organización práctica de la participación de todos los miembros de la comunidad educativa y los medios que faciliten e impulsen esa participación y colaboración.</li> <li>– Organización y reparto de responsabilidades y funciones no definidas en la normativa vigente.</li> <li>– Procedimientos de actuación del Consejo Escolar, y en su caso, las comisiones que en su seno se constituyan.</li> <li>– Organización de los espacios del centro.</li> <li>– Funcionamiento de los servicios educativos del centro: biblioteca, actividades extraescolares, etc.</li> <li>– Normas que regulen el uso de las instalaciones, recursos y servicios educativos.</li> <li>– Normas que garanticen y posibiliten la comunicación entre alumnos o padres con el profesorado, así como la regulación de la intervención de los órganos de coordinación docente para atender las incidencias que puedan surgir en el proceso de evaluación de los alumnos.</li> <li>– Medidas y actuaciones relativas tanto a la recepción de los alumnos al comienzo del curso escolar como a la acogida de los nuevos alumnos que se incorporen al centro.</li> <li>– Programa Releo. Normas de utilización y conservación de los libros de texto y material curricular.</li> </ul>
<b>Plan de Lectura</b>	Si	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Objetivos y acciones específicas: LEOTIC</li> <li>– Competencias desarrolladas en educación básica.</li> <li>– Objetivos y alcance del Plan</li> <li>– Indicadores que ayuden a verificar el grado de cumplimiento de los objetivos establecidos</li> <li>– Estructuras organizativas que han de responsabilizarse de la dirección y coordinación del Plan, las acciones de comunicación y difusión asociadas al Plan</li> <li>– Esquema general de las acciones a llevar a cabo en los distintos ámbitos de actuación del Plan</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Calendario de plazos para cada una de las acciones previstas y los hitos más significativos del Plan.</li> </ul>
<b>Plan de Convivencia</b>	Si	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Objetivos a conseguir con el plan</li> <li>– Actividades preventivas que contribuyen a la convivencia</li> <li>– Estrategias de intervención</li> <li>– Conductas contrarias a las normas de convivencia en el centro</li> <li>– Conductas gravemente perjudiciales para la convivencia</li> <li>– Mecanismos para la difusión, seguimiento y evaluación del plan</li> <li>– Valoración del Plan de Evaluación</li> </ul>
<b>Plan de Acción Tutorial</b>	Si	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Competencias Clave a desarrollar desde la Tutoría</li> <li>– Bloque de contenidos (TIC)</li> <li>– Funciones y acciones del tutor en los diferentes ámbitos</li> </ul>
<b>Plan de Acogida</b>	Si	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Objetivos</li> <li>– Acogimiento de alumnos</li> <li>– Acogimiento de los nuevos alumnos que se incorporan por primera vez al centro</li> <li>– Acogida para los alumnos de incorporación tardía al sistema y al centro</li> <li>– Acogimiento profesores y personal no docente</li> </ul>
<b>Plan de Mejora</b>	Si	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Objetivos</li> <li>– Desarrollo de competencias profesionales</li> <li>– Aplicación al aula</li> <li>– Compromiso de aplicación al aula</li> <li>– Expectativas de continuidad</li> </ul>
<b>Plan de Formación</b>	Si	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Objetivos</li> <li>– Aprovechamiento de la formación</li> <li>– Desarrollo de competencias profesionales</li> <li>– Implicación del profesorado</li> <li>– Implicación del equipo de formación interno</li> <li>– Implicación del equipo externo</li> <li>– Coordinación equipo interno - equipo externo</li> <li>– Aplicación de la formación al aula</li> <li>– Compromiso de aplicación al aula</li> <li>– Expectativas de continuidad</li> </ul>
<b>Plan de Atención a la Diversidad</b>	Si	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Objetivos</li> <li>– Alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo</li> <li>– Criterios y procedimientos para la detección e intervención temprana de ACNEAE</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Medidas de atención a la diversidad</li> <li>– Programas específicos</li> <li>– Organización de los recursos personales, materiales y espaciales</li> <li>– Funciones y responsabilidades de los distintos profesionales</li> <li>– Colaboración con otros organismos y familias</li> </ul>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 3.1.3 Integración de las TIC en procesos administrativos y educativos.

El centro dispone de tres equipos informáticos ubicados en secretaría, dirección y jefatura de estudios dedicados a tareas administrativas, desde los que se gestiona el centro. Las gestiones se realizan a través de diferente software y aplicaciones específicas como, por ejemplo:

- GECE: Gestión de programas económicos.
- COLEGIOS: Gestión del centro y planes.
- STYLUS: Gestión de recursos humanos, documentación. (acceso online – equipo directivo)
- ALGR, ATDI, CONVIVENCIA, COMEDORES: Gestión específica (acceso online – equipo directivo)
- TEAMS: gestión de recursos y documentación.
- Wix de centro como recurso de gestión de la información, documentos y contacto.



Sin embargo, en la actualidad, todo el profesorado desempeña una labor muy activa en la que ellos gestionan todo lo referido a su tutoría gracias a un ordenador portátil individual. Bien sea, a través de Colegios Profesor o Teams.

La gestión de la biblioteca escolar se realiza desde uno de los equipos situados en la Biblioteca del Centro:

- ABIES: préstamo y devolución de libros.
- WIX: como método de consulta para los libros disponibles en la biblioteca y acceso a distintas bibliotecas digitales LEOCYL o LINA.



La **organización** de nuestro centro se establece a través de **TEAMS** ya que es la herramienta recomendada por la administración y en ella encontramos la mayoría de las herramientas con las que trabajamos a diario. Además, las nuevas actualizaciones dan respuesta a nuestras necesidades como centro.

Todo el profesorado utiliza además de esta herramienta el *Kaizala* para la comunicación con las familias de su tutoría, mientras que para las comunicaciones generales con toda la comunidad educativa se utilizan las redes sociales y la *App del CEIP Agapito Marazuela*.

Nuestro profesorado utiliza de manera cotidiana el programa *Colegios Profesor* para interactuar de una manera más directa con la información de su clase, así como para registrar las faltas de su alumnado y las notas en las evaluaciones. Así mismo trabajamos de manera coordinada y colaborativa a diario gracias a las distintas herramientas que ofrece TEAMS. Es por ello que tanto las comunicaciones como el trabajo es mucho más eficiente.

En cuanto a las distintas **evaluaciones** de las líneas de actuación del centro se utilizan recurrentemente los resultados de Forms, los cuales nos ayudan a conocer en una mejor proporción aquellas cuestiones a mejorar y aquellas actuaciones que funcionan mejor. Estos cuestionarios se completan en función de las necesidades y las actuaciones concretas de manera mensual, trimestral o anual tal como se establece en el apartado 3.1.1.

### 3.1.4 Propuestas de Innovación y mejora.

3.1 Organización, gestión y liderazgo.	
<b>ACCIÓN 1: Mejora de las comunicaciones internas</b>	
Medida	Establecer el canal más efectivo y flexible para toda la comunidad educativa
Estrategia de desarrollo	Evaluar sistemáticamente la efectividad de los canales a través de cuestionarios.
Responsable	Comisión TIC
Temporalización	Trimestralmente

3.1 Organización, gestión y liderazgo.	
<b>ACCIÓN 2: Revisión y renovación de los documentos de centro para su adaptación sistemática al contexto tecnológico.</b>	
Medida	Revisar e incluir los cambios necesarios en los documentos de centro.
Estrategia de desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Analizar los distintos ámbitos de aplicación para formular una propuesta efectiva.</li> <li>-Llevar un borrador de la propuesta al Equipo Directivo</li> <li>-Presentar las propuestas en los Interciclos para recoger nuevas aportaciones, valorara las que se han llevado a cabo y aprobar las que se consideren más efectivas.</li> <li>- Dar a conocer las propuestas al Consejo Escolar para su aprobación y valoración.</li> <li>- Difundir las adaptaciones que se quieren implantar entre toda la comunidad educativa a través del medio más oportuno.</li> </ul>



Responsable	Equipo Directivo y Comisión TIC		
Temporalización	CURSO 22-23	CURSO 23-24	CURSO 24-25
	RRI y Plan TIC	Propuesta Curricular Plan TIC	Protocolo TIC y Plan TIC

3.1 Organización, gestión y liderazgo.	
ACCIÓN 3: Evaluar los resultados de las actuaciones que dinamizan las TIC	
Medida	Evaluar las actuaciones de centro para garantizar la aplicación efectiva de la formación TIC en los distintos procesos de gestión
Estrategia de desarrollo	-Conocer el contexto socioeducativo para una mejor adaptación de los procesos evaluadores. -Realizar formularios breves que nos permitan conocer de forma inmediata el alcance de nuestras actuaciones entre toda la comunidad educativa.
Responsable	Comisión TIC
Temporalización	Anual

3.1 Organización, gestión y liderazgo.	
ACCIÓN 4: Ampliar los cargos de la comisión TIC	
Medida	Establecer responsables que trabajen para dar respuesta a las necesidades que surgen como consecuencia de los cambios.
Estrategia de desarrollo	-Sacar conclusiones de las evaluaciones y establecer necesidades. -Describir las funciones necesarias que deben llevarse a cabo - Elegir por votación del Claustro a los representantes más capaces en función de los cargos presentados.
Responsable	Responsable CompDigEdu y Comisión TIC.
Temporalización	Anual

### 3.2 PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

En lo referido al proceso y prácticas de enseñanza y aprendizaje el CEIP Agapito Marazuela está completamente inmerso en un contexto TIC, ya que suponen uno de los ejes transversales que más peso tiene a lo largo de toda la etapa educativa pues tenemos la convicción de que es un elemento esencial del presente y el futuro, y puesto que formamos a ciudadanos competentes, críticos, empáticos, flexibles, y comprometidos, el uso de las TIC es algo imprescindible.

### 3.2.1 Proceso de integración didáctica de las TIC.

Entendemos necesario incluir las TIC en nuestro centro, desde un doble enfoque basado en:

Las TIC como **objeto** de aprendizaje; ya que se convierten en herramientas que nuestros alumnos utilizarán en su futuro más inmediato, tanto educativo como laboral. Por ello nuestra filosofía hace que lo abarquemos mediante:

- La programación de los contenidos relacionados con el uso y seguridad de los elementos TIC a través de distintas situaciones de aprendizaje, proyectos y actividades recogidos en las programaciones didácticas.
- La Robótica como parte esencial del desarrollo en competencia digital, integrada en las programaciones didácticas a través de actividades que fomentan la transversalidad de dicha competencia y el pensamiento computacional.
- La formación y fomento de seminarios y charlas colaborativas con instituciones y organizaciones que ofrecen actividades y líneas de trabajo que coinciden con nuestro enfoque tecnológico. En este punto destacamos las distintas formaciones que se llevan a cabo con los PIE, de los cuales hemos participado en: PIE INGENIA, PIE ESPACYAL, PIE OBSERVACIÓN, PIE DIGICRAFT o la colaboración anual en el Plan de Seguridad y Confianza Digital en el Ámbito Escolar, Plan Director, Incibe, Plan de Lectura, Plan LeoTiC, del cual hemos obtenido el reconocimiento al Mejor Plan de Lectura. Participación en la First Lego League.
- Desarrollo de una Radio Escolar en la que se integra la construcción de una radio de manera mecánica, con técnicos que construyen y editan los distintos Podcast con el uso de distintas aplicaciones.
- Evaluación a través de las evaluaciones trimestrales sobre el funcionamiento, elementos positivos, y propuestas de mejora para mejorar esta dimensión de las TIC.

26

Las TIC como **entorno** de aprendizaje; Como hemos recogido anteriormente, nuestro centro tiene distintos espacios en los que se trabaja con TIC ya que todos los proyectos y situaciones de aprendizaje tienen reservado parte de su desarrollo a través de las TIC. Del mismo modo, en nuestra creación de espacios flexibles, hemos construido espacios donde el uso de las TIC cobra más sentido. En esta línea tenemos que resaltar:

- En nuestra vida de centro diaria el uso generalizado de Office 365 para tareas, donde se pone como elemento integrador el uso colaborativo de las distintas aplicaciones. Esto ayuda a dar más soporte a la metodología cooperativa.
- Producción y utilización de contenidos en red, compartidos a través de TEAMS.
- El uso de GOOGLE SITES como muestra de creación de contenido. En esta misma línea contamos con la WIX del centro en la que se promueve esta misma línea de trabajo a través de distintas actividades promovidas por el centro como: Fechas Significativas o la creación de un Periódico Escolar Digital.
- Creación de materiales para el intercambio institucional a través de e-Twinning gracias a la inmersión de los Proyectos Erasmus Plus que llevamos a cabo.

- El uso de un cuaderno digital a través del cual se evidencian las actividades donde se utilizan recursos, sitios web y plataformas de uso sistemático de acuerdo con el marco legislativo vigente. Secuenciado gracias a la verticalización de la competencia digital de nuestro centro donde se establecen los mínimos.
- Uso de un repositorio que ayuda a la catalogación de materiales, así como a las distintas aportaciones y anotaciones que promuevan la mejora continua y la adaptación de actividades ante el un contexto en constante evolución, el cual será evaluado anualmente.
- Uso de aplicaciones como SMILE and LEARN, FICTION EXPRESS o WALINWA.

Las TIC como **medio** para el acceso al aprendizaje; ya que presentan una serie de ventajas facilitadoras a la hora de presentar e interactuar con el contenido objeto de aprendizaje.

- En lo relativo a la atención a la diversidad, la herramienta TEAMS nos ofrece la posibilidad de individualización de las tareas, así como de corregir de manera particular, con comentarios personalizados al alumnado.
- Todo el alumnado utiliza SMILE and LEARN, gracias a una colaboración que realizamos anualmente, en la que nuestros alumnos tienen personalizadas las actividades desde un enfoque mucho más interactivo.
- Todas las herramientas del Office 365 son empleadas como medio para la individualización de las tareas, así como para elaborar documentos compartidos en los que el feedback con el alumnado sea mucho más conciso e inmediato.

27

Ambas aplicaciones, nos permiten un seguimiento individualizado, así como unas propuestas concretas. Respecto al uso de las TIC como elemento de acceso, vemos que con alumnos con TDAH suponen una gran ayuda, pues con el uso de las Tablet, hacemos que el alumnado desplace menos la vista, con lo que le facilita el seguimiento en algunas actividades.

Destacar así mismo el uso con el alumnado con desconocimiento del idioma, ya que se pueden desarrollar actividades que fomenten tanto la escucha, como el trabajo diario con el idioma, hecho que ha demostrado que las TIC son un aliado del aprendizaje al que le damos forma con nuestra práctica educativa diaria.

Así mismo, en las aplicaciones Office 365, hay accesibilidad en función de las necesidades del alumnado que hacen del entorno de enseñanza aprendizaje un espacio inclusivo donde todos trabajan, aportan, colaboran y crean.

En resumen, es fundamental, que nuestros alumnos adquieran y potencien su competencia digital para su crecimiento personal y mejorar así sus opciones de incorporación al mundo laboral. Como nativos digitales, se sienten cómodos con el uso de la tecnología cuando es empleada como elemento de diversión y ocio, pero no tanto como herramienta de trabajo, por lo que desde la escuela debemos enseñarles a adquirir este tipo de rutinas para que adquieran un conocimiento tecnológico acorde a la sociedad del siglo XXI, fomentando de este modo el trabajo de las dimensiones que desarrollan la competencia digital:

- Información y alfabetización digital.
- Comunicación y colaboración.
- Creación de contenido digital.
- Seguridad y resolución de problemas.

### 3.2.2 Criterios, modelos metodológicos y didácticos para la integración de las tecnologías en el aula.

Como centro, debemos establecer unos **criterios y principios metodológicos-didácticos comunes** que faciliten una integración efectiva de las TIC y que se deben tener en cuenta por todos y cada uno de los miembros que intervienen en el proceso educativo.

- Crear un ámbito motivador entre el uso de las TIC, las experiencias, las relaciones con los demás y con los maestros que intervienen en el proceso (enseñanza activa).
- La práctica docente con las nuevas tecnologías debe ir enfocada en el sentido de que los alumnos descubran y vean la utilidad práctica que tiene para su vida cotidiana.
- Se hará una evaluación inicial para tener en cuenta lo que el alumno va a ser capaz de hacer delante del recurso TIC y se comprobará el nivel de cada uno.
- Se respetarán los contenidos de cada materia, el recurso TIC ayudará a conocerlos e integrarlos.
- Se utilizarán las nuevas tecnologías para el desarrollo de capacidades y contenidos tal y como la sociedad requiere, y siguiendo los siguientes **criterios**:

- Se presentará la información de forma atractiva y variada.
- Se organizarán los contenidos de forma que sean fáciles de comprender para los alumnos y de manera estructurada.
- Se utilizarán las TIC para que el alumno sea protagonista de su aprendizaje.
- Su uso estará en relación con la metodología, la organización del aula, la gestión de los recursos y la planificación de actividades, suponiendo estas la innovación educativa buscada y no el uso de las TIC por sí mismo.
- Las TIC como elemento facilitador e inclusivo del aprendizaje.
- Integración de las actividades TIC en el currículo.
- Utilización de las TIC en el trabajo individual y colaborativo para el desarrollo de los procesos de aprendizaje.
- Uso de las TIC como herramienta de búsqueda, consulta y elaboración de información.
- Comunicación, oportunidades de compartir y relacionarse de una forma segura a través de las TIC.

Integrar las TIC en la práctica educativa diaria, ha supuesto implantar en nuestro centro **metodologías activas** que se basan en la adquisición de competencias. Así pues, el uso integrado de los medios digitales es una de las referencias a la hora de programar los procesos de enseñanza aprendizaje.

Las **líneas metodológicas** que definen la práctica educativa en el CEIP Agapito Marazuela gira en torno a los siguientes ejes, junto con los criterios y justificación para su implantación:



**Trabajo cooperativo** en todas las etapas ya que esta metodología ha resultado ser muy efectiva, ya no solo en la adquisición de competencias, sino que fomenta el desarrollo del pensamiento crítico y la puesta en práctica de los valores humanos.

**Aprendizaje por retos y proyectos**, ya que nos permite desarrollar un carácter transversal y significativo en el alumnado, facilitando a su vez un avance individualizado que surge de forma natural e intuitiva.

**Gamificación.** Puesto que esta estrategia didáctica aumenta notablemente la motivación en el alumnado y el interés hacia el aprendizaje. Estamos comprobando que el aprovechamiento de la dinámica del juego les automotiva y ayuda a construir responsabilidades, consiguiendo al mismo tiempo un aprendizaje más significativo.

**Aprendizaje servicio.** Muchos de los productos finales de nuestros proyectos cooperativos y gamificados están orientados a prestar un servicio para el bien común de nuestro entorno puesto que esto da una mayor significación y crea una meta real que genera muchos beneficios, tanto a nivel competencial, como en saberes y valores.

**Inclusión educativa.** Todos somos bienvenidos y todos tenemos una importante aportación. Por ello nuestro centro trabaja la inclusión en todas las etapas, atendiendo a la diversidad del alumnado dentro del aula en todo momento. Se llevan a cabo las medidas necesarias y personalizadas para garantizar la evolución del alumnado de forma individual para que sea capaz de lograr su máximo desarrollo integral.

**Programación y Robótica.** Consideramos que la robótica y la programación atienden algunas dimensiones cognitivas y habilidades con gran proyección y desarrollo para el futuro. Además, suponen un gran desarrollo de la creatividad y el pensamiento crítico ya que se enfrentan a retos en los que se ven inmersos, el cual es un desarrollo mental que les hace disfrutar de nuevos retos y funcionalidades. En esta línea, al realizar actividades de aprendizaje práctico mejoran los niveles de concentración y atención porque cuanto más aprenden, más quieren seguir participando en su formación. Fomentamos las distintas habilidades en programación, las cuales suponen una demanda real en la actualidad y en el futuro ya que las tecnologías van avanzando y nos relacionamos con ellas en todos los ámbitos de la vida y la sociedad. También trabaja la

frustración y por ende los estudiantes desarrollan una actitud perseverante, la cual nos parece crucial. Así mismo, afianzan y desarrollan sus conocimientos matemáticos, el trabajo en equipo

Es importante establecer unos **criterios organizativos** relativos a los recursos espaciales, materiales y personales, que se relacionen con la integración de las TIC en nuestro centro y asegurar de este modo una actuación planificada y organizada. Desde nuestro centro consideramos los siguientes aspectos para tener en cuenta:

- El uso de la Sala Stark se encuentra regulada por un cuadrante de ocupación a demanda de los tutores y de los desdobles de los apoyos.
- Los miniportátiles para los alumnos se usarán respetando sus normas básicas puesto que no es sólo una cuestión organizativa de la infraestructura, sino que supone el trabajo actitudinal respecto a la competencia digital y por ello nos aseguramos de incluirlo en esta sección:

Asegurarse de que cada alumno recibe su miniportátil.
Cada alumno es responsable de su miniportátil, dando un trato adecuado y un uso educativo.
Es conveniente no sobrepasar un tiempo máximo de utilización.
Previo a la utilización habitual, es necesaria una adaptación y formación mínima en el uso y manejo del miniportátil.
Para una adecuada disponibilidad del miniportátil es conveniente establecer unos hábitos y rutinas de carga y mantenimiento, responsabilizando al alumno y aumentando progresivamente su autonomía.
Los miniportátiles se utilizarán en clase cuando el profesor lo autorice
Se debatirán las normas sobre el uso de los miniportátiles en los distintos momentos de la clase.
Se recogerá el miniportátil según las normas establecidas.
El alumno encenderá y apagará el miniportátil tal y como se le ha enseñado y siguiendo el proceso acordado se colocará en el armario de carga.
Mantener limpio el miniportátil utilizándolo con las manos limpias
Es aconsejable que las ideas más significativas sobre el cuidado y uso de los miniportátiles se coloquen en un cartel visible para todos.

### 3.2.3 Proceso de individualización para la inclusión educativa.

El proceso de individualización de la enseñanza tiene los siguientes criterios de implantación:

En primer lugar, el profesorado es conocedor de las distintas opciones con las que se trabaja en cada materia y alumno en función de las diferencias que presentan.

Seguidamente se forma a los estudiantes para llevar a cabo un correcto uso de estas, puesto que, a pesar de ser nativos digitales, nuestra prioridad es desarrollar un uso responsable y adecuado, en el que se alerte de los posibles peligros, con el objetivo de sacar el mayor rendimiento posible.

Por último, hacemos un seguimiento de los dispositivos con los que cuenta el alumnado y los presentes en el centro, de tal manera que aseguremos el alcance de las estrategias que desarrollemos.

En términos generales todo nuestro alumnado presenta una diversidad notable, que a pesar de no estar incluidos en la atención a la diversidad propiamente dicha, debemos atender de una manera individualizada con todo lo que esto conlleva y citando a Ignacio Estrada *“si un niño no puede aprender de la manera que enseñamos, quizá debemos enseñarles de la manera que ellos aprenden”* Las TIC nos favorecen en la construcción de espacios que facilitan la reflexión y el diálogo, así como la interacción entre el alumnado y la inclusión real en un contexto educativo con un impacto positivo.

Puesto que en nuestro centro promulgamos que el alumno sea el protagonista de su aprendizaje, siendo el maestro el orientador, guía o facilitador de este proceso, encontramos propuestas didácticas y educativas que se nutren de las TIC a través de estrategias o tecnologías como el e-learning, las webs colaborativas, moocs, blogs, webquest y los entornos de aprendizaje personal, de tal manera que desarrollen procesos de colaboración, interacción y participación a través de la red.

Son varias las propuestas que se toman en función de las necesidades del alumnado, pero en todo momento es desde la tutoría y en las reuniones con los equipos docentes y de orientación educativa en las que se establecen los elementos personales para contribuir al desarrollo integral del mismo.

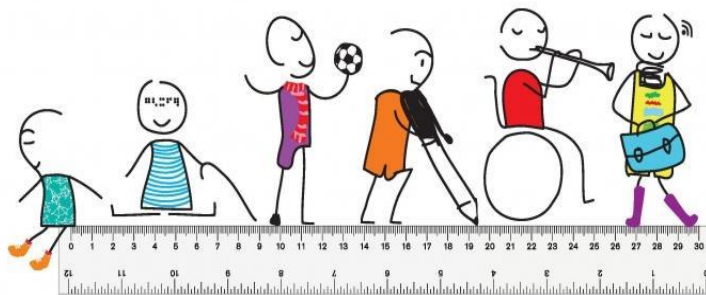
El punto de partida es el centro de interés del estudiante, así como de sus aprendizajes previos, habilidades y dificultades. Una vez identificado este marco se procede al uso de herramientas concretas que favorecen el aprendizaje específico dentro de una actividad, ya sea a través del uso de aplicaciones, programas y vídeos interactivos.

Como uso recurrente tomamos el CROL donde la Junta de Castilla y León tiene un repositorio maravilloso donde poder reforzar todo aquello que se necesite, pero además de esto colaboramos con distintos programas como WALINWA, SMILE AND LEARN, FICTION EXPRESS, SITES, LIVEWORKSHEET, QUIZLET, MENTI, GENIALLY, CANVA, GOOGLE SITES, CLASS DOJO. Estas son algunas de las utilizadas, sin embargo, debemos tener en cuenta que el entorno digital está

en constante cambio y crecimiento, por lo que los docentes investigan sobre nuevas posibilidades que den una mejor respuesta a las necesidades de su aula.

Además, hay un seguimiento diario del alumno gracias a los datos automáticos que se generan del uso de estas aplicaciones o programas. También mediante el desarrollo de otras actividades individualizadas y canalizadas a través de TEAMS, donde además de tener una tarea específica para reforzar o ampliar la competencia, realizamos un feedback personalizado donde las correcciones se concretan y hay un espacio para su reflexión.

Otro de los recursos que se utilizan en el proceso de inclusión educativa es el uso del cuaderno digital, donde se puede ver la evolución de estas tareas. Se pueden hacer correcciones, anotaciones o poner todos aquellos elementos que favorezcan la adquisición de las competencias. Este es un recurso de gran utilidad donde también las familias tienen cabida.



Aun así, tenemos establecido un protocolo en el que recogemos una variedad de programas y recursos tecnológicos que poder utilizar con el alumnado de educación especial:

- Para niños con **discapacidad motriz**, hay disponibles teclados adaptados para personas con discapacidad física, visual o cognitiva que les facilita la búsqueda de información.
- Pensados para la **discapacidad auditiva**, existen programas que subtitulan los vídeos disponibles en la red, trabajan con iconos que representan sonidos o incluso la tecnología ha proporcionado los implantes cocleares y otros recursos de escucha, así como programas o páginas web como Globus 3 o Proyecto Fresa, entre otros.
- Enfocados a la **discapacidad visual**, se han diseñado bastones eléctricos, programas de lectura de pantalla, teclados en braille y actividades de audiocuentos disponibles en la red o creados por los niños.
- Sobre los **trastornos del desarrollo** se utilizan sistemas aumentativos y alternativos de comunicación, pictogramas y demás que pueden ser diseñados desde Internet. Además, cabe destacar páginas con recursos disponibles—como ARASAAC, que cuenta con pictogramas con los que poder diseñar juegos o tableros de rutinas—o Appyautism, que cuenta con una recopilación de aplicaciones pensadas para estos niños.

Además de fomentar el uso de lo mencionado, también existen programas no específicos para la educación especial pero que se pueden aprovechar fácilmente. Algunos son:

- **Edilim**, que permite el diseño de actividades variadas.
- **Power Point**, el cual sirve para presentaciones o creación de contenido diverso.



### 3.2.4 Propuestas de innovación y mejora

3.2 Prácticas de enseñanza y aprendizaje	
<b>ACCIÓN 1: FOMENTAR EL USO DE LA RADIO ESCOLAR</b>	
Medida	Mejorar nuestro programa de radio.
Estrategia de desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sistematizar el calendario de participación de los cursos.</li> <li>-Realizar reuniones para llegar a acuerdos sobre secciones y formato.</li> <li>- Realizar las formaciones oportunas</li> <li>-Publicación y difusión del Podcast</li> <li>-Evaluar el impacto del Proyecto</li> </ul>
Responsable	Comisión TIC y Responsable de Radio
Temporalización	Anual

3.2 Prácticas de enseñanza y aprendizaje	
<b>ACCIÓN 2: INTEGRAR LA ROBÓTICA DE FORMA TRANSVERSAL</b>	
Medida	Adaptar la robótica y programación a las distintas etapas educativas
Estrategia de desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dotación de los equipos necesarios</li> <li>-Formación al claustro para su puesta en práctica.</li> <li>-Integración transversal curricular</li> <li>-Evaluación del funcionamiento y criterios organizativos y competenciales.</li> </ul>
Responsable	Responsable COMPDIGEDU, Equipo Directivo y Coordinadores de ciclo
Temporalización	Anual

3.2 Prácticas de enseñanza y aprendizaje	
<b>ACCIÓN 3: DAR VIDA AL PROYECTO ¡SILENCIO SE ESTÁ RODANDO!</b>	
Medida	Realizar producciones audiovisuales con el uso del aula croma con una finalidad de centro.
Estrategia de desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sistematizar el calendario de participación y uso del aula croma de los cursos.</li> <li>-Realizar reuniones para llegar a acuerdos sobre secciones, formato y programas a usar.</li> <li>- Realizar las formaciones oportunas</li> <li>-Publicación y difusión de los productos.</li> <li>-Participar en concursos y actividades de intercambio.</li> <li>-Internacionalizar el sistema de trabajo.</li> <li>-Evaluar el impacto del Proyecto</li> </ul>

Responsable	Comisión TIC y Equipo Directivo.
Temporalización	Anual

3.2 Prácticas de enseñanza y aprendizaje	
<b>ACCIÓN 4: INTERACTUAR Y CREAR PROTOTIPOS CON IMPRESIÓN 3D</b>	
Medida	Diseñar prototipos a través de la programación y diseño para su impresión en 3D
Estrategia de desarrollo	-Dotación de los equipos necesarios -Formación al claustro para su puesta en práctica. -Integración -Evaluación del funcionamiento y criterios organizativos y competenciales.
Responsable	Responsable COMPDIGEDU, Equipo Directivo y Coordinadores de ciclo
Temporalización	Anual

### 3.3 DESARROLLO PROFESIONAL

Como centro comprometido con la formación TIC pretendemos que toda nuestra comunidad educativa tenga la competencia digital necesaria para afrontar los retos actuales con las mayores garantías de éxito y calidad. Así mismo, promovemos que todo el profesorado sea capaz de adaptarse con facilidad a los entornos digitales. A continuación, veremos a través de las distintas secciones expuestas el mecanismo a través del cual articulamos todo este proceso.

#### 3.3.1 Procesos para la detección de las necesidades formativas del profesorado.

Desde el centro se ha promovido la realización de la autoevaluación en la competencia digital del profesorado a través de la herramienta de auto-reflexión sobre el potencial digital de los centros (SELFIE). De este modo, podemos obtener datos concretos sobre qué es lo que está funcionando y en donde debemos mejorar de cara a una correcta y efectiva integración de las TIC en nuestro centro. Este gráfico se recoge en el apartado 2.1 para esclarecer las necesidades de desarrollo profesional.

También se ha usado la “Herramienta de autoevaluación de la competencia digital – Red XXI” propuesta por la Junta de Castilla y León [https://autoevaluaciontic\(.educa.jcyl.es\)](https://autoevaluaciontic(.educa.jcyl.es))

Del mismo modo y con el objetivo de tener una comunicación más fluida, dado el constante flujo de necesidades que surgen con motivo de las actualizaciones constantes de aplicaciones y la aparición de otras nuevas, sumado a que nuestro trabajo por proyectos toma como punto de partida el interés del alumno desde un eje transversal, nos vemos obligados a llevar un registro más fluido de las necesidades formativas del alumnado. Para ello llevamos a cabo la herramienta DAFO y FORMS con los que escrutamos las necesidades de nuestro claustro y poder así dar una respuesta formativa de calidad.

En este sentido, nuestro profesorado es muy activo en cuanto a su formación TIC, por lo que muchas veces recurrimos a la “formación en cascada” para enriquecer al CEIP Agapito Marazuela. Los resultados de esta formación en cascada se realizan con frecuencia trimestral e incluso se hacen sesiones específicas mensuales para realizar actividades de centro tomando como referencia los resultados extraídos de los cuestionarios.

En relación con la detección de necesidades formativas, nos interesa conocer:

- Necesidades del profesorado
- Necesidades de familias y alumnos
- Necesidades del centro
- Necesidades del contexto

Damos una gran importancia en nuestro Plan de Acogida Tecnológica:

- Plan de Formación de profesores nuevos
- Figura del profesor tutor
- Seguimiento del coordinador TIC de ciclo
- Guía de profesores nuevos

En el Plan de Formación de Centro se realizan:

- Actividades formativas organizadas por el centro
- Actividades formativas organizadas por las instituciones

Como vectores de trabajo que destacamos en la formación entre iguales:

- Organizado por áreas
- Entre iguales por ciclos
- Entre iguales por focos de interés

### 3.3.2 Estructuración del proceso formativo para la integración curricular de las TIC.

Nuestro proceso formativo toma como punto de partida las competencias digitales que han de estar adquiridas para funcionar de manera orgánica con nuestro sistema organizativo y gestor. Como hemos mencionado anteriormente, todas las actuaciones, tanto internas como externas, se hacen a través de medios tecnológicos.

Es por ello por lo que el docente que está en el CEIP Agapito Marazuela debe tener un nivel medio alto en cuanto al uso de las tecnologías. Sin embargo, en ocasiones nos encontramos con una realidad distinta, por lo que nuestra formación parte de lo que deben saber para comenzar a funcionar de manera eficaz en nuestro centro educativo. Esto se evidencia en nuestro **histórico de formación**, donde podemos comprobar que nuestro claustro se ha formado de manera permanente en las TIC, la cual se puede ver la siguiente línea del tiempo:



Nuestros cuestionarios ponen en evidencia las necesidades y nos permiten tomar decisiones administrativas, formativas y curriculares.

Además, debido a la creencia de necesidad de la verticalización de las competencias para un desarrollo globalizador que nos ayude a estructurar nuestro centro, hemos elaborado una tabla en la que trabajamos la competencia digital de manera transversal, siendo todo el profesorado el que tiene que valorarla en los alumnos. Lo cual exige el uso generalizado de las TIC en el aula y en todas las situaciones de aprendizaje habrán de hacerse al menos 10 actividades con el uso de las TIC.

Algunas de las aplicaciones con las que trabajamos diariamente son: GENIALLY, CANVA, PREZI, EDUFLOW, LEARNING APP, SMILE AND LEARN, FICTION EXPRESS, WALINWA, LIVEWORKSHEETS...

### 3.3.3 Evaluación del impacto. Resultados en la adquisición y mejora de las competencias digitales docentes.

En cuanto a la evaluación del impacto y los resultados obtenidos debemos hacer hincapié en las reuniones de interciclo, en las que siempre hay un representante de la comisión TIC, mientras que a su vez en las reuniones de coordinación de ciclos está presente la responsable CompDigEdu. Las reuniones se llevan a cabo semanalmente, mientras que la Comisión TIC se reúne cada 15 días. Esto nos permite redireccionar nuestras actuaciones con mayor eficacia. Además, la comisión TIC lleva a cabo cuestionarios trimestrales en los que se trabajan distintas dimensiones TIC y podemos vislumbrar una situación más realista en cuanto a la competencia digital docente. Todas las conclusiones, puntos positivos y propuestas de mejora estarán recogidas en las actas de la comisión TIC se reflejarán en la memoria de la PGA.

37

Todas las actuaciones que hemos llevado a cabo a lo largo de estos años y sobre todo en el curso actual están teniendo una repercusión muy positiva en toda la comunidad educativa. Partiendo del equipo directivo el cual ha desempeñado una labor de liderazgo traducida en ejemplos cotidianos a través del uso de las distintas **herramientas de TEAMS** para llevar a cabo una organización del profesorado instantánea mediante la elaboración de tareas en la página principal del colegio, el desarrollo de un calendario colaborativo, el uso sistemático del chat en el muro para comunicar las incidencias TIC, el acceso a las actas a través de distintas carpetas y documentos para su lectura...El uso cotidiano de herramientas de diseño como Canva, Prezi, Genially, Procreate...

En otro orden, los maestros y especialistas han mejorado su competencia digital gracias a la formación, evaluación y autoevaluación, cuyos resultados han sido la **elaboración de actividades interactivas**, proyectos en los que se elaboran páginas web y blogs, en Google Sites proyectos de gamificación, la creación de evaluaciones con el uso de aplicaciones como Quizizz, Pear Deck, ClassDojo, Classcraft, Brainscape, Quizlet, ¡Minecraft y Kahoot!

Puesto que no trabajamos con libros, cada maestro y especialista construye y **crea su propio contenido** con un formato único, en el cual están siempre presentes las TIC y las evidencias están en sus aulas virtuales, tanto en los productos como en el material de los alumnos. Esto supone

una retroalimentación de la competencia digital pues desde el momento en el que se comienza a trabajar con las TIC se inicia un proceso sinérgico por las actuaciones del profesorado, el interés desencadenado y la motivación del alumnado, el cual se muestra mucho más dispuesto a crear y comprometerse con sus quehaceres diarios mediante las tecnologías.

Otra de las propuestas con las que estamos trabajando este año es el Periódico Digital de nuestra **Wix: La lectura es Pura Aventura**, donde todo el profesorado colabora, así como los alumnos en la creación de material en formato digital en el que usan todos los recursos para elaborar un espacio estimulante e interactivo en el que estén presentes el uso de la Radio y Vídeo, donde dejar una muestra de sus trabajos o incluso donde hacer sus exposiciones de robótica.

Además, en el ámbito lingüístico trabajamos estrechamente con Fiction Express, una aplicación de lectura interactiva donde el alumnado lee a través de soportes digitales, colabora con el escritor y es responsable de la evolución de la línea argumental.

El profesorado es capaz de ver la evolución del alumno con distintos gráficos, temporalizadores y demás ítems que nos permiten evaluar el progreso del alumno. Así mismo, hay que destacar que colaboramos con un proyecto piloto llamado Walinwa el cual trabaja la ortografía con parámetros parecidos.

Además de todo ello, de nuevo aludimos a los cuestionarios periódicos que pasamos cada trimestre con relación a estas líneas de actuación, a los cuales podéis acceder en el QR de la sección 2.1.

### **3.3.4 Plan de acogida al profesorado. Protocolos de actuación ante el nuevo profesorado y su adaptación e integración a las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje del centro.**

Como estrategias del plan de acogida al profesorado contamos con distintos medios, a través de los cuales damos a conocer el contexto general del centro y en concreto el contexto TIC de este.

En primer lugar, destacamos un Plan de Formación al Nuevo Profesorado, el cual consiste en diferentes actuaciones que faciliten el proceso de adaptación de los compañeros. En este aparece la figura del docente y un guion con la información correspondiente. Así mismo se realiza una presentación con *Genially* en la que se hace referencia a la siguiente información:

- Quienes somos
- Documentación de centro
- Distribución horaria y complementarias
- Equipos y Comisiones
- Plataformas
- Protocolos
- RRI
- Programaciones
- Proyectos

En segundo lugar, se les facilita una guía para el profesorado donde se resumen los aspectos prácticos para llevar a cabo su labor en el centro, para lo cual contamos con varios vídeos tutoriales.

En cuanto a las acciones dirigidas al profesorado de acogida en relación con las TIC, establecemos los siguientes objetivos, como resultado de las evaluaciones y memorias anuales:

- Presentar al profesorado nuevo el contexto concreto del momento en el que se encuentra el centro.
- Dar a conocer los objetivos actuales del Plan TIC para colaborar en su consecución.
- Informar sobre las obligaciones como docente en torno a las TIC, referidas a su aplicación en el aula, su integración en documentos, programaciones, línea metodológica...
- Formar e informar sobre el uso de los recursos más significativos del centro como puedan ser la web, plataformas educativas, claves...
- Fomentar la importancia de la seguridad y confianza digital, así como facilitarle formación sobre esta.

### 3.3.5 Propuestas de innovación y mejora.

3.3. Desarrollo Profesional				
<b>ACCIÓN 1: Mejorar la secuenciación de la formación TIC en el profesorado</b>				
Medida	Formar al profesorado en la creación de contenido digital con herramientas llamativas y motivadoras.			
Estrategia de desarrollo	<p>Proponer y organizar cursos de formación para todas las etapas educativas</p> <p>Establecer estrategias para difundir e intercambiar de forma sistemática la información, los recursos y las herramientas que hacen posible el desarrollo de la competencia digital docente.</p>			
Responsable	Responsable CompDigEdu, Coordinadora TIC y Responsable en Formación y Responsable en Medios.			
Temporalización	CURSO 22-23	CURSO 23-24	CURSO 24-25	CURSO 25/26
	Investigación y formación en las herramientas consensuadas.	Implantación y creación de contenidos TIC Difusión e intercambio de información	Gestión del conocimiento y formación en herramientas complementarias	Investigación y formación en las herramientas más eficaces del momento.

3.3. Desarrollo Profesional				
<b>ACCIÓN 2: Colaborar con otros centros con proyectos E-Twining</b>				
Medida	Crear una comisión de relaciones externas para establecer hermanamientos con centros europeos			
Estrategia de desarrollo	<p>Utilizar los proyectos Erasmus Plus actuales para la colaboración europea.</p> <p>Desarrollar sistemáticamente actividades en colaboración con centros educativos de la Unión Europea para trabajar distintas fechas significativas. Sobre todo, desde el área de Inglés.</p> <p>Utilizar los canales recomendados para poner en práctica la metodología CLIL, creando situaciones comunicativas reales.</p>			
Responsable	Especialistas de Inglés, Responsable CompDigEdu, Responsable de Medios y Responsable de Comunicaciones.			
Temporalización	CURSO 22-23	CURSO 23-24	CURSO 24-25	CURSO 25-26
	Crear Proyecto de colaboración Buscar socios	Desarrollar actividades formativas Iniciar un Proyecto Erasmus	Comunicación y actividades con centros europeos Jobshadowing	Recepción de centros Erasmus Comunicación y actividades con centros.

3.3. Desarrollo Profesional				
<b>ACCIÓN 3: Integrar la robótica como elemento transversal de la formación del profesorado.</b>				
Medida	Formar al claustro en programación y robótica.			
Estrategia de desarrollo	Realizar sesiones formativas de programación y robótica			
Responsable	Responsable CompDigEdu, Responsable en Formación.			
Temporalización	CURSO 22-23	CURSO 23-24	CURSO 24-25	CURSO 25-26
	Formación del profesorado Integración de la robótica en la etapa primaria	Ampliar la formación Integración en infantil	Participación en proyectos la Liga Lego. Fomento de la robótica en Infantil	Trabajo verticalizado de la robótica.



3.3 Organización, gestión y liderazgo.	
<b>ACCIÓN 4: Fomentar la competencia digital en nuestro profesorado</b>	
Medida	Desarrollar formación constante y aplicaciones efectivas con TIC.
Estrategia de desarrollo	Realizar formaciones sistemáticas en las que se trabaje con las aplicaciones acordadas por el claustro para desarrollar una línea común y verticalizada con las TIC.
Responsable	Jefa de Estudios y Responsable de Formación.
Temporalización	Trimestralmente

### 3.4 PROCESO DE EVALUACIÓN

A lo largo de este apartado se concretarán las distintas actuaciones que llevamos a cabo para lograr la máxima eficiencia en los distintos procesos educativos, organizativos y tecnológicos.

#### 3.4.1 Procesos educativos.

Desde el centro estableceremos la herramienta SELFIE, como principal elemento de evaluación de los procesos de enseñanza aprendizaje relacionados con las TIC. Esta autoevaluación nos aporta numerosa información de valor a la hora de coordinar, gestionar y poner en marcha las distintas actuaciones y estrategias para una correcta integración de las TIC en nuestro centro.

Serán, por tanto, los indicadores propuestos en esta herramienta, los que cobrarán especial importancia en la evaluación de la competencia digital del alumnado y profesorado, junto con los indicadores, objetivos y secuenciación que se proponen a lo largo del presente Plan TIC.

El proceso de **evaluación de la competencia digital** del alumnado se realiza en base a los descriptores y estándares de aprendizaje que se referencian en la programación didáctica de las diferentes áreas:

- En las diferentes áreas se programan actividades para trabajar contenidos del currículum empleando recursos digitales y se reflejan los correspondientes estándares de aprendizaje evaluables en la mayoría de las unidades de la programación didáctica. Para un mejor seguimiento de las mismas tenemos las tablas del punto 3.5.1 y 3.5.2 en el que se incluyen tanto los indicadores de logro como los contenidos que se trabajan en las distintas áreas, haciendo alusión a los estándares o descriptores que nos indican el nivel de adquisición y que se valorarán del 1 al 4, siendo el 1 el menor valor y el 4 el mayor.
- Previo a la sesión de evaluación final, los profesores evalúan el nivel de adquisición de las diferentes competencias en base a los estándares de aprendizaje referenciados en cada área.

- En la sesión de evaluación final, la junta de evaluación valora el nivel competencial que cada alumno ha alcanzado cuando se realiza la evaluación de competencias.

En cuanto a la **evaluación de entornos digitales**, siendo estos tanto presenciales como no presenciales ponemos en relieve el empleo de diferentes herramientas de evaluación, accesibles en formato online, priorizando las que facilitan las plataformas educativas con las que trabaja el centro y aquellas que no requieren registro por parte de los alumnos.

- Cuestionarios online (Forms, Kahoot, Liveworksheets...)
- E-portfolios (OneDrive, GoogleDrive, GoogleSites...)
- Rúbricas (tareas Teams y Google Class)
- Plataformas dinamizadoras: (Educaplay, Wordwall, Class Dojo, Class Craft...)
- Tablas de registro de aula del profesorado (Educamos, Teams, OneNote, Classroom...)

Todas ellas se pueden utilizar tanto en aprendizaje presencial como en aprendizaje no presencial, la diferencia radica que en la enseñanza presencial se complementan con herramientas de evaluación no digitales.

Independientemente de las herramientas de evaluación o registro de calificaciones que el profesorado emplee en el día a día en el aula, se debe generar un cuaderno del profesor en la plataforma educativa Educamos en el que se registran los resultados de la evaluación de los aprendizajes en base a los criterios de calificación descritos en la programación didáctica de cada área.

En cuanto a la **valoración de los modelos y metodología de integración digital en los procesos de enseñanza** trabajamos con cuestionarios

Inclusión de la evaluación de la integración de las TIC en los procesos de enseñanza dentro de la estrategia de evaluación de los equipos de coordinación didáctica de etapa e interniveles, a partir de los objetivos y actividades vinculadas a las TIC planificados previamente y utilizando la herramienta de evaluación de la propuesta curricular diseñada por el centro.

En todas las programaciones está inmersa la evaluación TIC a través de las propias TIC.

Dualidad en la enseñanza mixta, contemplada en el Plan de Contingencia.

Ciertamente, en lo relativo a los **criterios y estrategias para la evaluación y análisis de los aprendizajes con tecnologías digitales**.

Toda la información relativa a la evaluación formal del alumnado se gestiona a través de la rúbrica de evaluación competencial recogida en el apartado 3.5.1 así como los acuerdos llegados en el diseño de las programaciones didácticas, ya que se han realizado como trabajo de ciclo en un primer momento y se ha contrastado con todo el claustro, para de nuevo, verticalizar los

contenidos relacionados con las TIC y así diseñar un perfil de salida que forme a un alumno competente.

Independientemente de las herramientas de evaluación o registro de calificaciones que el profesorado emplee en el día a día en el aula, se debe generar un cuaderno del profesor en la plataforma educativa TEAMS en el que registrar los resultados de la evaluación de los aprendizajes en base a los criterios de calificación acordados en la programación didáctica de cada área. Así como aquellos indicadores de logro recogidos en la plantilla de verticalización de la competencia digital.

Previo a la sesión de evaluación de cada trimestre, el profesor de área introducirá en su plantilla la información correspondiente a la evaluación de los alumnos que se valorará en las reuniones de Interciclos, comisión TIC y CCP.

Durante la sesión de evaluación final se valorará el grado de adquisición de las distintas competencias por parte de los alumnos. El registro lo realizará el tutor mediante un informe competencial en el que se recojan tanto el nivel de adquisición como las propuestas de mejora para poner en práctica y que supongan el punto de partida de cara a otros años.

### 3.4.2 Procesos organizativos.

El seguimiento de los objetivos propuestos a lo largo del presente Plan TIC, respecto a la dimensión organizativa y tecnológica se realiza sistemáticamente de forma trimestral por parte de la comisión TIC y a través de los distintos cuestionarios realizados.

Sin embargo, en las tablas contempladas en los apartados 2.2.1, 2.2.2 y 2.2.3 aparece nuestro sistema de evaluación actualizado y contrastado con los datos obtenidos en el SELFIE y DAFO. Los resultados obtenidos evidencian una **valoración** positiva en cuanto a los objetivos propuestos, estando casi todos conseguidos y varios de ellos en proceso, muy cercanos a su consecución, lo que abre nuevas posibilidades para desarrollar el potencial TIC de nuestro centro.

En este sentido, cobra vital importancia el seguimiento, coordinación, reflexión y actuaciones de la Comisión TIC para otorgar un proceso de evaluación de calidad ajustado a la realidad, necesidades y metas de nuestro centro.

En cuanto a los instrumentos y estrategias de los procesos organizativos estas se establecen en las reuniones de la Comisión TIC junto con la CCP, para que estas directrices, transmitidas a través de TEAMS y en el Plan de Acogida al profesorado se lleven a cabo. Del mismo modo las reuniones y evaluaciones, tal como venimos diciendo, recogen toda la información necesaria para mejorar en los procesos organizativos.

Destacamos las siguientes **estrategias**, así como los agentes a los que se les asocia:

- Las TIC conforman parte de los documentos de centro

- Se elaboran programas para la integración de las TIC con la colaboración de toda la comunidad educativa
- La organización de centro, así como la gestión y el uso de espacios, equipamientos y recursos digitales están sistematizadas.
- Se establecen pautas para la adquisición, renovación y actualización de dispositivos, tecnologías digitales y licencias educativas.
- En todas las programaciones se planifica y estructura el uso de dispositivos, aplicaciones didácticas y programas para la personalización del aprendizaje e inclusión educativa.
- Hay un representante de la Comisión TIC en cada uno de los ciclos.
- Se evalúan de forma sistemática todos los aspectos asociados a la organización del centro.
- Existe un protocolo para revisar, recoger aportaciones y evaluar el impacto de la integración de las TIC.
- Se definen líneas de trabajo, directrices y objetivos hacia el desarrollo de la competencia TIC tanto para toda la comunidad educativa.

### **3.4.3 Procesos tecnológicos.**

Tal como se presenta en la tabla del apartado 2.2.2 la valoración en cuanto a los procesos tecnológicos es positiva pero altamente mejorable. En varios de los objetivos, su consecución se ve afectada por agentes externos.

En cuanto a las estrategias para evaluar la coherencia entre el contexto tecnológico y el educativo señalamos las siguientes:

- El centro cuenta con aulas digitalizadas con unas normas específicas para el uso de estos espacios y equipamientos.
- El alumnado trabaja con el modelo “*Bring your own device, BYOD*” es decir “traiga su propio dispositivo”.
- Existen normas explícitas y detalladas sobre usos aceptables de internet.
- El centro traslada las incidencias de carácter técnico para un mejor mantenimiento y sostenibilidad para tener recursos operativos y actualizados
- El centro cuenta con un inventario actualizado y digitalizado.
- El centro facilita el acceso al uso de la tecnología digital en un esfuerzo por paliar la brecha digital a través de préstamos de dispositivos.
- El profesorado está formado en cuanto al funcionamiento de estrategias para la atención a la diversidad.

Todas ellas se reflejan en distintos cuestionarios en los que se evalúa del 1 al 4 para comprobar el grado de satisfacción respecto a estas líneas.

### 3.4.4 Propuestas de innovación y mejora.

3.4 Procesos de evaluación	
<b>ACCIÓN 1: Sistematizar la evaluación a través de las TIC</b>	
Medida	Crear un repositorio de centro con distintas pruebas de competencia digital a través de las TIC
Estrategia de desarrollo	Creación de espacio web interno con materiales temáticos por nivel, área y temática
Responsable	Responsable de Medios ,Responsable CompDigEdu.
Temporalización	Trimestralmente

3.4 Procesos de evaluación	
<b>ACCIÓN 2: Realizar sesiones de autorreflexión TIC del profesorado</b>	
Medida	Elaborar un sistema de evaluación interno con indicadores de logro para mejorar la competencia TIC del profesorado.
Estrategia de desarrollo	Sistematización de las publicaciones.
Responsable	Coordinadora TIC y Responsable en Comunicaciones.
Temporalización	Mensualmente

3.4 Procesos de evaluación	
<b>ACCIÓN 3: Mantener actualizados los criterios comunes para la evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje.</b>	
Medida	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar cuestionarios</li> <li>- Reconocer y eliminar los criterios con mayor desviación</li> <li>- Proponer y elaborar unos criterios comunes más ajustados a la realidad educativa.</li> </ul>
Estrategia de desarrollo	Sistematización de las publicaciones.
Responsable	Coordinadora TIC y Responsable en Comunicaciones.
Temporalización	Mensualmente

## 3.5 CONTENIDOS Y CURRÍCULOS

### 3.5.1 Integración curricular de las TIC en las áreas, como herramienta de enseñanza y aprendizaje.

En nuestro centro siempre hemos apostado por la transversalidad de las TIC, y por ello hemos elaborado de manera coordinada la siguiente tabla para la verticalización de la competencia digital. En la que aparecen las dimensiones, subcompetencias e indicadores que hemos estimado cruciales para el desarrollo de la competencia.

Además del desarrollo transversal y vertical de la competencia digital, debemos tener en cuenta la ordenación de los contenidos TIC que aparecen en nuestras programaciones didácticas, junto con los estándares de aprendizaje relacionados. Sin embargo, debemos tener en cuenta que se realizan situaciones de aprendizaje interdisciplinares, debido a las metodologías con las que trabajamos diariamente, por lo que los contenidos alinean con la temática propuesta para crear aprendizajes significativos.

En cualquier caso, podemos establecer, que, pese a que la temporalización de los mismos puede variar trabajamos correlativamente con los objetivos, contenidos y estándares de aprendizaje evaluables que aparecen en la sección siguiente para visualizar de una manera más directa la coherencia de las actuaciones llevadas a cabo.

## COMPETENCIA DIGITAL

CURSOS	3	4	5	1º	2º	3º	4º	5º	6º	EVALUACIÓN			
<b>Seguridad y responsabilidad (35%)</b>										1	2	3	4
1. Conoce e identifica los riesgos asociados al uso de las tecnologías y de recursos online.	Es consciente de que hay peligros en la red	Es consciente de que hay peligros en la red	Es consciente de que hay peligros en la red	Es consciente de que hay peligros en la red	Es consciente de que hay peligros en la red y empieza a reconocerlos	Es consciente de los peligros de la red y hace un uso acorde a su edad	Es consciente de los peligros de la red y tiene una actitud crítica ante ellos	Es consciente de los peligros de la red y discrimina el uso adecuado o no de las mismas	Es consciente de los peligros de la red y de manera autónoma, segura y crítica hace uso de las mismas				
2. Desarrolla estrategias para fomentar la seguridad online.				Elige la información más adecuada acorde a su nivel evolutivo	Elige la información más adecuada acorde a su nivel evolutivo	Elige la información más adecuada en función de la finalidad perseguida	Se inicia en la identificación de los navegadores más seguros para la búsqueda de información	Reconoce e identifica los navegadores más seguros para la búsqueda de información	Conoce y utiliza de manera crítica los navegadores más seguros para la búsqueda de información				
3. Usa y cuida de forma adecuada los dispositivos.	Respeto los materiales	Respeto los materiales	Cuida y respeta los materiales digitales presentes en el aula	Cuida y respeta los materiales digitales presentes en el aula	Es responsable de los materiales digitales empleados	Hace un uso responsable de los materiales digitales empleados	Hace un uso responsable de los materiales digitales empleados asegurándose del buen funcionamiento para futuras actuaciones con ellos	Usa de manera responsable los materiales digitales empleados y se asegura del buen mantenimiento de los mismos	Usa de manera responsable los materiales digitales empleados y se asegura del buen mantenimiento de los mismos a la vez que es capaz de resolver problemas básicos				
<b>Pensamiento crítico (35%)</b>													
1. Selecciona fuentes de información veraces transformando la información en conocimiento			Identifica la información recibida y la reproduce con sus palabras de acuerdo a	Comprende la información recibida y la reproduce con sus palabras de acuerdo a nivel evolutivo	Usa los navegadores y herramientas dados por el adulto como fuente de información	Usa los navegadores y herramientas dados por el adulto como fuente de información adecuada y veraz	Usa los navegadores y herramientas dados por el adulto como fuente de información adecuada y veraz	Usa los navegadores y herramientas dados por el adulto como fuente de información adecuada y veraz	Usa los navegadores y herramientas dados por el adulto como fuente de información adecuada y veraz				

			nivel evolutivo		adecuada y veraz								
3. Elige la información más adecuada con un pensamiento crítico acorde a su nivel evolutivo.			Valora la información que se le presenta con actitud positiva	Reconoce durante la búsqueda de información, lo que sirve de lo que no	Reconoce y selecciona la información más adecuada al momento y actividad	Reconoce selecciona, y empieza a valorar cuál es la información más relevante de manera crítica	Reconoce selecciona, y valora cuál es la información más relevante de manera crítica	Emplea el recurso más adecuado al momento y a la actividad de manera autónoma	Emplea el recurso más adecuado al momento y a la actividad de manera autónoma con eficacia				
<b>Desarrollo tecnológico (30%)</b>													
1. Resuelve pequeños problemas técnicos.	Sabe encender y apagar el ordenador.	Sabe encender y apagar el ordenador y se inicia en el uso del ratón	Sabe encender y apagar el ordenador y controla las diferentes funciones básicas del ratón	Sabe encender y apagar el ordenador y controla las funcionalidades (rueda, botón derecho y botón izquierdo) del ratón y su uso adecuado.	Se inicia en los diferentes problemas básicos de los materiales digitales y la red con ayuda del adulto	Reconoce los problemas básicos que se presentan en el uso de los medios digitales y busca soluciones con ayuda del adulto	Reconoce los problemas básicos que se presentan en el uso de los medios digitales y busca soluciones eficaces y con ayuda del grupo clase	Utiliza y es consciente de los diferentes problemas que se puede encontrar a la hora de trabajar con los materiales digitales y con la red y se enfrenta a ellos con actitud positiva y de superación	Se enfrenta a los diferentes problemas digitales que se puede encontrar a la hora de la ejecución de los diferentes trabajos encomendados en su labor diaria con eficacia y resolución				
2. Uso de las Tics en el ámbito educativo	Reconoce las herramientas digitales más comunes en su ámbito educativo y familiar	Conoce las herramientas digitales más comunes en su ámbito educativo y familiar.	Conoce las herramientas digitales más comunes en su ámbito educativo y familiar y las principales funciones de las mismas.	Se inicia en el uso de las aplicaciones multimedia y digitales empleadas para el desarrollo de las competencias.	Hace un uso de las TIC, creando pequeños proyectos/trabajos, a nivel inicial en relación a los objetivos propuestos en el aula	Progresar en el uso de las aplicaciones multimedia y digitales empleadas para el desarrollo de las competencias.	Controla el uso de las aplicaciones multimedia y digitales empleadas para el desarrollo de las competencias.	Domina el uso de las aplicaciones multimedia y digitales empleadas para el desarrollo de las competencias.	Tiene total autonomía en el uso de las aplicaciones multimedia y digitales empleadas para el desarrollo de las competencias.				
3. Produce contenidos multimedia.				Se inicia en la realización de trabajos y	Realiza trabajos y producciones digitales	Utiliza diferentes herramientas para los trabajos y	Es capaz de realizar trabajos y producciones	Es capaz de realizar trabajos y producciones	Es capaz de realizar trabajos y producciones				



				producciones digitales con ayuda del adulto y de acuerdo a su nivel evolutivo y los objetivos planteados en el aula.	sencillas de acuerdo a su nivel evolutivo y a los objetivos planteados en el aula con ayuda del grupo clase.	producciones digitales de acuerdo a su nivel evolutivo y a las peticiones y demandas de los adultos para alcanzar los objetivos planteados en el aula con ayuda del grupo clase	digitales de acuerdo a su nivel evolutivo y a las peticiones y demandas de los adultos para alcanzar los objetivos planteados en el aula con mayor autonomía	digitales de acuerdo a su nivel evolutivo y a las peticiones y demandas de los adultos para alcanzar los objetivos planteados en el aula con total autonomía.	digitales de acuerdo a su nivel evolutivo y a las peticiones y demandas de los adultos para alcanzar los objetivos planteados en el aula dominándolo completamente.				
4. Utiliza las TIC como medio, herramienta para su desarrollo global.	Conoce los diferentes medios audiovisuales del aula: pizarra...	Conoce los diferentes medios audiovisuales del aula: pizarra...	Reconoce los diferentes medios audiovisuales del aula: pizarra...	Reconoce los diferentes medios audiovisuales del aula: pizarra... e identifica los diferentes elementos del ordenador: ratón, torre, pantalla, router, teclado	Reconoce los diferentes medios audiovisuales del aula: pizarra, tablets e identifica los diferentes elementos del ordenador: ratón, torre, pantalla, router, teclado	Utiliza los diferentes medios audiovisuales del aula a nivel básico	Utiliza diferentes medios audiovisuales a nivel medio	Utiliza diferentes medios audiovisuales con autonomía	Utiliza diferentes medios audiovisuales dominándolo completamente				

### 3.5.2 Secuenciación de los contenidos y estándares de aprendizaje para la adquisición de la competencia digital para cada una de las áreas y niveles educativos.

**1º EDUCACIÓN INFANTIL****AREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Discriminación entre la realidad y el contenido de juegos en soporte digital con ayuda del adulto.	Discrimina la realidad y el contenido de los juegos en soporte digital
Función motivadora, lúdica y educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.	Desarrolla una actitud positiva en la realización de actividades con las TIC
Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: aprendizaje y disfrute.	Utiliza en distintos contextos de aprendizaje la herramienta digital más adecuada.
Descubrimiento y apreciación del arte audiovisual.	Descubre y aprecia el arte audiovisual
Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales y de contenidos apropiados.	Usa de manera responsable las TIC

**2º EDUCACIÓN INFANTIL****AREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Función motivadora, lúdica y educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.	Desarrolla una actitud positiva en la realización de actividades con las TIC
Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: comunicación, aprendizaje y disfrute.	Utiliza en distintos contextos de aprendizaje la herramienta digital más adecuada.
Descubrimiento y apreciación del arte audiovisual.	Descubre y aprecia el arte audiovisual
Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales y de contenidos apropiado	Usa de manera responsable las TIC
	Utiliza de manera saludable las TIC en función del contenido propuesto
Interpretación de imágenes y cortometrajes, y discriminación entre la realidad y el contenido de juegos a través de medios digitales o audiovisuales con ayuda del adulto	Es capaz de discriminar lo ficticio de lo real a través de medios digitales en distintos contextos.

**3º EDUCACIÓN INFANTIL****AREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Función motivadora, lúdica y educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.	Desarrolla una actitud positiva en la realización de actividades con las TIC

Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute, desarrollo de la imaginación y la creatividad.	Utiliza en distintos contextos de aprendizaje la herramienta digital más adecuada.
Descubrimiento y apreciación del arte audiovisual.	Descubre y aprecia el arte audiovisual
Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales y de contenidos apropiados.	Usa de manera responsable las TIC
	Utiliza de manera saludable las TIC en función del contenido propuesto
Lectura e interpretación crítica de imágenes, cortometrajes e información, y discriminación entre la realidad y el contenido de juegos y películas, a través de medios digitales y audiovisuales con la ayuda del adulto.	Es capaz de discriminar lo ficticio de lo real a través de medios digitales en distintos contextos.

### CIENCIAS DE LA NATURALEZA

#### 1º PRIMARIA

CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
Las necesidades del contexto educativo. Entornos personales y/o virtuales de Aprendizaje seguros.	Utiliza dispositivos y recursos digitales de forma segura y responsable, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, descubriendo las sociedades y los territorios.
Proyectos de diseño y pensamiento computacional.	Busca información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural.
Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba y comunicación.	Muestra interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.
Materiales adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.	Reconoce estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.
Iniciación en la programación a través de recursos analógicos o digitales adaptados al nivel lector del alumnado (actividades desenchufadas, plataformas digitales de iniciación en la programación, robótica educativa...).	Reconoce estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio tecnológico y ambiental, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva.

51

2º PRIMARIA	
Materiales adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.	Utiliza dispositivos y recursos digitales de forma segura y responsable, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, descubriendo las sociedades y los territorios.
Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros	Utiliza recursos digitales para comunicarse respetando las indicaciones del profesor.
Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba y comunicación.	Busca información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural.
Las necesidades del contexto educativo. Entornos personales y/o virtuales de Aprendizaje seguros.	Desarrolla estrategias para desenvolverse en entornos personales y/o virtuales de forma segura.  Conoce los riesgos asociados a un mal uso de los entornos de socialización.
Iniciación en la programación a través de recursos analógicos o digitales adaptados al nivel lector del alumnado (actividades desenchufadas, plataformas digitales de iniciación en la programación, robótica educativa...).	Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación.
3º PRIMARIA	
Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	Busca información sobre el medio natural utilizando dispositivos y recursos digitales en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura.
Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización).	Reelabora contenidos digitales sencillos sobre el medio natural, de forma guiada, a través de aplicaciones y recursos digitales, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo.
Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.	Coopera en la utilización de recursos digitales de forma responsable.
Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.	Busca estrategias para fomentar el bienestar digital, físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad, correos no deseados...) y estrategias de actuación.

4º PRIMARIA	
CONTENIDOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimento con control de variables...).</li> <li>- Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.</li> <li>- La importancia del uso de la ciencia y la tecnología para ayudar a comprender las causas de las propias acciones, tomar decisiones razonadas y realizar tareas de forma más eficiente.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avances en el pasado relacionados con la ciencia y la tecnología que han contribuido a transformar nuestra sociedad mostrando modelos que incorporen una perspectiva de género</li> </ul> </li> <li>- Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización).</li> <li>- Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet y para proteger el entorno digital persona del aprendizaje.</li> </ul> </li> <li>- Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.</li> <li>- Estrategias para fomentar el bienestar digital, físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad, y correos no deseados, etc.) y estrategias de actuación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca y organiza información sobre el medio natural utilizando dispositivos y recursos digitales en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura.</li> <li>Reelabora y crea contenidos digitales sencillos sobre el medio natural a través de aplicaciones y recursos digitales, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo.</li> <li>Coopera activamente en la utilización de recursos digitales de forma responsable y respetuosa, indagando sobre el medio natural.</li> </ul>
5º PRIMARIA	

<p>Fases de la investigación científica (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.</li> <li>-Fomento de la curiosidad, la iniciativa, la constancia y el sentido de la responsabilidad en la realización de las diferentes investigaciones</li> <li>-La ciencia, la tecnología y la ingeniería como actividades humanas. Las profesiones STEM en la actualidad desde una perspectiva de género.</li> <li>-La relación entre los avances en matemáticas, ciencia ingeniería y tecnología para comprender la evolución de la sociedad en ámbito científico-tecnológico.</li> <li>-Aspectos básicos de las funciones vitales del ser humano desde una perspectiva integrada: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie. Hábitos saludables para prevenir enfermedades que afectan a los diferentes aparatos y sistemas.</li> <li>-Pautas que fomenten una salud emocional y social adecuadas: educación emocional (habilidades intrapersonales e interpersonales), higiene del sueño, prevención y consecuencias del consumo de drogas (legales e ilegales), gestión saludable del ocio y del tiempo libre, contacto con la naturaleza, uso adecuado de dispositivos digitales, estrategias para el fomento de relaciones sociales saludables y fomento de los cuidados de las personas. Conductas no adecuadas y/o ciberacoso en entornos digitales. Iniciativas, campañas que se llevan a cabo en su localidad y en Castilla y León en general y grupos e instituciones que se ocupan de ello.</li> <li>-La biodiversidad en nuestro entorno más próximo. Estudios vivenciales y experimentales de biodiversidad. Interés por la observación y el estudio riguroso. Uso de medios audiovisuales, tecnológicos o muestras reales para el estudio de los seres vivos. Práctica de hábitos de cuidado, respeto y conservación de seres vivos.</li> </ul>	<p>Busca, analiza y organiza información sobre el medio natural utilizando recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje, de forma segura y eficiente.</p>
	<p>Reelabora y crea contenidos digitales sencillos sobre el medio natural a través de aplicaciones y recursos digitales, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y/o en red.</p>
	<p>Coopera y colabora activamente en la utilización de recursos digitales de forma responsable, respetuosa y cívica, indagando sobre el medio natural.</p>
	<p>Formula preguntas y realiza predicciones razonadas sobre el medio natural, mostrando y manteniendo curiosidad, respeto y sentido crítico.</p>
	<p>Busca, selecciona y contrasta información, de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural y adquiriendo léxico científico básico.</p>
	<p>Diseña y realiza experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos, realizando observaciones, y mediciones precisas y registrándolas correctamente.</p>
	<p>Propone posibles respuestas a las preguntas planteadas sobre el medio natural, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas</p>
	<p>Comunica los resultados de las investigaciones sobre el medio natural, en diferentes formatos, adaptando el mensaje a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.</p>
<p>Desarrolla en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando diferentes prototipos o soluciones y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.</p>	

54

<p>-Clasificación básica de las rocas y minerales. Usos y explotación sostenible de los recursos geológicos.</p>	<p>Comunica el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto.</p>
<p>-La energía eléctrica. Fuentes, transformaciones, transferencia y uso en la vida cotidiana. Los circuitos eléctricos y las estructuras robotizadas.</p> <p>-Las formas de energía, las fuentes y las transformaciones. Las fuentes de energías renovables (combustibles fósiles y sus alternativas) y no renovables.</p>	<p>Propone posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto.</p>
<p>-Producción y consumo responsable, impacto local positivo y su influencia en la contribución al desarrollo sostenible de la sociedad. Fuentes de energía de Castilla y León a lo largo de la historia. Fuentes de energía actuales. Energías renovables: energía solar, eólica. Uso de la energía hoy en día y actuaciones de ahorro en su entorno más cercano: Contaminación energética en su entorno más cercano.</p>	<p>Identifica problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, reconociendo necesidades del entorno y proponiendo posibles objetivos.</p> <p>Desarrolla actitudes que fomenten el bienestar emocional y social gestionando las emociones propias y respetando las de los demás, desarrollando habilidades intra e interpersonales, fomentando relaciones afectivas saludables y analizando los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>
<p>-Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.</p>	<p>Adopta estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.</p>
<p>-Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual).</p>	<p>Reconoce de forma positiva los cambios físicos, emocionales y sociales que conlleva la pubertad y la adolescencia, tanto en uno mismo como en los demás, mostrando respeto y desarrollando la personalidad y la autoconfianza.</p>
<p>-Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis.</p>	<p>Identifica y analiza críticamente las características, la organización y las propiedades de los elementos o sistemas del medio natural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados y compartiendo e intercambiando la información obtenida.</p>
<p>-Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.</p>	<p>Establece conexiones sencillas entre diferentes elementos o sistemas del medio natural mostrando respeto y comprensión de las relaciones que se establecen.</p>
<p>-Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital. Entornos Virtuales de Aprendizaje seguros.</p>	
<p>-Estrategias para fomentar el bienestar digital, físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de</p>	

<p>uso, ciberacoso, dependencia tecnológica, acceso a contenidos inadecuados, etc.), y estrategias de actuación.</p> <p>-Proyectos guiados de diseño y pensamiento computacional.</p> <p>-Fases de los proyectos de diseño: identificación de necesidades, diseño, prototipado, prueba, evaluación y comunicación.</p> <p>-Fases del pensamiento computacional (descomposición de una tarea en partes más sencillas, reconocimiento de patrones y creación de algoritmos sencillos para la resolución del problema...).</p> <p>-Materiales, herramientas, objetos, dispositivos y recursos digitales (programación por bloques, sensores, motores, simuladores, impresoras 3D....) seguros y adecuados a la consecución del proyecto.</p> <p>-Estrategias en situaciones de incertidumbre generadas a partir de contextos de aprendizaje cooperativo: adaptación y cambio de estrategia cuando sea necesario, aceptación y valoración positiva del error propio y el de los demás como oportunidad de aprendizaje.</p>	<p>Valora, protege y muestra actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.</p> <p>Pone en práctica estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta y el uso sostenible de los recursos naturales, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno desde los puntos de vista tecnológico y ambiental, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva.</p> <p>Participa con actitud emprendedora de forma individual y/o cooperativa en la búsqueda de propuestas para afrontar problemas ecosociales y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno tecnológico y ambiental.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p style="text-align: center;"><b>6º PRIMARIA</b></p>	
<p>Fases de la investigación científica (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados...).</p> <p>Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.</p> <p>Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.</p> <p>Fomento de la curiosidad, la iniciativa, la constancia y el sentido de la responsabilidad en la realización de las diferentes investigaciones.</p> <p>La relación entre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología para</p>	<p>Busca, analiza, organiza y compara información sobre el medio natural utilizando recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje, de forma segura, eficiente y crítica</p> <p>Reelabora, crea y difunde contenidos digitales sencillos sobre el medio natural a través de aplicaciones y recursos digitales, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y/o en red.</p> <p>Coopera y colabora activamente en la utilización de recursos digitales de forma responsable, respetuosa, cívica y ética, indagando sobre el medio natural.</p> <p>Formula preguntas, argumenta y realiza predicciones razonadas sobre el medio natural, mostrando y manteniendo curiosidad, respeto y sentido crítico.</p>



<p>comprender la evolución de la sociedad en el ámbito científico-tecnológico. La ciencia, la tecnología y la ingeniería como actividades humanas. Las profesiones STEM en la actualidad desde una perspectiva de género.</p> <p>La relación entre los avances en matemáticas, ciencia ingeniería y tecnología para comprender la evolución de la sociedad en ámbito científico -tecnológico.</p> <p>Masa y volumen. Instrumentos para calcular la masa y la capacidad de un objeto. Concepto de densidad y su relación con la flotabilidad de un objeto en un líquido. Equilibrio térmico y cambios de estado en la materia.</p> <p>Artefactos voladores. Principios básicos del vuelo.</p> <p>Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.</p> <p>Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual).</p> <p>Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis.</p> <p>Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.</p> <p>Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital. Entornos Virtuales de Aprendizaje seguros.</p> <p>Estrategias para fomentar el bienestar digital, físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, dependencia tecnológica, acceso a contenidos inadecuados, etc.), y estrategias de actuación.</p> <p><i>Proyectos de diseño y pensamiento computacional.</i></p>	<p>Busca, selecciona, contrasta y comparte información de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural y adquiriendo léxico científico básico.</p> <p>Diseña y realiza experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones, comparaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.</p> <p>Propone posibles respuestas a las preguntas planteadas sobre el medio natural, a través del análisis crítico y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas</p> <p>Comunica y difunde los resultados de las investigaciones sobre el medio natural, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.</p> <p>Desarrolla en equipo un producto final que dé solución a un problema de diseño, probando diferentes prototipos o soluciones digitales y utilizando de forma segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.</p> <p>Comunica el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.</p> <p>Diseña posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de los proyectos de diseño y pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto.</p> <p>Plantea problemas de diseño que se resuelvan con la creación de un prototipo o solución digital, evaluando necesidades del entorno y estableciendo objetivos concretos.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Fases de los proyectos de diseño: identificación de necesidades, diseño, prototipado, prueba, evaluación y comunicación.</p> <p>Fases del pensamiento computacional (descomposición de una tarea en partes más sencillas, reconocimiento de patrones y creación de algoritmos sencillos para la resolución del problema...).</p> <p>Materiales, herramientas, objetos, dispositivos y recursos digitales (programación por bloques, sensores, motores, simuladores, impresoras 3D...) seguros y adecuados a la consecución del proyecto.</p>	<p>Promueve actitudes que fomenten el bienestar emocional y social gestionando las emociones propias y respetando las de los demás, desarrollando habilidades intra e interpersonales, fomentando relaciones afectivas saludables y reflexionando uso de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>
	<p>Adopta estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.</p>
	<p>Acepta de forma positiva los cambios físicos, emocionales y sociales que conlleva la pubertad y la adolescencia, tanto en uno mismo como en los demás, mostrando respeto y desarrollando la personalidad y la autoconfianza.</p>
	<p>Identifica y analiza críticamente y reflexionar sobre las características, la organización y las propiedades de los elementos o sistemas del medio natural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados y compartiendo e intercambiando la información obtenida.</p>
	<p>Establece conexiones sencillas entre diferentes elementos o sistemas del medio natural mostrando respeto y comprensión razonada de las relaciones que se establecen y justificando las mismas</p>
	<p>Valora, protege, y muestra actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural, apropiándose del mismo y a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.</p>
	<p>Promueve estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta y el uso sostenible de los recursos naturales, a partir del análisis crítico de la intervención humana en el entorno desde los puntos de vista tecnológico y ambiental, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva.</p>

	Participa con actitud emprendedora de forma individual y/o cooperativa en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno tecnológico y ambiental.
<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	
<b>1º PRIMARIA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Entornos Virtuales de Aprendizaje seguros, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.</li> <li>– Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros.</li> </ul>	Iniciarse en la utilización de dispositivos y recursos digitales, con ayuda, de forma segura y responsable, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, descubriendo las sociedades y los territorios.
	Iniciarse en la búsqueda de información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en experimentaciones relacionadas con el medio social y cultural
	Muestra interés por los elementos culturales del pasado a partir del acercamiento experiencial o virtual a museos, monumentos arquitectónicos, exposiciones y/u otros espacios.
<b>2º PRIMARIA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Entornos Virtuales de Aprendizaje seguros, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.</li> <li>– Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros</li> </ul>	Utiliza dispositivos y recursos digitales de forma segura y responsable, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, descubriendo las sociedades y los territorios.
	Comprende y muestra interés por los elementos culturales del pasado a partir del acercamiento experiencial o virtual a museos, monumentos arquitectónicos y/o exposiciones y/u otros espacios
<b>3º PRIMARIA</b>	
Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	Busca información sobre las sociedades y territorios utilizando dispositivos y recursos digitales en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura.
Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección y organización).	Reelabora de contenidos digitales sencillos sobre las sociedades y territorios, de forma guiada, empleando aplicaciones y recursos digitales, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo.

Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.	Coopera en la utilización de recursos digitales de forma responsable y respetuosa, indagando sobre las sociedades y los territorios.
Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.	Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimento con control de variables...)
Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad y correos no deseados, etc.), y estrategias de actuación.	Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.
<b>4º PRIMARIA</b>	
Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.	Busca y organiza información sobre las sociedades y territorios utilizando dispositivos y recursos digitales en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura.
Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección y organización).	Reelabora y crea contenidos digitales sencillos sobre las sociedades y territorios, empleando aplicaciones y recursos digitales, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo.
Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.	Coopera activamente en la utilización de recursos digitales de forma responsable y respetuosa, indagando sobre las sociedades y los territorios.
Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.	Busca y selecciona información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.
Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad y correos no deseados, etc.), y estrategias de actuación.	Reconoce los riesgos asociados a un uso inadecuado de las tecnologías y pone ejemplos claros.
<b>5º PRIMARIA</b>	

<p>Fases de la investigación científica (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados...).</p> <p>Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.</p> <p>Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.</p> <p>Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual).</p> <p>Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis.</p> <p>Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.</p> <p>Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital. Entornos Virtuales de Aprendizaje seguros.</p> <p>Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, dependencia tecnológica, acceso a contenidos inadecuados, etc.), y estrategias de actuación.</p>	<p>Busca, analiza y organiza información sobre las sociedades y territorios utilizando recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje, de forma segura y eficiente</p>
	<p>Reelabora y crea contenidos digitales sencillos sobre las sociedades y territorios, empleando aplicaciones y recursos digitales, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y/o en red.</p>
	<p>Coopera y colabora activamente en la utilización de recursos digitales de forma responsable, respetuosa y cívica, indagando sobre las sociedades y los territorios</p>
	<p>Busca, selecciona y contrasta información, de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio social y cultural y adquiriéndolexico científico básico.</p>
	<p>Propone posibles respuestas a las preguntas planteadas sobre las sociedades y los territorios, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.</p>
	<p>Comunica los resultados de las investigaciones sobre el medio social y cultural, en diferentes formatos, adaptando el mensaje a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.</p>
	<p>Identifica y analiza críticamente las características, la organización y las propiedades de los elementos o sistemas del medio social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados y compartiendo e intercambiando la información obtenida.</p>
	<p>Pone en práctica estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta y el uso sostenible de los recursos naturales, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno desde los puntos de vista social, económico, cultural y tecnológico, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva.</p>
	<p>Participa con actitud emprendedora de forma individual y/o cooperativa en la búsqueda de propuestas para afrontar problemas ecosociales y actuar para su</p>

	<p>resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno social, económico, cultural y tecnológico.</p> <p>Diseña y elabora producciones artísticas de forma creativa y colaborativa, relacionadas con la Edad Media usando técnicas plásticas, sonoras, visuales y audiovisuales.</p>
<b>6º PRIMARIA</b>	
<p>Fases de la investigación científica (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados...).</p> <p>Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.</p> <p>Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.</p> <p>Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual).</p> <p>Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis.</p> <p>Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.</p> <p>Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital. Entornos Virtuales de Aprendizaje seguros.</p>	<p>Busca, analiza, organiza y compara información sobre las sociedades y territorios utilizando recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje, de forma segura, eficiente y crítica.</p> <p>Reelabora, crea y difunde contenidos digitales sobre las sociedades y territorios, empleando aplicaciones y recursos digitales, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y/o en red.</p> <p>Coopera y colabora activamente en la utilización de recursos digitales de forma responsable, respetuosa, cívica y ética, indagando sobre las sociedades y los territorios.</p> <p>Busca, selecciona, contrasta y comparte información de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.</p> <p>Propone posibles respuestas a las preguntas planteadas sobre las sociedades y los territorios, a través del análisis crítico y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, valorando la coherencia de las posibles soluciones y comparándolas con las predicciones realizadas.</p> <p>Comunica y difunde los resultados de las investigaciones sobre el medio social y cultural, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia a la que va dirigido, utilizando el lenguaje científico y explicando los pasos seguidos.</p> <p>Participa con actitud emprendedora de forma individual y/o cooperativa en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno social, económico, cultural y</p>

62

Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías.	tecnológico
	Conoce personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Moderna hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en distintas épocas de la historia, explorando diferentes fuentes y recursos.
	Comprende y valora con actitud crítica los elementos culturales de la Edad Moderna y la Edad Contemporánea a partir del acercamiento experiencial o virtual a museos, monumentos arquitectónicos y/o exposiciones y/u otros espacios.
	Diseña y elabora producciones artísticas de forma creativa y colaborativa, relacionadas con la Edad Moderna y la Edad Contemporánea usando técnicas plásticas, sonoras, visuales y audiovisuales.
<b>EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL</b>	
<b>1º PRIMARIA</b>	
Principales propuestas plásticas, visuales y audiovisuales sencillas de diferentes géneros, estilos, corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales próximos a su entorno. Propuestas artísticas específicas de Castilla y León.	Iniciarse en la selección y aplicación de estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas.
Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas plásticas, visuales y audiovisuales en diferentes espacios del entorno próximo.	Identifica elementos característicos básicos de distintas manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, indicando los canales, medios y técnicas empleados.
<b>2º PRIMARIA</b>	
Principales propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diferentes géneros, estilos, corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales. Propuestas artísticas específicas de Castilla y León	Selecciona y aplica estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas, mostrando interés y aprecio por las mismas.

Recursos digitales básicos para las artes plásticas, visuales y audiovisuales.	Reconoce elementos característicos básicos de distintas manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes con respeto e interés.
Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.	Utiliza distintos medios audiovisuales para desarrollarse en la expresión plástica y visual.
Fases del proceso creativo de propuestas plásticas, visuales y audiovisuales: planificación guiada y experimentación	Respeto el uso de las TIC en la representación guiada, así como en la parte más experimental.
<b>3º PRIMARIA</b>	
Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas plásticas, visuales y audiovisuales, en diferentes espacios.	Produce obras propias básicas y sencillas creativas de carácter plástico, visual y audiovisual, de forma individual y en grupo, utilizando las posibilidades expresivas de la imagen, los medios digitales básicos y otros materiales y herramientas, mostrando confianza en las capacidades creativas propias y respeto hacia las diferentes posibilidades comunicativas y expresivas.
Recursos digitales de uso común para las artes plásticas, visuales y audiovisuales.	Usa los recursos digitales indicados siempre que se le indica siendo capaz de realizar la actividad encomendada.
<b>4º PRIMARIA</b>	
Recursos digitales de uso común para las artes plásticas, visuales y audiovisuales.	Selecciona y aplica estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas, iniciándose en la reflexión sobre la información obtenida, mostrando interés, aprecio y respeto por las mismas.
Estrategias básicas de exploración y análisis de propuestas plásticas, visuales y audiovisuales, desde una perspectiva de género	Desarrolla estrategias básicas de exploración y análisis de propuestas plásticas, visuales y audiovisuales, desde una perspectiva de género
Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos básicos: su aplicación para la captura y manipulación de producciones plásticas, visuales y audiovisuales.	Emplea técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos básicos: su aplicación para la captura y manipulación de producciones plásticas, visuales y audiovisuales.



Registro y edición básica de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo.	Registra y edita de una forma básica los elementos digitales indicados.
Aproximación a las herramientas y las técnicas básicas de animación.	Conoce las herramientas y técnicas básicas de animación.
<b>5º PRIMARIA</b>	
Propuestas plásticas, visuales y audiovisuales, de diferentes géneros, estilos, corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadoras y creadores locales, regionales, nacionales e internacionales. Propuestas artísticas específicas de Castilla y León. Vocabulario específico de las artes plásticas, visuales y audiovisuales.	Distingue propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diferentes géneros, estilos, estéticas, épocas y culturas, a través de la búsqueda, la recepción activa en diferentes contextos, mostrando curiosidad, placer y apertura por el descubrimiento de lo nuevo y respeto por las mismas e incorporando la perspectiva de género.
Recursos digitales de uso común para las artes plásticas, visuales y audiovisuales. Estrategias básicas de análisis de propuestas plásticas, visuales y audiovisuales, desde una perspectiva de género.	Describe manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales explorando y analizando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando positivamente y respetando la diversidad que las genera.
Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias de lectura, análisis.  Géneros y formatos de producciones audiovisuales.	Utiliza el vocabulario específico del lenguaje plástico, visual y audiovisual en diversos contextos de recepción, análisis, creación planteados en el aula, expresando opiniones de manera fundamentada, con una actitud abierta y respetuosa hacia las manifestaciones artísticas.
Características del lenguaje audiovisual multimodal.	Selecciona y aplica estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas, reflexionando sobre la información obtenida, mostrando interés, aprecio y respeto por las mismas.
Fases del proceso creativo de propuestas plásticas, visuales y audiovisuales: planificación, experimentación, comunicación y evaluación. Profesiones vinculadas con las artes plásticas, visuales y audiovisuales.	Compara y comunica el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, entendiendo su valor y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.
Actitud activa e interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales. Evaluación y valoración de ambos. Desarrollo del espíritu crítico y empático.	Valora y comparte las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, desde la recepción activa, a partir
Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y	

<p>distribución de contenidos generados por otros. Plagio y derechos de autor.</p> <p>Elementos configurativos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas:punto, línea, plano, textura, color.</p> <p>Materiales, instrumentos, soportes y técnicas en la expresión plástica y visual.</p> <p>Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados con diferentes materiales.</p> <p>La representación espacial. Percepción visual y táctil del volumen.</p> <p>Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos: su aplicación para la captura, creación y manipulación de producciones plásticas, visuales y audiovisuales.</p> <p>Registro y edición de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo.</p> <p>Producciones multimodales: realización sencilla con diversas herramientas.</p> <p>Las herramientas y las técnicas básicas de animación.</p> <p>La fotografía técnica. Encuadre. Enfoque y plano.</p>	<p>de su análisis, comprensión y disfrute, mostrando respeto por las emociones compartidas por los compañeros.</p> <p>Produce obras propias básicas, de carácter plástico, visual y audiovisual, de forma individual y en grupo, utilizando las posibilidades expresivas de la imagen, los medios digitales y multimodales básicos y otros materiales, instrumentos y herramientas, mostrando control y confianza en las capacidades creativas propias y desarrollando una cierta visión crítica y empática de las posibilidades comunicativas y expresivas.</p> <p>Expresa con creatividad y de forma autónoma, ideas, sentimientos y emociones a través de la creación de diversas manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, utilizando los diferentes lenguajes artísticos, por medio de la imagen y los medios digitales y multimodales básicos, e instrumentos y otros materiales y herramientas, mostrando cierta confianza en las propias capacidades y perfeccionando progresivamente la ejecución.</p> <p>Interpreta de manera individual o grupal diversas manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales utilizando la imagen, las herramientas, los medios digitales y multimodales básicos, los instrumentos u otros materiales desarrollando una actitud cooperativa, de atención, compromiso y progresiva coordinación con el grupo.</p> <p>Comparte los proyectos creativos plásticos, visuales y audiovisuales o experiencias creativas e interpretativas, empleando algunas estrategias comunicativas y a través de medios sencillos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias y opiniones propias y de los demás.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

66

<p align="center"><b>6º PRIMARIA</b></p>	
<p>Propuestas plásticas, visuales y audiovisuales, de diferentes géneros, estilos, corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadoras y creadores locales, regionales, nacionales e internacionales.</p> <p>Normas de comportamiento y actitud abierta, crítica y positiva en la recepción de propuestas plásticas, visuales y audiovisuales en diferentes espacios.</p>	<p>Distingue, compara y valora propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diferentes géneros, estilos, estéticas, épocas y culturas, a través de la búsqueda, la recepción activa en diferentes contextos, mostrando curiosidad, placer y apertura por el descubrimiento de lo nuevo y respeto por las mismas e incorporando la perspectiva de género.</p>

<p>Vocabulario específico de las artes plásticas, visuales y audiovisuales.</p> <p>Recursos digitales de uso común para las artes plásticas, visuales y audiovisuales.</p> <p>Géneros y formatos de producciones audiovisuales.</p> <p>Características del lenguaje audiovisual multimodal</p> <p>Fases del proceso creativo de propuestas plásticas, visuales y audiovisuales: planificación, experimentación, comunicación y evaluación.</p> <p>Profesiones vinculadas con las artes plásticas, visuales y audiovisuales.</p> <p>Actitud activa e interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales. Evaluación y valoración de ambos. Desarrollo del espíritu crítico y empático.</p> <p>Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros. Plagio y derechos de autor.</p> <p>Elementos configurativos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color.</p> <p>Materiales, instrumentos, soportes y técnicas en la expresión plástica y visual.</p> <p>Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados con diferentes materiales</p> <p>Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos: su aplicación para la captura, creación, manipulación y difusión de producciones plásticas, visuales y audiovisuales.</p> <p>Registro y edición de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo.</p> <p>Producciones multimodales: realización con diversas herramientas.</p>	<p>Describe y debate acerca de las manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, explorando y analizando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas, valorando positivamente y respetando la diversidad que las genera.</p> <p>Selecciona y aplica estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas, reflexionando y valorando la información obtenida, mostrando interés, aprecio y respeto por las mismas.</p> <p>Compara y comunica el significado, los elementos característicos y la intencionalidad de distintas manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales que forman parte del patrimonio cultural y artístico, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, entendiendo su valor y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta, respetuosa y de conservación.</p> <p>Produce obras propias básicas de carácter plástico, visual y audiovisual, de forma individual y en grupo, utilizando las posibilidades expresivas de la imagen, los medios digitales y multimodales básicos y otros materiales, instrumentos y herramientas, mostrando control y confianza en las capacidades creativas propias y desarrollando una visión crítica y empática de las posibilidades comunicativas y expresivas.</p> <p>Comparte los proyectos creativos plásticos, visuales y audiovisuales o experiencias creativas, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias y opiniones propias y de los demás.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Las herramientas y las técnicas básicas de animación.	
La fotografía técnica. Encuadre. Enfoque y plano. Brillo y contraste.	

**MÚSICA Y DANZA**

**1º PRIMARIA**

Selección y aplicación de estrategias guiadas de búsqueda sobre manifestaciones musicales.	Iniciarse en la selección y aplicación de estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas.
	Identificar elementos característicos básicos de distintas manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, indicando los canales, medios y técnicas empleados.

68

**2º PRIMARIA**

Recursos digitales básicos para la música, la danza y las artes escénicas y performativas.	Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas, mostrando interés y aprecio por las mismas.
	Producir, de manera guiada, obras propias breves y sencillas, de carácter musical, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, de forma individual y en grupo, utilizando algunas de las posibilidades expresivas de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales, los medios digitales básicos y otros materiales, mostrando confianza en las capacidades creativas propias y respeto hacia las de los demás.

**3º PRIMARIA**

Recepción, análisis y reflexión. Se incluyen los elementos necesarios para poner en práctica la recepción activa y el análisis de las creaciones artísticas de distintas épocas, incluidas las	Investiga sobre manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>estrategias de búsqueda de información tanto en soportes analógicos como digitales. Además, incorpora la reflexión sobre las diferentes manifestaciones artísticas en la construcción del propio referente creativo</p>	<p>desarrollar interés y aprecio por las mismas, disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.</p>
<p>Recursos digitales de uso común para la música, la danza y las artes escénicas y performativas.</p>	<p>Participa activamente del diseño, la elaboración y la difusión de producciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso a desarrollar, asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, respetando su propia labor y la de sus compañeros, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría, el sentido de la pertenencia, el compromiso en experiencias colaborativas y el espíritu emprendedor.</p>
<b>4º PRIMARIA</b>	
<p>Recursos digitales de uso común para la música, la danza y las artes escénicas y performativas.</p>	<p>Selecciona y aplica estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas iniciándose en la reflexión sobre la información obtenida, mostrando interés, aprecio y respeto por las mismas.</p>
<b>5º PRIMARIA</b>	
<p>Propuestas musicales vocales e instrumentales, de lenguaje corporal, escénico y performativo, de diferentes géneros, estilos, corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadoras y creadores locales, regionales, nacionales e internacionales. Estrategias de recepción activa que favorezcan el análisis, la valoración y la reflexión. Construcción del propio gusto y referente creativo.</p> <p>Recursos digitales de uso común para la música, la danza y las artes escénicas y performativas.</p> <p>La música descriptiva y programática como medio de evocación de ideas, sentimientos e</p>	<p>Distingue propuestas musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo de diferentes géneros, estilos, estéticas, épocas y culturas, a través de la búsqueda, la recepción activa en diferentes contextos y/o la interpretación, mostrando curiosidad, placer y apertura por el descubrimiento de lo nuevo y respeto por las mismas.</p> <p>Describe manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo explorando y analizando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando positivamente y respetando la diversidad que las genera</p> <p>Utiliza el vocabulario específico del lenguaje musical, corporal, escénico y performativo, en diversos contextos de recepción, análisis, creación e interpretación</p>

<p>imágenes extra-musicales y de fomento de la percepción auditiva y de la creatividad. La música en el cine: las bandas sonoras. La música como creadora de ambientes.</p> <p>Paisajes sonoros de diferentes entornos. La contaminación y las agresiones acústicas. La salud auditiva, mental y emocional y su contribución activa para el bienestar personal y colectivo.</p> <p>El sonido y sus cualidades: intensidad, duración, altura, timbre y forma. Discriminación e identificación visual y auditiva y representación de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías.</p> <p>Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros. Plagio y derechos de autor.</p> <p>Aplicaciones informáticas de grabación, edición de audio y edición de partituras: utilización en la audición, conocimiento, interpretación, grabación, reproducción, improvisación y creación de obras diversas.</p>	<p>planteados en el aula, expresando opiniones de manera fundamentada, con una actitud abierta y respetuosa hacia las manifestaciones artísticas.</p> <p>Selecciona y aplica estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas, reflexionando sobre la información obtenida, mostrando interés, aprecio y respeto por las mismas.</p> <p>Compara y comunica el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, que forman parte del patrimonio cultural y artístico, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, entendiendo su valor y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.</p> <p>Produce obras propias básicas, de carácter musical, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, de forma individual y en grupo, utilizando las posibilidades expresivas de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales y los medios digitales básicos, mostrando control y confianza en las capacidades creativas propias y desarrollando una cierta visión crítica y empática de las posibilidades comunicativas y expresivas.</p> <p>Comparte los proyectos creativos musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo o experiencias creativas e interpretativas, empleando algunas estrategias comunicativas y a través de medios sencillos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias y opiniones propias y de los demás</p>
<b>6º PRIMARIA</b>	
<p>Recursos digitales de uso común para la música, la danza y las artes escénicas y performativas.</p>	<p>Distingue, compara y valora propuestas musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo de diferentes géneros, estilos, estéticas, épocas y culturas, a través de la búsqueda, la recepción activa en diferentes contextos y/o la interpretación, mostrando</p>

70

<p>Estrategias básicas de análisis crítico de propuestas musicales, de lenguaje corporal, escénico y performativo, desde una perspectiva de género. El papel de la mujer en estas artes y en las propuestas contemporáneas.</p> <p>La música descriptiva y programática como medio de evocación de ideas, sentimientos e imágenes extra-musicales y de fomento de la percepción auditiva y de la creatividad. La música en el cine: las bandas sonoras. La música como creadora de ambientes.</p> <p>Fases del proceso creativo de propuestas musicales, de lenguaje corporal, escénico y performativo: planificación, interpretación, experimentación, comunicación y evaluación.</p> <p>Profesiones vinculadas con la música, el lenguaje corporal, escénico y performativo.</p> <p>Actitud activa e interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y performativo. Evaluación y valoración de ambos.</p> <p>Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros.</p> <p>Plagio y derechos de autor.</p> <p>Aplicaciones informáticas de grabación, edición de audio y edición de partituras: utilización en la audición, conocimiento, interpretación, grabación, reproducción, improvisación y creación de obras diversas.</p>	<p>curiosidad, placer y apertura por el descubrimiento de lo nuevo y respeto por las mismas.</p>
	<p>Utiliza el vocabulario específico del lenguaje musical, corporal, escénico y performativo, en diversos contextos de recepción, análisis, creación e interpretación planteados en el aula, expresando opiniones y valoraciones de manera fundamentada, con una actitud abierta y respetuosa hacia las manifestaciones artísticas.</p>
	<p>Selecciona y aplica estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa, disfrutando tanto en las tareas de búsqueda como de las manifestaciones encontradas, reflexionando y valorando la información obtenida, mostrando interés, aprecio y respeto por las mismas.</p>
	<p>Compara y comunica el significado, los elementos característicos y la intencionalidad de distintas manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo que forman parte del patrimonio cultural y artístico, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, entendiendo su valor y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.</p>
	<p>Produce obras propias básicas de carácter musical, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, de forma individual y en grupo, utilizando las posibilidades expresivas de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales y los medios digitales básicos, mostrando control y confianza en las capacidades creativas propias y desarrollando una visión crítica y empática de las posibilidades comunicativas y expresivas.</p>
	<p>Comparte los proyectos creativos musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo o experiencias creativas e interpretativas, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el</p>

	resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias y opiniones propias y de los demás
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	
<b>1º PRIMARIA</b>	
<p>Información, digitalización y comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario específico del área.</li> <li>- Fuentes para la obtención de información.</li> <li>- Instrumentos y dispositivos digitales.</li> </ul> <p>- Integración responsable de las TIC en el proceso de búsqueda de información.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interacción oral adecuada en contextos informales y escucha activa.</li> <li>- Expresión y escucha de necesidades, vivencias y emociones.</li> </ul>	<p>Iniciarse en la utilización de dispositivos digitales como recurso de apoyo al área, de forma guiada, adoptando hábitos de uso seguro y responsable.</p>
<b>2º PRIMARIA</b>	
<p>Información, digitalización y comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario específico del área.</li> <li>- Fuentes para la obtención de información.</li> <li>- Instrumentos y dispositivos digitales.</li> </ul> <p>- Integración responsable de las TIC en el proceso de búsqueda de información.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interacción oral adecuada en contextos informales y escucha activa.</li> <li>- Expresión y escucha de necesidades, vivencias y emociones.</li> </ul>	<p>Utiliza dispositivos digitales como recurso de apoyo al área, de forma guiada, adoptando hábitos de uso seguro y responsable.</p>
<b>3º PRIMARIA</b>	
<p>Utilización de los medios de información y comunicación para la obtención de información y para la preparación, elaboración, presentación de las composiciones, representaciones y trabajos, con unos contenidos estructurados y una presentación cuidada.</p>	<p>Busca y selecciona información relacionada con la motricidad, a partir de distintas fuentes fiables y seguras, utilizándola en investigaciones propias del área</p>
<p>Información, digitalización y comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Instrumentos y dispositivos digitales.</li> </ul> <p>- Integración responsable de las TIC en el proceso de búsqueda, análisis y selección de información.</p>	<p>Utiliza dispositivos digitales como recurso de apoyo al área, adoptando hábitos de uso seguro, responsable y crítico.</p>



<p>– Interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad y empatía con las intervenciones de los demás.</p>	
<p>Producción escrita con orden y estructura adecuada. – Expresión, escucha y valoración de necesidades, vivencias y emociones.</p>	<p>Intercambia información, compartiendo los resultados de investigaciones sencillas o proyectos vinculados a la actividad físico-deportiva, respetando y valorando las intervenciones de los demás.</p>
<b>4º PRIMARIA</b>	
<p>Información, digitalización y comunicación – Vocabulario específico del área. – Instrumentos y dispositivos digitales.</p>	<p>Busca, selecciona contrasta información relacionada con la motricidad, a partir de distintas fuentes fiables y seguras, utilizándola en investigaciones propias del área y adquiriendo el léxico básico.</p>
<p>– Integración responsable de las TIC en el proceso de búsqueda, análisis y selección de información.</p>	<p>Utiliza dispositivos digitales como recurso de apoyo al área, adoptando hábitos de uso seguro, responsable, crítico y sostenible.</p>
<p>– Interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad y empatía con las intervenciones de los demás. – Producción escrita con orden y estructura adecuada. – Expresión, escucha y valoración de necesidades, vivencias y emociones.</p>	<p>Comparte los resultados de investigaciones o proyectos individuales vinculados a la actividad físico-deportiva, explicando y valorando el proceso llevado a cabo</p>
<b>5º PRIMARIA</b>	
<p>Recursos digitales de uso común para la música, la danza y las artes escénicas y performativas. Los instrumentos musicales. Los instrumentos populares de Castilla y León, de otras regiones y culturas, digitales y no convencionales. Familias y agrupaciones. Clasificación según el material vibrante.</p>	<p>Distingue propuestas musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo de diferentes géneros, estilos, estéticas, épocas y culturas, a través de la búsqueda, la recepción activa en diferentes contextos y/o la interpretación, mostrando curiosidad, placer y apertura por el descubrimiento de lo nuevo y respeto por las mismas</p>
<p>Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros.</p>	<p>Describe manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo explorando y analizando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando positivamente y respetando la diversidad que las genera</p>
	<p>Utiliza el vocabulario específico del lenguaje musical, corporal, escénico y performativo, en diversos contextos de recepción, análisis, creación e interpretación</p>

<p>Aplicaciones informáticas de grabación, edición de audio y edición de partituras:utilización en la audición, conocimiento, interpretación, grabación, reproducción,improvisación y creación de obras diversas.</p>	<p>planteados en el aula, expresando opiniones de manera fundamentada, con una actitudabierta y respetuosa hacia las manifestaciones artísticas.</p> <p>Produce obras propias básicas, de carácter musical, de lenguaje corporal, escénicoy/o performativo, de forma individual y en grupo, utilizando las posibilidades expresivas de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales y los medios digitales básicos, mostrando control y confianza en las capacidades creativas propias y desarrollando una cierta visión crítica y empática de las posibilidades comunicativas y expresivas.</p>
<b>6º PRIMARIA</b>	
<p>Recursos digitales de uso común para la música, la danza y las artes escénicasy performativas.</p> <p>Los instrumentos musicales. Los instrumentos populares de Castilla y León, de otras regiones y culturas, contemporáneos, digitales y no convencionales. Familias y agrupaciones. Clasificación según el material vibrante.</p> <p>Cotidiáfonos. Identificación y clasificación visual y auditiva.</p> <p>Responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros.</p> <p>Aplicaciones informáticas de grabación, edición de audio y edición de partituras:utilización en la audición, conocimiento, interpretación, grabación, reproducción,improvisación y creación de obras diversas.</p> <p>—</p> <p>Organización de las actividades: determinación de límites espaciales y temporales de las actividades/situaciones, anticipación de permisos oportunos, vigilancia de la climatología, preparación de mochilas dependiendo si son salidas cortas o largas, indumentaria apropiada, protocolo de accidentes, préstamo entrealumnado de material, realización previa de la ruta</p>	<p>Distingue, compara y valora propuestas musicales, de lenguaje corporal, escénicoy/o performativo de diferentes géneros, estilos, estéticas, épocas y culturas, a través dela búsqueda, la recepción activa en diferentes contextos y/o la interpretación, mostrando curiosidad, placer y apertura por el descubrimiento de lo nuevo y respeto por las mismas</p> <p>Describe y debate acerca de las manifestaciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, explorando y analizando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas, valorando positivamente y respetando la diversidad que las genera</p> <p>Utiliza el vocabulario específico del lenguaje musical, corporal, escénico y performativo, en diversos contextos de recepción, análisis, creación e interpretación planteados en el aula, expresando opiniones y valoraciones de manera fundamentada,con una actitud abierta y respetuosa hacia las manifestaciones artísticas.</p> <p>Utiliza el vocabulario específico del lenguaje musical, corporal, escénico y performativo, en diversos contextos de recepción, análisis, creación e interpretación planteados en el aula, expresando opiniones y valoraciones de manera fundamentada,con una actitud abierta y respetuosa hacia las manifestaciones artísticas.</p>

<p>(confeccionar una presentación para informar de la ruta -ir sin ir-, planificación de paradas), etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulario específico del área.</li> <li>- Instrumentos y dispositivos digitales.</li> <li>- Fuentes de información relacionadas con el área.</li> <li>- Integración responsable de las TIC en el proceso de búsqueda, análisis y selección y comunicación de información.</li> </ul>	<p>Produce obras propias básicas de carácter musical, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, de forma individual y en grupo, utilizando las posibilidades expresivas de la voz, el cuerpo, los instrumentos musicales y los medios digitales básicos, mostrando control y confianza en las capacidades creativas propias y desarrollando una visión crítica y empática de las posibilidades comunicativas y expresivas.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**1º PRIMARIA**

<p>Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca.</p>	<p>Comprender el sentido global y la información relevante de textos breves y cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>Reconocer, de manera guiada, hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**2º PRIMARIA**

<p>Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. La fiabilidad de las fuentes de información y la privacidad.</p>	<p>Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.</p>
<p>Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y</p>	<p>Producir textos orales y multimodales sencillos, coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.</p>

75

<p>autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. El error como parte integrante del proceso e instrumento de mejora.</p>	<p>Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p>
<p>Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. La fiabilidad de las fuentes de información y la privacidad.</p>	<p>Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p> <p>Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia, a las relaciones de significado entre las palabras, la ortografía natural y la relación básica entre la intención comunicativa y la modalidad oracional, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos</p>
<p><b>3º PRIMARIA</b></p>	
<p>Recursos básicos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.</p>	<p>Redacta, de forma guiada, textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p> <p>Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias para expresar mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento</p> <p>Participa, de forma guiada, en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital</p> <p>Reconoce, de forma guiada, estrategias muy elementales que faciliten la comprensión y expresión de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>

<p>Herramientas analógicas y digitales básicas y sencillas de uso común para la comprensión, expresión y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.</p>	<p>Utiliza, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, apoyándose en el grupo y en soportes analógicos y digitales.</p>
	<p>Localiza y selecciona información de distintas fuentes, incluidas las digitales, recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos elementales dados, reconociendo la propiedad intelectual y respetando la privacidad.</p>
	<p>Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada utilizando medios y soportes sencillos.</p>
	<p>Adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda, el análisis y la comunicación de la información</p>
	<p>Compartir la experiencia y disfrute por la lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.</p>
	<p>Realiza lecturas de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas y textos sencillos de tradición oral, en diferentes soportes y formatos.</p>
<p>Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. La propiedad intelectual y la privacidad.</p>	<p>Produce, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>
<b>4º PRIMARIA</b>	
<p>Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, expresión y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.</p> <p>Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización,</p>	<p>Redacta textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>
	<p>Selecciona, organiza y aplica, de forma guiada, estrategias para expresar mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>

<p>revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión.</p> <p>Escritura en soporte digital acompañada. El error como parte integrante del proceso e instrumento de mejora Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos.</p> <p>Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. Interpretación reflexiva de la información obtenida. La propiedad intelectual, la privacidad y la responsabilidad en la transmisión de bulos.</p> <p>Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes. Iniciación en estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera. – Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos</p>	<p>Participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p> <p>Interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y expresión de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>Utiliza y diferencia, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, apoyándose en el grupo y en soportes analógicos y digitales.</p> <p>Localiza, selecciona y contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales, recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados, reconociendo la propiedad intelectual, respetando la privacidad e identificando la transmisión de bulos.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

78

**5º PRIMARIA**

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).</li> <li style="text-align: center;">–</li> <li>– Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido (tema, fórmulas fijas, léxico, inferencias de información), y forma (estructura, formato, título, imágenes, tipografía; autor, ilustrador, editorial). Redes sociales y sus riesgos.</li> </ul>	<p>Participa en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional.</p> <p>Comprende el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>Analiza de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido, ideas</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>– Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia y cohesión textual.</p>	<p>principales y secundarias, estructura y forma y, evaluando su fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p>
<p>– Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección.</p>	<p>Produce textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.</p>
<p>– Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital progresivamente autónoma. El error como parte integrante del proceso e instrumento de mejora.</p>	<p>Elabora organizadores gráficos, esquemas, mapas conceptuales y resúmenes sencillos de manera creativa, individualmente y en grupo, usándolos como instrumentos que facilitan la comprensión y ayuden a organizar la información y el pensamiento.</p>
<p>– Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos.</p>	<p>Localiza, selecciona y contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados, reconociendo la propiedad intelectual, respetando la privacidad y favoreciendo la responsabilidad en la transmisión de bulos.</p>
<p>– Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información.</p>	<p>Comparte los resultados y conclusiones de un proceso de investigación individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, utilizando diferentes medios y soportes.</p>
<p>– Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. Interpretación reflexiva de la información obtenida. La propiedad intelectual, la privacidad y la responsabilidad en la transmisión de bulos.</p>	<p>Adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda, el análisis, el contraste, la evaluación y la comunicación de la información.</p>
<p>– Lectura de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas y textos de tradición oral utilizando las TICs.</p>	<p>Aplica habilidades, destrezas y estrategias para localizar ejemplares bibliográficos de diversos tipos, conociendo la organización y el funcionamiento de las bibliotecas escolares.</p>
<p>– Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra y de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.</p>	<p>Lee de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora y favoreciendo la reflexión sobre los grandes retos del siglo XXI.</p> <p>Comparte la experiencia y disfrute por la lectura, en medios y soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social, desarrollando la creatividad y el pensamiento crítico.</p>

<p>Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados usando recursos digitales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrategias básicas para el uso de diccionarios, en distintos soportes.</li> <li>–</li> </ul>	<p>Produce de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos medios y soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p> <p>Moviliza e interioriza, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**6º PRIMARIA**

<p>Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación usando soporte digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido (tema, fórmulas fijas, léxico, inferencias de información), y forma (estructura, formato, título, imágenes, tipografía; autor, ilustrador, editorial). Redes sociales y sus riesgos.</li> <li>– Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.</li> <li>– Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> <li>– Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.</li> <li>–</li> </ul>	<p>Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando con actitud crítica su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.</p> <p>Produce textos orales y multimodales coherentes, con planificación, fluidez y de manera autónoma, en contextos formales sencillos, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p> <p>Participa activamente en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional estableciendo vínculos afectivos y fomentando una actitud empática y respetuosa.</p> <p>Comprende el sentido global y la información explícita e implícita relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p> <p>Analiza e interpreta, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido, ideas principales y secundarias, estructura y forma y, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p>Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. Interpretación reflexiva de la información obtenida. La propiedad intelectual, la privacidad y la responsabilidad en la transmisión de bulos.</p> <p>—</p> <p>Estrategias para la interpretación progresivamente autónoma y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.</p> <p>— Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra y de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.</p> <p>— Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Tipos de oraciones. Análisis sintáctico y morfológico. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.</p> <p>Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.</p> <p>— Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto y expresar intención comunicativa utilizando TICs.</p> <p>— Estrategias de observación y formulación de generalizaciones sobre la acentuación.</p> <p>—</p>	<p>Elabora organizadores gráficos, esquemas, mapas conceptuales y resúmenes de manera creativa, individualmente y en grupo, usándolos como instrumentos que facilitan la comprensión y ayuden a organizar la información y el pensamiento.</p> <p>Localiza, selecciona y contrasta información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados, reflexionando sobre la propiedad intelectual, respetando la privacidad y desarrollando la responsabilidad en la transmisión de bulos.</p> <p>Comparte y valora los resultados y conclusiones de un proceso de investigación, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, utilizando diferentes medios y soportes.</p> <p>Adopta hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda, el análisis, el contraste, la evaluación, la interpretación y la comunicación de la información.</p> <p>Produce de manera progresivamente autónoma, textos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos medios y soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.</p>
<b>LENGUA EXTRANJERA</b>	
<b>1º PRIMARIA</b>	
<p>Acercamiento a las herramientas analógicas y digitales básicas y elementales para la comprensión y expresión oral y multimodal.</p>	<p>Reconoce, de forma guiada, estrategias básicas para expresar mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>

	Identifica, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, apoyándose en el grupo y en soportes analógicos y digitales.
<b>2º PRIMARIA</b>	
Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y expresión oral, escrita y multimodal.	<p>Escribe palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado</p>
	<p>Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas para expresar mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<b>3º PRIMARIA</b>	
Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y expresión oral, escrita y multimodal.	<p>Escribe palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado</p>
	<p>Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias básicas para expresar mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
<b>4º PRIMARIA</b>	
<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.</p> <p>Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana (p. e. alimentación, adjetivos descriptivos, deporte, viajes y vacaciones, educación y estudio,</p>	<p>Reconoce e interpreta el sentido global y la información esencial, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>
	<p>Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, captando el</p>

<p>compras y actividades comerciales, transporte, hogar, trabajo y ocupaciones, continentes, países y banderas, medio ambiente, clima y sostenibilidad, TIC).</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y elementales de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, expresión y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera en su entorno habitual y en un entorno global.</p>	<p>sentido global y procesando informaciones explícitas en textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**5º PRIMARIA**

<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.</p> <p>Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana (p. e. alimentación, adjetivos descriptivos, deporte, viajes y vacaciones, educación y estudio, compras y actividades comerciales, transporte, hogar, trabajo y ocupaciones, continentes, países y banderas, medio ambiente, clima y sostenibilidad, TIC).</p> <p>Convenciones ortográficas básicas y elementales de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en</p>	<p>Reconoce e interpreta el sentido global y la información esencial, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p> <p>Selecciona y aplica, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, captando el sentido global y procesando informaciones explícitas en textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>Organiza y redacta, de forma guiada, textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando las funciones comunicativas principales y estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>medios analógicos y digitales.</p> <p>Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, expresión y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera en su entorno habitual y en un entorno global.</p> <p>Estrategias de formulación y reformulación de hipótesis sobre el significado a partir de la comprensión de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas, valores, creencias, actitudes y modos de vida diferentes.</p> <p>Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.</p>	<p>Selecciona, organiza y aplica, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y expresar textos orales y escritos adecuados a las intenciones comunicativas y las características contextuales, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento</p> <p>Interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>Utiliza y diferencia, de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, apoyándose en el grupo y en soportes analógicos y digitales.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**6º PRIMARIA**

<p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.</p> <p>Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana (p. e. alimentación, adjetivos descriptivos, deporte, viajes y vacaciones, educación y estudio, compras y actividades comerciales, transporte, hogar, trabajo y ocupaciones, continentes, países y banderas, medio ambiente, clima y sostenibilidad, TIC).</p>	<p>Selecciona, organiza y aplica de, forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en distintas situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, captando el sentido global y procesando informaciones explícitas en textos diversos.</p> <p>Organiza y redacta textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando las funciones comunicativas principales y estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>Selecciona, organiza y aplica, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y expresar textos orales y escritos adecuados a las intenciones comunicativas,</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, expresión y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera en su entorno habitual y en un entorno global.</p> <p>—</p>	<p>las características contextuales y la tipología textual, usando recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>
<p>Registra y utiliza, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo e interiorizando los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje.</p>	<p><b>MATEMÁTICAS</b></p>
<p><b>1º PRIMARIA</b></p>	
<p>Estrategias para seleccionar de forma guiada y uso de herramientas tecnológicas y dispositivos (calculadora) para la realización de cálculos, resolver problemas o conjeturas.</p>	<p>Identifica conjeturas matemáticas sencillas descubriendo patrones y relaciones de forma guiada.</p>
<p>Utilización de sencillas herramientas digitales para la creación de contenidos digitales de forma creativa.</p>	<p>Identifica rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, descubriendo principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada.</p>
	<p>Emplea herramientas tecnológicas adecuadas sencillas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.</p>
<p>Representación de datos obtenidos a través de recuentos mediante gráficos estadísticos sencillos, recursos manipulables y tecnológicos.</p>	<p>Explica ideas y procesos matemáticos básicos y sencillos, de forma verbal o gráfica.</p>
<p><b>2º PRIMARIA</b></p>	
<p>Estrategias para la interpretación de algoritmos sencillos (rutinas, instrucciones con pasos ordenados...)</p>	<p>Reconoce conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.</p>
<p>Estrategias para seleccionar de forma guiada el uso de herramientas tecnológicas y dispositivos (calculadora) para la realización de cálculos, resolución y comprensión problemas o conjeturas.</p>	<p>Describe rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada</p>
<p>Utilización de herramientas digitales para la creación de contenidos digitales con creatividad.</p>	<p>Emplea herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas.</p>

<p>Representación de datos obtenidos a través de recuentos mediante gráficos estadísticos sencillos, recursos manipulables y tecnológicos</p>	<p>Explica ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica.</p>
<b>3º PRIMARIA</b>	
<p style="text-align: center;"><u>Pensamiento computacional.</u></p> <p>Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, instrucciones secuenciales, bucles, patrones repetitivos, programación por bloques, robótica educativa...).</p> <p>Estrategias para seleccionar de forma guiada el uso de herramientas tecnológicas y dispositivos (calculadora) para la realización de cálculos, automatismos, resolución y comprensión problemas o conjeturas.</p> <p>Utilización de herramientas digitales para la creación de contenidos digitales con creatividad</p>	<p>Emplea herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.</p>
<b>4º PRIMARIA</b>	
<p style="text-align: center;">Pensamiento computacional</p> <p>Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, instrucciones secuenciales, bucles, patrones repetitivos, programación por bloques, robótica educativa...).</p> <p>– Estrategias para seleccionar de forma guiada el uso de herramientas tecnológicas y dispositivos (calculadora) para la realización de cálculos, automatismos, resolución y comprensión problemas o conjeturas.</p> <p>– Utilización de herramientas digitales para la creación de contenidos digitales con creatividad.</p>	<p>Emplea herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de creación y resolución de problemas.</p>
<b>5º PRIMARIA</b>	

<p>Estrategias en el uso de las herramientas digitales para la creación de contenidos y para la resolución de situaciones problematizadas relacionadas con la educación financiera.</p> <p>Instrumentos (analógico o digital) y unidades adecuadas para medir longitudes, objetos, ángulos y tiempos: selección y uso.</p> <p>Técnicas de construcción de formas geométricas por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas.</p> <p>Propiedades de formas geométricas: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, policubos, etc.) y herramientas digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada, robótica educativa, etc.).</p> <p>Localización y desplazamientos en planos y mapas a partir de puntos de referencia (incluidos los puntos cardinales), direcciones y cálculo de distancias (escalas): descripción e interpretación con el vocabulario adecuado en soportes físicos y virtuales.</p> <p>Representación y creación elemental de escalas y gráficas sencillas incluyendo la creación de contenido digital a través de herramientas digitales.</p> <p>Uso de recursos digitales en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la geometría.</p> <p>Formulación creativa de problemas y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos con soporte digital.</p> <p>Estrategias para la interpretación, modificación y creación, de forma guiada, de algoritmos sencillos (secuencias de pasos ordenados, esquemas, simulaciones, patrones repetitivos, bucles, instrucciones anidadas y condicionales, representaciones computacionales, programación por bloques, robótica educativa...).</p>	<p>Interpreta, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo y reformulando las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.</p>
	<p>Elabora representaciones matemáticas en distintos formatos que ayuden en la búsqueda e identificación de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada.</p>
	<p>Comprueba la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado interpretando los resultados y los procedimientos realizados desarrollando el pensamiento crítico.</p>
	<p>Formula conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.</p>
	<p>Plantea nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente, de manera razonada.</p>
	<p>Automatiza situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma guiada, principios básicos del pensamiento computacional, organizando y descomponiendo información en partes y reconociendo patrones.</p>
	<p>Emplea herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de creación, la investigación y la resolución de problemas.</p>

87

**6º PRIMARIA**

<p>Estrategias en el uso de las herramientas digitales para la creación de contenidos y para la resolución de situaciones problematizadas relacionadas con la educación financiera.</p>	<p>Interpreta, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo y reformulando las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Instrumentos (analógico o digital) y unidades adecuadas para medir longitudes, objetos, ángulos y tiempos: selección y uso.</p> <p>Técnicas de construcción de formas geométricas por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas.</p> <p>Propiedades de formas geométricas: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, policubos, etc.) y herramientas digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada, robótica educativa, etc.).</p> <p>Localización y desplazamientos en planos y mapas a partir de puntos de referencia (incluidos los puntos cardinales), direcciones y cálculo de distancias (escalas): descripción e interpretación con el vocabulario adecuado en soportes físicos y virtuales.</p> <p>Representación y creación elemental de escalas y gráficas sencillas incluyendo la creación de contenido digital a través de herramientas digitales.</p> <p>Uso de recursos digitales en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la geometría.</p> <p>Formulación creativa de problemas y propuesta de pequeñas investigaciones en contextos matemáticos con soporte digital.</p>	<p>Elabora representaciones matemáticas en distintos formatos que ayuden en la búsqueda e identificación de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada.</p>
	<p>Comprueba la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado interpretando los resultados y los procedimientos realizados desarrollando el pensamiento crítico.</p>
	<p>Formula conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.</p>
	<p>Plantea nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente, de manera razonada.</p>
	<p>Automatiza situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional, organizando y descomponiendo información en partes y reconociendo patrones.</p>
	<p>Emplea herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de creación, la investigación y la resolución de problemas.</p>



### 3.5.3 Estructuración y acceso a los contenidos, recursos didácticos digitales y servicios para el aprendizaje.

Los recursos digitales son en su mayoría producciones originales compartidos entre profesores en muchos casos. También existe una gran cantidad de ellos que han sido recopilados y organizados en función del área, nivel y competencia.

Existen algunos de ellos alojados en carpetas compartidas en ONE DRIVE, GOOGLE SITES y WIX. También tenemos alojados algunos de ellos en TEAMS de OFFICE 365 y en SHARE POINT.

De forma habitual contamos con otros recursos de plataformas públicas recogidas en las programaciones didácticas de cada nivel educativo, siempre buscando el contenido digital libre con licencias abiertas. Varias de nuestras propuestas son:

- CROL: Centro de Recursos de Castilla y León
- CEIP LORETO: Repositorios con material multidisciplinar
- LIVEWORKSITE: Fichas interactivas de temáticas diversas
- GOOGLE SITES de compañeros donde exponen sus hojas de ruta
- MATEMÁTICAS INCLUSIVAS: recursos de todos los niveles de la competencia matemática con explicaciones, vídeos, juegos interactivos y actividades de distinta dificultad.

En cuanto a las plataformas que pueden utilizar sin necesidad de conectividad trabajamos estrechamente con SMILE AND LEARN, FICTION EXPRESS Y WALINWA.

En cuanto a los criterios de uso para la selección, clasificación y acceso a estos contenidos y recursos didácticos digitales y servicios para el aprendizaje son los siguientes:

- Actuar en todas las etapas educativas y en todas las áreas dentro de las programaciones en forma de actividades dentro de situaciones de aprendizaje en las que se indicará su descripción, los contenidos que se trabajan, los indicadores de logro competencial, los descriptores y la forma de evaluación.
- Los representantes de la comisión TIC registrarán las actividades en un repositorio con el fin de crear un catálogo en el que se recojan las actividades en función de los descriptores que se quieran trabajar.
- Serán incluidos en las programaciones debidamente secuenciadas y relacionadas.
- 

### 3.5.4 Propuestas de innovación y mejora.

3.5 Contenidos y currículos	
ACCIÓN 1: <b>Secuenciar según la legislación actual las actividades TIC</b>	
Medida	Ordenar las actividades en un repositorio para buscarlas a través de los descriptores competenciales.
Estrategia de desarrollo	-Reuniones de coordinación

	-Elaborar un espacio web sencillo y común para las actividades. -Dar a conocer todas las actividades en reuniones trimestrales.
Responsable	Tutores, Responsable CompDigEdu.
Temporalización	Trimestralmente

3.5 Contenidos y currículo	
<b>ACCIÓN 2: Crear un espacio web de contenido común</b>	
Medida	Crear un sitio web con contenido compartido
Estrategia de desarrollo	Fomentar la producción de material educativo con enlaces en un espacio común.
Responsable	Responsable de Medios, Responsable de Comunicaciones, Jefa de Estudios.
Temporalización	Trimestralmente

### 3.6 COLABORACIÓN, TRABAJO EN RED E INTERACCIÓN SOCIAL

#### 3.6.1 Definición del contexto del entorno de colaboración, interacción y comunicación de la comunidad educativa.

El contexto actual de colaboración en el CEIP Agapito Marazuela se fundamenta en la utilización de las TIC como herramienta y soporte esencial. Un centro como el nuestro, con casi 400 alumnos y más de 30 docentes, requiere de una serie de herramientas que faciliten la comunicación, colaboración e interacción entre todos los miembros para asegurar un correcto flujo de trabajo, que posibilite una adecuada gestión de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Las herramientas de office 365 que lleva asociadas constituyen el entorno perfecto y seguro para realizar el flujo de interacción, colaboración y comunicación en nuestro centro. Se puede dividir en los siguientes términos definiendo las herramientas TIC utilizadas que nos sirven de soporte:

- El uso de videollamadas se ha generalizado como herramienta de trabajo, tanto para realizar reuniones entre el profesorado como tutorías con las familias y clases en remoto con los alumnos, empleándose para ello la herramienta ofrecida por Teams.
- Todo el profesorado dispone de una cuenta de correo institucional para la comunicación en el ámbito laboral, aconsejándose no emplear el correo personal en el desempeño de sus tareas docentes.
- Tanto familias como alumnos disponen de una cuenta de correo de Educacyl.

Las herramientas que utilizamos son:

Para la interacción entre los profesores/as

- TEAMS para compartir recursos y realizar encuentros telemáticos
- ONE DRIVE para la colaboración
- OUTLOOK para la comunicación general

Para la interacción entre profesores y familias

- TEAMS para las entrevistas telemáticas y la comunicación de noticias de carácter general e individual.
- Kaizala para la comunicación directa con las familias.
- Share Point para la interacción con las familias en infantil y primaria (para tareas)

Interacción entre profesores y alumnos

- Teams
- Share point
- Workspace interacción con el alumnado en aulas digitalizadas

Además de estas aplicaciones, en el día a día, el alumnado comparte recursos y se plantean retos a través de diferentes aplicaciones tales como Walinwa, favoreciendo la competencia digital y lingüística.

### **3.6.2 Criterios y protocolos de colaboración, interacción y trabajo en red dentro y fuera del centro.**

Los canales de colaboración, interacción y comunicación propuestos por el centro requieren de una serie de actuaciones o pautas básicas que deben ser tenidas en cuenta por la comunidad educativa. Estas medidas se encuentran recogidas por el Protocolo TIC de centro.

El Protocolo TIC de centro es un documento elaborado desde la coordinación TIC en cooperación con el equipo directivo y que recoge todas las actuaciones, medidas y requisitos que se deben realizar y tener en cuenta por parte del profesorado del centro y que aseguran un correcto funcionamiento de la gestión, organización y actuación respecto al uso de las TIC en nuestro centro.

El Protocolo TIC, se revisa y modifica anualmente teniendo en cuenta las propuestas de mejora aportadas por la comisión TIC, el equipo directivo y el coordinador TIC y en función de las características concretas del contexto del proceso de enseñanza y aprendizaje propio de cada curso escolar.

Según recoge el protocolo TIC del Centro:

- Es recomendable el uso del e-mail institucional para establecer las comunicaciones entre los miembros de la comunidad educativa.
- Estas comunicaciones no deben ser borradas hasta septiembre del curso del curso siguiente, con el fin de dejar constancia de lo transmitido.

- Los correos electrónicos deben ser respetuosos con el destinatario del mismo, evitando cualquier tipo de vejación. Normas básicas de educación.

El Centro establece unas recomendaciones que regulan aspectos concretos sobre la interacción con familias y alumnos:

- Uso del correo institucional para las comunicaciones con el centro.
- Se evitará, la interacción con las familias y alumnos fuera del horario laboral del profesorado.
- La comunicación entre las familias y profesores no tutores deberá ser canalizada por medio del profesor tutor o, al menos, ser informado.
- En la realización de reuniones telemáticas se solicitará permiso expreso para proceder a la grabación de las mismas.

### 3.6.3 Diagnóstico y valoración de la estructura, la organización y los servicios de colaboración, interacción y trabajo en red.

Los canales de colaboración, interacción y comunicación propuestos por el centro requieren de una serie de actuaciones o pautas básicas que deben ser tenidas en cuenta por la comunidad educativa. Estas medidas se encuentran recogidas por el Protocolo TIC de centro.

El Protocolo TIC de centro es un documento elaborado desde la coordinación TIC en cooperación con el equipo directivo y que recoge todas las actuaciones, medidas y requisitos que se deben realizar y tener en cuenta por parte del profesorado del centro y que aseguran un correcto funcionamiento de la gestión, organización y actuación respecto al uso de las TIC en nuestro centro.

El Protocolo TIC, se revisa y modifica anualmente teniendo en cuenta las propuestas de mejora aportadas por la comisión TIC, el equipo directivo y el coordinador TIC y en función de las características concretas del contexto del proceso de enseñanza y aprendizaje propio de cada curso escolar.

### 3.6.4 Propuestas de Innovación y Mejora

3.6 Colaboración, trabajo en red e interacción social.	
<b>ACCIÓN 1: Utilización del mail corporativo para las comunicaciones</b>	
Medida	Utilizar de forma diaria
Estrategia de desarrollo	Sólo se permitirá la comunicación vía mail por el corporativo
Responsable	Equipo directivo
Temporalización	Diariamente

3.6 Colaboración, trabajo en red e interacción social.	
<b>ACCIÓN 2: Utilización del mail corporativo para las comunicaciones</b>	
Medida	Utilizar de forma diaria
Estrategia de desarrollo	Sólo se permitirá la comunicación vía mail por el corporativo
Responsable	Equipo directivo
Temporalización	Diariamente

3.6 Colaboración, trabajo en red e interacción social.	
<b>ACCIÓN 3: Mantener actualizada la web y Wix del centro</b>	
Medida	Llevar a cabo una actualización inmediata de las novedades del centro.
Estrategia de desarrollo	Nombrar un responsable para la actualización diaria de la misma
Responsable	Comisión TIC, Responsable de comunicaciones
Temporalización	Diariamente

### 3.7 INFRAESTRUCTURA

#### 3.7.1 Descripción, categorización y organización de equipamiento y software:

Como bien es conocido el procedimiento para la adquisición de material TIC ha venido cambiando con los años, con las diferentes normas legislativas establecidas para los centros educativos de Segovia por medio de la Consejería de Educación de Castilla y León. Por esta razón, esa ahora la propia Consejería quien compra, soluciona problemas TIC y quien dispone los recursos; esta es una de las razones por la cual, los centros hemos perdido mucha autonomía y eficacia para mejorar en competencia TIC.

A continuación, marcamos nuestros recursos TIC. No disponemos de aula de informática, porque no creemos en el funcionamiento de esta, es más los acuerdos por los diferentes Ministerios Educativos Europeos abogan por dotar de recursos a las aulas, y no una única aula llena de ordenadores. Los alumnos deben tener los recursos a su mano, en el momento que los necesitan y no esperar a un calendario de turnos dentro de un aula de informática para poder hacer uso al mismo.

Aula	Material TIC
1 infantil	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector de Pared</li> <li>• Ordenador Portátil mínimo Core I5/I3 – Uso docente y Proyección</li> <li>• 4 ordenadores para uso de alumnos</li> <li>• Panel Táctil Smart</li> </ul>
2 infantil	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector de Pared</li> <li>• Ordenador Portátil mínimo Core I5/I3 – Uso docente y Proyección</li> <li>• 4 ordenadores para uso de alumnos</li> <li>• Panel Táctil Smart</li> </ul>
3 infantil	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector de Pared</li> <li>• Ordenador Portátil mínimo Core I5/I3 – Uso docente y Proyección</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 ordenadores para uso de alumnos</li> <li>• Panel Táctil Smart</li> </ul>
4 infantil	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector de Pared</li> <li>• Ordenador Portátil mínimo Core I5/I3 – Uso docente y Proyección</li> <li>• 4 ordenadores para uso de alumnos</li> <li>• Panel Táctil Smart</li> </ul>
5 infantil	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector de Pared</li> <li>• Ordenador Portátil mínimo Core I5/I3 – Uso docente y Proyección</li> <li>• 4 ordenadores para uso de alumnos</li> <li>• Panel Táctil Smart</li> </ul>
6 infantil	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector de Pared</li> <li>• Ordenador Portátil mínimo Core I5/I3 – Uso docente y Proyección</li> <li>• 4 ordenadores para uso de alumnos</li> <li>• Panel Táctil Smart</li> </ul>
Aula Psicomotricidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector de Pared</li> <li>• Ordenador Portátil mínimo Core I5/I3 – Uso docente y Proyección</li> <li>• Equipo de Música Stereo para reproducción musical</li> </ul>
Atelier Infantil	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equipo de luz negra.</li> </ul>
1ºA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector de Pared</li> <li>• Ordenador Portátil mínimo Core I5/I3 – Uso docente y Proyección</li> <li>• 4 ordenadores portátiles para uso de alumnos</li> <li>• Panel Táctil Smart</li> <li>• PDI SMART</li> </ul>
1º B	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector de Pared</li> <li>• Ordenador Portátil mínimo Core I5/I3 – Uso docente y Proyección</li> <li>• 4 ordenadores portátiles para uso de alumnos</li> <li>• Panel Táctil Smart</li> <li>• PDI SMART</li> </ul>
2ºA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector de Pared</li> <li>• Ordenador Portátil mínimo Core I5/I3 – Uso docente y Proyección</li> <li>• 4 ordenadores portátiles para uso de alumnos</li> <li>• Panel Táctil Smart</li> <li>• PDI SMART</li> </ul>
2ºB	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector de Pared</li> <li>• Ordenador Portátil mínimo Core I5/I3 – Uso docente y Proyección</li> <li>• 4 ordenadores portátiles para uso de alumnos</li> <li>• Panel Táctil Smart</li> <li>• PDI SMART</li> </ul>
3ºA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector de Pared</li> <li>• Ordenador Portátil mínimo Core I5/I3 – Uso docente y Proyección</li> <li>• 5 ordenadores portátiles para uso de alumnos</li> <li>• Panel Táctil Smart</li> <li>• Todos los alumnos disponen de Tablet</li> </ul>
3ºB	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector de Pared</li> <li>• Ordenador Portátil mínimo Core I5/I3 – Uso docente y Proyección</li> <li>• 4 ordenadores portátiles para uso de alumnos</li> </ul>

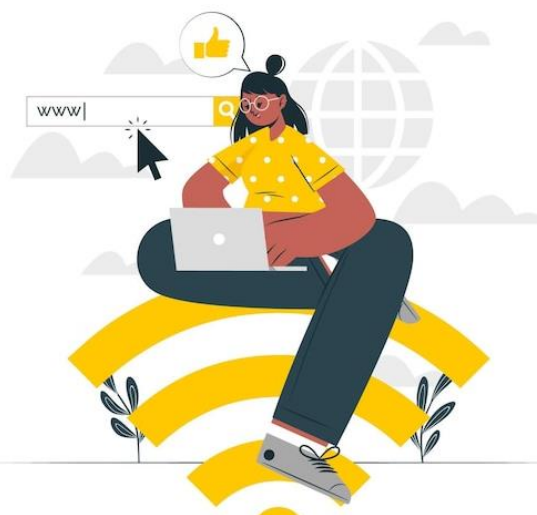
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Panel Táctil Smart</li> <li>• Todos los alumnos disponen de Tablet</li> </ul>
4ºA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector de Pared</li> <li>• Ordenador Portátil mínimo Core I5/I3 – Uso docente y Proyección</li> <li>• 10 ordenadores portátiles para uso de alumnos</li> <li>• Panel Táctil Smart</li> </ul>
4ºB	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector de Pared</li> <li>• Ordenador Portátil mínimo Core I5/I3 – Uso docente y Proyección</li> <li>• 10 ordenadores portátiles para uso de alumnos</li> <li>• Panel Táctil Smart</li> </ul>
5ºA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector de Pared</li> <li>• Ordenador Portátil mínimo Core I5/I3 – Uso docente y Proyección</li> <li>• 10 ordenadores portátiles para uso de alumnos</li> <li>• Panel Táctil Smart</li> <li>• PDI SMART</li> </ul>
5ºB	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector de Pared</li> <li>• Ordenador Portátil mínimo Core I5/I3 – Uso docente y Proyección</li> <li>• 10 ordenadores portátiles para uso de alumnos</li> <li>• Panel Táctil Smart</li> <li>• PDI SMART</li> </ul>
6ºA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector de Pared</li> <li>• Ordenador Portátil mínimo Core I5/I3 – Uso docente y Proyección</li> <li>• 11 ordenadores portátiles para uso de alumnos</li> <li>• Panel Táctil Smart</li> <li>• PDI SMART</li> </ul>
6ºB	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector de Pared</li> <li>• Ordenador Portátil mínimo Core I5/I3 – Uso docente y Proyección</li> <li>• 11 ordenadores portátiles para uso de alumnos</li> <li>• Panel Táctil Smart</li> <li>• PDI SMART</li> </ul>
Aula de Inglés	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector de Pared</li> <li>• Ordenador Portátil mínimo Core I5/I3 – Uso docente y Proyección</li> </ul>
Atelier de Primaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector de Pared</li> <li>• Ordenador Portátil mínimo Core I5/I3 – Uso docente y Proyección</li> <li>• 2 lectores de opacos</li> <li>• Cámaras para disecciones</li> <li>• Equipamiento de laboratorio</li> </ul>
Aula de Religión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector de Pared</li> <li>• Ordenador Portátil mínimo Core I5/I3 – Uso docente y Proyección</li> <li>• Ordenador I5 uso del alumnado-profesor</li> </ul>
Aula de música	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector de Pared</li> <li>• Ordenador Portátil mínimo Core I5/I3 – Uso docente y Proyección</li> </ul>
Aula Multisensorial	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector de Pared</li> <li>• 4 ordenadores Portátil mínimo Core I5/I3 – Uso docente y Proyección</li> <li>• 1 ordenador Fijo I3</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equipo de música</li> </ul>
Aula Industrias Stark	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Panel Táctil</li> <li>• 2 Kit Robótica Lego</li> <li>• 2 Kit Robótica Mind</li> <li>• 1 Kit Robótica</li> <li>• 5 Tablet Android – fecha de compra junio 2022</li> <li>• Equipo de música programa de radio: Mesa de mezclas, micrófonos, 2 bafles y cableado</li> <li>• 3 bafles móviles</li> <li>• 8 ordenadores fijos de consulta para profesorado y alumnos I3</li> </ul>
Comedor Escolar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PDI</li> <li>• Ordenador Portátil I3</li> </ul>
Sala de profesores Infantil	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenador Fijo I5</li> <li>• Fotocopiadora Ricoh</li> </ul>
Almacén-botiquín	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 ordenadores I5 para docentes</li> <li>• 2 ordenadores I5 para alumnos</li> </ul>
Administración	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 ordenadores I7 secretaria – J. Estudios y Dirección</li> <li>• 3 pantallas dobles de 27 Pulgadas</li> <li>• Pc sustitución secretaría I5</li> <li>• Discos duros portátiles para coordinadores</li> <li>• Lectores móviles de DVD</li> <li>• Lectores de opacos</li> <li>• 2 fotocopiadoras Ricoh</li> <li>• Fax</li> </ul>
Sala de Profesores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 35 ordenadores portátiles uso del profesorado</li> </ul>
Biblioteca	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyector de pared</li> <li>• Ordenador de uso de préstamo. Fijo i5</li> </ul>

### 3.7.2 Definición, clasificación y estructuración de redes y servicios de aula, de centro y globales institucionales

Las redes las clasificamos por su alcance, por el tipo de conexión, por la relación funcional, por topología, por grado de autenticación y por grado de difusión.

El termino red obedece a un desarrollado conjunto de equipos y conexiones de programas que permiten la unión de estos entre sí, con el fin de facilitar el trabajo coordinado y más eficiente; ya que contribuye al mejor funcionamiento de los equipos como también la potenciación de la labor que se debe realizar.



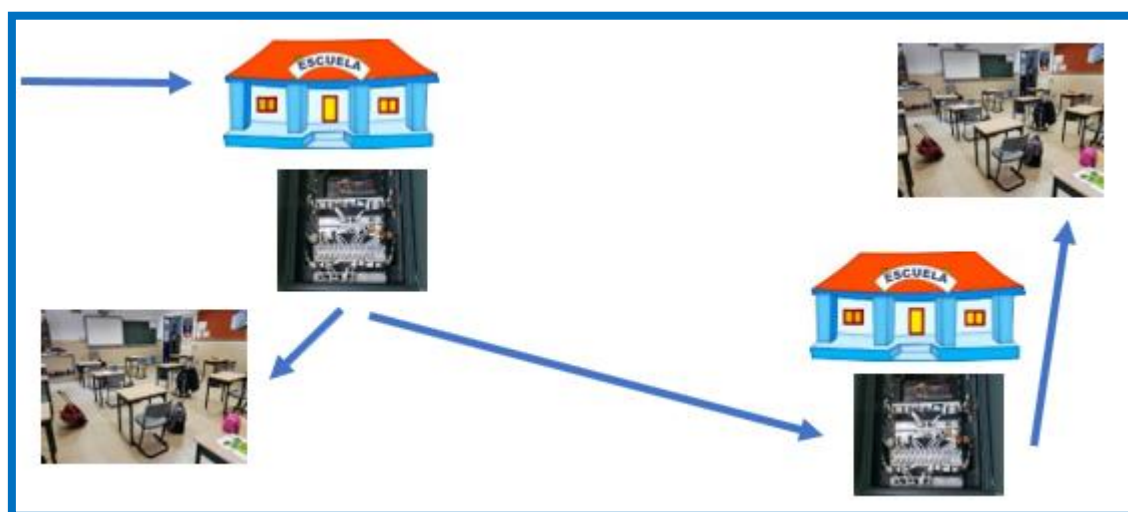


- Tipos y formas de conexión de las redes del CEIP Agapito Marazuela.
  - Por su alcance.
    - Red de área personal: aquella que facilita la comunicación entre el ordenador y los dispositivos que están cercanos a él. Permitiendo a la persona manejar en conjunto todos estos.
    - Red de área local: denominadas así porque las mismas tienen un radio de acción limitado, en efecto, estas solo permiten el funcionamiento de los equipos en un espacio pequeño, tal es el caso, de un cuarto o bien una casa, fuera de estos la red es inoperante.
    - Red de área amplia: redes que permiten su uso en una gran extensión local, de modo tal, que pueden ser empleadas con perfección en un espacio geográfico determinado.
  - Por el tipo de conexión.
    - Cable coaxial: representados por las conexiones más rudimentarias que son aquellas que tocan tierra, en las cuales existe una fuente de energía que transmite desde el conector hasta el dispositivo.
    - Fibra óptica: se constituyen en las conexiones más modernas (2021), pero de aspecto frágil, ya que las mismas vienen revestidas en un delgado cable, por medio del cual viaja la información a grandes velocidades. Conectan Infantil y Primaria por medio de un cable enterrado.
  - Por grado de autenticación.
    - Red Privada.
    - Red de Acceso Público.
  - Por grado de difusión.
    - Intranet.
    - Internet.

### 3.7.3 Organización tecnológica de redes y servicios:

En el anexo II se incluye un informe tecnológico para un mejor conocimiento de la organización tecnológica del centro.

Espacio	Tipo de red	Usuario al Equipo	Usuario	Difusión de red
Aulas de Infantil	Fibra óptica	CED_Internet CED_Docencia	Con Clave	Internet e Intranet
Aulas de Primaria	Fibra óptica	CED_Internet CED_Docencia CED_Invitado	Con Clave  Sin Clave	Internet e Intranet
Administración	Fibra óptica	CED_ADM	Con clave	Internet e Intranet (Hermes)



El servicio de fibra óptica (Orange) entra por el edificio de infantil, derecho al router y RAC correspondiente; es este quien reparte conexión a través de los diferentes puntos de acceso, pero nunca por cable (con excepción del ordenador de la sala de profesores).

Desde el RAC salen dos cables de fibra óptica, que, canalizados por el suelo, van desde el edificio de Infantil a Primaria. En Primaria el cable llega al router y canaliza la señal mediante los puntos wifi. Además, hay conexión por cable en: despachos de administración, biblioteca, sala robótica, clases de RED XXI (cableado de Regino Franco – además de RAC Propio).

### 3.7.4 Planificación de equipamiento, organización, mantenimiento y gestión de equipos y servicios:

Las instrucciones de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León establecen que las compras de material inventariable actualmente se paralizan. Es la propia Consejería quien enviará el material TIC a los centros; del mismo modo, ahora es la propia Consejería quien a través de CAU establece los **mantenimientos informáticos** necesarios en cada uno de los centros educativos de la región.

El **reciclado** de los materiales TIC. Una vez dado de baja por el equipo de inspección educativa, se retiran las unidades de almacenamiento, tal y como indica la normativa y los equipos se derivan a un punto limpio autorizado por la Junta de Castilla y León.

La **reactualización de equipos y servicios**, antes de la entrada en funcionamiento del técnico derivado por el CAU se hacía con mucha frecuencia, ahora son muchos los problemas para poderlo llevar a cabo, no obstante, se realiza para poner al día todos los equipos anteriores a los cedidos por la propia Consejería. Siempre se utilizan las licencias propias de Office que cada usuario Educacyl tiene asignadas.

Los **responsables del mantenimiento y gestión** de los equipos reside en la Comisión TIC del centro. Se establece un apartado dentro de Teams para poner cualquier tipo de incidencia y las mismas se corrigen a la mayor brevedad posible llamando al CAU, no obstante, como este servicio tarda mucho en dar respuesta, intentamos solventar los problemas utilizando otros medios, ya que prevalece que los equipos estén disponibles en todo momento para ayudaren el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos.

Para el uso de la sala de informática y de los miniportátiles de los alumnos se deberá tener en cuenta las normas básicas:

1. Todos los ordenadores deberán quedar apagados.
2. El aula deberá quedarse ordenada (luces apagadas, sillas colocadas, etc.
3. Cuando algún grupo esté ocupando la sala de informática según el cuadrante, se evitará entrar en ella con otro grupo para evitar molestias a la clase en desarrollo.
4. Ante cualquier anomalía detectada por los usuarios en los equipos o en el aula de informática, se dejará constancia en las distintas hojas de incidencias habilitadas para este fin.
5. Cualquier utilización del material informático o audiovisual deberá comunicarse en Secretaría o al Coordinador TIC
6. Colocar los miniportátiles adecuadamente en su armario en el lugar correspondiente.
7. Los miniportátiles serán responsabilidad de cada alumno, que deberá ser consciente que se utilizará solamente para tareas educativas, siguiendo las indicaciones del maestro.
8. Los equipos de aula serán responsabilidad de cada tutor o profesor usuario y en caso de avería se comunicará a través del procedimiento habitual.
9. Los armarios de carga se usarán respetando sus normas básicas; No es conveniente mover el armario de carga.
10. Es conveniente tener el armario enchufado antes de ir colocando los miniportátiles para ser cargados.
11. No conviene que los miniportátiles estén un tiempo excesivo en carga.

12. Las llaves de los armarios de carga serán custodiadas por los tutores conjugando la fácil disponibilidad con su adecuada custodia.
13. No utilizar el armario de carga como lugar de soporte de otros elementos del aula; libros, cajas, etc.

Respecto a los equipos de los profesores, las normas básicas son:

1. El portátil y equipo de aula será custodiado por el tutor del aula al que está asignada.
2. Durante el horario escolar el portátil del profesor quedará en el aula para uso de todos los maestros que lo necesiten.
3. Cualquier incidencia será comunicada siguiendo el procedimiento habitual recogido en el Protocolo TIC.



### 3.7.5 Actuaciones para paliar la brecha digital.

El centro realiza actuaciones de compensación tecnológica para la inclusión digital de toso nuestro alumnado. Además, se realiza acciones para facilitar el acceso a las TIC del 100% de alumnos:

1. Se abre la biblioteca para el uso de alumnos durante la tarde a través de la coordinación con el AMPA.
2. Se realizan préstamos de equipos TIC a todos los alumnos que lo demandan y que no tienen en sus casas.
3. Se establece un acuerdo con CEAS y Ayuntamiento de San Ildefonso para abrir un aula con equipamiento TIC y de uso exclusivo para alumnado gestionado por la bibliotecaria municipal en horario de tarde.
4. Todos los alumnos del centro en horario lectivo tienen acceso a un pc/Tablet.
5. Cesión de equipamiento TIC que fue dado de baja a familias con necesidades.

### 3.7.6 Valoración y diagnóstico de estructura, funcionamiento y su uso educativo

- Instrumentos de evaluación y diagnóstico sobre el funcionamiento óptico de los equipos en el ámbito educativo:

Instrumentos de evaluación y diagnóstico				¿Cuándo?
Rúbrica de evaluación	Registro diario	Cuaderno de clase	Exposiciones	Evaluación inicial - competencia TIC
Observación directa	Escala de actitudes y propósitos de mejora	Mapas conceptuales	Trabajos TIC	Evaluación trimestral - competencia TIC
Fichas de recogida de información	Trabajos monográficos y pequeñas investigaciones	Uso de la herramienta de evaluación TIC de la JCYL	Uso de Plataforma Teams - Alumnos	Evaluación Formativa - competencia TIC Día a Día
Nivel competencial TIC docentes	Nivel competencial TIC familias	Nivel competencial TIC alumnos	Uso de Plataforma Teams - Familias	Evaluación alumnos ACENEAE -competencia TIC

### 3.7.8 Propuesta de innovación y mejora

101

3.7 Infraestructura	
<b>ACCIÓN 1: Utilización de los espacios TIC y plataformas educativas</b>	
Medida	Evaluaciones competencia TIC
Estrategia de desarrollo	Desarrollo competencial diario y trabaja competencia TIC en todo momento en el proceso de enseñanza-aprendizaje
Responsable	CCP - Comisión TIC – Jefatura de estudios
Temporalización	Trimestralmente

3.7 Infraestructura	
<b>ACCIÓN 2: Planificación labores de mantenimiento que aseguran el funcionamiento de los equipos</b>	
Medida	Óptimo funcionamiento del equipamiento
Estrategia de desarrollo	Óptimo funcionamiento del equipamiento del docente y del alumno
Responsable	Comisión TIC – director del centro
Temporalización	Diaria

3.7 Infraestructura	
<b>ACCIÓN 3: P Establecimiento y difusión tanto de normas como de procedimientos del mantenimiento de dispositivos</b>	
Medida	Óptimo funcionamiento del equipamiento
Estrategia de desarrollo	Exposición al inicio de curso y de forma diaria
Responsable	Tutores del centro
Temporalización	Diaria - Inicio de curso – Trimestral reuniones familias – PAT

### 3.8 SEGURIDAD Y CONFIANZA DIGITAL

A continuación, se establecen las actuaciones relacionadas con la protección, seguridad y confianza digital en la integración y uso eficaz de las tecnologías en el proceso de enseñanza y aprendizaje:

1. Establecer un RRI adecuado al uso íntegro de las TIC en un centro educativo. Dotar al mismo de derechos, así como sanciones ante un mal uso de la tecnología.
2. Fijar normas de uso TIC: chats, videollamadas, foros, etc.
3. Uso adecuado de las redes de navegación, las cuales ya llevan los filtros TIC oportunos:
  - a. CED\_Internet: alumnos
  - b. CED\_Docencia: docentes
  - c. CED\_Adm: equipo directivo
  - d. CED\_Invitados: invitados
4. Desarrollo de un itinerario TIC y estructuración del trabajo competencial TIC desde la entrada del alumno en 3 años hasta su salida en 6º de Primaria.
5. Fomentar el uso crítico y responsable del uso de las redes y de la tecnología
6. Escuela de padres para un conocimiento exhaustivo del uso tecnológico por parte de los alumnos (problemas y privilegios) en relación con el Plan de Seguridad y Confianza Digital de la consejería de Educación de la Junta de Castilla y León.
7. Participación de todo el centro dentro del Plan de Seguridad y Confianza Digital de la consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, así como en el Plan Director de la Subdelegación del Gobierno para mejorar con ambos, la seguridad y la confianza en el uso de redes y tecnología digital.

Los datos recogidos en este plan serán vinculantes y de aplicación para todos los profesores del claustro. Los profesores nuevos que cada año se incorporen a nuestro centro deberán ser informados sobre las características y puesta en práctica de este plan.

El R.R.I. hará referencia tanto al derecho al conocimiento y explicación del plan, como al deber de cumplirlo, para así lograr una actuación conjunta independiente de los profesores que compongan el claustro cada curso.



Las incidencias leves son gestionadas por el profesorado o por el coordinador TIC. Cualquier problema grave de seguridad, el equipo Directivo se pondrá en contacto con la empresa destinada para tal fin para que se solucione con la máxima celeridad posible (CAU). El resto de los fallos informáticos quedarán registrados en un parte (en TEAMS) para su solución por parte del CAU.

Los equipos que no estén en condiciones de ser utilizados serán desechados y transportados al punto limpio para su reciclaje previa autorización de la Dirección Provincial.

**3.8.1 Estructura organizativa de seguridad de servicios, redes y equipos. Estrategias y responsabilidades.**

RESPONSABLES	
<b>De centro</b>	Equipo Directivo: Jefatura de Estudios
<b>De tutoría</b>	Cada tutor
<b>De redes sociales</b>	Coordinador TIC y Responsable de Comunicaciones.

La gestión de los datos de cada aula de la plataforma virtual Teams correrá a cargo de los tutores, tanto en la parte relativa a alumnos como la de familias. Además, gestionarán las autorizaciones para toma de imágenes que serán renovadas cada curso.

En relación con la gestión de datos y contraseñas de profesores la llevará a cabo el coordinador/a TIC, mientras que la de los alumnos será el Equipo Directivo.

Cada vez que se lleve a cabo en el centro una actividad susceptible de ser registrada en las redes sociales del centro, será cargada por el coordinador TIC y sus delegados.

**3.8.2 Criterios de almacenamiento y custodia de datos académicos, didácticos y documentales.**

Todos los datos académicos, didácticos y documentales del centro están completamente seguros. Los docentes del centro utilizan plataformas (TEAMS) dónde acceden con correo educa y con contraseña. Además, sólo acceden a estas plataformas por medio de la red CED\_Docencia.

Secretaría utiliza, junto con todos los miembros del equipo directivo la red CED\_ADM para una gestión más segura de los datos a tramitar. Se utiliza también el servicio HERMES para la comunicación de los datos necesarios con la Delegación Territorial y todas sus secciones.

Todos los ordenadores del centro tienen su contraseña de acceso, lo que garantiza el uso correcto de cada usuario asignado al PC y esto da seguridad total a los datos con los que se trabaja.

### 3.8.3 Actuaciones de formación y concienciación:

- Evitar compartir datos personales y acceder a contenidos inapropiados, conocer la funcionalidad del antivirus...
- Carpetas encriptadas para que los alumnos puedan guardar sus trabajos personales.
- Explicar el uso adecuado de redes sociales, WhatsApp, Teams y del correo electrónico con el fin de evitar el ciberacoso.
- Usar contraseñas seguras.

Grupo	Actuación
Educación infantil	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación en Escuelas de Padres a familias</li> <li>• Usos y tiempos de la navegación online</li> <li>• Posturas ante el uso de dispositivos digitales</li> </ul>
1º ciclo ed. Primaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación en Escuelas de Padres a familias</li> <li>• Usos y tiempos de la navegación online</li> <li>• Posturas ante el uso de dispositivos digitales</li> <li>• Uso correcto de redes sociales TEAMS</li> <li>• Normas básicas del uso en redes y plataformas educativas</li> </ul>
2º ciclo ed. Primaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación en Escuelas de Padres a familias</li> <li>• Usos y tiempos de la navegación online</li> <li>• Posturas ante el uso de dispositivos digitales</li> <li>• Uso correcto de redes sociales TEAMS</li> <li>• Normas del uso en redes y plataformas educativas</li> <li>• Conocimiento de bullying, sexting... adicciones además provocadas de un mal uso de redes.</li> </ul>
3º ciclo ed. Primaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación en Escuelas de Padres a familias</li> <li>• Usos y tiempos de la navegación online</li> <li>• Posturas ante el uso de dispositivos digitales</li> <li>• Uso correcto de redes sociales TEAMS</li> <li>• Normas del uso en redes y plataformas educativas</li> <li>• Conocimiento de bullying, sexting... adicciones además provocadas de un mal uso de redes.</li> </ul>

### 3.8.4 Criterios de evaluación de seguridad de datos, redes y servicios y su adecuación a la normativa de protección de datos y seguridad

En líneas generales, seguridad de datos de este centro se refiere a medidas de protección de la privacidad digital que se aplican para evitar el acceso no autorizado a los datos, los cuales pueden encontrarse en ordenadores, bases de datos, sitios web, etc. La seguridad de datos también protege los datos de una posible corrupción.



### ¿Cómo evaluamos la seguridad de nuestros datos, redes y servicios?

- Encriptación
- Detección de intrusión y respuesta ante una brecha de seguridad
- Firewall
- Análisis de vulnerabilidades
- Pruebas de intrusión
- Información de seguridad y gestión de eventos
- Ciberseguridad: HTTPS, SSL y TLS
- Detección de amenazas en punto final
- Prevención de pérdida de datos (DLP)
- Seguridad de datos in house vs en la nube:
  - Mejores capacidades de defensa
  - Ciclos de vida de desarrollo seguro
  - Automatización y Repetibilidad

#### 3.8.5 Propuesta de innovación y mejora.

3.8 Seguridad y confianza digital	
<b>ACCIÓN 1: Realizar talleres de seguridad y confianza digital.</b>	
Medida	Ampliar la formación a la totalidad de los alumnos de 2º y 3º ciclo de primaria
Estrategia de desarrollo	Incluir los talleres como un contenido curricular
Responsable	Coordinador de ciclo 2º y 3º y comisión TIC
Temporalización	2º Trimestre

105

3.8 Seguridad y confianza digital	
<b>ACCIÓN 2: Establecer actuaciones ante incidentes de seguridad.</b>	
Medida	Iniciar una investigación para averiguar de causas ante las primeras sospechas
Estrategia de desarrollo	Incluir los talleres como un contenido curricular
Responsable	Tutores y Coordinador de convivencia
Temporalización	Diariamente

3.8 Seguridad y confianza digital	
<b>ACCIÓN 3: Realizar auditorías de la seguridad de equipamientos y servicios</b>	
Medida	Necesidad de controlar las puertas abiertas de cesión de datos

Estrategia de desarrollo	Todo el equipamiento TIC debe estar en perfectas condiciones de seguridad
Responsable	Equipo directivo - CAU
Temporalización	Inicio de curso

3.8 Seguridad y confianza digital	
<b>ACCIÓN 3: Fomentar la participación del centro en actividades de formación y concienciación sobre el uso seguro de los equipos, servicios y convivencia en la red.</b>	
Medida	Formar en seguridad y confianza digital
Estrategia de desarrollo	Llevar a cabo todos los objetivos recogidos en nuestra propuesta curricular (TIC) y en el Plan de Seguridad y Confianza Digital
Responsable	CCP
Temporalización	Mensual

#### **4.EVALUACIÓN**

##### **4.1 Seguimiento y diagnóstico.**

En el proceso de **seguimiento** tenemos en cuenta distintas actuaciones, las cuales se llevarán a cabo en función del momento de desarrollo del plan en el que nos encontremos, pudiendo diferenciar entre una planificación, una puesta en marcha, una evaluación y propuesta de mejora que tienen lugar de manera sistemática en cada uno de los procesos indicados a lo largo de todo este Plan.

Los **responsables** de este seguimiento y diagnóstico será en todo momento la Comisión TIC, en el que el responsable CompDigEdu tendrá un papel protagonista junto con el Coordinador de la comisión y establecerán las pautas para realizar:

- Una sesión de planificación en el inicio del curso escolar.
- Otra sesión exclusivamente para comprobar el seguimiento trimestral, además de las reuniones semanales que se llevarán a cabo para el desarrollo de un Plan Digital Efectivo.
- Una sesión de finalización de curso en el que se realizará una evaluación final de todo lo puesto en marcha.



El proceso de **diagnóstico** tendrá lugar a través de las distintas líneas implicadas en el desarrollo de la competencia digital del alumnado, las cuales serán incluidas en la Memoria del Plan de Mejora con propuestas de mejora y protocolos de actuación ajustados a las necesidades.

Al tener un representante de la Comisión TIC en cada ciclo, se transmitirá la información a través de ellos con el fin de que se produzca una comunicación en cascada que nos ayude a canalizar y gestionar la información.

Por otra parte, cada responsable de la comisión, informará al coordinador de las incidencias que puedan tener lugar en el sector del que se encargan, trasladando a su vez la información al equipo directivo para ajustar su intervención si fuera necesario en las reuniones anteriormente citadas

Como **instrumentos** de evaluación destacamos distintas **herramientas**. En primer lugar destacar las encuestas, los FORMS, Los documentos de la evaluación de la práctica docente y los resultados de las evaluaciones del alumnado ya que estos documentos son únicos del centro y se han consensuado con ayuda de todo el claustro para una ejecución transversal y competencial.

En segundo lugar, no podemos olvidar las herramientas estandarizadas que nos ofrece la Junta de Castilla y León y la Unión Europea, como son la autoevaluación de la competencia digital del profesorado, la herramienta SELFIE y la autoevaluación Códice TIC.

Por otra parte, referente a **los indicadores de logro de las propuestas de mejora** recogidas a lo largo de este documento se presentarán en el apartado 4.3 para favorecer la lectura e interpretación de las **prioridades de nuestras propuestas de mejora** vinculadas con los indicadores de logro.

#### 4.2 Evaluación del plan.

El desarrollo del Plan se ve reflejado en la consecución de los objetivos en las distintas dimensiones o áreas de implantación. A través de las medidas establecidas hay una evidencia positiva que nos anima a seguir la misma tendencia. Sin embargo, debemos analizar los resultados obtenidos para mejorar y abordar nuevas metas en el ámbito de las TIC.

En cuanto a la valoración de nuestras **estrategias de difusión y dinamización** se evaluarán de forma cualitativa en una memoria de final de curso trasladando los datos extraídos de los cuestionarios periódicos sobre el Plan TIC. Actualmente tenemos un gran alcance dentro y fuera de nuestra comunidad educativa, pero deseamos extender fronteras y llegar más lejos con nuestros Planes.

El auge de las tecnologías, dentro de un contexto en constante cambio suponen una evaluación constante de todas las estrategias llevadas a cabo, puesto que, tenemos que ser conscientes de las necesidades que se van manifestando. Sin embargo, para poder dar respuesta a estas, hemos establecido una temporalización coherente para realizar distintas actuaciones, lo cual contribuye a lograr un mejor funcionamiento en el ámbito TIC.

Sin perder de vista la temporalización mostrada en el apartado 2.3 en el que se presentan en líneas generales las estrategias de desarrollo, a continuación, se recoge la estrategia de evaluación, la cual se desarrollará de manera cíclica en cada curso:

<b>1º Trimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- SELFIE: 1ª Sesión</li> <li>- Cuestionario FORMS</li> <li>- Autoevaluación Códice TIC (cada dos años)</li> <li>- DAFO</li> </ul>
<b>2º Trimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- SELFIE: 2ª Sesión</li> <li>- Evaluación de la propuesta curricular</li> <li>- Autoevaluación de la Competencia Digital del profesorado</li> </ul>
<b>3º Trimestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- SELFIE: 3ª Sesión</li> <li>- Evaluación de la Comisión TIC</li> <li>- Evaluación de la Competencia Digital del alumnado</li> <li>- Evaluación de las programaciones didácticas</li> <li>- Cuestionario FORMS</li> </ul>

Como **grado de consecución de los objetivos**, tal como aparecen en el punto 2.2 vemos que se fija mediante un proceso de evaluación cualitativo en el que se recoge: NO CONSEGUIDO (NC), EN PROCESO (EP), CONSEGUIDO (C). Los cuales han sido completados, con el fin de facilitar su lectura e interpretación.

#### 4.3 Propuestas de mejora y procesos de actualización

Tal como se recoge en el apartado 4.1 a continuación se presenta la relación priorizada de nuestras propuestas de mejora vinculadas a los indicadores de logro que nos indicarán su consecución:

108

ÁREA	ACCIÓN	INDICADORES DE LOGRO		
		NC	EP	C
4	Mantener actualizados los criterios comunes de la evaluación de los procesos de enseñanza-aprendizaje		X	
8	Establecer actuaciones ante incidentes de seguridad		X	
5	Secuenciar las actividades TIC según la legislación actual			
8	Fomentar la participación del centro en actividades de formación y concienciación sobre el uso seguro de los equipos, servicios y convivencia en la red.		X	
3	Fomentar la competencia digital en el profesorado		X	
7	Establecimiento y difusión tanto de las normas como de procedimientos del mantenimiento de los dispositivos.		X	
1	Revisión y renovación de los documentos de centro para su adaptación sistemática al contexto tecnológico.			X
1	Ampliar los cargos de la Comisión TIC		X	
3	Mejorar la secuenciación de la formación TIC del profesorado		X	
4	Realizar sesiones de autorreflexión TIC del profesorado		X	

1	Evaluar los resultados de las actuaciones que dinamizan las TIC		X	
4	Sistematizar la evaluación a través de las TIC		X	
6	Utilizar los espacios TIC y plataformas educativas		X	
6	Utilizar el mail corporativo para las comunicaciones		X	
7	Planificar de labores de mantenimiento que aseguren el funcionamiento de los equipos		X	
8	Realizar talleres de seguridad y confianza digital		X	
1	Mejorar las comunicaciones internas		X	
6	Tener actualizado el inventario TIC			X
6	Mantener actualizada la WEB y la WIX del centro		X	
3	Integrar la robótica como elemento transversal de la formación del profesorado.		X	
2	Integrar la robótica de forma transversal			X
2	Interactuar y crear prototipos con impresora 3D	X		
2	Fomentar el uso de la radio escolar		X	
2	Dar vida al Proyecto "¡Silencio se está rodando!"		X	
5	Crear un repositorio web de contenido común		X	

El criterio para la ordenación de las acciones ha sido su urgencia y viabilidad. Destacar que aquellas que figuran como no conseguidas o en proceso son aquellas que aún no se han puesto en práctica, o se están iniciando, por lo que figuran como en proceso. Durante los próximos cursos se revisarán para plantearlas como propuestas alcanzables o bien para eliminarlas por ser inviábiles.

Del mismo modo señalar que la revisión del alcance e impacto de estas propuestas será evaluado de forma trimestral, y los resultados obtenidos serán la base para el ajuste de los objetivos y propuestas de mejoras que se iniciarán y actualizarán en septiembre con el Plan del curso 2024 y 2025.

# ANEXOS

**ANEXO I**



# INFORME DE CENTRO SELFIE

## CEIP AGAPITO MARAZUELA

### Educación primaria

## SELFIE 2022-2023, Sesión 1

## Cómo usar los resultados

El informe de centro SELFIE reúne las opiniones del equipo directivo, el profesorado y el alumnado y las compara. Al igual que un selfie de verdad, la información recogida en SELFIE ofrece al centro una instantánea de en qué punto se encuentra en la actualidad en relación con la estrategia y la práctica en el uso de las tecnologías digitales de enseñanza y aprendizaje. Los resultados de SELFIE pueden ayudar a entablar un diálogo dentro de la comunidad escolar. Puede ser una buena base para identificar y analizar las fortalezas y las debilidades y crear un plan escolar en relación con el uso de las tecnologías digitales para dar apoyo al aprendizaje.

SELFIE puede utilizarse con una periodicidad anual para realizar el seguimiento de los avances logrados y saber qué actuaciones pueden ser todavía necesarias. Los resultados de SELFIE solo serán disponibles para su centro y ninguna otra persona tendrá acceso a ellos.

Al analizar los resultados del informe de centro de SELFIE, debería considerar si en algunas áreas, enunciados o preguntas hay:

- Puntuaciones bajas
- Puntuaciones altas
- Diferencias significativas en las puntuaciones entre grupos de usuarios

Tenga en cuenta que este PDF es un extracto de los resultados completos de su centro. Si quiere profundizar en determinados ámbitos o enunciados, consulte el informe en línea y descargue los gráficos que necesite.

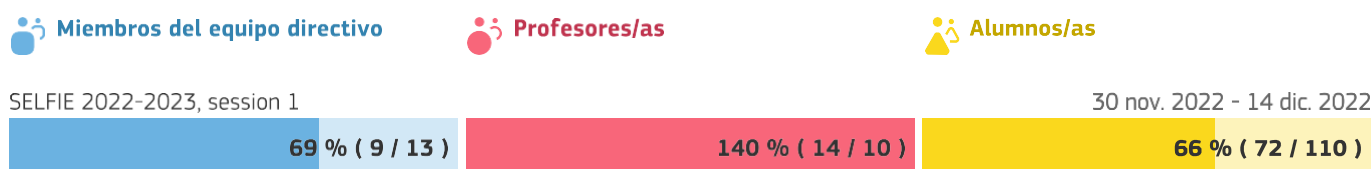
Si necesita volver a consultar las preguntas y enunciados de cada ámbito, acceda a la sección «Personalizar los cuestionarios» dentro del panel de control de SELFIE para descargar la lista completa de preguntas.



Este informe muestra los resultados del ejercicio de auto-reflexión "SELFIE 2022-2023, session 1".

### Índices de finalización del cuestionario.

En este ejercicio de auto-reflexión la participación de miembros del equipo directivo, del profesorado y del alumnado ha sido como sigue:



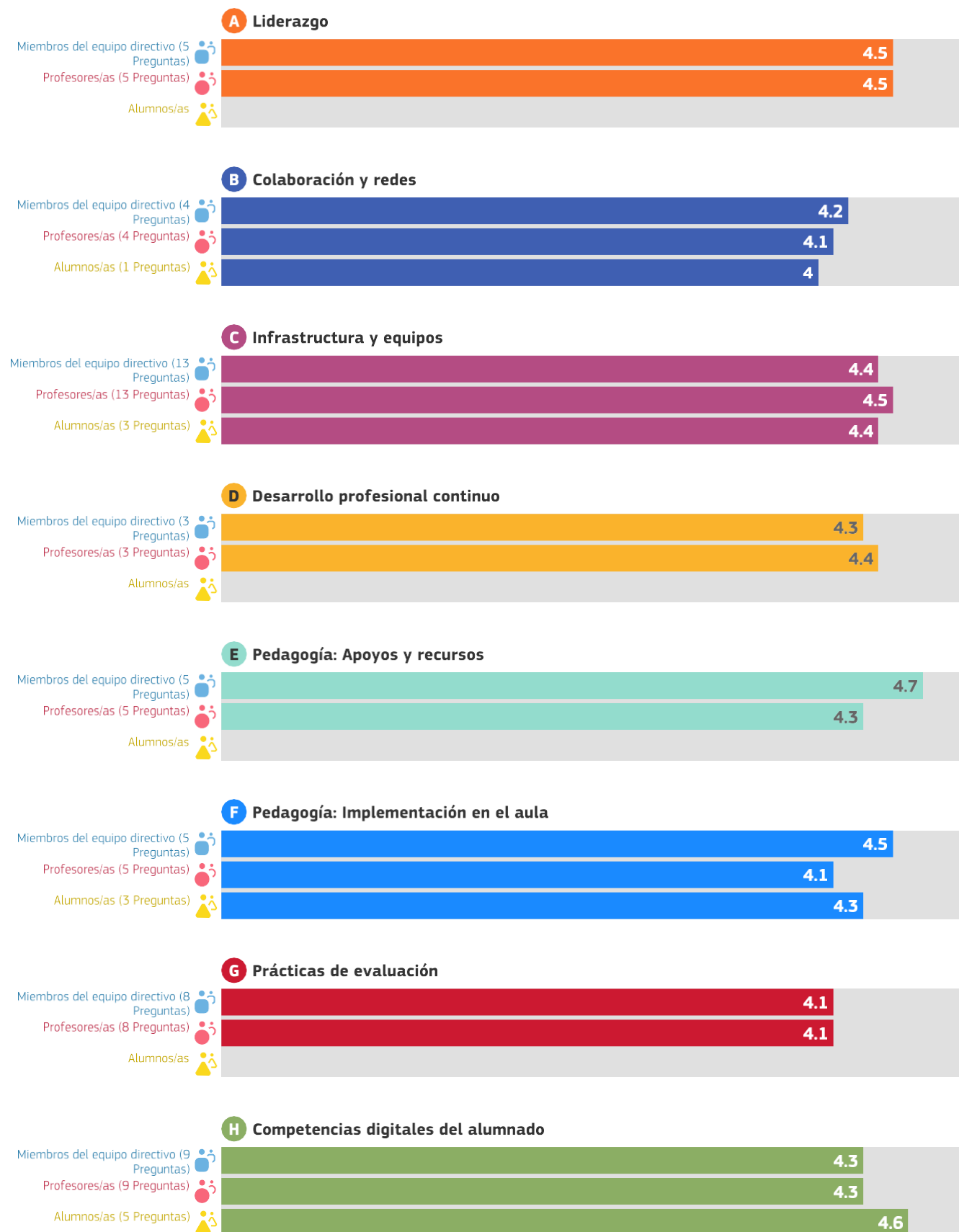
### Perfiles

Los perfiles presentados para este centro/empresa son los siguientes:

- Miembros del equipo directivo
- Profesores/as
- Alumnos/as

## Resumen de las áreas

Media de las respuestas por cada grupo (equipo directivo, profesorado y alumnado) para cada una de las 8 áreas.





## **Resultados por área**

Media de las respuestas para cada enunciado/pregunta.

Para obtener resultados más detallados consulte el informe online.

A. **Liderazgo**

**B. Colaboración y redes**

C. **Infraestructura y equipos**

**D. Desarrollo profesional continuo**

E. **Pedagogía: Apoyos y recursos**

**F. Pedagogía: Implementación en el aula**

G. **Prácticas de evaluación**

**H. Competencias digitales del alumnado**



## A. Liderazgo

Las preguntas de esta área se centran en el papel que desempeña el liderazgo en la integración de las tecnologías digitales a nivel de centro educativo.

### A1. Estrategia digital



### A2. Desarrollo de la estrategia con el profesorado



### A3. Nuevas modalidades de enseñanza



El coordinador SELFIE de su centro optó por no incluir las siguientes preguntas opcionales en el cuestionario.

A4. Tiempo para explorar la enseñanza digital

A5. Normas sobre derechos de autor y licencias de uso

## B. Colaboración y redes

Esta área se centra en las medidas que los centros educativos pueden aplicar para promover una cultura de colaboración y comunicación para compartir experiencias y aprender de manera efectiva dentro y fuera de la organización.

### B1. Evaluación del progreso



### B2. Debate sobre el uso de la tecnología



### B3. Colaboraciones



El coordinador SELFIE de su centro optó por no incluir las siguientes preguntas opcionales en el cuestionario.

B4. Sinergias para el aprendizaje mixto

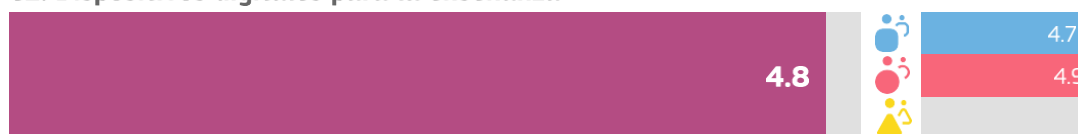
### C. Infraestructura y equipos

Las preguntas de esta área se centran en la infraestructura (p. ej., equipos, software, conexión a internet). Disponer de una infraestructura adecuada, fiable y segura puede permitir y facilitar el empleo de prácticas innovadoras de enseñanza, aprendizaje y evaluación.

#### C1. Infraestructura



#### C2. Dispositivos digitales para la enseñanza



#### C3. Acceso a internet



#### C5. Asistencia técnica



#### C7. Protección de datos



#### C8. Dispositivos digitales para el aprendizaje



El coordinador SELFIE de su centro optó por no incluir las siguientes preguntas opcionales en el cuestionario.

C10. Dispositivos para el alumnado

C11. Brecha digital: medidas para identificar retos

C12. Brecha digital: apoyo para abordar retos  
C13. Traer el propio dispositivo

C14. Espacios físicos



- C15. Tecnologías asistenciales
- C16. Bibliotecas/repositorios en línea



## D. Desarrollo profesional continuo

Las preguntas de esta área se centran en la manera en que el centro apoya el desarrollo profesional continuo (DPC) de su personal a todos los niveles. El DPC puede respaldar el desarrollo y la integración de nuevos modelos de enseñanza y aprendizaje que utilicen tecnologías digitales para lograr mejores resultados de aprendizaje.

### D1. Necesidades de DPC



### D2. Participación en el DPC



### D3. Intercambio de experiencias





## E. Pedagogía: Apoyos y recursos

Esta área se centra en la preparación del uso de las tecnologías digitales para el aprendizaje mediante la actualización e innovación de las prácticas de enseñanza y aprendizaje.

### E1. Recursos educativos en línea



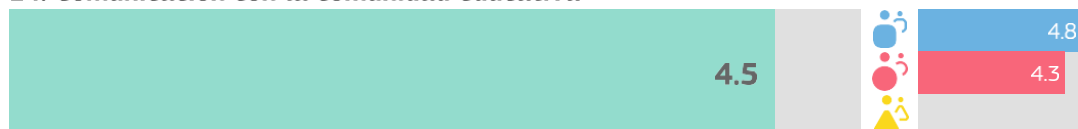
### E2. Creación de recursos digitales



### E3. Empleo de entornos virtuales de aprendizaje



### E4. Comunicación con la comunidad educativa



El coordinador SELFIE de su centro optó por no incluir las siguientes preguntas opcionales en el cuestionario.

E5. Recursos educativos abiertos

## F. Pedagogía: Implementación en el aula

Esta área se centra en la implementación en el aula de las tecnologías digitales para el aprendizaje, actualizando e innovando en las prácticas de enseñanza y aprendizaje.

### F1. Adaptación a las necesidades del alumnado



### F3. Fomento de la creatividad



### F4. Implicación del alumnado



### F5. Colaboración del alumnado



### F6. Proyectos interdisciplinarios



## G. Prácticas de evaluación

Esta área se refiere a las medidas que los centros podrían considerar para sustituir la evaluación más tradicional por un conjunto de prácticas más amplio. Dicho conjunto podría incluir prácticas de evaluación facilitadas por la tecnología centradas en el alumno o alumna, personalizadas y auténticas.

### G1. Evaluación de las capacidades



### G3. Retroalimentación adecuada



### G5. Autorreflexión sobre el aprendizaje



### G6. Comentarios a otras/os alumnas/os sobre su trabajo



El coordinador SELFIE de su centro optó por no incluir las siguientes preguntas opcionales en el cuestionario.

G7. Evaluación digital

G8. Documentación del aprendizaje

G9. Empleo de datos para mejorar el aprendizaje

G10. Evaluación de las capacidades desarrolladas fuera del centro

## H. Competencias digitales del alumnado

Esta área estudia el conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes que permiten al alumnado el uso desenvuelto, creativo y crítico de las tecnologías digitales.

### H1. Comportamiento seguro



### H3. Comportamiento responsable



### H4. Verificar la calidad de la información



### H6. Otorgar reconocimiento al trabajo de los demás



### H7. Creación de contenidos digitales



### H8. Aprender a comunicarse



El coordinador SELFIE de su centro optó por no incluir las siguientes preguntas opcionales en el cuestionario.

H10. Habilidades digitales para diferentes materias H11.

Aprender a codificar o programar

H13. Resolver problemas técnicos



### Otras áreas

Información adicional sobre el uso de la tecnología en el centro

Factores que limitan el uso de las tecnologías Factores negativos para aprendizaje mixto Factores positivos

para aprendizaje mixto Utilidad de las actividades de DPC

**Seguridad al utilizar la tecnología** **Porcentaje de**  
**tiempo**

Adopción de la tecnología Uso de la tecnología



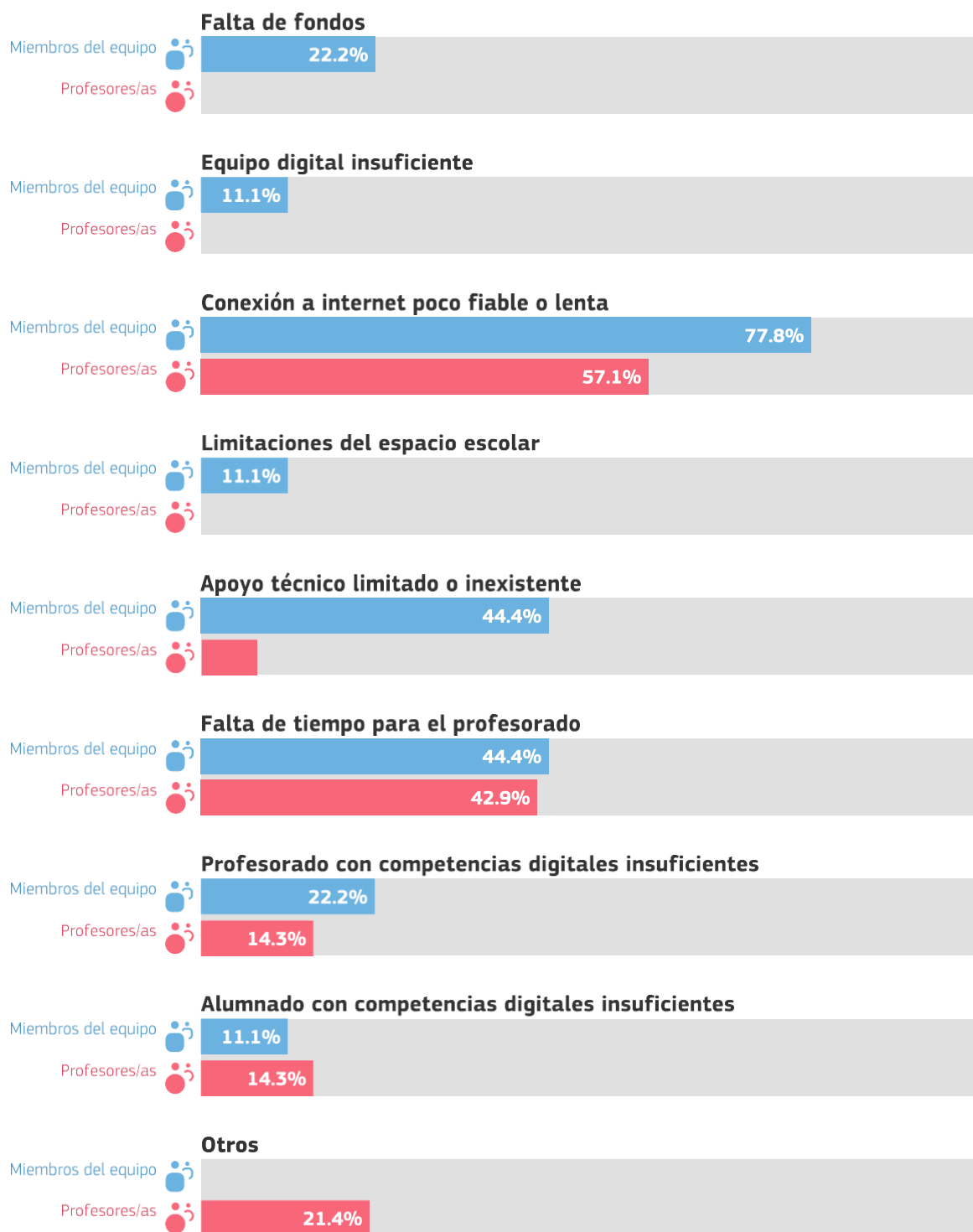
# Acceso del alumnado a dispositivos fuera del centroeducativo

Conocimiento técnico del alumnado



## Factores que limitan el uso de las tecnologías

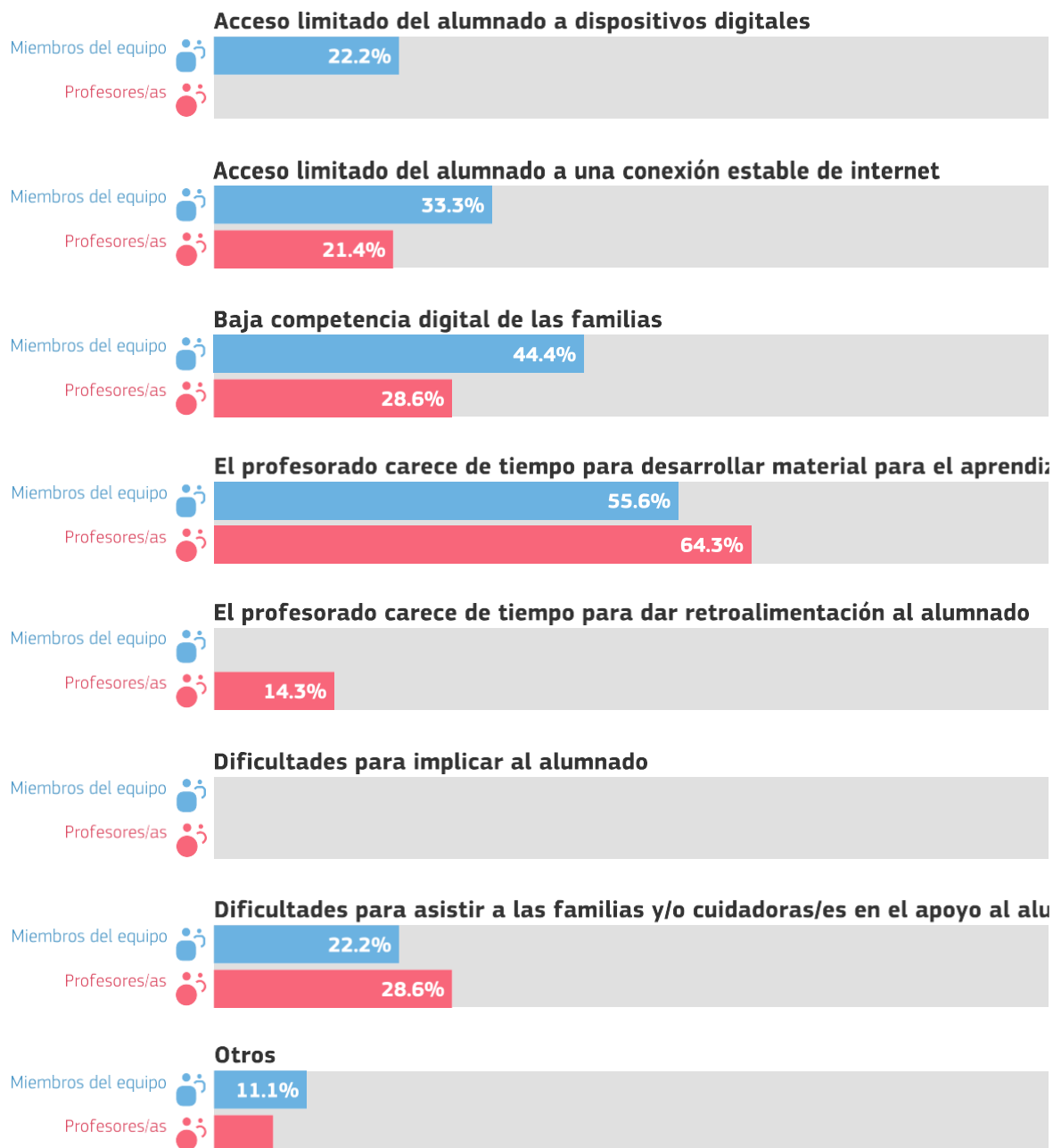
En su centro, ¿se ven afectados negativamente la enseñanza y el aprendizaje con tecnologías digitales por los siguientes factores?



9 Miembros del equipo directivo  
14 Profesores/as

## Factores negativos para aprendizaje mixto

¿El aprendizaje mixto se ve afectado negativamente por los siguientes factores?

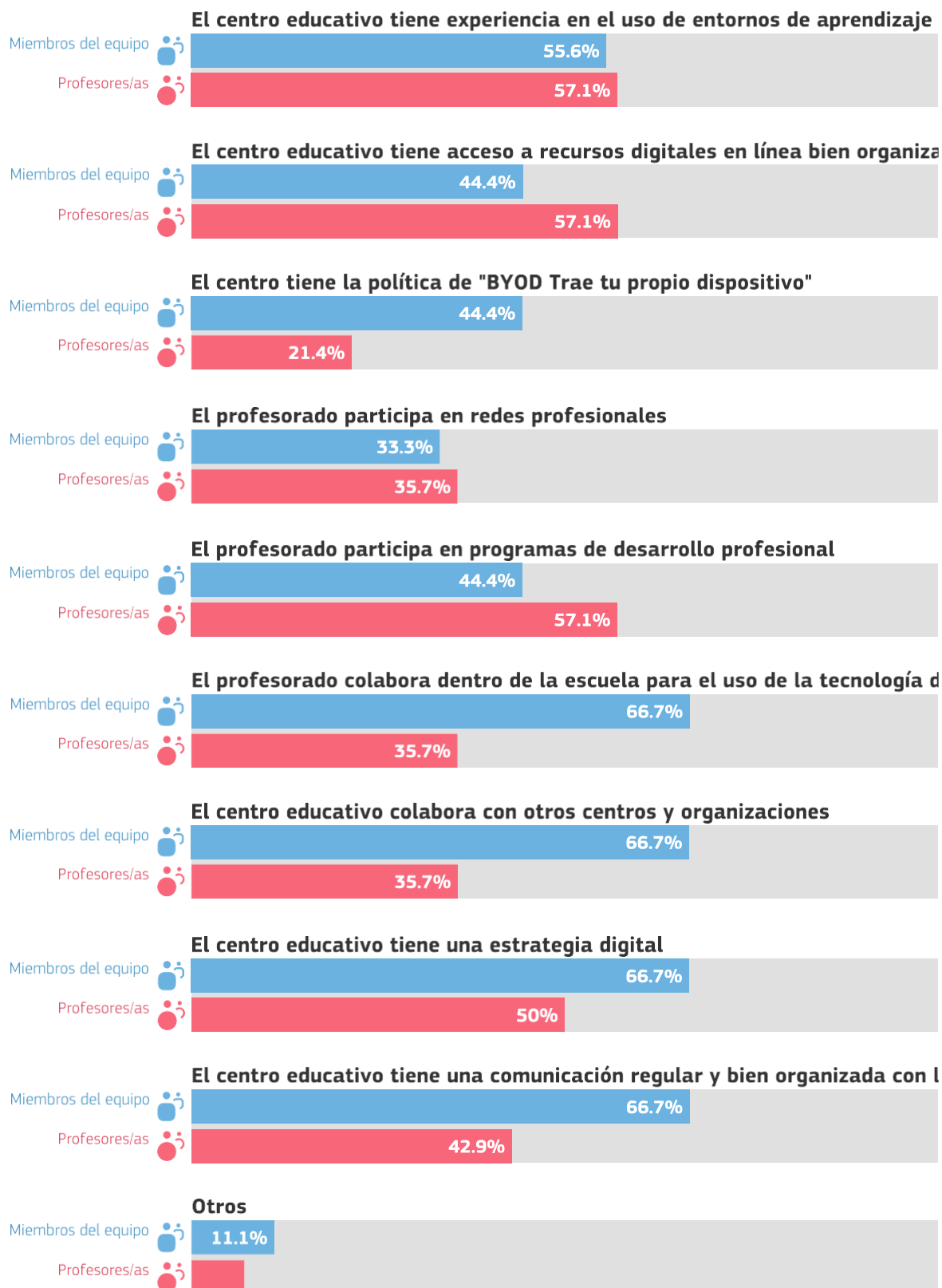


9 Miembros del equipo directivo  
14 Profesores/as



## Factores positivos para aprendizaje mixto

¿El aprendizaje mixto se ve afectado positivamente por los siguientes factores?



9 Miembros del equipo directivo  
14 Profesores/as

## Utilidad de las actividades de DPC

¿Cuál es la opinión de su profesorado sobre la utilidad de las actividades de DPC en las que ha participado en el último año?

### Profesores/as

Desarrollo profesional presencial



Desarrollo profesional en línea



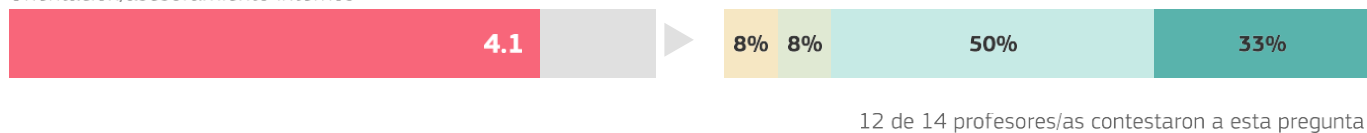
Desarrollo profesional a través de la colaboración



Desarrollo profesional a través de redes profesionales



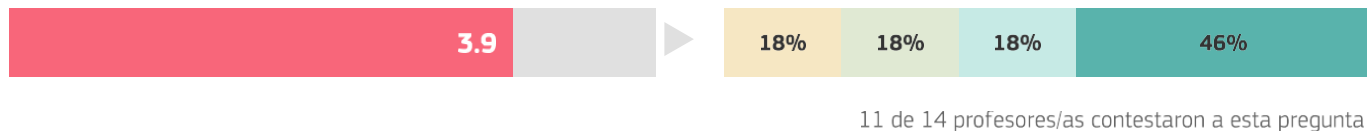
Orientación/asesoramiento internos



Otra formación interna



Visitas de estudio





Programas acreditados



12 de 14 profesores/as contestaron a esta pregunta

### Puntuaciones

- No es nada útil 1
- No es útil 2
- Tiene cierta utilidad 3
- Es útil 4
- Es muy útil 5



## Seguridad al utilizar la tecnología

¿En qué medida el profesorado de su centro maneja con seguridad las tecnologías para realizar lassiguientes tareas?

### Profesores/as

Preparación de clases



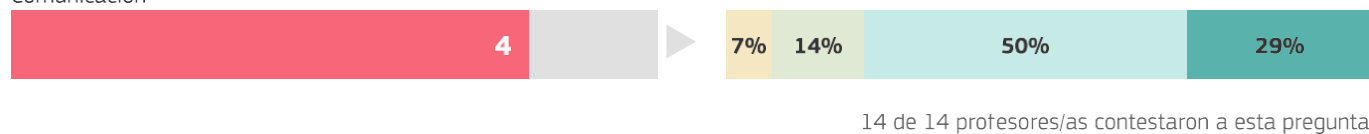
Impartición de clases



Retroalimentación y apoyo



Comunicación



### Puntuaciones

- No estoy nada segura/o 1
- No estoy muy segura/o 2
- Tengo algo de seguridad 3
- Estoy segura/o 4
- Estoy muy segura/o 5

## Porcentaje de tiempo

En los últimos 3 meses, su profesorado, ¿qué porcentaje del tiempo de su práctica docente en el aula ha usado las tecnologías digitales?

### Profesores/as

Porcentaje de tiempo dedicado a la enseñanza digital



13 de 14 profesores/as contestaron a esta pregunta

## Puntuaciones

0-10%	1
11-25%	2
26-50%	3
51-75%	4
76-100%	5

## Adopción de la tecnología

¿Cuál es la mejor descripción del enfoque que aplican el profesorado y los equipos directivos de su centro en cuanto al uso de las tecnologías digitales para la docencia y el aprendizaje?

### Miembros del equipo directivo

Adopción de la tecnología



9 de 9 miembros del equipo directivo contestaron a esta pregunta

### Profesores/as

Adopción de la tecnología



13 de 14 profesores/as contestaron a esta pregunta

## Puntuaciones

- Normalmente empiezo a utilizar las tecnologías digitales después que la mayoría de mis compañeras/os 1
- Normalmente empiezo a utilizar las tecnologías digitales al mismo tiempo que la mayoría de mis compañeras/os 2
- Normalmente empiezo a utilizar las tecnologías digitales antes que mis compañeras/os si veo beneficios claros 3
- Normalmente soy de las/los innovadoras/es que exploran nuevas tecnologías 4

## Uso de la tecnología

¿Cómo utiliza el alumnado las tecnologías dentro y fuera del centro?

### Alumnos/as

La tecnología en el centro



La tecnología en el hogar para las tareas escolares



La tecnología fuera del centro con fines de aprendizaje



La tecnología en el hogar para el ocio



Ausencia de tecnología fuera del centro



### Puntuaciones

- Nunca o casi nunca 1
- Al menos una vez al mes, pero no todas las semanas 2
- Al menos una vez por semana, pero no todos los días 3
- Menos de una hora al día 4
- Más de una hora al día 5

## Acceso del alumnado a dispositivos fuera del centro educativo

¿ El alumnado tiene acceso a dispositivos digitales en casa (ordenador, portátil, tableta, teléfono móvil)?

### Alumnos/as

Acceso del alumnado a dispositivos fuera del centro



62 de 72 alumnos/as contestaron a esta pregunta

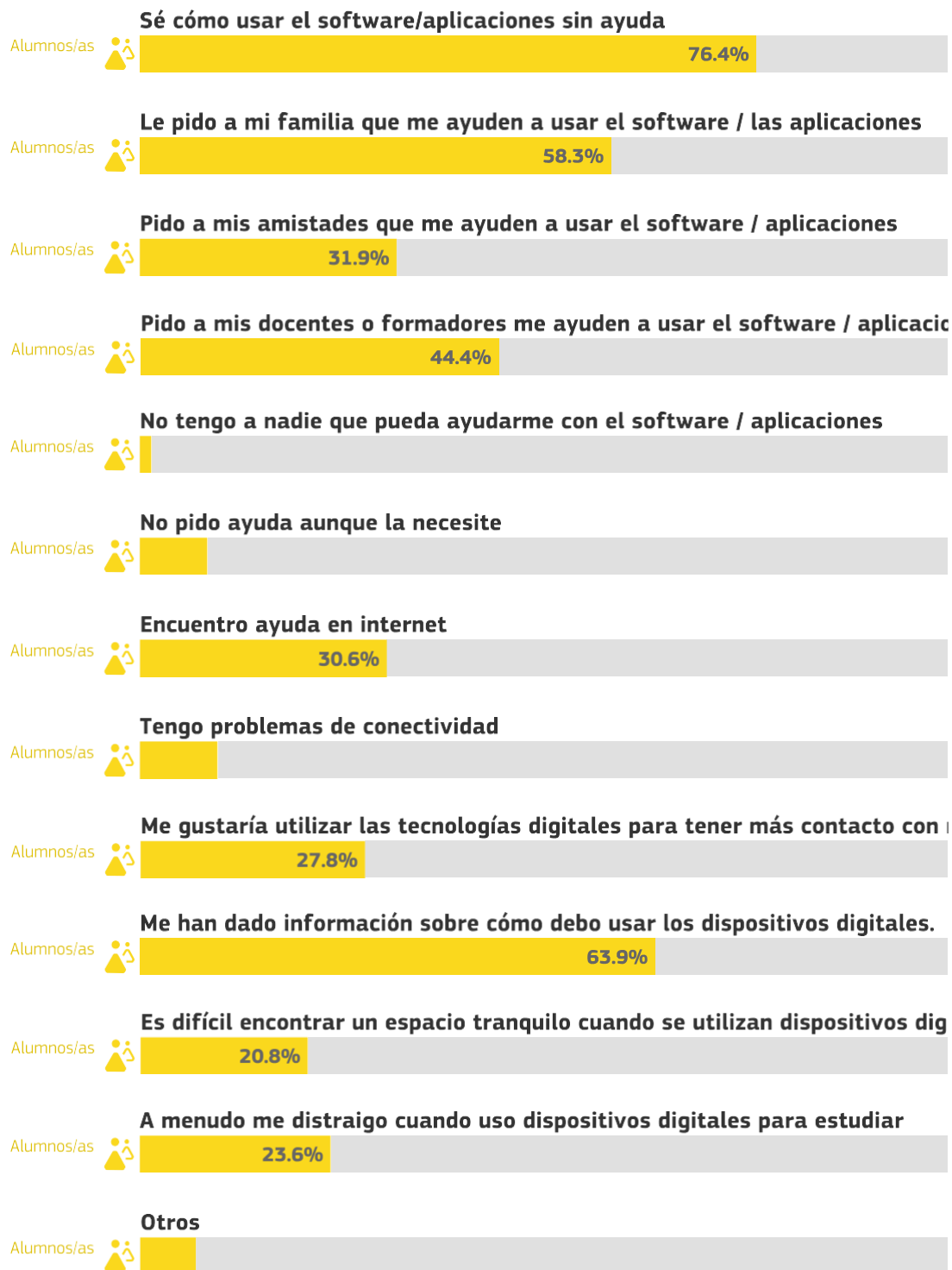
### Puntuaciones

- No tengo acceso a un dispositivo digital para realizar mi trabajo (escolar) 1
- Tengo acceso a un dispositivo digital pero no es adecuado para mi trabajo (escolar) 2
- Hay un dispositivo digital compartido en casa que puedo usar para el trabajo (escolar), pero no siempre está disponible cuando lo necesito 3
- Hay un dispositivo digital compartido en casa que puedo usar para mi trabajo (escolar) cuando lo necesito 4
- Tengo acceso a un dispositivo digital que es adecuado para realizar mi trabajo escolar 5



## Conocimiento técnico del alumnado

Cuando las lecciones se imparten en casa con tecnologías digitales



72 Alumnos/as



## Cómo utilizar los resultados

Este informe puede ser una buena base para identificar y debatir fortalezas y debilidades y crear un plan escolar en relación con el uso de las tecnologías digitales para dar apoyo al aprendizaje.

Enumeramos algunos ejemplos de cómo puede aplicar el informe del centro analizando la sección "Resumen de las áreas"

- Si un área (por ejemplo, «infraestructura» o «evaluación») ha recibido una puntuación baja, quizá sea conveniente concentrar en esta los esfuerzos de mejora.
- Si una de las áreas acumula la puntuación global más alta, es una fortaleza que podría analizarse en profundidad para identificar por qué funciona bien y qué podría perfeccionarse.
- Si se observan diferencias pronunciadas entre el punto de vista del alumnado y del profesorado, o entre este y los equipos directivos, podrían analizarse en mayor profundidad.

Estos análisis pueden ayudar a su centro a crear un plan de acción para la mejora de la utilización de tecnologías digitales para una enseñanza y aprendizaje más útil. SELFIE puede utilizarse de manera anual, así que puede hacer un seguimiento de dónde se han hecho progresos y dónde puede ser necesaria alguna acción. Los resultados de SELFIE sólo están disponibles para usted y nadie más puede consultarlos.

Tenga en cuenta que este PDF es un extracto de los resultados completos de su centro. Si quiere profundizar en determinadas áreas o enunciados, consulte el informe en línea y descargue los gráficos que necesite.



## ANEXO II

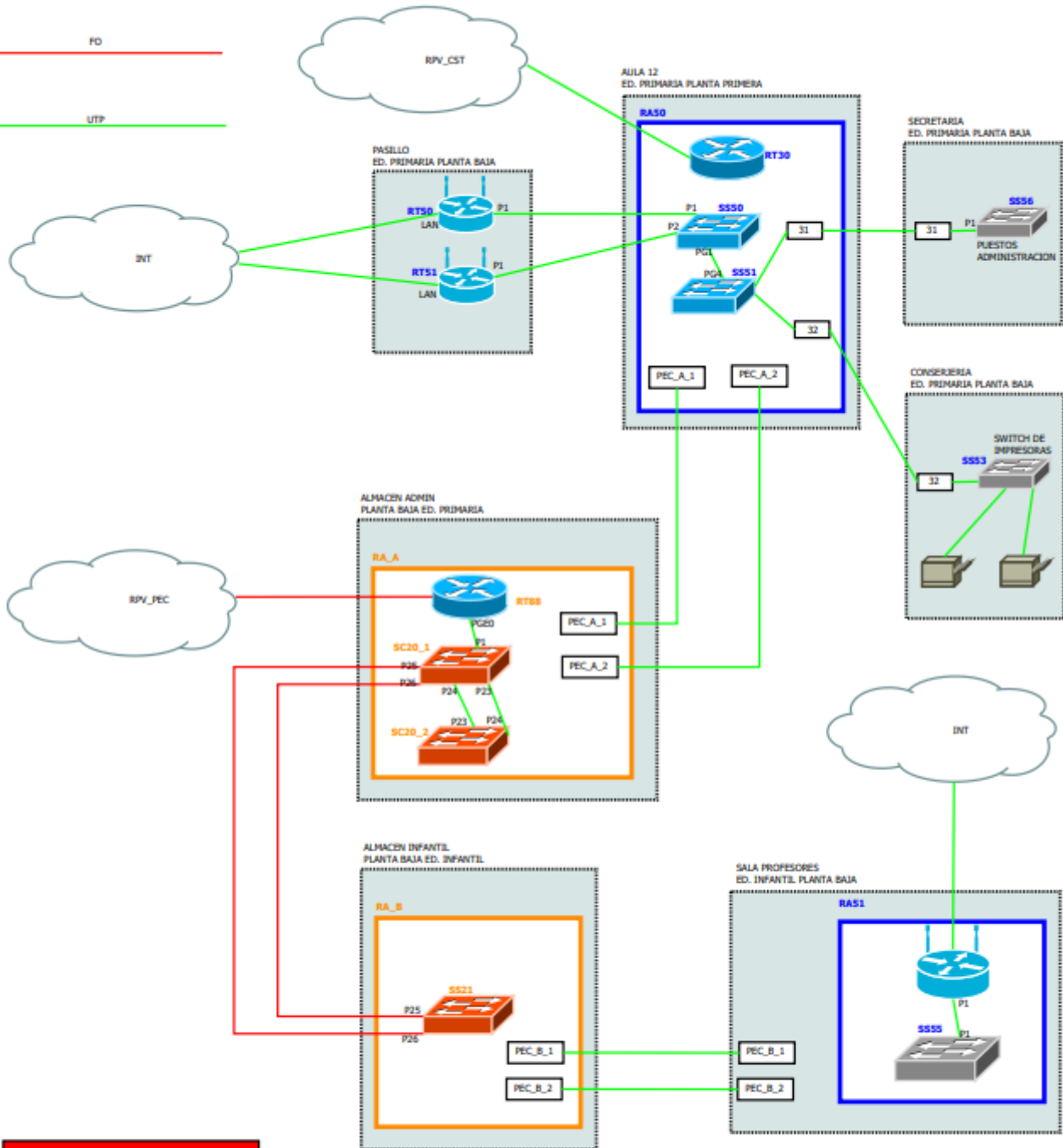
### MAPA DE RED E INTERCONEXIÓN

#### SG\_EIPAMARA\_

CENTRO      PEC

FD

UTP



- 2 Administración cableada
- 3 Docencia cableada
- 4 Navegación cableada
- 6 Impresoras
- 12 WiFi Administración
- 13 WiFi Docencia
- 14 WiFi Navegación
- 15 WiFi Invitados
- 16 WiFi Dispositivos Comunes (bajo demanda)
- 21 Voz IP
- 100 Gestión de electrónica PEC

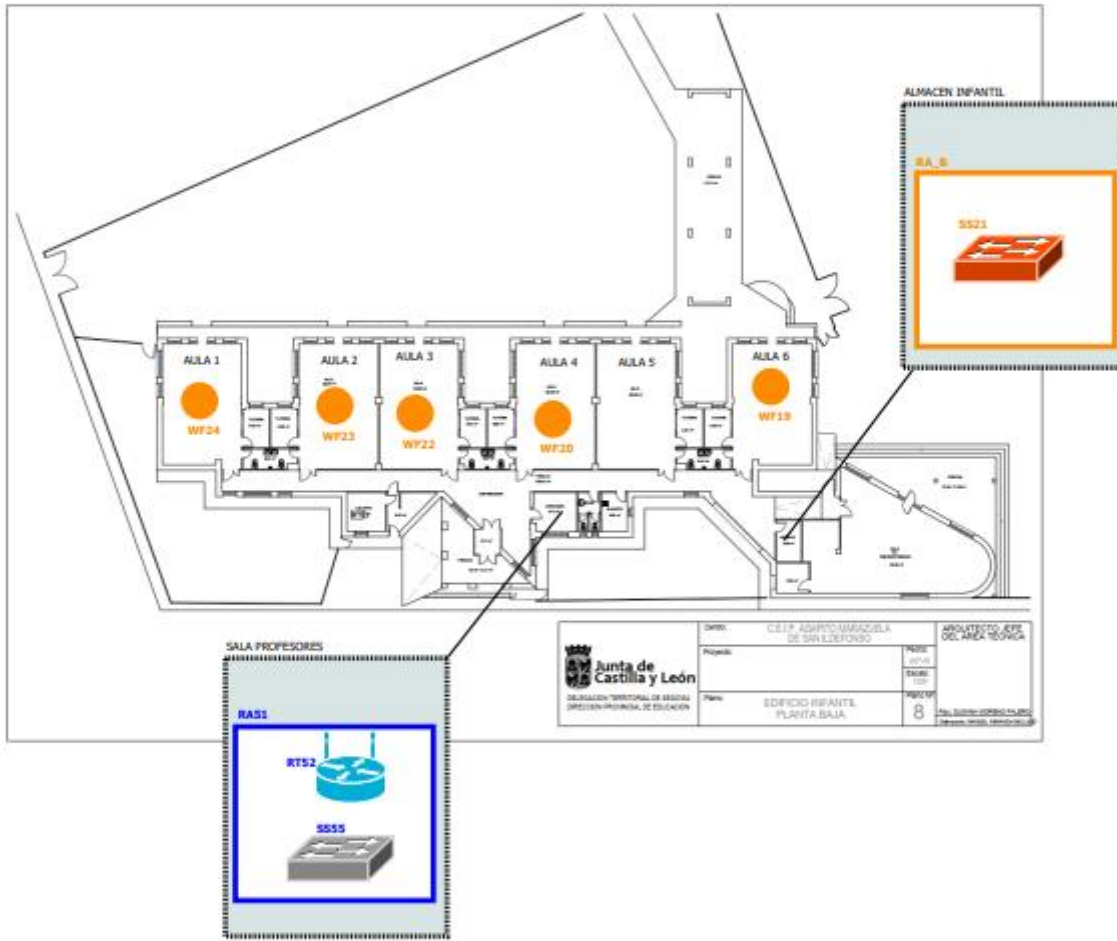


# PLANO INFANTIL PLANTA BAJA

## SG\_EIPAMARA\_

CENTRO

PEC

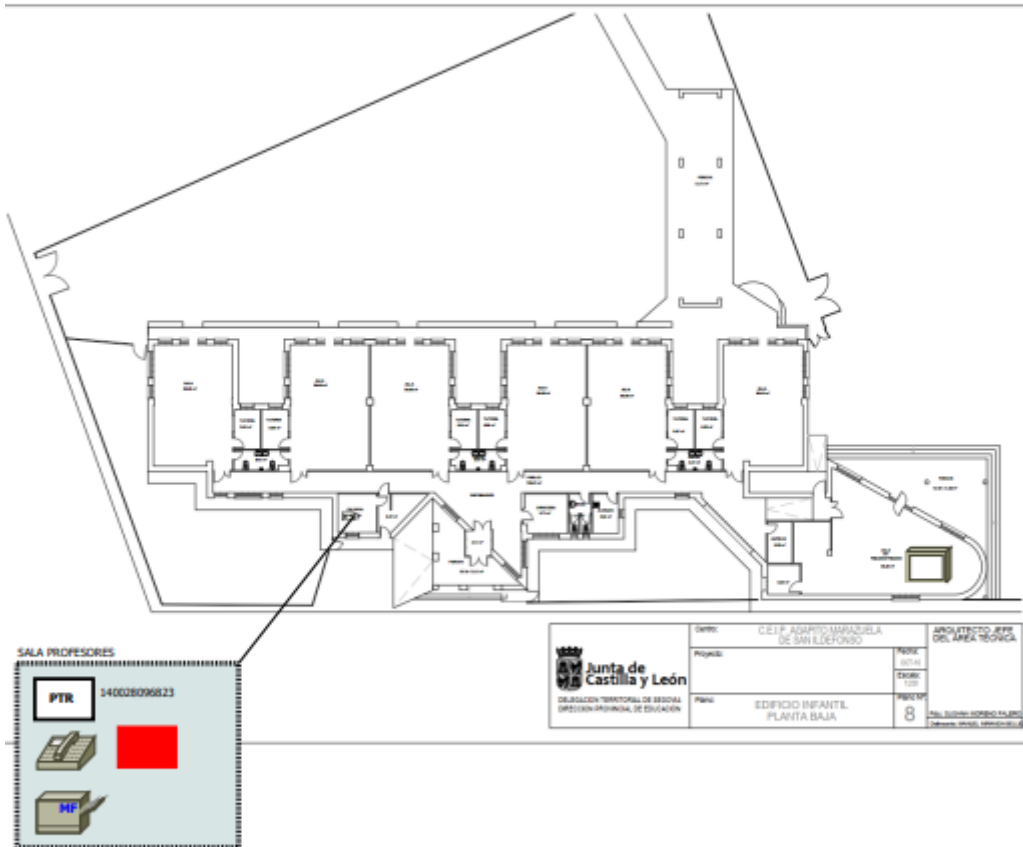


- AP PEC
- ☒ Rack PEC
- ☒ Switch PEC
- ☒ Rack Centro
- 📶 Router wifi
- 📶 Sw. gest. CORS
- 📶 Sw. gest. SIN CORS
- 📶 Switch no gest
- 📶 AP centro

# SG\_EIPAMARA\_

CENTRO

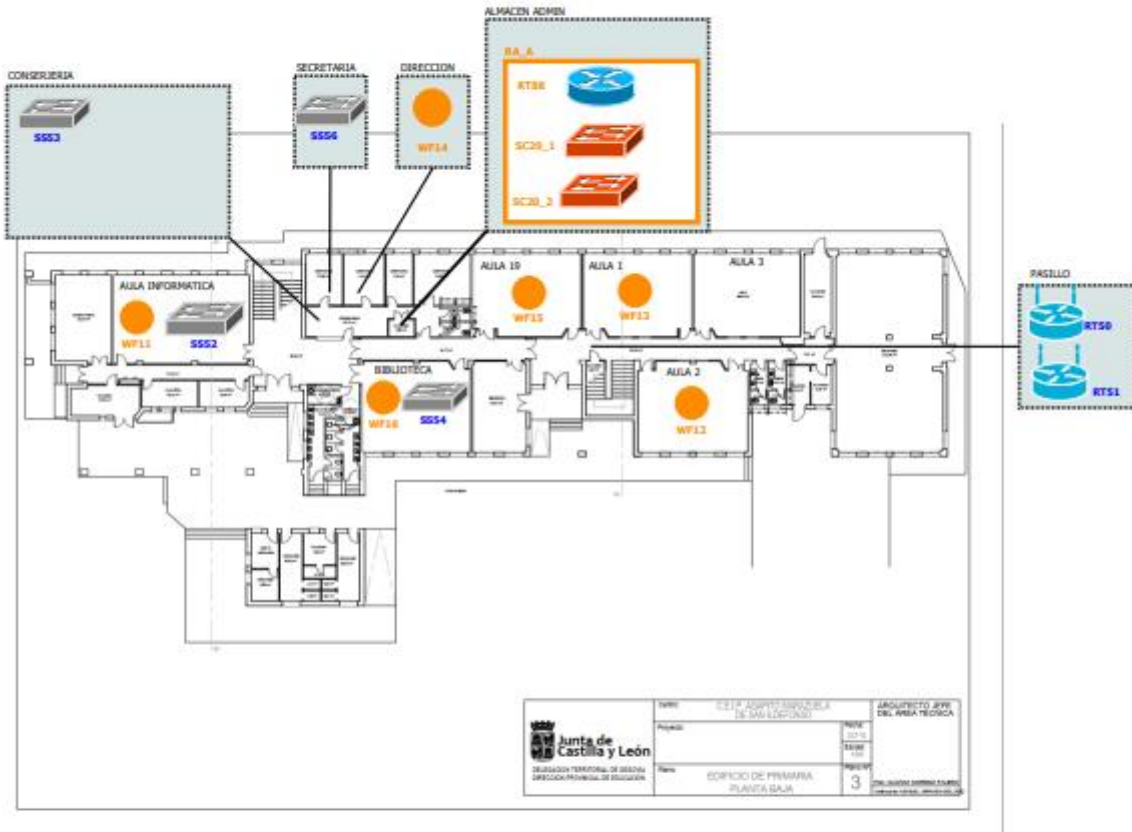
PEC



PLARO ORIGINAL ED. PRIMARIA PLANTA BAJA

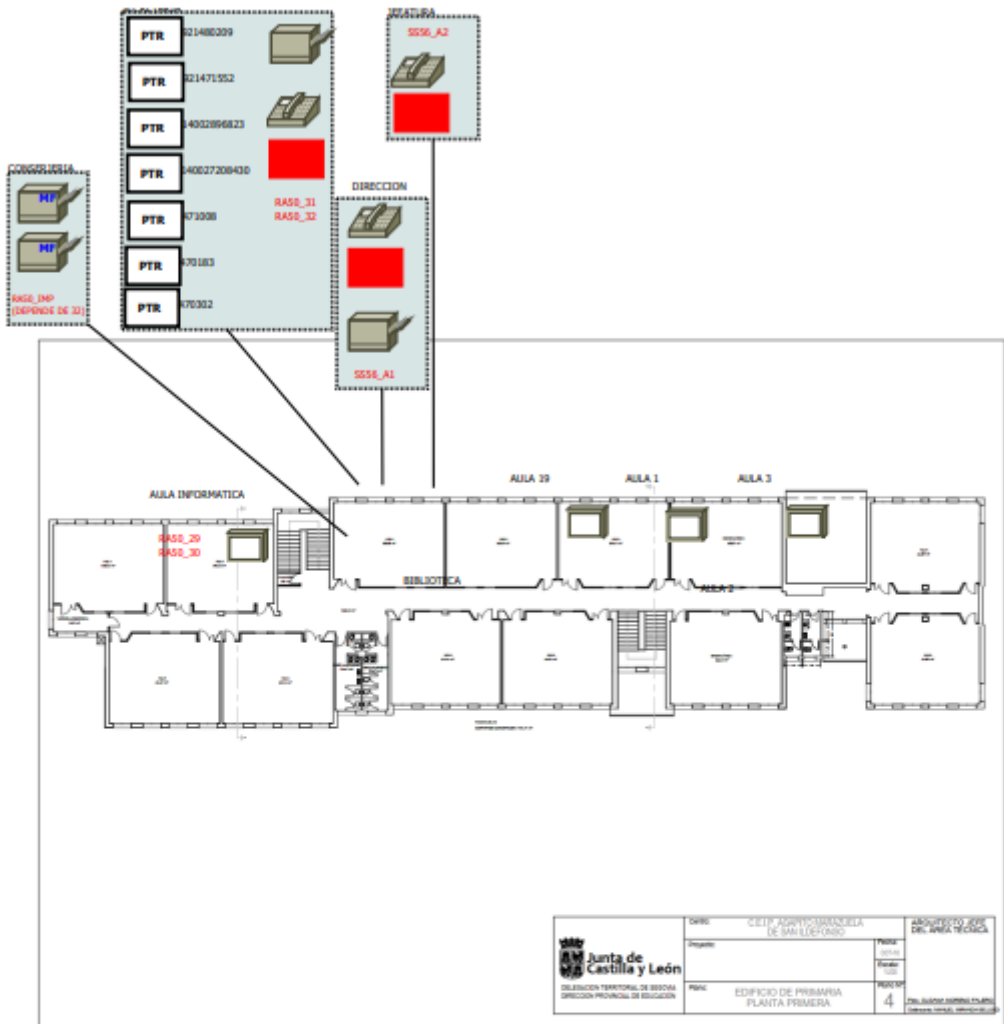
SG\_EIPAMARA\_

CENTRO PEC



- AP PEC
- x Rack PEC
- Switch PEC
- x Rack Centro
- Router wifi
- Sw. gest. CORS
- Sw. gest. SIN CORS
- Switch no gest
- AP centro



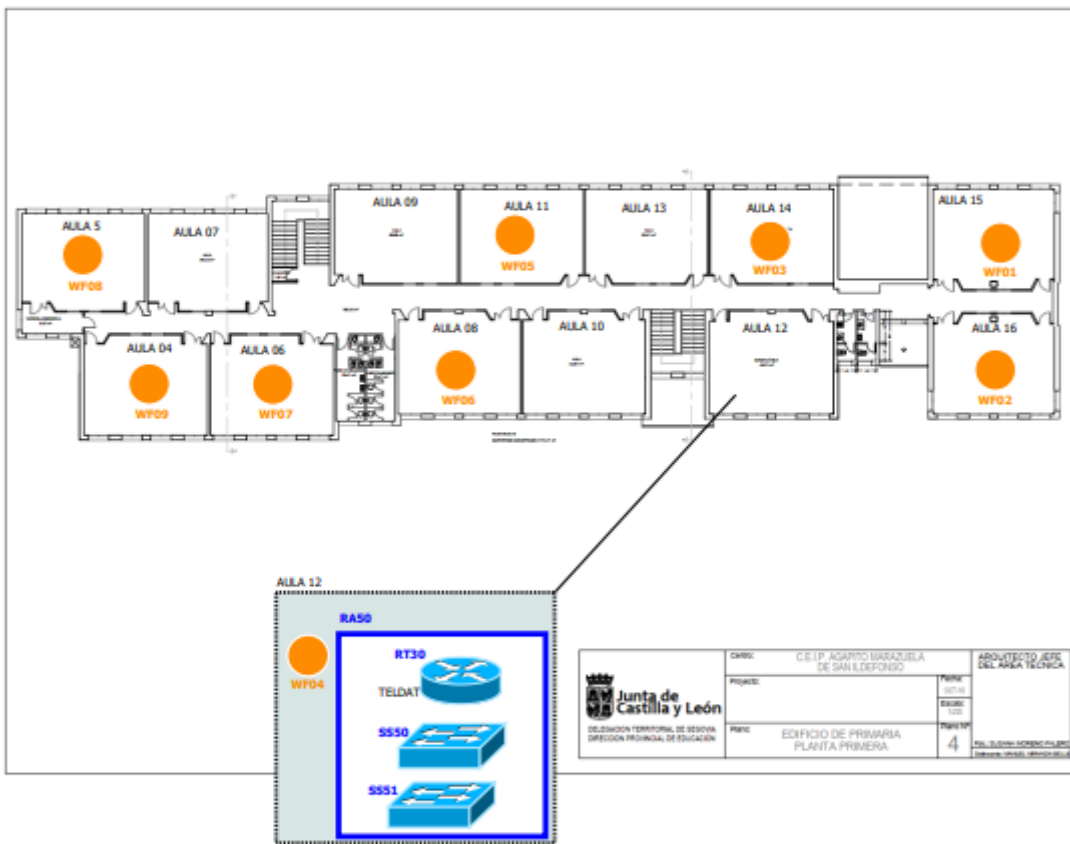


-   
 IMPRESORA RED Y USB
  -   
 IMPRESORA MULTIFUNCIÓN
  -   
 SERVIDOR
  -   
 PIZARRA DIG.
  -   
 TEL. ANALOGICO
  -   
 TEL. VOIP
  -   
 ROSETA RJ45
  -   
 ROSETA RJ45 VOIP
  -   
 PTR
  -   
 PTRO
  -   
 ONT
  -   
 SSOX\_XX  
 RAOX\_XX
- ROSETA PROVENIENTE DE RACK O SWITCH



PLANO ORIGINAL ED. PRIMARIA PRIMERA PLANTA

**SG\_EIPAMARA\_**  
CENTRO PEC



- AP PEC
 x Rack PEC
 Switch PEC
x Rack Centro
 Router wifi
- Sw. gest. CORS
  Sw. gest. SIN CORS
 Switch no gest.
 AP centro





# SG\_EIPAMARA\_

CENTRO

PEC

