

PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DIRECTA DEL TÍTULO DE GRADUADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA (Convocatoria noviembre 2024)

(Controlational notional	10 202 1
APELLIDOS	
NOMBREDNI/NIE/Pas	saporte
FIRMA	
☐ Marque con una cruz si <u>ha cursado y superado e preparación de pruebas libres</u> para la obtención del títu público de educación de personas adultas de Castilla 2023-2024)	ulo de graduado en ESO en un centro
CALIFICACIÓN OBTENIDA EN ESTA PRUEBA (A rellenar por el tribunal) *	
* El programa de gestión IES2000 incorporará de forma automá:	tica 1 punto a la calificación global del

* El programa de gestión IES2000 incorporará de forma automática 1 punto a la calificación global del ámbito Social a aquellos aspirantes que hayan superado dicho ámbito en un programa de preparación de pruebas libres para la obtención del título de graduado en ESO en un centro público de educación de personas adultas de Castilla y León (entre los cursos 2021-2022 y 2023-2024)

ÁMBITO SOCIAL

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- 1. La suma total de la puntuación de esta prueba es de 10 puntos. En el enunciado de cada pregunta se expresa su puntuación total. Si cada pregunta consta de varios ítems, la puntuación de cada uno figura al lado.
- 2. Se valorará la presentación, la corrección ortográfica y la calidad de la redacción; se dará importancia a la claridad y coherencia en la exposición y a la precisión de los conceptos empleados en las explicaciones.



ÁMBITO SOCIAL

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA:

- Durante la realización de la prueba tenga sobre la mesa su DNI/NIE o Pasaporte.
- Sólo se admiten pruebas escritas con bolígrafo azul o negro; en ningún caso se admitirán pruebas escritas con lapicero.

INFORMACIÓN SOBRE LOS RESULTADOS:

 Los resultados de la prueba se harán públicos el <u>20 de noviembre de 2024</u> en los tablones de anuncios de los centros donde se hayan realizado las pruebas y en los de las direcciones provinciales de educación. También podrán consultarse en la web de *Aprendizaje a lo largo* de la vida <u>www.educa.jcyl.es/adultos</u> Sitúe los siguientes acontecimientos en el período histórico que corresponda.
 Utilice las letras de cada hecho histórico para colocarlas en la tabla.

(Valoración total: 1 punto / 0,1 punto por cada respuesta correcta)

HECHOS HISTÓRICOS			
A. El homo sapiens pinta en Altamira	F. Constantino promulga el Edicto de Milán		
B. A. Fleming descubre la penicilina	G. Rosa Luxemburgo		
C. Carlomagno es coronado emperador	H. Vasco de Gama llega a la India		
D. Batalla de las Navas de Tolosa	I. Cerámica cardial		
E. Paz de Westfalia	J. Plan de Estabilización		

Período histórico	Hecho histórico
Prehistoria	
Edad Antigua	
Edad Media	
Edad Moderna	
Edad Contemporánea	

2. Establezca como verdaderas (V) o falsas (F) las siguientes afirmaciones y, en el caso de ser falsa, redáctela de un modo correcto.

(Valoración total :1 punto / 0,1 cada respuesta acertada como verdadera (V) o (F) y 0,2 cada frase falsa (F) corregida)

- a. La antigua ciudad de Bizancio se convirtió en Constantinopla cuando el Imperio Romano se dividió en una parte oriental y otra occidental, pasando a ser Constantinopla la capital del Imperio Romano de Occidente. Tras la conquista de los turcos otomanos en el año 1453 esta se pasó a llamar Estambul.
- b. Cristóbal Colón descubre América el 12 de octubre de 1492, tras intentar llegar a Asia por una ruta alternativa a la tradicional Ruta de la Seda, navegando hacia el oeste. Cristóbal Colón piensa que ha llegado a Cipango (Japón) y se murió sin saber que había descubierto un nuevo continente.

c. El feudalismo es un sistema de relaciones personales que se establece en Europa durante la Edad Media y que dará lugar a la sociedad estamental. A esta se accedía por nacimiento y eran grupos sociales cerrados. La nobleza y el clero eran los privilegiados (no pagaban impuestos) y el resto de la población eran no privilegiados.

d. El golpe de estado que dan unos generales el 18 de julio de 1936 fracasa y como consecuencia se produce en España una Guerra Civil (1936 – 1939). En la resolución de la Guerra será clave la intervención extranjera, destacando el apoyo que da la Alemania Nazi, la Italia de Mussolini y el Portugal de Salazar al autodenominado "bando nacional", frente al apoyo que dan las democracias europeas (Francia y Reino Unido) al "bando republicano".

 e. El Plan Marshall es el nombre por el que se conoce al Programa de Reconstrucción Europeo para recuperar las economías de Europa Occidental tras la II Guerra Mundial (1939 – 1945), en el bloque soviético se desarrolló un plan similar denominado la COMECON.

f. La Comunidad Económica Europa, precedente de la actual Unión Europea, se funda por el Tratado de Roma en 1957 y los países firmantes son Francia, República Federal Alemana, Bélgica, Luxemburgo, Holanda e Italia. 3. Lea atentamente el siguiente texto y responda las siguientes preguntas. (Valoración total: 1 punto / 0,25 puntos cada respuesta acertada)

"Todos los que hablan un mismo idioma (...) háyanse unidos entre sí desde el principio por un cúmulo de lazos invisibles (...) de modo que los hombres no forman una nación porque viven en este o el otro lado de una cordillera de montañas o un río, sino que viven juntos (...) porque primitivamente, y en virtud de leyes naturales de orden superior, formaban ya un pueblo. Así la nación alemana, gracias a poseer un idioma y una manera de pensar comunes, hallábase suficientemente unida y se distinguía con claridad de los demás pueblos de la vieja Europa..."

a) ¿En qué contexto histórico se desarrolla este texto?

respuesta

Fichte. "Discursos a la nación alemana", 1807.

(0,25 puntos)

(0,25 puntos)

b)	¿Cuál alema	el	elemento	cultural	que	Fitche	establece	como	principio	unidad puntos)

c) ¿Estamos ante un ejemplo de nacionalismo separatista o integrador? Razone su

d) Cite cinco ejemplos de nacionalismo, ya sea separatista o integrador, que conozca del mundo actual. (0,25 puntos)

4. Analice con atención el siguiente mapa histórico y responda a las siguientes preguntas: (Valoración total: 1 punto / cada pregunta 0,25 puntos)



Fuente: https://es.wikipedia.org/wiki/Re

a) ¿En qué contexto histórico se desarrolla este mapa? (0,25 puntos)

b)	¿Qué Reyes modificarán este mapa en los siglos posteriores mediante su matrimo conquista y anexión? ¿Qué cambios llevan a cabo? (0,25 pun	
c)	¿Qué significado histórico tienen durante la Edad Media las ciudades de Santiago Compostela y Toledo que aparecen en el mapa? (0,25 pun	
d)	En el mapa aparece el nombre de Castilla y León que, en realidad, es la Corona Castilla, cuya unidad definitiva se produce a partir de la unión de dos reinos, ¿cua son? ¿En qué siglo se unen definitivamente? (0,25 pun	áles
5.	Relacione el concepto de la columna de la izquierda con su definic correspondiente de la columna de la derecha, poniendo su número delante.	
	(Valoración total: 1 punto / 0´10 cada respuesta correcta))

1	Meseta	Parte de la tierra que penetra en el mar
2	Depresiones	Cordilleras sumergidas
3	Fosa marina	Valle fluvial inundado por el mar, donde desemboca un río
4	Cabo	Área entre montañas que es recorrida por un río o un glaciar
5	Golfo	Antiguo valle glaciar inundado por el mar
6	Península	Valle muy hundido, incluso por debajo del nivel del mar
7	Dorsal oceánica	Superficie de tierra rodeada de agua por todas partes menos por una
8	Ría	Entrante del mar en el litoral
9	Fiordo	Zonas Ilanas o suavemente onduladas, con una altitud media superior a 400 metros sobre el nivel del mar
10	Valle	Zonas muy profundas y estrechas, donde se alcanzan las mayores profundidades del planeta

6. Recorriendo el territorio español. Siga la línea partiendo del norte hasta el sur y complete la tabla.

(Valoración total: 1 punto/ 0'5 cada apartado y 0'05 cada respuesta)

- a) Enumere las provincias que atraviesa la línea de este a oeste (Total 0'5 ptos; 0'05 cada respuesta acertada)
- b) Comunidad Autónoma a la que pertenecen cada provincia por la que pasa (Total 0'5 ptos; 0'05 cada respuesta acertada)



Fuente: https://luisamariaarias.files.wordpress.com/2011/07/mapa-mudo-provincia-y-capitales-espac3b1olas.jpg

a) PROVINCIAS	b) COMUNIDAD AUTÓNOMA

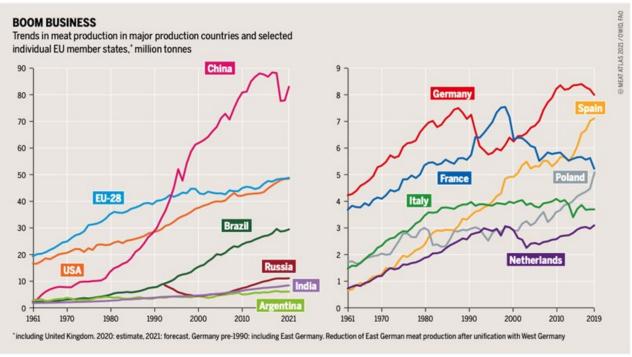
7. Basándose en el texto y el gráfico siguientes, responda a las preguntas sobre estos documentos: (Valoración total: 1 punto / 0´20 puntos cada respuesta)

¿QUÉ ES UNA MACROGRANJA?

Una macrogranja es una instalación de ganadería industrial en la que la densidad de animales es muy grande, donde pueden tener cabida desde decenas de miles de cabezas

de ganado porcino o bovino hasta cifras que alcanzan el millón, en el caso de las macrogranjas dedicadas a la cría de pollos. La mejora de las tecnologías durante las últimas décadas, unido al rápido aumento de la población a nivel mundial ha hecho que la producción de carne se haya disparado. Sin ir más lejos, en la década de los 70, la producción mundial de carne se situaba en **un tercio de la producción actual**. En 50 años, países como China han pasado de producir algo menos de 10 millones de toneladas anuales a sobrepasar la barrera de los 80 millones en 2019. En el caso de España, en 1970 se producía poco más de un millón de toneladas anuales, mientras que en la actualidad se han sobrepasado los 7 millones, según el informe Meat Atlas 2021.

Gráficos que muestran la tendencia en producción de carne (en millones de toneladas) en el mundo (gráfica de la izquierda) y en Europa (gráfica de la derecha):



Fuente: https://www.nationalgeographic.com.es/naturaleza/que-es-macrogranja-y-como-impacta-medioambiente 17760

Preguntas:

- a. ¿Qué tipo de explotación ganadera se practica en una macrogranja: intensiva o extensiva? (0'20 puntos)
- b. ¿Cómo es el sistema de cría de estos animales?, ¿cómo influye la tecnología? (0´20 puntos)

- c. ¿Qué cabañas o especies ganaderas son las que habitualmente se crían en una macrogranja? (0'20 puntos)
- d. ¿Qué ventajas e inconvenientes aporta este tipo de cría animal? (0'20 puntos)
- e. ¿Cuál es el principal país productor de carne en el mundo y en la Unión Europa actualmente, teniendo en consideración los gráficos? (0´20 puntos)
- 8. Complete los tres apartados sobre las siguientes obras de arte identificadas en las imágenes siguientes (A-E)

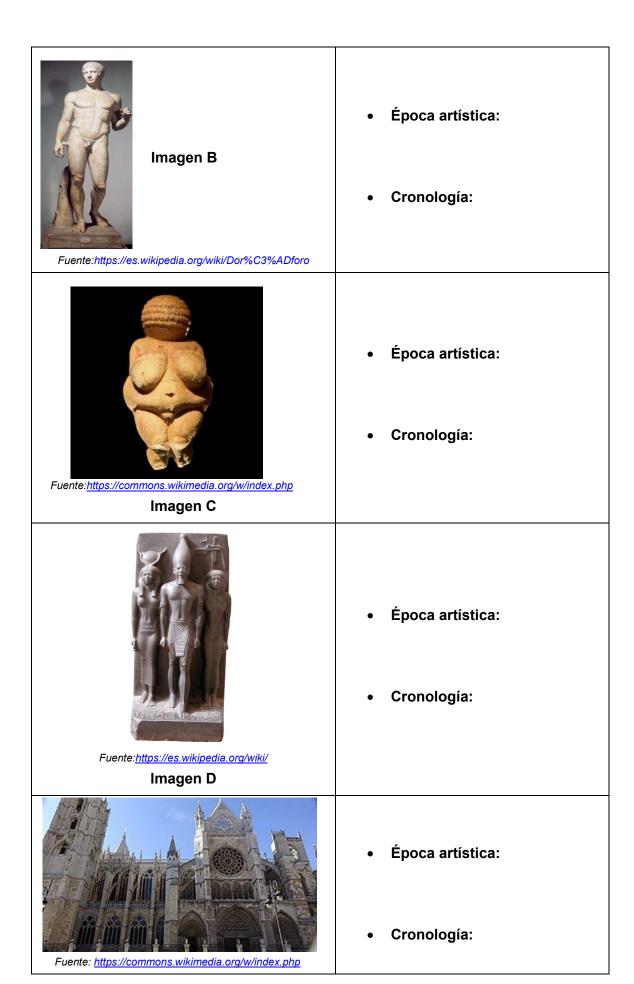
(Valoración total del ejercicio: 2 puntos)

8.a) Identifique estas obras de arte, según la <u>época artística</u>: *Prehistoria, Arte Antiguo (Mesopotamia y Egipto), Arte Clásico (Grecia y Roma), Arte Medieval (Bizantino, Paleocristiano, Germánico, Prerrománico, Islámico, Románico, Gótico)* y <u>cronología</u> (en siglos o años). (Valoración apartado 8.a: 0´5 puntos/ 0´05 cada respuesta acertada)



Fuente:https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rom
Imagen A

- Época artística:
- Cronología:



•	Complete las siguientes frases con las características y función de cada obra c imágenes del apartado anterior. (Valoración apartado 8.b: 1 punto/ cada fras
com	npleta 0´20 puntos, cada respuesta 0´05)
a.	Esta obra siguió el canon de para la altura total, y una proporción,
	consiguió cierto movimiento a través del Esta estatua representa y simboliz
b.	Esta obra se construyó con diversos materiales: ladrillo, piedra y un material
	novedoso, muy resistente, característico de este arte, el Para la
	decoración exterior del edificio utilizaron los tres órdenes de columnas de la antigüedad clásica: y corintio. El tipo de edificio y función fue
C.	Es una obra de arte mueble, debido a su pequeño, lo
	transportaban. Tiene una composición Parece probable que su doble
	función y simbología fuera
	también
d	Los arcos característicos de este edificio son los apuntados y los
ч.	elementos de sustentación exteriores y
	que permiten perforar los muros y cubrirlos con vidrieras.
e.	Esta obra se esculpió en piedra diorita para la eternidad, representa al y
	dos diosas de forma idealizada, en actitud, organizada en una
	composiciónSu función era:
	Relacione cada obra del apartado 8.a con la frase del apartado 8.b que expl

Imagen E

(Valoración total: 0´50 puntos/ 0´10 puntos cada una)

características y función, situando debajo de cada columna con la letra de la obra (A-

E), la letra de la frase adecuada (a-e).

OBRAS	Α	В	С	D	E
CARACTERÍSTICAS					
Y FUNCIÓN (indicar letra de la frase con					
la que se corresponde del apartado anterior).					

_11130	a la respuesta correcta. (Valoración total. 1 punto/ v 20 puntos caua respuesta)
a)	Movimiento pictórico de la segunda mitad del siglo XIX que se caracteriza por su afán en captar la luz, la pincelada suelta y el uso de colores complementarios yuxtapuestos.
	□ Barroco
	□ Impresionismo □ Realismo
b)	Periodo artístico que creó una arquitectura basada en principios matemáticos
	como la proporción aúrea (número de oro):
	□ Grecia Clásica
	□ Egipcia
	□ Románico
c)	La arquitectura del siglo XIX se conoció como:
	□ La arquitectura del Hierro, Ecléctica, Modernista
	□ La arquitectura del Neoclasicismo
	□ High Tech arquitectura
d)	La técnica del óleo se inició en:
	□ El arte Gótico
	□ El arte Impresionista
	□ El arte Renacentista
e)	En el periodo artístico del Surrealismo uno de las artistas que destacó fue:
	□ Bernini
	□ Miguel Ángel
	□ Frida Kalho