

Orden EDU/255/2020, de 4 de marzo, (BOCyL de 6 de marzo)

CUERPO:

ESPECIALIDAD:

PRUEBA:

TURNO:

Esta **Parte 1 (práctica)** consta de 4 ejercicios. Todos ellos tienen una valoración idéntica y sus contenidos están vinculados a los **criterios de evaluación** 3, 4, 5 y 6, que representan el 80% de su calificación total. Los criterios 1, 2 y 7 suman el 20% restante vinculados a aspectos de índole formal.

- Dispone de **120 minutos** (2 hs.) para la realización de esta prueba.
- Responda a los ejercicios en el **mismo orden en que se formulan**.
- No olvide **numerar las páginas** (al menos las impares) y **escribir** en su borde superior derecho su **nombre, apellidos y D.N.I.**. Introduzca en el sobre **todas las hojas, incluidos los borradores**.
- Aunque están planteados -en su mayor parte- conforme a contenidos curriculares de ESO y Bachillerato, **responda con el mayor rigor y nivel de exigencia posible**. Por su propio interés, **sea preciso/a y ajústese a lo que se pregunta**, ateniéndose a las indicaciones que se hacen.
- Tenga en cuenta que **la realización de actuaciones fraudulentas supondrá la exclusión de esta prueba y del proceso selectivo (ORDEN EDU/255/2020, 9.2.)**.

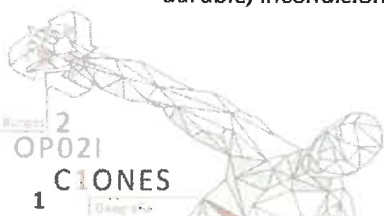
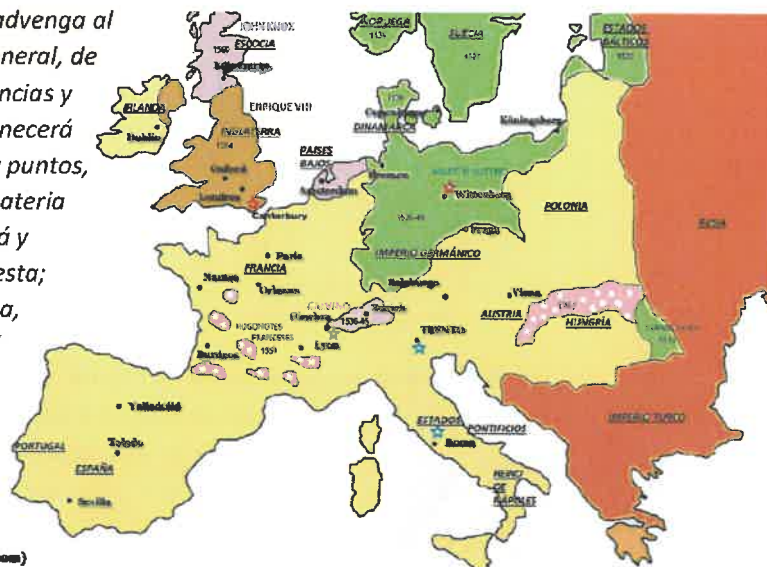
Muchas gracias por su colaboración.

### EJERCICIO 1

- Identifique el **tema, autor y contexto histórico** al que alude este texto.
- Analice y comente su **contenido** (extracto escrito en su redacción original).
- Complete el mapa histórico asociado al texto, indicando los países señalados con números.

*“12.º La resolución en materia de religión y fe deberá buscarse por vías adecuadas y propias, puesto que, sin una paz duradera, no es posible lograr una decisión amigable y cristiana de la cuestión religiosa. Y por ello nos, los consejeros de los electores, por cuenta de tales electores, los príncipes presentes y los enviados y embajadores, ora seculares, ora eclesiásticos, de los príncipes ausentes, hemos elaborado este acuerdo, con el fin de restablecer la paz amadísima, de disipar en el Imperio la peligrosa desconfianza, y de impedir la destrucción final, de otro modo inminente, de esta honrada nación. A fin de facilitar una resolución final, cristiana y amigable de la escisión religiosa, hemos aceptado el guardar fidelidad permanente a este acuerdo, tal como se formula en los artículos arriba citados, para siempre e inviolablemente, observarlo fielmente, hasta tanto no sea conseguida una ordenación definitiva, cristiana y amigable de la religión y de la fe.*

*Pero hasta tanto tal ordenación no advenga al Imperio, por medio de un concilio general, de una asamblea nacional o de conferencias y tratados, este tratado de paz permanecerá válido en cada uno de sus artículos y puntos, en espera de una decisión final en materia de religión y fe. Entonces se concluirá y establecerá en la forma arriba expuesta; o en cualquier otra, una paz perpetua, durable, incondicional y eterna. (...)”*



Orden EDU/255/2020, de 4 de marzo, (BOCyL de 6 de marzo)

**EJERCICIO 2**

- a) *Identifique* estos dos **diagramas ombrotérmicos (climogramas)** e *indique* el **paisaje natural** con el cual es más habitual que se asocien.

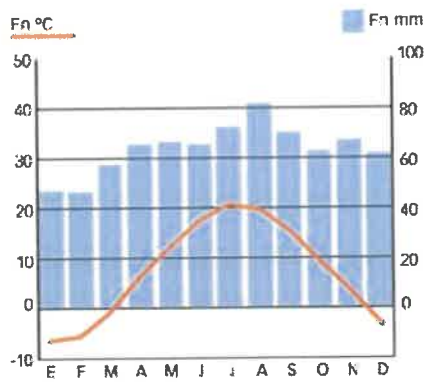


Imagen nº 1

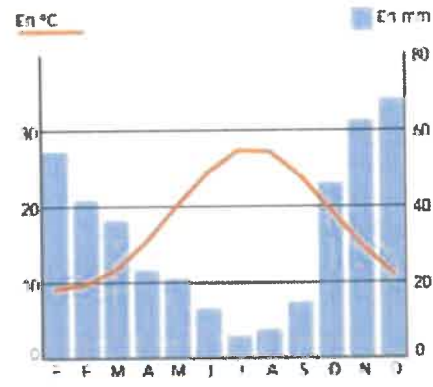
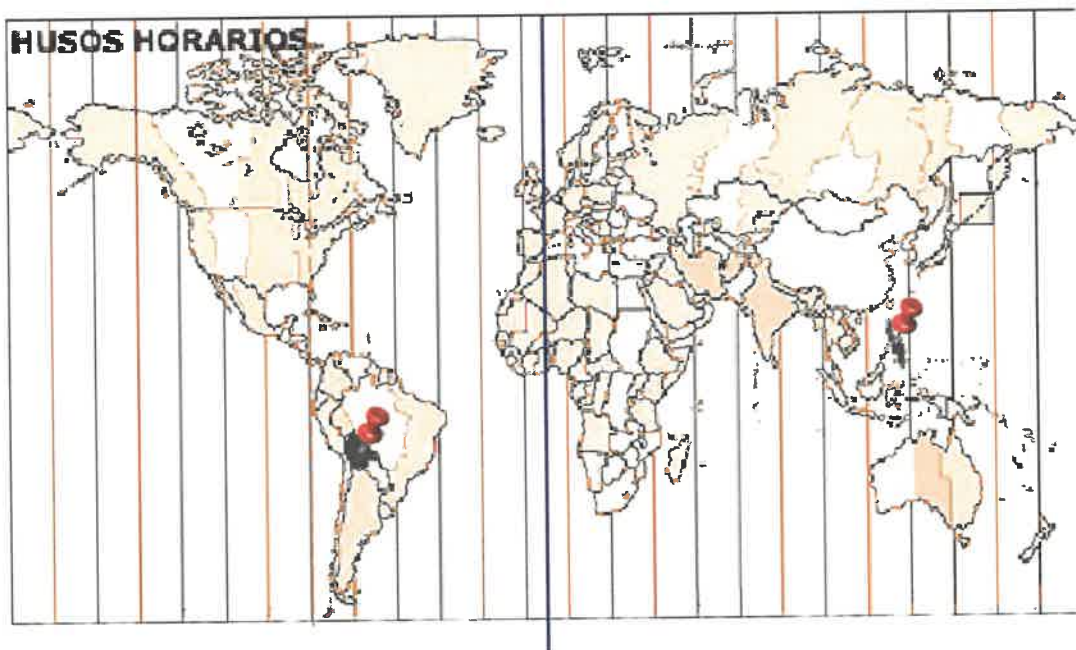


Imagen nº 2

(tomados del libro de texto de la Ed. Santillana,)

- b) *Calcule* la **diferencia horaria** que existe -en función de los husos horarios- entre las capitales de los dos países destacados en el mapa.
- c) *Anote junto* al resultado el **nombre de los 2 países y las 2 capitales** que corresponden a los puntos señalados con chinchetas.



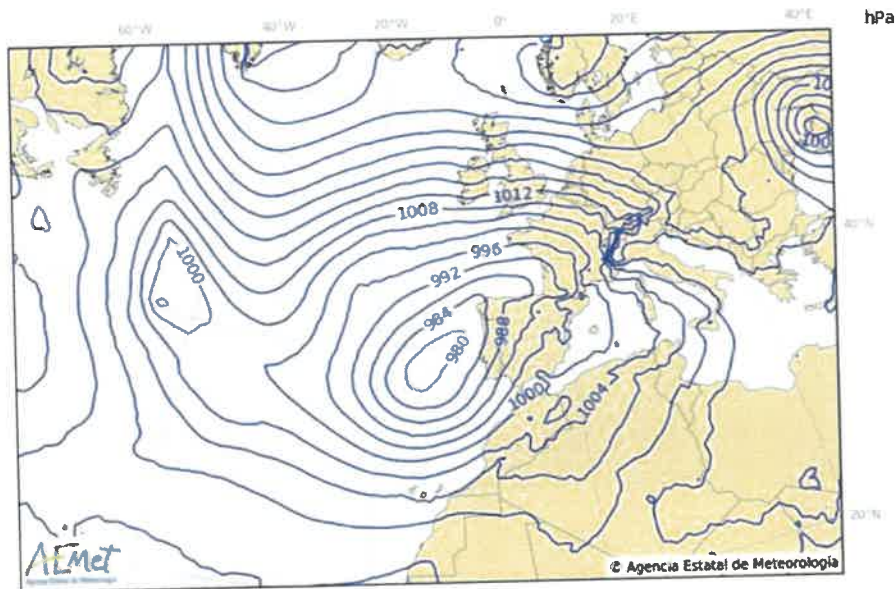
- d) Según este mapa (sin tener en cuenta los ajustes horarios de primavera y de otoño), si una persona viaja desde Madrid a Georgetown, en un trayecto de 5 horas en avión, que parte a las 10:00 hs. AM, ¿qué hora GMT será al llegar a su lugar de destino?

Orden EDU/255/2020, de 4 de marzo, (BOCyL de 6 de marzo)

b) *Comente* esta obra de arte conforme a procedimientos al uso.



#### EJERCICIO 4



Plantee -a partir de los conocimientos que posee relativos al comentario de un mapa del tiempo- cómo trabajaría esta imagen de modo que estudiantes de 3º ESO puedan **interpretar adecuadamente su contenido** y, al mismo tiempo, se contemplen, en la medida de lo posible, estas 4 variables:

- ¿Qué estrategias y recursos contemplar para justificar el conocimiento de esta técnica?
- ¿Cómo dar cabida en su aprendizaje a las diferentes competencias clave de un modo real?
- ¿De qué modo abordar el análisis de este mapa de forma colaborativa entre el alumnado?
- ¿Con qué otras asignaturas cabe plantear una actividad conjunta o, al menos, en paralelo?

Responda a estas cuestiones como prefiera (bien una a una o globalmente), eligiendo el contexto y formato que considere más oportuno o adecuado.

Orden EDU/255/2020, de 4 de marzo, (BOCyL de 6 de marzo)

e) *Comente* este mapa indicando la temática a la que hace referencia.



### EJERCICIO 3

a) *Indique* el autor, título/tema, estilo artístico y cronología de estas obras de arte. Consigne estos datos haciendo referencia al número de la imagen que figura a su pie.



Imagen nº 1



Imagen nº 2



Imagen nº 3



Imagen nº 4