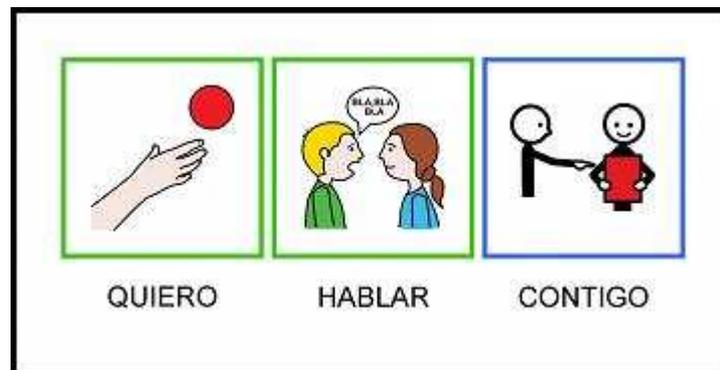


PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

"QUIERO HABLAR CONTIGO"



Coordinadora: Rebeca Paniagua Alario

CEIP Antonio García Quintana.

CEIP Francisco Pino.

CEIP Pedro Gómez Bosque.

Valladolid

RELACIÓN DE CENTROS Y PROFESORES PARTICIPANTES

COORDINADORA: Rebeca Paniagua Alario

C.E.I.P. Antonio García Quintana. Valladolid.

José Ángel De Arriba De la Fuente

Marina Gómez Arranz

Esther Gómez González

Luisa Martínez Fernández

Francisco Javier Merino Cabello

M^a Francisca Moreno Alonso

Melina Rellán Barreiro

M^a Carmen Rodríguez Crespo

C.E.I.P. Francisco Pino. Valladolid.

Lourdes Cebrián Maté

Begoña Elena García

Francisca Fuentes Vázquez

M^a Paz García Mateos

M^a Jesús Gordaliza Muñoz

Mercedes Gómez- Cruzado Guerra

Carmen Izquierdo Sánchez

Encarna Núñez Herrera

M^a Elena Rivas Alonso

Maura Rujas Sánchez

Ana Isabel Sanz Sanz

C.E.I.P. Pedro Gómez Bosque. Valladolid.

M^a Jesús Valles Arroyo

INDICE

1. Datos de identificación del PIE.....	4
2. Autoevaluación.....	8
3. Objetivos.....	10
4. Metodología.....	15
5. Actividades.....	20
6. Evaluación del PIE.....	50
7. Resultados obtenidos.....	55
8. Valoración global del PIE.....	57
9. Bibliografía y webgrafía.....	59

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN

TITULO: “QUIERO HABLAR CONTIGO”

El proyecto de innovación educativa (PIE) que hemos desarrollado en nuestros centros educativos lo hemos titulado “**Quiero hablar contigo**”.

Para poder comprender mejor el título que hemos dado al mismo, realizaremos una breve alusión inicial al por qué de este proyecto y a quién va dirigido.

Algunos de nuestros alumnos y alumnas, presentan necesidades educativas especiales derivadas de su discapacidad y específicamente, necesidades en la comunicación y el lenguaje ya que no pueden emplear el lenguaje oral como medio de expresión. Por ello, deberán servirse del uso de **Sistemas Alternativos/Aumentativos de Comunicación** (en adelante, SAAC) que les proporcionen una vía de acceso a la comunicación, al currículo y al contexto educativo y social en general; asegurando así el principio de normalización, de inclusión, de igualdad de oportunidades y de atención a la diversidad del alumnado.

De nada sirve que nuestros alumnos con discapacidad empleen uno de estos SAAC para poderse comunicar, si no lo pueden emplear de forma efectiva en la realidad en la que se desenvuelven. De ahí la importancia de que no sólo las personas con discapacidad conozcan los sistemas alternativos, sino también, el resto de los miembros de la comunidad educativa: profesorado, alumnado, familias; para así entre todos crear un entorno educativo lo más inclusivo posible.

CENTROS PARTICIPANTES

Teniendo en cuenta que el alumnado con discapacidad motora al que nos hemos referido se encuentra escolarizado de forma preferente, en diferentes centros educativos de nuestra ciudad, las medidas y actuaciones que en este proyecto se describen, se llevan a cabo en tres centros educativos de Valladolid de integración preferente de alumnado con discapacidad motora:

- C.E.I.P. Antonio García Quintana.
- C.E.I.P. Francisco Pino
- C.E.I.P. Pedro Gómez Bosque

El colegio donde inicialmente pretendíamos llevar a cabo el PIE, es un **Centro de Educación Infantil y Primaria “A. García Quintana”**, cuya titularidad corresponde a la Junta de Castilla y León. Se encuentra situado en la **Plaza España nº 7 de Valladolid**.

Este lugar constituye uno de los puntos de referencia más tradicionales de la ciudad, ya que en ella se asientan diversas instituciones públicas y privadas de gran arraigo para los ciudadanos , siendo además, uno de los lugares más transitados al confluir algunas de las vías de mayor actividad comercial y social de la ciudad.

El centro estuvo vinculado en sus comienzos, 1845, a la Escuela Normal o Seminario de Primeras Letras. En 1930 se instalaron en él las Escuelas Normales de Maestros y de Maestras y ya en 1978, se convirtió en Colegio de Prácticas de Alumnos y Alumnas. En 1987 pasó a su designación actual.

Desde el curso 1988-89 atiende alumnos con necesidades educativas permanentes.

Integra Alumnos con Necesidades Educativas Especiales (ACNEES) y de forma preferente alumnos con discapacidad motora pero con muchos otros déficit asociados, lo cual hace que desde nuestro Proyecto Educativo, se preste especial atención a la diversidad de alumnos y alumnas potenciando sus capacidades y admitiendo diferentes ritmos de aprendizaje y diversidad de resultados. Aproximadamente de entre los ACNEES, el 91.45% de los alumnos presentan discapacidad motora, cuyos handicap motores responden a Parálisis Cerebral Infantil (PCI), lesiones medulares (esпина bífida) o lesiones musculares (miopatías). Un 30% de estos, precisan silla de ruedas para su desplazamiento.

La integración de este alumnado, implica unos valores importantes que afectan a toda nuestra comunidad educativa:

- El respeto a la singularidad de cada persona.
- Facilitar hábitos de convivencia sin ningún tipo de barreras ni discriminación.
- Lograr la inclusión y normalización educativa de todos los niños y niñas dentro de su ámbito natural de acción.

Así mismo, la implantación de esta experiencia educativa, ha traído consigo necesidades relacionadas con las adaptaciones de acceso al currículo y por ello, tener que contar con los siguientes recursos:

- Recursos **humanos** (Equipo provincial específico de motóricos, logopedas, especialistas en Pedagogía Terapéutica (PT), fisioterapeutas, Ayudantes Técnicos Educativos, etc).

- **Materiales** (material de fisioterapia, ordenadores, conmutadores, software educativo específico, etc).

- **Espaciales** ya que el centro está adaptado arquitectónicamente para facilitar el acceso de nuestro alumnado de la forma más autónoma posible: rampas de acceso al edificio (dos de ellas mecanizadas), ascensor y servicios higiénicos adaptados y mobiliario adaptado en las aulas (mesas con escotaduras, etc.)

También, contamos con un transporte especial de los alumnos al centro, con plataforma de elevación hidráulica.

Junto con la eliminación de **barreras arquitectónicas**, se plantea la necesidad de eliminar las **Barreras de Comunicación**, invisibles y por tanto, más difíciles de detectar. En algunos casos, la discapacidad motora genera limitaciones muy severas en las posibilidades de adquisición del lenguaje oral, por lo que es conveniente la utilización de sistemas de comunicación alternativos/aumentativos (SAAC) los cuales les van a permitir desarrollarse plenamente como personas, poder modificar el entorno en el que se desenvuelven, tomar decisiones por sí mismos, participar en el entorno social y también, participar en el currículo oficial.

Por ello, y desde el Proyecto educativo, en nuestro centro se permiten formas diversas de comunicación: sistemas verbales y no verbales, vocales y no vocales. El (SAAC) más empleado son los **Símbolos Pictográficos para la comunicación (SPC)** de Mayer Jonson.

Así mismo serán necesarias adaptaciones curriculares propiamente dichas, desde las no significativas (metodología) hasta las muy significativas (que implican eliminación de objetivos, contenidos y criterios de evaluación prescritos por el currículo).

Posteriormente, teniendo en cuenta las características del proyecto, se consideró oportuno generalizarlo a otros centros que tuvieran características similares a las nuestras, especialmente a los ACNEES que escolariza.

Así, se unen al proyecto el C.E.I.P. Francisco Pino y C.E.I.P. Gómez Bosque cuyas objetivos y señas de identidad son similares a las expuestas en nuestro Proyecto Educativo.

El **C.E.I.P. Francisco Pino**, se encuentra situado en Parquesol, uno de los barrios residenciales de la ciudad de Valladolid que comenzó a expansionarse especialmente a partir de los años 90.

El **C.E.I.P. Pedro Gómez Bosque**, se sitúa en el barrio de la Victoria, al norte de Valladolid, y también es un centro escolar con integración preferente de alumnado con discapacidad motora.

Ambos cuentan con recursos personales, materiales y espaciales similares a los del García Quintana: fisioterapeutas, ATES, eliminación de barreras arquitectónicas, transporte escolar adaptado, etc.

2. AUTOEVALUACIÓN

El diagnóstico o punto de partida explicita la necesidad de introducir los procesos innovadores que desarrolla el proyecto.

Como instrumentos de evaluación hemos tenido en cuenta los siguientes:

- Observación sistemática, participante y no participante.
- Entrevistas con las tutoras de aula.

De las evaluaciones realizadas, observamos que no todo el **profesorado** conoce en profundidad el SAAC que de forma mayoritaria se emplea en nuestro centro educativo: Símbolos Pictográficos para la Comunicación (SPC). Este sistema dispone de múltiples aplicaciones (formato papel, tableros de comunicación, software educativo en SPC como “Escribir con símbolos”, Boardmaker, “Hola amigo”, etc) que también se desconocen.

Con el SPC los alumnos se pueden comunicar, no solo como sujetos pasivos sino que también son capaces de iniciar el intercambio comunicativo; y también, se les puede adaptar los contenidos de las diferentes áreas curriculares con mapas conceptuales.

Además, dado que las plantillas de los centros educativos en general, no son estáticas, sino que cambian, también se hace necesario dar a conocer estos sistemas a aquellos que no han tenido la oportunidad de utilizarlos con anterioridad.

Lo mismo ocurre con nuestro **alumnado**. Observamos que los compañeros y las compañeras de estos niños y niñas, se limitan a ayudarles en tareas meramente asistenciales: llevarles al servicio, facilitarles algún material al que no pueden acceder por sus limitaciones motoras, empujar sus sillas en el patio en la hora del recreo, etc. En contadas ocasiones se dirigen a ellos para comunicarse a través de su tablero/cuaderno de comunicación SPC.

Cuando les preguntamos a los alumnos y a las alumnas, comentan que no saben como iniciar los intercambios o como mantenerlos porque desconocen el sistema.

Así mismo, el C.E.I.P. García Quintana, dispone de señalizaciones en SPC de los lugares significativos del centro como las aulas, aseos, sala de informática, biblioteca, aula de apoyo, logopedia, etc. Los niños se percatan de su existencia, pero no saben muy bien de qué se trata.

En los otros centros, todavía no cuentan con este tipo de adaptaciones.

Por ello, y teniendo en cuenta todo lo expuesto, se plantea la necesidad fundamental de favorecer el máximo desarrollo personal, intelectual, social y emocional, no solo de nuestros ACNEES sino de todo el alumnado.

Teniendo en cuenta el análisis de los resultados obtenidos de la autoevaluación, se plantean las siguientes **necesidades**:

- Necesidad de sensibilizar a la comunidad educativa en el uso de los SAAC, especialmente del SPC.
- Necesidad de fomentar el conocimiento del SPC y sus aplicaciones.
- Necesidad de impulsar situaciones de comunicación con los alumnos usuarios del sistema fomentando así la interrelación de los alumnos que presentan discapacidad motora con sus profesores e iguales.
- Necesidad de modificar el entorno educativo introduciendo elementos que eliminen las barreras de comunicación existentes en él.

3. OBJETIVOS

El PIE incluye varias líneas de trabajo. En cada uno de ellos, se especifica a quién se dirige cada uno de ellos: alumnado y profesorado.

Con cada línea de trabajo, se ha pretendido conseguir los **objetivos generales** que desde el proyecto hemos planteado y que son los siguientes:

- *Sensibilizar a la comunidad educativa en el uso de los SAAC: Braille, Lengua de Signos Española y especialmente SPC.*
- *Fomentar el conocimiento del SPC y sus aplicaciones tanto por parte del alumnado como del profesorado.*
- *Impulsar situaciones de comunicación entre alumnado usuario de SPC y adultos e iguales.*
- *Modificar el entorno educativo con aquellos elementos que eliminen las barreras de comunicación.*

Así mismo, y tomando como punto de partida el currículo, con la aplicación del PIE, se trabajan directamente algunos de los objetivos generales que se establecen en **Decreto 122/2007** de 27 de diciembre, y en el **Decreto 40/2007** de 3 de mayo; por los que se establecen los **currículos de E.I y E.P.** en Castilla y León respectivamente:

Concretamente los objetivos a los que nos referimos son:

En E.I.: f) *Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.*

En E.P. l) *Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la sensibilidad estética, la creatividad y las capacidades de reflexión, crítica y disfrute de las manifestaciones artísticas.*

Las actividades realizadas tanto con alumnos como con profesores, han girado en torno a los siguientes contenidos:

- Alfabeto Braille.
- Lengua de Signos Española (LSE)
- Símbolos Pictográficos para la Comunicación (SPC)

Estos **contenidos** que hemos trabajado a lo largo de las distintas fases de implantación del PIE, se relacionan directamente con los objetivos propuestos. Dicha relación se muestra en la tabla que se expone a continuación:

OBJETIVOS	CONTENIDOS
Sensibilizar a la comunidad educativa en el uso de los SAAC, especialmente del SPC.	SAAC: Alfabeto Braille, Lengua de Signos Española (LSE) y Símbolos pictográficos para la comunicación (SPC).
Fomentar el conocimiento del SPC y sus aplicaciones tanto por parte de los alumnos como de los profesores.	SPC: qué es, quién lo utiliza, cómo se emplea, para qué se puede utilizar.
Impulsar situaciones de comunicación entre alumnado usuario de SPC y adultos e iguales.	Habilidades de interacción social. Uso social del lenguaje.
Modificar el entorno educativo con aquellos elementos que eliminen las barreras de comunicación.	Conocer cuáles son las barreras de comunicación. Modificaciones del entorno para eliminarlas.

Así mismo, hemos trabajado de manera transversal a lo largo de las diferentes líneas de trabajo del PIE, aquellos contenidos recogidos en el artículo 19.2 de la LOE: “comprensión lectora, expresión oral y escrita, comunicación audiovisual, tecnologías de la información y comunicación y la educación en valores”.

Hemos incorporado también la contribución a las competencias básicas desde nuestro proyecto por estar directamente relacionados con los objetivos y contenidos que pretendemos trabajar con nuestros alumnos.

En primer lugar, definiremos las competencias básicas como el *“conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que desde un planteamiento globalizado e integrado tendrán que ir adquiriendo los alumnos y alumnas a lo largo de la escolarización obligatoria, y por tanto deberán estar adquiridas al finalizar la etapa de Educación Secundario Obligatoria”*.

La LOE hace referencia a las mismas por primera vez en el artículo 6 en el que se define el currículo. Estas competencias se recogen a su vez en el Anexo I del Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la E.P. y también en el Decreto 40/2007 por el que se establecen el currículo de E.P. en CyL (contribución de las competencias por áreas curriculares).

La inclusión de estas competencias, supone integrar los diferentes aprendizajes, tanto los formales, incorporados a las diferentes áreas o materias, como los informales y no formales.

Estas competencias, se adquieren por tanto a través de las áreas curriculares y de las actividades complementarias y extraescolares que se desarrollan en el centro pero también, a través de diversas medidas organizativas y funcionales, de las normas de régimen interno, del uso de determinadas metodologías y recursos didácticos, así como a través de la acción tutorial.

Con la puesta en práctica de nuestro proyecto, contribuimos fundamentalmente a los aspectos que componen la **competencia en comunicación lingüística** ya que con la aplicación del PIE nuestros alumnos podrán conocer el uso de distintos sistemas de comunicación oral y escrita válidos para el intercambio comunicativo y que otras personas, por presentar algún tipo de discapacidad física, psíquica o sensorial, hacen de éstos su medio de comunicación habitual.

Esto les va a permitir a su vez, conocer y comprender la realidad social en la que vivimos; valorar las diferencias entre los distintos colectivos sociales, respetar principios y valores básicos, y les proporcionará habilidades para comunicarse en diferentes contextos y con distintos interlocutores, y por tanto un mejor desarrollo de sus habilidades sociales básicas. Todo esto contribuye directamente a la **competencia social y ciudadana**.

El hecho de que nuestros alumnos tengan acceso a la formación en diferentes SAAC, también les va a permitir desarrollar su **competencia en conocimiento e interacción con el mundo físico**, ya que les va a dotar de habilidades para interactuar con el entorno que les rodea de una manera más eficaz.

El lenguaje organiza nuestros saberes y nuestro conocimiento por lo que contribuiremos también a la **competencia de aprender a aprender** por permitirles a través de la metodología que emplearemos, iniciarse en el aprendizaje y ser capaces de continuarlo de manera autónoma.

Supone tener conciencia de las capacidades que entran en juego en el aprendizaje: atención, concentración, memoria, comprensión y expresión lingüística, trabajo cooperativo y conocimiento de los diferentes recursos y fuentes de recogida, selección y tratamiento de la información, incluidos los recursos tecnológicos.

De ahí que otra de las competencias a las que se contribuye desde el PIE sea la de **tratamiento de la información y competencia digital** por fomentar desde los diferentes talleres del PIE, el uso de las TIC como un elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse. Esto les va a permitir ser personas autónomas, eficaces, responsables y críticas, lo cual implica la **competencia en autonomía e iniciativa personal**. Serán ellos mismos los que deberán elaborar nuevas ideas y poner en práctica lo aprendido.

Ser creativos e imaginativos con las tareas y actividades que planteamos a nuestros alumnos para comunicarse con diferentes códigos, supone desarrollar a su vez la **competencia cultural y artística** por permitirles el uso de diferentes recursos de expresión artística para realizar sus propias creaciones.

En relación a la **competencia matemática**, podemos afirmar que con el PIE trataremos de desarrollar en nuestros alumnos habilidades para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones y datos, lo cual contribuye a la citada competencia.

Por todo lo anteriormente expuesto, podemos concluir que con nuestro PIE “Quiero hablar contigo” **favorecemos el desarrollo de las ocho competencias básicas** y por tanto la realización personal global de nuestros alumnos y alumnas, tal y como aparece recogido en el marco de la propuesta realizada por la Unión Europea y en las disposiciones legales vigentes.

4. METODOLOGÍA

La aplicación del PIE ha tenido una duración de un curso académico. Las fases en las que hemos distribuido las actividades a realizar así como los responsables de cada una se especifican en la tabla adjunta:

FASES	TEMPORALIZACIÓN	ACTIVIDADES	RESPONSABLES Y PERSONAS IMPLICADAS
FASE 1	Septiembre, octubre y noviembre. (2009)	-Evaluación inicial -Elaboración de materiales necesarios para el PIE.	- Comisiones de trabajo del PIE.
	Diciembre'09	-Elaboración de materiales necesarios para el PIE.	- Tutores de aula E.I. y E.P.
FASE 2	Enero, febrero, marzo, abril. (2010)	- Seminarios SAAC. - Talleres SAAC en las aulas. - Creación de entornos SPC. -Semana cultural: gymkhana. - Concurso literario de primavera. - Elaboración evaluación final.	- Comisiones del PIE. - Tutores de aula. - Equipo directivo
FASE3	Mayo'10	- Revista escolar: "El notición del Quintana". - Evaluación final y memoria.	- Comisiones del PIE. - Tutores de aula. - Equipo directivo.

CALENDARIO Y HORARIO DE REUNIONES

Debido a que son tres los colegios participantes en el PIE, la forma más adecuada de organizarnos ha sido en **COMISIONES DE TRABAJO**. Por tanto, cada centro educativo ha tenido una comisión compuesta por los miembros de dicho centro que participan en el proyecto.

- Comisión CEIP A. García Quintana.
- Comisión CEIP Pedro Gómez Bosque.
- Comisión CEIP Francisco Pino.

Cada comisión ha tenido autonomía en la elaboración de los materiales necesarios para cada una de las actividades que desde los seminarios y talleres se plantean, pero siempre hemos seguido la misma línea de trabajo.

Para ello, la coordinadora del PIE, ha actuado como enlace de comunicación entre las distintas comisiones de trabajo de cada centro con el objetivo de valorar la buena marcha de las diferentes fases de implantación del PIE.

Para llevar poder llevar a cabo todas las actuaciones educativas derivadas del PIE, hemos tenido muy en cuenta la siguiente metodología:

✓ Principios

Para la puesta en práctica de nuestro PIE, partimos de los principios derivados del paradigma constructivista, es decir:

- Partiremos del nivel de desarrollo del alumno
- Fomentaremos la zona de desarrollo próximo (Vigotsky).
- Favoreceremos la construcción de aprendizajes significativos.
- E impulsaremos la participación activa del alumno.

✓ Estrategias

Las estrategias metodológicas que hemos llevado a cabo para la puesta en práctica del PIE es la siguiente. Por un lado, mencionaremos las estrategias que hemos adoptado nosotros como equipo, y por otro lado, las estrategias de las que hemos partido para la implantación del PIE, tanto en el trabajo directo con nuestros alumnos y alumnas como con los maestros y maestras del centro.

*** En relación a nuestro trabajo como equipo:**

- Hemos trabajado en equipos de forma interdisciplinar y coordinada, con el objetivo de dar coherencia y continuidad al PIE en las distintas etapas y centros educativos donde se ha llevado a cabo el proyecto.
- Partimos de una metodología integradora y globalizadora, de manera que desde todos los centros educativos implicados en el proyecto, hemos seguido el mismo hilo conductor, aunque con cierta autonomía respetando así, las peculiaridades de cada centro.
- Hemos sido flexibles en la aplicación del PIE, adecuándonos así a los maestros y centros educativos implicados en el proyecto.

*** En relación a las actividades planteadas en las diferentes líneas de trabajo:**

- Los seminarios se han ajustado a las necesidades de formación del profesorado y se han llevado a cabo a través de una metodología eminentemente activa y motivadora.
- Hemos organizado cuidadosamente el entorno educativo (materiales, espacios y personas) para que la aplicación del PIE fuese lo más efectiva posible y lograr así conseguir los objetivos propuestos.
- Nos hemos adaptado a los alumnos: a sus conocimientos, experiencias, habilidades y destrezas para la elaboración y ejecución de las actividades.
- Hemos aprovechado las diferencias entre nuestros alumnos y alumnas porque suponen un enriquecimiento mutuo.

- Las actividades, tareas y talleres han tenido un sentido funcional y práctico; para que el alumnado comprenda que lo que aprende le puede servir para su vida diaria.

- Hemos otorgado una gran importancia a la realización de actividades complementarias y extraescolares ya que favorecen la socialización e integración en el entorno y son muy motivadoras para los alumnos y las alumnas.

- Los talleres y actividades para los niños y niñas, han sido ricos en estímulos, han atendido a las necesidades e intereses de nuestro alumnado y les han permitido desarrollar destrezas y habilidades que favorecen su desarrollo global e integral.

- El juego y las actividades lúdicas han sido dos de los principales recursos educativos: les ha proporcionado un auténtico aprendizaje y disfrute. No debemos olvidar que el juego favorece la integración intragrupal y el intercambio comunicativo.

- Hemos empleado actividades en grupo, ya que a través del trabajo cooperativo se potencian diversas formas de comunicación y expresión de sentimientos y emociones.

- El uso de las TIC se ha hecho imprescindible en el desarrollo de los talleres y seminarios (pizarra digital, webquest, presentaciones PowerPoint, etc).

- Se ha fomentado la lectura desde todas las actividades y talleres.

✓ Técnicas

Algunas de las técnicas empleadas son las siguientes:

- Dinámicas de grupo
- Técnicas de animación grupal
- Técnicas para fomentar la participación
- Juegos de role-playing

5. ACTIVIDADES REALIZADAS

Actividades realizadas del profesorado y con el alumnado

1. SEMINARIOS SAAC

Con ellos hemos dado respuesta a las **necesidades de formación del profesorado** que se plantean en relación a los SAAC, y específicamente al conocimiento del SPC.

En primer lugar, comisiones de profesores y profesoras hemos elaborado unas propuestas didácticas con una serie de actividades sobre cada sistema para cada una de las etapas educativas y ciclos.

Estas propuestas didácticas consisten en la explicación detallada de una serie de objetivos, contenidos, competencias básicas, actividades a realizar con sus correspondientes materiales, así como los procedimientos de evaluación de cada una de los sistemas alternativos que vamos a trabajar: Braille, LSE y SPC. Se adjuntan a esta memoria las propuestas didácticas citadas.

Una vez realizadas, se aprovechan las horas complementarias del profesorado y por ciclos, se imparten seminarios-taller a los miembros del claustro, en los que se les proporciona formación básica en estos sistemas.

Posteriormente, se les hace entrega de las propuestas didácticas y materiales elaborados por los equipos de profesores para que puedan de forma autónoma trabajar dichas actividades dentro del aula con su alumnado.

Las actividades de cada guía o propuesta didáctica se realizan con los alumnos y alumnas del centro en las diferentes áreas curriculares, especialmente en Conocimiento del Medio, Lengua, Artística, Idioma Extranjero (Francés e Inglés), Educación para la Ciudadanía y Educación Física.

Todo el centro trabaja al mismo tiempo el mismo sistema, aproximadamente un mes o mes y medio por cada sistema alternativo.

En cada una de esas propuestas se han desarrollado cuatro tipos de actividades:

✓ Actividades de conocimientos previos: para evaluar los conocimientos previos de los alumnos y las alumnas sobre los sistemas tratados.

✓ Actividades de iniciación: Con ellas se pretende iniciar al alumnado en el sistema, en primer lugar “poniéndonos en la piel de los otros” con gymkhanas en las áreas de Educación Física en la que los alumnos y alumnas simulaban padecer una discapacidad visual, auditiva o motora; y en segundo lugar con presentaciones PowerPoint y vídeos, en las pizarras digitales que explican información teórica básica sobre el Braille, la Lengua de Signos y el SPC.

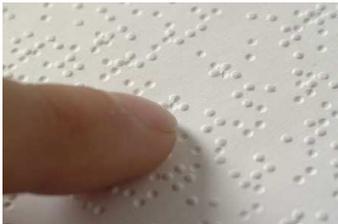
✓ Actividades de profundización: Una vez conocidos los sistemas, se desarrollan actividades que permiten el manejo de los mismos: jugar con el dactilológico, escribir mensajes en Braille o construir frases con símbolos SPC.

✓ Actividades complementarias: Por un lado, una vez trabajadas las diferentes actividades sobre SAAC en el aula, hemos invitado a la **ONCE** y a la **Federación de Asociaciones de Personas Sordas de Castilla y León (FAPSCL)** para acercar más la realidad de las personas con discapacidad a nuestro alumnado. En cuanto a la discapacidad motriz, hemos aprovechado la realidad más cercana a nuestros niños y niñas y por tanto, la presencia de alumnado usuario de SPC para ilustrar lo trabajado.

También, con motivo de la semana cultural en nuestros centros, hemos desarrollado una *gymkhana de comunicación* en la que las pruebas a superar trataban sobre los diferentes sistemas de comunicación trabajados previamente en las aulas.

2. TALLERES DE FORMACIÓN DEL ALUMNADO EN SAAC

En este apartado, describiremos detalladamente las actividades que se han realizado con el **alumnado** en las aulas por cada sistema alternativo.



SISTEMA BRAILLE

ACTIVIDADES PROPUESTA DIDÁCTICA EDUCACIÓN INFANTIL

ACTIVIDAD 1: “BRAILLE EN MI ENTORNO”

Los alumnos han elaborado un mural con fotografías de lugares en los que han encontrado mensajes elaborados con escritura en braille: medicamentos, fotos de los botones del ascensor, etc.

ACTIVIDAD 2: “EN LA PIEL DEL OTRO”

Se distribuyen los alumnos y alumnas por parejas. Uno/a es persona ciega y otra guía. Tienen que guiar a su compañero por las dependencias del centro.



ACTIVIDAD 3: “EL CAJETÍN BRAILLE”

Hemos confeccionado un cajetín en el que practicamos con los niños y niñas, las letras del alfabeto braille.

Para la elaboración del mismo, hemos utilizado cajas de huevo y bolas de corcho teñidas de negro para emular los puntos que se deben colocar en cada uno de los espacios del cajetín.

Una vez realizado el cajetín, se llevaron a cabo los siguientes juegos:

- Cada mañana el responsable del aula, coloca en el cajetín copiando el modelo del póster Braille, la inicial de su nombre. (3, 4 y 5 años).

- También, ponen en el cajetín la letra que se esté trabajando en el aula (3, 4 y 5 años).



ACTIVIDADES PROPUESTA DIDÁCTICA EDUCACIÓN PRIMARIA

ACTIVIDAD 1: “BRAILLE EN MI ENTORNO”

El desarrollo es el mismo que la actividad realizada en infantil.



Área curricular de la actividad: Plástica y Lengua Castellana y Literatura.

ACTIVIDAD 2: “EN LA PIEL DEL OTRO”

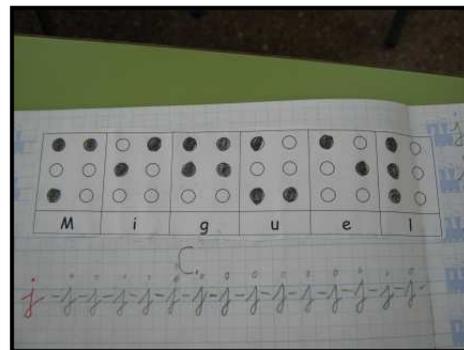
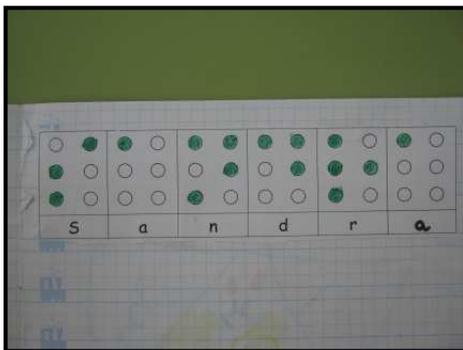
Formamos parejas donde uno/a adopta el rol de ciego (con el antifaz) y otro/a el de guía. También se ayudan de una pica que simula un bastón. Realizan un recorrido con obstáculos (ladrillos, bloques de “goma espuma”, colchonetas, cuerdas, etc.). Con dicha actividad sensibilizamos a los alumnos y alumnas con la discapacidad visual, sus consecuencias para la vida diaria y los medios alternativos que facilitan su vida cotidiana (bastones, perros-guía, alfabeto Braille para leer y escribir, etc).




Área curricular de la actividad: Educación Física.

ACTIVIDAD 3: “MI NOMBRE EN BRAILLE “

Los niños y niñas del primer ciclo de E.P., han aprendido el abecedario en Braille. Después con este sistema han escrito su nombre propio en el cuaderno.




Área curricular de la actividad: Lengua Castellana y literatura.

ACTIVIDAD 4: “MENSAJES SECRETOS”

Con la ayuda de las tarjetas del alfabeto Braille de la ONCE (ver anexo propuesta didáctica) y la ficha pautaada con los cajetines Braille, hemos elaborado mensajes secretos sencillos por grupos para una vez realizados, entregarlos a los otros compañeros y compañeras de los otros grupos para que adivinen la información oculta.



Área curricular para la actividad: Plástica y lengua castellana y literatura.



ACTIVIDAD 5: “EL BUZÓN DE LA COMUNICACIÓN”: [“LEO CON MIS MANOS”](#)

En los pasillos del centro se han creado espacios habilitados para que los niños y niñas puedan hacer uso de los diferentes sistemas alternativos trabajados en las distintas propuestas didácticas.

En el caso del alfabeto Braille, hemos creado un casillero con las diferentes letras que lo componen para que así, el alumnado pudiera escribir cada día los mensajes en Braille que quisieran. Sus compañeros y compañeras los debían descifrar.

El casillero consiste en un papel continuo grande colgado en la pared con diez cajetines braille. También está colgado un sobre con círculos de cartulina de color negro. Estos círculos son los que pegan los alumnos y las alumnas dentro de cada cajetín del casillero para formar la letra Braille que desean.

Para ello, aprovechan los recreos, los momentos de entrada al centro, etc.





LENGUA DE SIGNOS ESPAÑOLA

ACTIVIDADES PROPUESTA DIDÁCTICA EDUCACIÓN INFANTIL

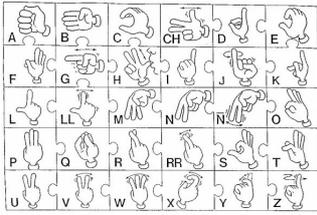
ACTIVIDAD 1: “EN LA PIEL DEL OTRO”

Para emular a una persona sorda, algunos niños o niñas del aula, han llevado un aparato de música con un volumen tan alto que impedía oír las explicaciones del maestro/a.

En gran grupo, hemos contado un pequeño cuento del que después hemos hablado. En el momento de la explicación del cuento, unos cuantos niños adoptaron el papel de persona sorda. Después de la explicación, les hemos pedido que se quiten los cascos para que participaran así en el posterior coloquio sobre el cuento. Los niños oyentes contestan normalmente a las preguntas, pero los que fueron “sordos”, no contestan porque no han podido escuchar nada.

También hemos puesto música para que los niños bailen. Los que adoptaron el papel de sordos, bailaron imitando a sus compañeros, pero cuando les preguntamos que música sonaba, no nos lo podían decir.

Finalizadas las tareas, hemos puesto en común lo que han sentido siendo personas sordas, las limitaciones que han tenido, etc.



✦ ACTIVIDADES SOBRE DACTILOLÓGICO

ACTIVIDAD 1: ¿CÓMO TE LLAMAS?

Hemos intentado que cada niño aprendiese a deletrear su nombre con el alfabeto dactilológico. Para ello, hemos aprovechado el momento de la asamblea inicial para llevar a cabo la actividad. La profesora ha reproducido el nombre del responsable de la semana y/o el nombre de cada niño asociando a cada letra, la configuración manual correspondiente. El niño imitaba las configuraciones de la mano realizadas por la profesora.

Para facilitar la labor de recuerdo, hemos elaborado con el alfabeto dactilológico (representando el signo manual y la grafía), los nombres de cada niño. Para ello, hemos empleado traductores dactilológicos cuyos enlaces web se adjuntan en la propuesta didáctica correspondiente.

Algunos ejemplos de nombres elaborados con dactilológico son los siguientes:



ACTIVIDAD 2: “APRENDO LAS LETRAS”

Aprovechamos el trabajo de lectura y escritura que se lleva a cabo en 3, 4 y 5 años para trabajar junto con cada letra la configuración manual del dactilológico. Hemos elaborado tarjetas con las grafías-dactilológico que se trabajan en estos niveles.

Cuando se trabaja una determinada letra, colocamos junto a ella (por ej. en la pizarra) la tarjeta dactilológico que le corresponde.



✦ ACTIVIDADES SOBRE LSE

ACTIVIDAD 1: ¡HOLA!

A través de un DVD que hemos elaborado los profesores y profesoras, hemos enseñado a los niños y niñas algunos signos básicos de la interacción social como hola, adiós, ¿Qué tal?, gracias, etc.

Una vez aprendidos, los hemos utilizado de forma funcional en los contextos en los que estos son apropiados. Por ejemplo, cuando empezamos la asamblea decimos buenos días en LSE.

ACTIVIDAD 2: “VAMOS A CANTAR”

Hemos seleccionado las canciones más sencillas y utilizadas en E.I. para adaptarlas a la LSE y grabarlas en un DVD (ver CD adjunto en la propuesta didáctica de LSE) en el que los niños y niñas puedan aprenderlas.

Las canciones son el “Cumpleaños feliz” y “Que llueva, que llueva”.

La profesora o el profesor practica con los niños las canciones signadas en los contextos significativos más apropiados. Es decir, cuando ha sido el cumpleaños de algún compañero/a o cuando se ha tratado el tema del agua, en el mes de abril, etc.



ACTIVIDADES PROPUESTA DIDÁCTICA EDUCACIÓN PRIMARIA

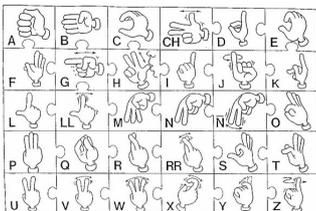
ACTIVIDAD 1: “EN LA PIEL DEL OTRO”

Algunos de nuestros alumnos/as se han puesto en el papel de una persona sorda, escuchando un aparato de música a una intensidad elevada. Han realizado en clase de Educación Física, unos circuitos con una serie de pruebas que variaban en número en función del ciclo en el que nos encontrábamos. Durante los mismos, han ocurrido varios de estos incidentes:

- El profesor/a dice una palabra secreta. Esta palabra la deberán de repetir al finalizar la actividad-circuito, de lo contrario, la prueba no estará superada.
- Suena un silbato a lo largo de la actividad. Cuando esto ocurra, deberán permanecer quietos en el sitio donde se encuentren.



✎ Área curricular de la actividad: Educación Física



✎ ACTIVIDADES SOBRE DACTILOLÓGICO

ACTIVIDAD 1: “ACÉRCATE AL DACTILOLÓGICO”

Hemos entregado a cada niño/a o grupo de niños/as una tarjeta con el alfabeto dactilológico.

Para vernos mejor unos a otros, hemos colocado a los niños en semicírculo.

Primero hemos proyectado en la pizarra digital el vídeo llamado “*aprendo dactilológico*” del CD adjunto a la propuesta didáctica en el que aparece una profesora del centro realizando las configuraciones del alfabeto dactilológico.

Hemos practicado en gran grupo las distintas letras del alfabeto con la mano dominante. Para ello, y dependiendo del ciclo en el que trabajásemos, hemos realizado las siguientes actividades:

- * Decir una letra al oído de un/a niño/a para que la ejecute. Su compañero/a de enfrente la debe adivinar.
- * Deletrear nuestro nombre con las letras del dactilológico y los de los compañeros/as.
- * Jugar al ahorcado con las manos. Omitiremos el uso de la voz para decir las letras. Las iremos ejecutando con nuestras manos hasta que adivinemos la palabra escondida.

✎ Área curricular de la actividad: Lengua castellana y literatura.



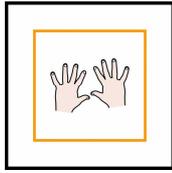
ACTIVIDAD 2: “EL BUZÓN DE LA COMUNICACIÓN”:
“MI VOZ ESTÁ EN MIS MANOS”

Hemos creado un casillero con las diferentes letras que componen el alfabeto dactilológico. Para elaborar dichas letras, hemos tomado como modelo las manos de los niños y niñas de 6º de E.P. que hemos fotografiado con las configuraciones de las mismas.

Los alumnos y alumnas han escrito cada día mensajes en dactilológico para que sus compañeros y compañeras los adivinasen. Aprovecharon los momentos del recreo para elaborar los mismos, la entrada a clase, etc.

✎ Área curricular de la actividad: Plástica.





✦ ACTIVIDADES SOBRE LSE

ACTIVIDAD 1: “HOLA, ¿CÓMO TE LLAMAS?”

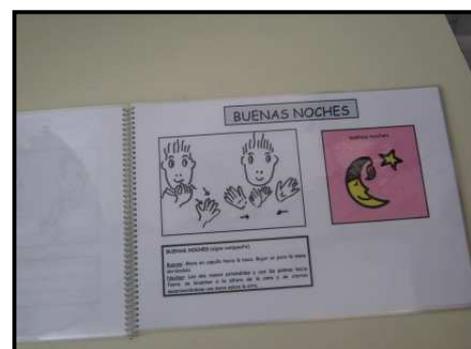
Con estas actividades hemos acercado algunos signos de la LSE a todo el alumnado. Nos hemos centrado en signos básicos de la interacción social como hola, adiós, hasta luego, gracias, etc.

Para ello, disponemos del vídeo “*signos básicos de la interacción social*” en el que varios maestros y maestras del centro signan con el fin de que los niños y niñas imiten el signo mostrado. También, hemos elaborado un libro en el que aparecen recogidos esos signos con el dibujo y descripción de cómo realizarlo. Existen varias copias de este libro en la biblioteca del centro.

Una vez aprendidos, los trabajamos en los contextos más apropiados: Buenos días, a la entrada en las clases, “hasta luego” cuando nos vamos a otra clase, etc.

✦ Área curricular de la actividad: Lengua Castellana y literatura.

Libros LSE



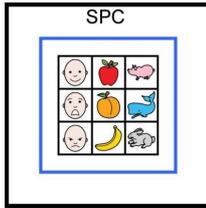
ACTIVIDAD 2: “CANTAMOS CON LAS MANOS”

Por cursos, elegimos la canción que más nos gusta para adaptarla a LSE. Una vez adaptada, los niños y niñas practican tantas veces como sea necesario para aprenderla. Después mostramos la canción al resto de los compañeros en el festival de navidad, día de la paz, carnavales o fin de curso.

✎ Área curricular de la actividad: Actividades complementarias: semana cultural del García Quintana, abril'10.



Ensayo de la canción signada



SÍMBOLOS PICTOGRÁFICOS PARA LA COMUNICACIÓN

ACTIVIDAD 1: “EL CUENTACUENTOS”

Hemos elegido tres cuentos, dos de ellos tradicionales, para adaptarlos a SPC: “*Los 7 cabritillos*”, “*Los tres ositos*” y “*Las hojitas*”.

Con ayuda del software “Boardmaker” hemos elaborado los mensajes de los cuentos con símbolos SPC. Después, los hemos plastificado y encuadernado.

Una vez elaborados, los hemos trabajado en las clases y después, nos los hemos intercambiado con las clases de otros niveles.



ACTIVIDAD 2: “¿QUÉ HACEMOS HOY?”

Hemos elaborado con los alumnos y alumnas de infantil un panel que representa las diferentes actividades que tienen lugar a lo largo de la jornada escolar.

Para ello, hemos seleccionado en el boardmaker los símbolos SPC que representan las actividades que se realizan a lo largo del día: asamblea, recreo, lectura, escritura, cálculo, rincones, etc.

Al comienzo de la jornada escolar, en el momento de la asamblea, extendemos en la alfombra, los símbolos SPC que vamos a necesitar para el día en que nos encontramos. Por turnos, y con ayuda de la profesora o del profesor, cada uno/a podrá ir colocando la actividad que corresponda en cada franja horaria.



ACTIVIDADES PROPUESTA DIDÁCTICA EDUCACIÓN PRIMARIA

ACTIVIDAD 1: “EN LA PIEL DEL OTRO”

Con la ayuda de un pañuelo, simulamos diferentes discapacidades físicas: algunos niños o niñas del aula llevan atados los brazos, otros los pies, otros van a “pata coja”, etc. También limitamos sus posibilidades de hablar para lo cual, es suficiente con colocar un pañuelo a la altura de la boca.

Con estas limitaciones, hemos realizado diferentes juegos: ir corriendo a un lugar, contestar a preguntas apretando un pulsador, etc.

Obviamente los niños y niñas que simulaban una discapacidad, encontraron serias limitaciones en el desarrollo de estas actividades.



▣ **Área curricular** de la actividad: Educación Física.

ACTIVIDAD 2: “CREAMOS NUESTRO PROPIO HORARIO”

Hemos elaborado con símbolos SPC, un horario semanal de las materias o áreas que se trabajan diariamente en el aula y que nos sirven como organizador de las tareas. Para ello, hemos seguido el mismo procedimiento y formato que para el horario de E.I.

▣ **Área curricular** de la actividad: a elección del tutor o tutora.

ACTIVIDAD 3: “NUESTRAS NORMAS EN SPC”

Tanto a nivel de centro como de aula, disponemos de unas normas que todos y todas debemos respetar. Con el objetivo de que los niños y niñas trabajen con el SPC, hemos elaborado de manera consensuada con nuestros/as alumnos/as dichas normas con dichos símbolos.

Hemos elaborado un decálogo en el que se recogen las normas más importantes que facilitan la convivencia en el centro.

▣ Área curricular de la actividad: Plástica, Lengua Castellana y literatura.
Educación para la ciudadanía (5º E.P.)

Las normas del colegio García Quintana



ACTIVIDAD 3: “Y A TI... ¿QUÉ LIBRO TE GUSTA MÁS?”

En la biblioteca del centro, hemos colocado un cartel en el que se recoge en pictogramas tomados de los símbolos del SPC, un ranking con los libros más leídos. Cada título por tanto, está representado con los símbolos que le corresponden y que se han elaborado empleando el programa “Boardmaker”.

Cuando los alumnos/as acuden solos o con el tutor/a a la biblioteca escolar votan el libro leído pegando el símbolo de “malo”, “bueno” o “regular” en el libro correspondiente.

También se han realizado dentro de las aulas, **lecturas conjuntas** con libros relacionados con las discapacidades que presentan los alumnos usuarios de los diferentes SAAC trabajados. Estos libros son: “*La piedra de toque*” de Montserrat del Amo, “*Palabras de caramelo*” de Gonzalo Moure y “*Óyeme con los ojos*” de G.Cecilia Díaz.

▣ Área curricular de la actividad: Lengua castellana y literatura (Biblioteca).



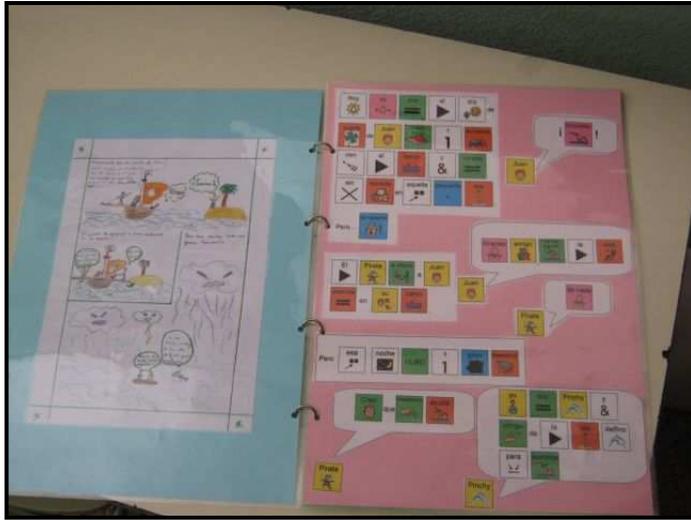
ACTIVIDAD 4: “INVENTANDO CUENTOS”

Por aulas y niveles hemos inventado cuentos que después se han adaptado a SPC.

En el presente curso académico, la temática del plan de fomento a la lectura de nuestro centro gira en torno al cómic, por lo que hemos adaptado a SPC (con la ayuda del “Boardmaker”) algunos inventados por los alumnos.

Para darlos más difusión, los mejores cómic se han expuesto en la biblioteca y además participarán en el apartado especial del **concurso literario**.

▣ Área curricular de la actividad: Plástica y Lengua Castellana y Literatura.



ACTIVIDAD 5: “LAS TIC Y EL SPC”

Se ha elaborado [una webquest](#) sobre los sistemas alternativos trabajados a lo largo del curso. Los alumnos y alumnas, en el aula de informática trabajan de forma autónoma, bajo supervisión del tutor/a en la misma.

<http://www.inma.c.telefonica.net/PIE/PIE.htm#inicial>

▣ Área curricular de la actividad: Lengua castellana y literatura (informática).

ACTIVIDAD 6: “APRENDEMOS IDIOMAS”

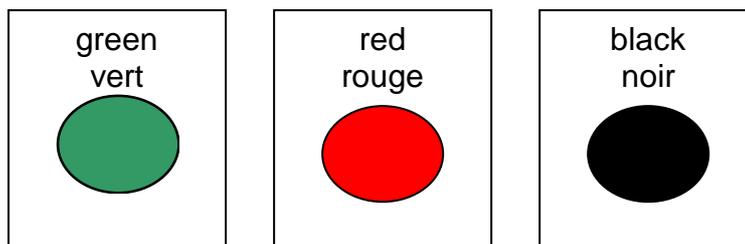
Los símbolos del SPC se pueden trabajar en diferentes idiomas. A través de la aplicación informática “Boardmaker”, podemos incluir sobre el pictograma, la palabra que le corresponde en dos idiomas.

Cabe destacar que en el CEIP García Quintana contamos con una sección bilingüe francés y en el CEIP Francisco Pino Sección bilingüe inglés.

Utilizando este recurso, repercutimos directamente en la consecución de los objetivos de esta área por facilitar que los alumnos y las alumnas se familiaricen con el vocabulario trabajado en dichas lenguas, asociando en todo caso la palabra con su significado (la representación pictográfica de cada símbolo es fácil de reconocer por todos los alumnos y permite un acceso directo y rápido al contenido semántico de cada palabra).

SÍMBOLOS SPC INGLÉS Y FRANCÉS

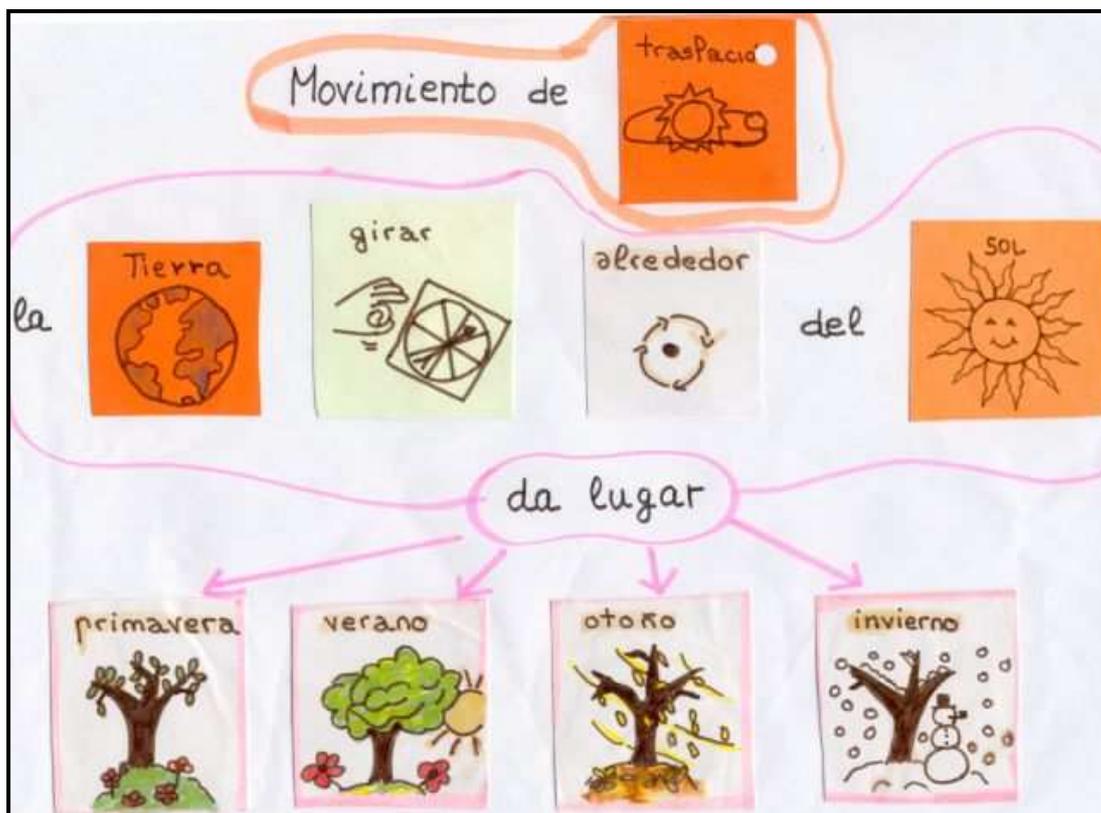
* Símbolos-tarjetas ejemplo con las que hemos trabajado en las áreas de inglés y francés.



ACTIVIDAD 7: “LOS MAPAS CONCEPTUALES”

Esta actividad se realiza exclusivamente con los alumnos no vocales del centro en sus horas de apoyo de logopedia y de Pedagogía Terapéutica. En ella lo que llevamos a cabo es la adaptación de las diferentes unidades didácticas de todas las áreas curriculares a SPC, tanto de E.I. como de E.P. De esta forma los alumnos y alumnas no vocales pueden estudiar los contenidos de las diferentes áreas, participar en el desarrollo normal de sus clases, realizar los exámenes como el resto de sus compañeros, etc.

MAPA CONCEPTUAL DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO



3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Hemos aprovechado las diferentes actividades planteadas en la PGA, para fomentar el uso de diferentes formas de comunicación distintas a la oral. Con esta línea de trabajo se pretenden los mismos objetivos que en el anterior programa (talleres de formación en SAAC) por considerarse una continuación del anterior, pero en otro tipo de situaciones, diferentes a las académicas formales.

- **Exposición de la ONCE:** solicitamos a la ONCE una exposición de materiales didácticos que emplean los niños y las niñas con discapacidad visual: máquina Perkins, material en "horno rico", cartillas para aprender a leer en Braille, pinturas en relieve, etc.

Una maestra de la ONCE, nos explica con detalle por etapas y niveles en grupos de 30-40 alumnos, los materiales de la exposición. También, una persona ciega acude al centro y nos cuenta su experiencia personal y algunas nociones básicas de tiflotecnología.

Inmediatamente después de haber trabajado el sistema Braille, tiene lugar la citada exposición.



- Charlas de sensibilización sobre Lengua de Signos Española (LSE): hemos invitado a una persona sorda de la Federación de Asociaciones de Personas Sordas de Castilla y León (FAPSCL) junto con su intérprete de LSE para que acerque la comunidad sorda y su lengua al alumnado y profesorado.

Nos han enseñado dactilológico, nos han aclarado mitos incorrectos sobre las personas sordas y nos han enseñado su tecnología de ayuda (ej. despertador luminoso), entre otras.

Una vez finalizado el trabajo con LSE, es cuando la persona sorda y su intérprete han acudido a nuestro centro.



- **Semana cultural:** Gymkhana de comunicación. Esta actividad ha consistido en organizar un juego en el que los alumnos y las alumnas por equipos han participado en distintas pruebas que implicaban el uso de los SAAC trabajados en sus aulas: descifrar mensajes en Braille, superar una carrera de obstáculos con alguna limitación física (pierna atada al compañero), deletrear una palabra en dactilológico, reconocer objetos de una bolsa con los ojos tapados etc.



Prueba de la gymkhana



Grupo ganador de la gymkhana

- **Revista escolar, “El notición del Quintana”:** Hemos utilizado nuestra revista escolar como medio para divulgar informaciones relevantes en materia de SAAC. Para ello, hemos creado una sección específica en la que niños y profesores pueden publicar cualquier información relevante relacionada con estos sistemas: comentarios de noticias de actualidad que se hayan publicado en otros medios sobre la LSE, ayudas técnicas que faciliten la comunicación de las personas no vocales, etc.

- **Concurso literario de primavera “García Quintana”:** Anualmente el centro García Quintana convoca un concurso a los mejores relatos. Dentro de los premiados existen diferentes categorías. Una de ellas, es la categoría de “mejor poesía, relato...” en SPC. Se entregan tres premios por categoría.

4. CREACIÓN DE ENTORNOS SAAC

Es una tarea conjunta de alumnado y profesorado, de manera que juntos hemos modificado el entorno de nuestro centro, convirtiéndolo especialmente en un espacio “SPC”, eliminando así las barreras de comunicación de nuestro colegio. Hemos colocado en las diferentes dependencias del centro los pictogramas correspondientes a las mismas en francés e inglés.

Ejemplos de SÍMBOLOS SPC para los ENTORNOS SAAC



6. EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN

La evaluación es un elemento fundamental para comprobar el grado de aplicación del PIE y la utilidad práctica que éste ha tenido en el centro. Hemos recogido toda la información necesaria para realizar las valoraciones oportunas, las cuales nos han permitido tomar las decisiones pertinentes en diferentes momentos de la aplicación del mismo.

Por un lado hemos valorado el **grado de aplicación del PIE en los centros educativos** y el **grado de incidencia** que ha tenido en los diferentes sectores de la comunidad educativa; y por otro, **nuestra propia intervención y actuación educativa**.

En todo caso, nos planteamos una triple cuestión: **¿Qué vamos a evaluar? ¿Cómo? ¿Cuándo?**.

¿QUÉ Y CÓMO EVALUAR?

Comenzamos por valorar la **aplicación del PIE y la incidencia** en la comunidad educativa, para lo que debemos tener en cuenta si se han conseguido los **objetivos** que nos hemos planteado y el grado de consecución de los mismos.

Para ello tomamos como referencia los **criterios de evaluación** de nuestro PIE que están estrechamente relacionados con los objetivos del mismo. Así debemos tener en cuenta los siguientes criterios:

- *La comunidad educativa está sensibilizada con los SAAC trabajados a lo largo del curso.*
- *Alumnos y profesores conocen los símbolos pictográficos para la comunicación.*
- *Participan en situaciones de comunicación con alumnos usuarios de SPC.*
- *Se han reducido las barreras de comunicación existentes en el centro.*

Para evaluar el grado de consecución de los mismos, nos servimos de los siguientes instrumentos:

- Observación directa, participante y no participante y análisis de tareas. Por un lado, entramos en las aulas para comprobar que se han llevado a cabo las diferentes actividades: paneles de rutinas en infantil, adaptación del centro a SPC, etc. También observamos si se han realizado de forma satisfactoria la adaptación de cuentos SPC, entre otras.

- Cuaderno de campo o anecdotario para anotar las incidencias que surjan a lo largo del PIE.

- Entrevistas con los tutores encargados de aplicar el PIE.

- Cuestionarios/encuestas: en ellos recogemos diferentes ítems que nos informan de cómo ha funcionado el proceso de enseñanza/aprendizaje de los SAAC dentro del aula: implicación de los alumnos y de los profesores en las actividades, participación, grado de satisfacción de los maestros con el material entregado para trabajar, adecuación de los materiales, utilidad práctica, entre otras.

A continuación se adjunta el cuestionario entregado a cada tutor o tutora:

EVALUACIÓN DEL PIE “QUIERO HABLAR CONTIGO”

Valore cada ítem de 0 a 5 según la puntuación que aparece al lado de cada uno.

ASPECTOS GENERALES DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

Grado de implicación en las actividades de las propuestas 1 2 3 4 5

Formación alcanzada por el profesor/a con las propuestas. 1 2 3 4 5

Formación alcanzada por el alumnado con las propuestas. 1 2 3 4 5

Satisfacción alcanzada con el proyecto en general. 1 2 3 4 5

VALORACIÓN DE LAS PROPUESTAS DIDÁCTICAS

ASPECTOS GENERALES

Claridad en las explicaciones de las propuestas. 1 2 3 4 5

Facilidad de uso de las propuestas didácticas 1 2 3 4 5

Utilidad de los contenidos facilitados. 1 2 3 4 5

ACTIVIDADES Y MATERIALES

Adecuación de las actividades propuestas para cada etapa/ciclo. 1 2 3 4 5

Conexión con los intereses y motivaciones de los alumnos/as 1 2 3 4 5

Calidad de los materiales didácticos entregados 1 2 3 4 5

Facilidad de uso de los materiales. 1 2 3 4 5

Utilidad de las exposiciones de las presentaciones PowerPoint. 1 2 3 4 5

Claridad en las explicaciones de las presentaciones PowerPoint. 1 2 3 4 5

Utilidad de los vídeos propuestos en cada guía didáctica. 1 2 3 4 5

VALORACIÓN DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

ONCE

Calidad de la exposición 1 2 3 4 5

Utilidad de la información recibida 1 2 3 4 5

LSE

Calidad de la exposición 1 2 3 4 5

Utilidad de la información recibida 1 2 3 4 5

OBSERVACIONES

Anote cualquier observación que considere oportuna que no se haya recogido en ninguno de los ítems anteriormente evaluados.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Continuaremos por la **evaluación de nuestras actuaciones educativas** para lo cual nos centramos en los siguientes aspectos:

- Si la metodología de trabajo ha sido la adecuada.
- Si las comisiones de trabajo de cada centro han funcionado de forma autónoma pero siguiendo un mismo hilo conductor.
- Si las actividades realizadas han contribuido al desarrollo de los objetivos y contenidos planteados.
- Si los recursos didácticos generados para la puesta en práctica del PIE han sido útiles.
- Si nos hemos ajustado a las fases de desarrollo del PIE planificadas inicialmente.
- Si la evaluación se ha llevado a cabo adecuadamente.

El **instrumento** que utilizaremos para ello, será el análisis cualitativo de toda la información obtenida a través de los medios que hemos empleado para la evaluación del grado de aplicación del PIE anteriormente citados: entrevistas con los tutores, cuestionarios, observación, etc.

¿CUÁNDO EVALUAR?

La evaluación tanto del grado de aplicación del PIE como de nuestras actuaciones a lo largo del mismo, se ha llevado a cabo en tres momentos bien diferenciados:

- Evaluación inicial: identificación de las necesidades específicas de formación del profesorado y alumnado, valorando conocimientos previos sobre SAAC.
- Evaluación continua (formativa): modificaciones durante la puesta en práctica del PIE de aquellos aspectos en los que hemos encontrado alguna dificultad.
- Evaluación final: con los datos recogidos a lo largo del curso, elaboramos la memoria final del proyecto.

7. RESULTADOS OBTENIDOS

Lo más positivo del PIE ha sido la **implicación total del profesorado y de la comunidad educativa** en general. Sin duda, han sido la pieza clave para hacer posible la implantación real de las actuaciones educativas derivadas del proyecto, para cada uno de los sistemas alternativos trabajados.

Desde los diferentes sectores de la comunidad educativa, se ha participado masivamente de forma voluntaria en los seminarios de formación SAAC.

Posteriormente, han realizado todas las actividades planteadas en las propuestas didácticas, lo que ha facilitado que todo el alumnado conozca los diferentes sistemas alternativos de comunicación trabajados, impulsando así cauces de comunicación mediante lenguajes alternativos al lenguaje oral entre todos los miembros de la comunidad educativa: Braille, LSE y SPC.

Indudablemente esto repercute directamente en el *modelo de escuela inclusiva en el que se satisfacen las necesidades de todos los estudiantes* (Arnaiz, 2003) y que tanto perseguimos.

Otro de los aspectos positivos del proyecto ha sido la contribución a la **eliminación de las barreras de comunicación** presentes en nuestros centros educativos. Ahora todos nuestros alumnos, incluidos los ACNEES usuarios de SPC, pueden en la medida de sus posibilidades, disponer de una mayor autonomía en sus desplazamientos en el centro y en la relación con sus iguales y profesores.

También debemos citar como aspecto positivo, la magnífica colaboración entre entidades como la **ONCE** y la **FAPSCL** (Federación de Asociaciones de Personas Sordas de Castilla y León) con la comunidad educativa, gracias a las actividades complementarias que han organizado en nuestros centros y que han permitido acercar aún más, si cabe, la discapacidad a todo el profesorado y alumnado.

Debemos destacar la experiencia tan enriquecedora que ha supuesto trabajar juntos los tres centros educativos de integración preferente de alumnos con discapacidad motora, ya que todos compartimos una misma realidad en diferentes contextos educativos.

DIFUSIÓN DEL PIE A LA COMUNIDAD EDUCATIVA

La difusión del PIE “Quiero hablar contigo” a la comunidad educativa se ha realizado desde diferentes vías.

Por un lado, la información relativa al PIE y a las actuaciones educativas derivadas del mismo, se encuentra en las páginas web de nuestros centros escolares para que así tenga acceso a ella, cualquier miembro de la comunidad educativa.

Por otro lado, hemos utilizado nuestra **Revista escolar**, “El notición del Quintana” como medio para divulgar informaciones relevantes en materia de SAAC. Para ello, hemos creado una sección específica en la que niños y profesores pueden publicar cualquier información relevante relacionada con estos sistemas: comentarios de noticias de actualidad que se hayan publicado en otros medios sobre la LSE, ayudas técnicas que faciliten la comunicación de las personas no vocales, etc.

La semana cultural del CEIP A. García Quintana también ha servido como medio divulgativo de las actuaciones del PIE, a través de diferentes actividades como la gymkhana de comunicación o la interpretación de una canción en LSE para alumnos, profesores y padres.

8. VALORACIÓN GLOBAL DEL PIE

El PIE que hemos desarrollado en nuestros centros educativos ha supuesto una serie de actuaciones educativas innovadoras que han fomentado el conocimiento de los diferentes SAAC, concretando finalmente nuestras actuaciones en aquel sistema que de forma mayoritaria utilizan los ACNEES en nuestros centros educativos, el **SPC**.

Como objetivo último nos hemos planteado favorecer el desarrollo integral y la capacidad de autodeterminación de nuestros alumnos, para lo cual, debemos de tener especialmente en cuenta la creación de contextos educativos inclusivos desde el **principio de la corresponsabilidad**.

Esto supone que en las actuaciones necesarias que han hecho este proyecto realidad, haya sido necesaria la participación, el compromiso y la coordinación del conjunto del alumnado y de la comunidad educativa en general.

Es por ello, que las líneas de trabajo de este proyecto se han dirigido tanto al alumnado **usuario de SAAC**, especialmente con discapacidad motora y a **sus iguales** (escolarizados en diferentes etapas educativas y cursos) así como al **profesorado** de nuestros alumnos.

La inquietud por aprender de nuestro alumnado y el esfuerzo y la dedicación de todo el profesorado y de la comunidad educativa en general, han hecho posible hacer realidad un proyecto de innovación educativa, que en último término ha favorecido enormemente que los alumnos con discapacidad motora cuenten con un entorno educativo adaptado a sus necesidades y desde el mismo, se haya impulsado a su vez la utilización de Sistemas Alternativos, especialmente en aquellos casos en los que la adquisición del lenguaje oral no es posible.

Debemos por tanto, tomando como punto de partida este proyecto de innovación educativa, continuar con la labor imprescindible de impulsar estos sistemas no sólo para los alumnos usuarios de estos, sino también para alumnos, profesores, fisioterapeutas, Ayudantes Técnicos Educativos y familias, que diariamente trabajan e interactúan con ellos, garantizando así la atención a la diversidad y el principio de igualdad de oportunidades.

9. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

📖 Arnáiz, P. (2003). Educación inclusiva: una escuela para todos. Málaga. Aljibe.

📖 Ramírez, A. (2008). La orientación del profesorado de Educación Primaria. Madrid. CEPE.

📖 Torres Monreal, S (2001): *Sistemas alternativos de comunicación: manual de comunicación aumentativa y alternativa*. Aljibe. Málaga.

📖 Sotillo, M (1993): *Sistemas alternativos de comunicación*. Trotta. Madrid.

📖 Mayer Jonson, R. (1986): *Símbolos Pictográficos para la Comunicación*. Ministerio de Educación y ciencia. Madrid.

📖 Vontethzner, S. y Martisen, H. (1992): *Introducción a la enseñanza de signos y al uso de ayudas técnicas para la comunicación*. Visor. Madrid.

📖 Basil, C y otros (1998): *Sistemas de signos y ayudas técnicas para la comunicación aumentativa y la escritura*. Masson. Barcelona.

WEBGRAFÍA

📄 www.catedu.es/arasaac/

📄 www.once.es

📄 www.fapscl.org