

Orden EDU/1866/2022, de 19 de diciembre (BOCyL de 22 de diciembre)

CUERPO:

PROFESORES MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD:

OBOE

PRUEBA:

A

TURNO:

1 Y 2

Desarrollo por escrito de un tema elegido por el aspirante entre cuatro extraídos al azar: Los temas extraídos son:

Tema 3. Características sonoras del instrumento. Principios físicos de la producción del sonido en los tubos sonoros. Interrelación entre dinámica, afinación y vibrato. Fundamentos teóricos de los sonidos armónicos. Afinación. Formas convencionales y no convencionales de producir el sonido.

TEMA 4. Técnicas de concienciación corporal: Relajación física y mental, concentración, hábitos posturales, respiración, control y visualización mental, miedo escénico.

Tema 9. Los diferentes métodos, colecciones de estudios, ejercicios y otros materiales pedagógicos. Valoración de su utilidad para el aprendizaje de los distintos aspectos de la técnica. Bibliografía especializada relacionada con el instrumento y su didáctica.

Tema 19. Criterios didácticos para la selección del repertorio en las enseñanzas elementales y profesionales.