

CONTENIDOS DEL ÁMBITO DE COMUNICACIÓN

DECRETO 4/2017, de 23 de marzo (BOCYL 27/03/2017)

MÓDULO I DE COMUNICACIÓN

El ámbito de la comunicación engloba el conocimiento de la [lengua y la literatura castellana](#) además del de una [lengua extranjera](#) (inglés o francés).

Aparecen los contenidos diferenciados en: contenidos de Lengua castellana y literatura y contenidos de Lengua extranjera, distinguiéndose a su vez entre inglés o francés.

CONTENIDOS DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (MÓDULO I)

Bloque 1. Escuchar y hablar.

Escuchar

- Comprensión e interpretación de textos orales propios del ámbito personal, académico, social y laboral.
- Actitud de cooperación y de respeto en situaciones aprendizaje compartido.

Hablar

- Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.
- Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir.

Leer

- Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico, social y laboral.
- Utilización de manera y progresiva de diccionarios, bibliotecas y tecnologías de información y la comunicación como fuentes información y conocimiento.

Escribir

- Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico, social y laboral.
- Conocimiento y uso de técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información y redacción de textos adecuados al nivel.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua.

La palabra

- Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.
- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra.
- Procedimientos para formar palabras. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.
- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.
- Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.

El discurso

- Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe.

Bloque 4. Educación literaria.

Plan lector

- Lectura de obras de la literatura española y universal como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo.
- Introducción a la literatura y a los géneros literarios a través de la lectura de fragmentos representativos de obras adecuadas al nivel. Análisis de sus rasgos más característicos.

Creación

- Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.

CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS/FRANCÉS (MÓDULO I)

Bloque 1. Comprensión de textos orales.

Estrategias de comprensión

- Identificación del tipo de mensaje oral o documento sonoro, adaptando la comprensión y expresión al mismo.
- Escucha y comprensión de mensajes orales breves, identificando el tipo de mensaje o documento y adaptando la comprensión y expresión al mismo.
- Inferencia sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos-lingüísticos y paralingüísticos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros elementales,
- Costumbres, valores, creencias y actitudes,
- Lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas

- Iniciación de relaciones personales: tomar contacto, saludar, despedirse y dar las gracias.
- Identificar objetos y personas.
- Descripción de cualidades físicas de personas, objetos y lugares de ámbito familiar, educacional y de trabajo.
- Petición y ofrecimiento de información e indicaciones sobre algo concreto.
- Narración de acontecimientos y descripción de estados y situaciones presentes.
- Expresión de la certeza y la duda.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía y sus contrarios.

Estructuras sintáctico-discursivas¹

Léxico oral elemental de uso común relativo a:

- Identificación personal
- Vivienda, hogar y entorno
- Familia y amigos
- Actividades de la vida diaria
- Trabajo y profesiones
- Educación y estudio

- Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos

- Identificación y reconocimiento de fonemas de uso frecuente.
- Reconocimiento de patrones básicos de ritmo y entonación.

Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción.

Estrategias de producción:

Planificación

- Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adecuar el mensaje al destinatario y contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de producción oral.
- Reajustar el mensaje tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.
- Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos como modificar palabras de significado parecido, o paralingüísticos- pedir ayuda, señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado-.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Convenciones sociales, normas de cortesía y registros elementales,
- Costumbres, valores, creencias y actitudes,
- Lenguaje no verbal.

Funciones comunicativas

- Iniciación de relaciones personales. Tomar contacto, saludar, despedirse y dar las gracias.
- Identificar objetos y personas.
- Descripción de cualidades físicas de personas, objetos y lugares de ámbito familiar, educacional y de trabajo.
- Petición y ofrecimiento de información e indicaciones sobre algo concreto.

- Narración de acontecimientos y descripción de estados y situaciones presentes.
- Expresión de la certeza y la duda.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía y sus contrarios.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

Estructuras sintáctico-discursivas¹

Léxico oral elemental de uso común relativo a:

- Identificación personal
- Vivienda, hogar y entorno
- Familia y amigos
- Actividades de la vida diaria
- Trabajo y profesiones
- Educación y estudio
- Tecnologías de la Información y la Comunicación

Patrones sonoros básicos acentuales, rítmicos y de entonación

- Producción de patrones básicos de ritmo, entonación.
- Acentuación de palabras y frases.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos.

Estrategias de comprensión

- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
- Distinción de tipos de comprensión: sentido general, información esencial, puntos principales.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Convenciones sociales,
- Normas de cortesía,
- Costumbres, valores, creencias y actitudes.

Funciones comunicativas

- Iniciación de relaciones personales. Tomar contacto, saludar, despedirse y dar las gracias.
- Identificar objetos y personas.

- Descripción de cualidades físicas de personas, objetos y lugares de ámbito familiar, educacional y de trabajo.
- Petición y ofrecimiento de información e indicaciones sobre algo concreto.
- Narración de acontecimientos y descripción de estados y situaciones presentes.
- Expresión de la certeza y la duda.
- Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía y sus contrarios.

Estructuras sintáctico-discursivas¹

Léxico escrito de uso común relativo a:

- Identificación personal
- Vivienda, hogar y entorno
- Familia y amigos
- Actividades de la vida diaria
- Trabajo y profesiones
- Educación y estudio
- Tecnologías de la Información y la Comunicación

Patrones gráficos y convenciones ortográficas

Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción.

Estrategias de producción:

Planificación

- Movilizar y coordinar las propias competencias generales básicas y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea: repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.
- Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos: uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda a través de internet, etc.

Ejecución

- Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- Reajustar el mensaje tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos

- Convenciones sociales.
- Normas de cortesía.
- Costumbres, valores, creencias y actitudes.

Funciones comunicativas

- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Tomar contacto, saludar, despedirse y dar las gracias.
- Identificar objetos y personas.
- Identificación y descripción de objetos y personas de ámbito familiar, educacional y de trabajo.
- Petición y ofrecimiento de información e indicaciones sobre algo concreto.
- Narración de acontecimientos y descripción de estados y situaciones presentes.

Estructuras sintáctico-discursivas¹

Léxico escrito de uso común relativo a:

- Identificación personal
- Vivienda, hogar y entorno
- Familia y amigos
- Actividades de la vida diaria
- Trabajo y profesiones
- Educación y estudio
- Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas del léxico estudiado

<u>Estructuras sintáctico-discursivas¹</u>	
Francés	Inglés
<ul style="list-style-type: none">- Iniciación de relaciones personales y sociales. Tomar contacto, saludar, despedirse y dar las gracias.- Presente de indicativo de avoir y être- Presente de indicativo de s'appeler	<ul style="list-style-type: none">- Iniciación de relaciones personales y sociales Tomar contacto, saludar, despedirse y dar las gracias.- Presente simple de To be - afirmat. Negat. Interrog.- Formas plenas y contractas: I am/I'm,

<u>Estructuras sintáctico-discursivas¹</u>	
Francés	Inglés
<ul style="list-style-type: none"> - Iniciación de relaciones personales y sociales. - Iniciación de relaciones personales y sociales. Tomar contacto, saludar, despedirse y dar las gracias. <ul style="list-style-type: none"> - Presente de indicativo de avoir y être - Presente de indicativo de s'appeler - Presentativos: voici, voilà, - Fórmulas de saludo y despedida: Bonjour!, Salut! Au revoir! ... - Pronombres personales sujeto: Formas tónicas y átonas, moi, je/j'... - Fórmulas de toma de contacto y agradecimiento: Comment vas-tu? Comment ça va?. Bien, merci!, ça va!... - Identificar objetos y personas <ul style="list-style-type: none"> - Qui est-ce? C'est/ Il est, elle est... - Qu'est-ce que c'est? C'est/ Il est, elle est... - Petición y ofrecimiento de información e indicaciones sobre algo concreto. <ul style="list-style-type: none"> - Artículos definidos e indefinidos. - Interrogación directa para solicitar información sobre: edad, estado civil, dirección, profesión, nacionalidad etc. Tu as quel âge?, où tu habites, qu'est-ce que tu fais?... <ul style="list-style-type: none"> - Números cardinales de 0 a 50 - Preposiciones à y en - Descripción de cualidades físicas de personas, objetos y lugares de ámbito familiar, educacional y de trabajo. <ul style="list-style-type: none"> - Adjetivos calificativos: distinción de masculino/femenino y singular/plural. - Determinantes interrogativos: quel, quelle, quels, quelles...? - Adverbios de cantidad: très, beaucoup, assez... - Narración de acontecimientos y descripción de estados y situaciones presentes. <ul style="list-style-type: none"> - Presente de indicativo de verbos regulares en -er: travailler, étudier, habiter, parler... - Días de la semana 	<p style="text-align: center;">you are not/you aren't...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciación de relaciones personales y sociales Tomar contacto, saludar, despedirse y dar las gracias. <ul style="list-style-type: none"> - Presente simple de To be - afirmat. Negat. Interrog. - Formas plenas y contractas: I am/I'm, you are not/you aren't... - Saludos (Hello, Hi, good morning. My name is,... - Pronombres Personales sujeto, - Fórmulas de toma de contacto y agradecimiento: How are you? I'm fine, thank you, and you? ... Pleased / Nice to meet you... - Identificar objetos y personas <ul style="list-style-type: none"> - Demostrativos: (This / these, That / those). - What is (what's) this? This is... - What's that..? That is... - Petición y ofrecimiento de información e indicaciones sobre algo concreto. <ul style="list-style-type: none"> - There is / There are - A / An / Some / The - Nombres contables e incontables: How much – How many, (contrast some/any) - Orden de palabras – word order (adj. + noun) - Adjetivos posesivos (my, your, his, her....) - Preposiciones de lugar: (In, on, under, behind...) - Descripción de cualidades físicas de personas, objetos y lugares de ámbito familiar, educacional y de trabajo. <ul style="list-style-type: none"> - Presente simple de To have got - afirmat. Negat. Interrog. - Formas plenas y contractas: I have got / I've got, You have not got / you have't got - Genitivo sajón - Nombres singulares y plurales - Pronombres interrogativos (Who, which, when, where...)

<u>Estructuras sintáctico-discursivas¹</u>	
Francés	Inglés
<ul style="list-style-type: none"> - La fecha - Expresión de la certeza y la duda. <ul style="list-style-type: none"> - Afirmaciones: oui, bien sûr!, d'accord! moi aussi...! - Negaciones: Non, pas du tout, moi non plus... - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía y sus contrarios: <ul style="list-style-type: none"> - Presente de indicativo de: aimer. adorer y préférer - Presente de indicativo de détester, - Adverbios de intensidad: bien, beaucoup, peu, pas beaucoup - Exclamaciones: oh là là! quelle horreur! ... 	<ul style="list-style-type: none"> - Narración de acontecimientos y descripción de estados y situaciones presentes. <ul style="list-style-type: none"> - Presente simple afirmat. Negat. Interrog - Presente Continuo afirmat. Negat. Interrog - Adverbios de frecuencia. - Contraste presente simple y continuo - Días de la semana, meses, fechas - Preposiciones de tiempo (In, on, at...) - Expresión de la certeza y la duda. <ul style="list-style-type: none"> - Can / Can't - Must / Mustn't - I am sure, I wonder.... - Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía y sus contrarios: <ul style="list-style-type: none"> - Pronombres personales objeto - Verbos de estado (I think, I know, I want...) - Like / enjoy / hate / prefer + sust. - Like / enjoy / hate /prefer + ing. - Imperativo