

PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO, ACCESO Y ADQUISICIÓN DE NUEVAS ESPECIALIDADES EN LOS CUERPOS DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

(ORDEN EDU/255/2020, de 4 de marzo)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CUERPO: 0590 - PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA

ESPECIALIDAD: 005 - GEOGRAFIA E HISTORIA

Turnos de acceso 1 y 2

PRIMERA PRUEBA

Práctico

1. Presentación ordenada y clara	Presenta el ejercicio de forma ordenada, mostrando una clara y correcta expresión gramatical y un cuidado uso ortográfico en el desarrollo	5%
2. Claridad, orden, precisión, coherencia.	Resuelve los ejercicios o cuestiones propuestas con claridad, orden, precisión y coherencia en el procedimiento seguido	10%
3. Conocimiento de técnicas y procedimientos	Demuestra conocimiento de las técnicas y procedimientos propios de la especialidad	25%
4. Resultado correcto de los ejercicios	Proporciona un resultado correcto de los ejercicios y/o cuestiones	20%
5. Profundidad, amplitud y actualidad de los conocimientos	Evidencia un conocimiento exhaustivo (profundo, amplio) y actualizado de los contenidos históricos, geográficos y artísticos implicados en los ejercicios propuestos, así como de los métodos científicos de las disciplinas.	20%
6. Precisión en la identificación del tema, autor y variables espacio-temporales	Es preciso tanto en la identificación de los temas, los autores y los aspectos involucrados, como en el uso de los conceptos y la terminología específica de la especialidad, y en lo que respecta a sus variables espaciales y temporales.	15%
7. Legibilidad de la letra, fluidez y seguridad en la expresión.	Limpieza, legibilidad de la letra, existencia de márgenes, subrayados o destacados, y uso de un lenguaje inclusivo, en cuanto a la expresión escrita; fluidez, amplitud expresiva, entonación y seguridad, en lo referido a la expresión oral.	5%

PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO, ACCESO Y ADQUISICIÓN DE NUEVAS
ESPECIALIDADES EN LOS CUERPOS DE PROFESORES DE ENSEÑANZA
SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y
PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

(ORDEN EDU/255/2020, de 4 de marzo)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CUERPO: 0590 - PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA

ESPECIALIDAD: 005 - GEOGRAFIA E HISTORIA

Tema escrito

1. Presentación estructurada, clara y coherente	Presenta el tema de manera estructurada, clara y coherente, con precisión terminológica, riqueza de léxico, sintaxis fluida y sin incorrecciones, debida corrección ortográfica en la escritura	25%
2. Conocimiento del tema	Demuestra un conocimiento profundo del tema, con contenidos actualizados, desarrollando todos los elementos o partes en que se estructura de forma completa, sintética y equilibrada	25%
3. Justifica la importancia del tema	Justifica la importancia del tema y su contribución a las asignaturas o módulos profesionales donde tenga atribución docente	10%
4. Exposición con ejemplos y referencias	Enriquece la exposición del tema con ejemplos, fuentes y referencias bibliográficas y/o normativas contextualizadas, utilizándolas con rigor y pertinencia	10%
5. Índice, esquema, epígrafes.	Incluye en la estructura del tema índice, esquema o mapa conceptual, introducción, desarrollo del tema organizado en epígrafes y unas conclusiones, así como que la bibliografía, fuentes y ejemplos sean y estén actualizados.	10%
6. Marco espacio-temporal, multicausalidad y autores o estudios	Contempla el marco espacio-temporal, las relaciones internas o multicausales, así como referencias a autores o estudios involucrados.	10%
7. Vinculación del tema con la asignatura y sus cursos	Hace referencia a los temas, asignaturas y cursos con los que se puede vincular el tema desarrollado.	5%
8. Legibilidad de la letra, fluidez y seguridad en la expresión	Limpieza, legibilidad de la letra, existencia de márgenes, subrayados o destacados, y uso de un lenguaje inclusivo, en cuanto a la expresión escrita; fluidez, amplitud expresiva, entonación y seguridad, en lo referido a la expresión oral.	5%

PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO, ACCESO Y ADQUISICIÓN DE NUEVAS
ESPECIALIDADES EN LOS CUERPOS DE PROFESORES DE ENSEÑANZA
SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y
PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

(ORDEN EDU/255/2020, de 4 de marzo)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CUERPO: 0590 - PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA

ESPECIALIDAD: 005 - GEOGRAFIA E HISTORIA

SEGUNDA PRUEBA

Segunda prueba

1. Coherencia y visión de conjunto de la programación	Proporciona una justificación, con coherencia interna y visión de conjunto de la programación	5%
2. Conocimiento y solvencia en la defensa de la programación	Demuestra conocimiento y solvencia en la defensa de la propia programación didáctica	5%
3. Presentación formal adecuada de la programación	Realiza una presentación formal adecuada de la programación, incorporando anexos y materiales de apoyo pertinentes y útiles	10%
4. Desarrolla todos los apartados de la programación	Desarrolla todos los apartados de la programación didáctica conforme a la legislación vigente y a los requisitos establecidos en el apartado decimoquinto 2.b) de la convocatoria	10%
5. Claridad en la exposición	Demuestra habilidades comunicativas, claridad en la exposición, precisión terminológica, riqueza de léxico y sintaxis fluida, con recursos para captar la atención del oyente	15%
6. Presentación del contenido de la UD	Presenta, contextualiza, estructura, justifica y fundamenta el contenido de la UD, estableciendo los objetivos	5%
7. Temporalización y secuenciación	Desarrollar todos los elementos del currículo vigente, de acuerdo con los destinatarios de la unidad didáctica, temporalizando y secuenciando de forma coherente, con una estructura de sesiones y progresión de las tareas que se van a llevar a cabo en la unidad	10%
8. Estrategias metodológicas	Utiliza estrategias metodológicas motivadoras, donde se refleje una adecuada organización, se tengan en cuenta los recursos a utilizar, plantee medidas de atención a la diversidad y que permitan que las tareas se ajusten a los objetivos propuestos.	10%

PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO, ACCESO Y ADQUISICIÓN DE NUEVAS ESPECIALIDADES EN LOS CUERPOS DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

(ORDEN EDU/255/2020, de 4 de marzo)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CUERPO: 0590 - PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA

ESPECIALIDAD: 005 - GEOGRAFIA E HISTORIA

9. Contextualización al centro educativo y nivel del alumnado	Contextualiza, justifica y ajusta la programación al nivel educativo elegido, en el marco de un centro creíble y heterogéneo en cuanto a su alumnado y las condiciones materiales en las que la aplica.	10%
10. Actividades originales, innovadoras, creativas y diversas	Incluye aportaciones originales, creativas, innovadoras y diversas, acordes a una enseñanza activa, autónoma y aplicada, avaladas con ejemplos y recursos concretos y reales, incluyendo las TIC, los temas transversales y las actividades complementarias y extraescolares.	5%
11. Instrumentos, rúbricas de evaluación y atención a la diversidad	Contempla instrumentos y rúbricas de evaluación y calificación, así como medidas de refuerzo y atención a la diversidad para alumnado ACNEE y ACNEAE.	5%
12. Contenidos, indicadores de logro, estándares y competencias clave	Discrimina los contenidos en conceptos, procedimientos y actitudes, y relaciona los objetivos o indicadores de logro, con sus correspondientes estándares de aprendizaje y competencias clave implicadas.	5%
13. Respuestas integración temas transversales, extraescolares y TIC	Responde de forma convincente, segura, ágil, empática y adecuada a las preguntas formuladas por el tribunal sobre los criterios anteriores. Asertividad en su capacidad de réplica.	5%

PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO, ACCESO Y ADQUISICIÓN DE NUEVAS
ESPECIALIDADES EN LOS CUERPOS DE PROFESORES DE ENSEÑANZA
SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y
PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

(ORDEN EDU/255/2020, de 4 de marzo)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CUERPO: 0590 - PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA

ESPECIALIDAD: 005 - GEOGRAFIA E HISTORIA

Turno de acceso 3

PRIMERA PRUEBA

Práctico

1. Presentación ordenada y clara	Presenta el ejercicio de forma ordenada, mostrando una clara y correcta expresión gramatical y un cuidado uso ortográfico en el desarrollo	5%
2. Claridad, orden, precisión, coherencia.	Resuelve los ejercicios o cuestiones propuestas con claridad, orden, precisión y coherencia en el procedimiento seguido	10%
3. Conocimiento de técnicas y procedimientos	Demuestra conocimiento de las técnicas y procedimientos propios de la especialidad	25%
4. Resultado correcto de los ejercicios	Proporciona un resultado correcto de los ejercicios y/o cuestiones	20%
5. Profundidad, amplitud y actualidad de los conocimientos	Evidencia un conocimiento exhaustivo (profundo, amplio) y actualizado de los contenidos históricos, geográficos y artísticos implicados en los ejercicios propuestos, así como los métodos científicos de las disciplinas.	10%
6. Precisión en la identificación del tema, autor y variables espacio-temporales	Es preciso tanto en la identificación de los temas, los autores y los aspectos involucrados, como en el uso de los conceptos y la terminología específica de la especialidad, y en lo que respecta a sus variables espaciales y temporales.	15%
7. Ideas para su integración en el aula	Aporta ideas y estrategias innovadoras y originales (propias) respecto a cómo integrar los ejercicios propuestos en la dinámica habitual del aula (atendiendo a criterios de motivación y atención a la diversidad).	10%

PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO, ACCESO Y ADQUISICIÓN DE NUEVAS ESPECIALIDADES EN LOS CUERPOS DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

(ORDEN EDU/255/2020, de 4 de marzo)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CUERPO: 0590 - PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA

ESPECIALIDAD: 005 - GEOGRAFIA E HISTORIA

8. Fluidez y seguridad en la expresión escrita y oral	Limpieza, legibilidad de la letra, existencia de márgenes, subrayados o destacados y uso de un lenguaje inclusivo en cuanto a la expresión escrita; y fluidez, amplitud expresiva, entonación y seguridad en lo referido a la expresión oral.	5%
---	---	----

PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO, ACCESO Y ADQUISICIÓN DE NUEVAS ESPECIALIDADES EN LOS CUERPOS DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

(ORDEN EDU/255/2020, de 4 de marzo)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CUERPO: 0590 - PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA

ESPECIALIDAD: 005 - GEOGRAFIA E HISTORIA

Tema escrito

1. Presentación estructurada, clara y coherente	Presenta el tema de manera estructurada, clara y coherente, con precisión terminológica, riqueza de léxico, sintaxis fluida y sin incorrecciones, debida corrección ortográfica en la escritura	25%
2. Conocimiento del tema	Demuestra un conocimiento profundo del tema, con contenidos actualizados, desarrollando todos los elementos o partes en que se estructura de forma completa, sintética y equilibrada	25%
3. Justifica la importancia del tema	Justifica la importancia del tema y su contribución a las asignaturas o módulos profesionales donde tenga atribución docente	10%
4. Exposición con ejemplos y referencias	Enriquece la exposición del tema con ejemplos, fuentes y referencias bibliográficas y/o normativas contextualizadas, utilizándolas con rigor y pertinencia	10%
5. Características del guion escrito	Incluye un esquema o mapa conceptual claro y completo, y epígrafes con la estructura de la exposición: introducción, desarrollo y conclusiones. Se valorará que las referencias bibliográficas, fuentes y ejemplos, así como sean y estén actualizados.	10%
6. Marco espacio-temporal, multicausalidad y autores o estudios	Contempla el marco espacio-temporal, las relaciones internas o multicausales, así como referencias a autores o estudios involucrados.	10%
7. Vinculación del tema con la asignatura y sus cursos	Hace referencia a los temas, asignaturas y cursos con los que se puede vincular el tema desarrollado.	5%
8. Fluidez y seguridad en la expresión oral	Fluidez, amplitud expresiva (vocabulario preciso, específico e inclusivo), entonación y seguridad en la expresión oral.	5%

PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO, ACCESO Y ADQUISICIÓN DE NUEVAS
ESPECIALIDADES EN LOS CUERPOS DE PROFESORES DE ENSEÑANZA
SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y
PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

(ORDEN EDU/255/2020, de 4 de marzo)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CUERPO: 0590 - PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA

ESPECIALIDAD: 005 - GEOGRAFIA E HISTORIA

Turno de acceso 5

PRIMERA PRUEBA

Práctico

1. Presentación ordenada y clara	Presenta el ejercicio de forma ordenada, mostrando una clara y correcta expresión gramatical y un cuidado uso ortográfico en el desarrollo	5%
2. Claridad, orden, precisión, coherencia.	Resuelve los ejercicios o cuestiones propuestas con claridad, orden, precisión y coherencia en el procedimiento seguido	10%
3. Conocimiento de técnicas y procedimientos	Demuestra conocimiento de las técnicas y procedimientos propios de la especialidad	25%
4. Resultado correcto de los ejercicios	Proporciona un resultado correcto de los ejercicios y/o cuestiones	20%
5. Profundidad, amplitud y actualidad de los conocimientos	Evidencia un conocimiento exhaustivo (profundo, amplio) y actualizado de los contenidos históricos, geográficos y artísticos implicados en los ejercicios propuestos, así como los métodos científicos de las disciplinas.	10%
6. Precisión en la identificación del tema, autor y variables espacio-temporales	Es preciso tanto en la identificación de los temas, los autores y los aspectos involucrados, como en el uso de los conceptos y la terminología específica de la especialidad, y en lo que respecta a sus variables espaciales y temporales.	15%
7. Ideas para su integración en el aula	Aporta ideas y estrategias innovadoras y originales (propias) respecto a cómo integrar los ejercicios propuestos en la dinámica habitual del aula (atendiendo a criterios de motivación y atención a la diversidad).	10%

PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO, ACCESO Y ADQUISICIÓN DE NUEVAS ESPECIALIDADES EN LOS CUERPOS DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

(ORDEN EDU/255/2020, de 4 de marzo)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CUERPO: 0590 - PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA

ESPECIALIDAD: 005 - GEOGRAFIA E HISTORIA

8. Fluidez y seguridad en la expresión escrita y oral	Limpieza, legibilidad de la letra, existencia de márgenes, subrayados o destacados y uso de un lenguaje inclusivo en cuanto a la expresión escrita; y fluidez, amplitud expresiva, entonación y seguridad en lo referido a la expresión oral.	5%
---	---	----

PROCEDIMIENTOS SELECTIVOS DE INGRESO, ACCESO Y ADQUISICIÓN DE NUEVAS ESPECIALIDADES EN LOS CUERPOS DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

(ORDEN EDU/255/2020, de 4 de marzo)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CUERPO: 0590 - PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA

ESPECIALIDAD: 005 - GEOGRAFIA E HISTORIA

Tema escrito

1. Presentación estructurada, clara y coherente	Presenta el tema de manera estructurada, clara y coherente, con precisión terminológica, riqueza de léxico, sintaxis fluida y sin incorrecciones, debida corrección ortográfica en la escritura	25%
2. Conocimiento del tema	Demuestra un conocimiento profundo del tema, con contenidos actualizados, desarrollando todos los elementos o partes en que se estructura de forma completa, sintética y equilibrada	25%
3. Justifica la importancia del tema	Justifica la importancia del tema y su contribución a las asignaturas o módulos profesionales donde tenga atribución docente	10%
4. Exposición con ejemplos y referencias	Enriquece la exposición del tema con ejemplos, fuentes y referencias bibliográficas y/o normativas contextualizadas, utilizándolas con rigor y pertinencia	10%
5. Característica del guion escrito	Incluye un esquema o mapa conceptual claro y completo, y epígrafes con la estructura de la exposición: introducción, desarrollo y conclusiones. Se valorará que las referencias bibliográficas, fuentes y ejemplos, así como sean y estén actualizados.	10%
6. Marco espacio-temporal, multicausalidad y autores o estudios	Contempla el marco espacio-temporal, las relaciones internas o multicausales, así como referencias a autores o estudios involucrados.	10%
7. Vinculación del tema con la asignatura y sus cursos	Hace referencia a los temas, asignaturas y cursos con los que se puede vincular el tema desarrollado.	5%
8. Fluidez y seguridad en la expresión oral	Fluidez, amplitud expresiva (vocabulario preciso, específico e inclusivo), entonación y seguridad en la expresión oral.	5%