

Un ejemplo de aplicación de los materiales elaborados en el marco del *Plan de mejora de las competencias lectoras*: el plan de lectura del IES Jerónimo de Arbolanche.

Plan de mejora de las competencias lectoras en ESO. 2008-2009

EQUIPO DE TUTORES

María Jesús Asiain
Francisco Sierra
Cristina Conde
Javier García Ariza
Sergio González
Pedro Jimeno
Asun Moral

© GOBIERNO DE NAVARRA
Departamento de Educación, 2009

Índice

Advertencia preliminar

1. Introducción
2. Objetivos
3. Organización
 - 3.1. Responsables del plan de lectura
 - 3.2. Espacio y tiempo de reunión
 - 3.3. Líneas de actuación
 - 3.3.1. Dinamización de la lectura
 - 3.3.2. La biblioteca
 - 3.3.3. La mejora de la comprensión lectora
4. El tratamiento de la mejora de comprensión lectora
 - 4.1. Primeras actuaciones
 - 4.2. *Plan de mejora de las competencias lectoras: curso 2008-2009*
 - 4.2.1. La aplicación de las propuestas y materiales elaborados en el marco del *Plan de mejora de las competencias lectoras en la Educación Secundaria Obligatoria* al plan de lectura del curso 2009-2010. Procesos y temporalización
 - 4.2.2. Cronograma
 - 4.2.3. Aplicación concreta en 4º curso de Educación Secundaria Obligatoria: áreas implicadas, textos elegidos, evaluación, responsables, etc. (Cuadro 1)
 - 4.2.4. Estrategias trabajadas
 - 4.3. Resultados

Advertencia preliminar

Este documento simula un modelo de elaboración de un plan de lectura. El nombre del centro es ficticio. Los ejemplos de textos, estrategias y procesos, sin embargo, han sido tomados del proyecto de mejora que se presenta en esta publicación. Se pretende ejemplificar cómo se pueden utilizar los materiales elaborados por los participantes en el *Plan de mejora de las competencias lectoras* para la confección del plan de lectura de cualquier centro de Educación Secundaria. Las primeras líneas de actuación del plan de lectura (dinamización y biblioteca) se tratan sucintamente¹, con el único fin de enmarcar en el plan de lectura el tratamiento de la mejora de las competencias lectoras que es el tema principal de este documento.

Plan de lectura del IES Jerónimo de Arbolanche. Curso 2009-2010

1. Introducción

En junio de 2002 se publicó una Resolución del Director General de Educación del Departamento de Educación del Gobierno de Navarra por la que se daban Instrucciones y Orientaciones para el tratamiento de la lectura comprensiva en el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria². Desde este momento el centro se planteó elaborar para cada curso un plan de lectura.

El diseño del plan de lectura corre a cargo del equipo directivo que es el principal responsable de su desarrollo y motor de su actividad. Los elementos que configuran el plan son:

1. Objetivos.
2. Estructura organizativa.
3. Procesos, temporalización y evaluación.

¹ Para conocer con detalle el diseño de estas facetas del plan de lectura, puede consultarse *Cómo elaborar el plan de lectura comprensiva en un instituto de secundaria. Dos ejemplos prácticos*, Gobierno de Navarra, Departamento de Educación, Pamplona, 2003. Este documento fue elaborado en el seminario “La lectura comprensiva desde el currículo de la ESO” por profesores del IES Pablo Sarasate (Lodosa), coordinados por José Resano y de los IES Alhama (Corella) e IESO “La Paz” (Cintruénigo), coordinados por Cristina Conde.

² RESOLUCIÓN 527/2002, de 27 de junio, del Director General de Educación, por la que se dan Instrucciones y Orientaciones para el tratamiento de la lectura comprensiva en el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria. El texto completo de dicha resolución puede consultarse en *La lectura comprensiva en el currículo escolar. Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria*, Gobierno de Navarra, Departamento de Educación y Cultura, Pamplona, 2002, págs. 19-21.

4. Resultados.

2. Objetivos

- Mejorar y desarrollar las competencias lectoras de nuestro alumnado en la etapa obligatoria.
- Implicar al mayor número de departamentos didácticos.
- Conocer el marco de evaluación del programa PISA.

3. Organización

El proceso, aparentemente sencillo, presenta cierta complejidad por lo que es necesario definir bien las funciones de cada sector implicado.

3.1. Responsables del plan de lectura

- Equipo directivo

La dirección del centro es la responsable del diseño, desarrollo y evaluación del plan. En todo momento, ha de verse implicada y ha de ser la que facilite el correcto funcionamiento de los sectores involucrados. El equipo directivo delega su representación en el jefe de estudios, quien actuará en todo momento en su nombre.

- Jefe de estudios

Su principal cometido es:

- Dirigir el equipo responsable del plan de lectura del centro.
- Presentar el proyecto a la Comisión de Coordinación Pedagógica del centro y mantenerla informada.
- Garantizar la coherencia de la tarea y la incorporación de los materiales a las programaciones curriculares de las distintas asignaturas.
- Planificar las tareas de los departamentos y personas implicadas.
- Convocar reuniones.

- Coordinador del plan de lectura

La dirección del centro, en el marco de su autonomía docente, cree que este plan debe ser coordinado por una persona que tenga una determinada trayectoria formativa y que represente un enlace de coordinación importante entre el jefe de estudios, el responsable de la biblioteca y los departamentos. El equipo directivo

lo considera como un elemento clave en el proyecto y sus funciones son las siguientes:

- Servir de enlace entre la jefatura de estudios (representante de la dirección en el proyecto), los departamentos y responsable de la biblioteca.
- Proveer a los grupos de los recursos y materiales necesarios.
- Convocar y coordinar las reuniones del grupo de trabajo.
- Responsable de biblioteca

Concretará su plan de actuación en torno a las siguientes funciones:

- Diseñar el plan de educación del usuario.
- Catalogar y ordenar el fondo bibliográfico.
- Atender al alumnado.
- Colaborar con el profesorado y las familias.
- Grupo de trabajo.

El centro forma un grupo de trabajo integrado por profesorado de distintos departamentos, con el fin de seleccionar materiales, elaborar propuestas y ponerlas en práctica.

3.2. Espacio y tiempo de reunión

La dirección del centro entiende, desde un principio, que un factor decisivo para el éxito del plan es fijar un calendario de reuniones que permita el trabajo en equipo de las personas implicadas. Para ello se establecerá un horario de reuniones de común acuerdo con los implicados.

3.3. Líneas de actuación

El plan de lectura incluye tres aspectos distintos, pero complementarios, que confluyen en la mejora de las competencias lectoras. A continuación, se exponen las acciones que se desarrollarán.

3.3.1. Dinamización de la lectura

En primer lugar, presentamos las acciones enmarcadas en lo que llamamos dinamización de la lectura:

ACCIONES	TEMPORALIZACIÓN
Trabajar con la prensa en el aula	Durante todo el curso
Certamen literario (poesía y relato)	Abril
Revistas monográficas dirigidas al alumnado y elaboradas con sus trabajos	Durante todo el curso
Sesiones de formación de lectura compartida con las familias	Durante todo el curso
Celebración del día del libro	Abril
Participación en el programa de “Rutas Literarias”	Durante todo el curso
Animación lectora sobre libros de lectura relacionados con diferentes áreas	Durante todo el curso
Encuentros con autores	Durante todo el curso

3.3.2. La biblioteca

En segundo lugar, se hará uso de la biblioteca como espacio y como herramienta para la investigación y el tratamiento de la información. La biblioteca lleva a cabo, a lo largo del curso, las siguientes acciones:

Catalogación y ordenación del fondo bibliográfico	Durante todo el curso
Diseño del plan de formación de los usuarios	Primer trimestre
Colaboración con las familias	Durante todo el curso
Elaboración de guías de lecturas adecuadas para los alumnos	Durante todo el curso
Orientación sobre las lecturas recomendadas por los diferentes departamentos y otras seleccionadas del fondo bibliográfico de la biblioteca del centro	Durante todo el curso

3.3.3. La mejora de la comprensión lectora

Por último, nos planteamos un tercer ámbito del plan de lectura. Es el más complejo porque implica la acción didáctica de todos los departamentos y porque es en este espacio donde nos planteamos la mejora de las destrezas lectoras del alumnado. Aquí es donde realmente nos encontramos con problemas importantes, dada la dificultad del objetivo y la falta de formación. A partir del siguiente punto (apartado 4), se desarrolla el tratamiento de este aspecto en el IES Jerónimo de Arbolanche desde el curso 2005-2006 hasta la actualidad.

4. El tratamiento de la mejora de la comprensión lectora en el IES Jerónimo de Arbolanche

Se pretende, desde una perspectiva didáctica, incluir en todas las áreas actividades periódicas relacionadas con la comprensión lectora. Aunque el profesorado conoce los modelos liberados del programa PISA, carece de los suficientes textos con los que llevar a cabo el proyecto y de la formación necesaria para implantar estas actividades en todas las áreas.

4.1. Primeras actuaciones para implantar la mejora de la comprensión lectora en el IES Jerónimo de Arbolanche

Para subsanar estas carencias, en el curso 2005-2006, cuatro profesores de Lengua participaron en un “Seminario de comprensión lectora” organizado por el Centro de Apoyo al Profesorado de nuestra zona. Este punto de partida fue significativo, pero el problema seguían siendo los materiales y la implicación del profesorado. No veíamos cómo plantear que la lectura fuera una herramienta transversal. Pretendíamos implicar a todos los departamentos (las instrucciones establecen que la comprensión de textos es una tarea de todas las áreas). Para afrontar este ambicioso proyecto, la dirección del centro fomentó desde el curso 2005-2006 las siguientes actuaciones:

Acciones	Temporalización
- Elaborar un archivo de textos para trabajar la competencia lectora	Durante todo el curso

desde distintas áreas (el lenguaje específico de las áreas y su vocabulario)	
- Incluir una hora de lectura semanal en el área de Lengua Castellana y Literatura	Durante todo el curso
- Elaborar orientaciones para trabajar la comprensión lectora con los libros de texto y medios audiovisuales	Durante todo el curso

4.2. Plan de mejora de las competencias lectoras en la ESO: curso 2008-2009

Durante este curso (2008-2009), además de realizar las actividades y proyectos que se han descrito anteriormente, la dirección del centro ve una oportunidad de formación en el *Proyecto para la mejora de las competencias implicadas en la lectura* propuesto por el Departamento de Educación del Gobierno de Navarra. Siguiendo sus directrices se ha nombrado un coordinador del plan y se ha formado un grupo de trabajo de 28 profesores:

Ciencias Naturales (2)	Matemáticas (3)
Música (1)	Ciencias Sociales (2)
Inglés (2)	Lengua Castellana y Literatura (5)
Educación Física (1)	Francés (2)
Latín (1)	Educación Plástica (1)
Religión (1)	Cultura Clásica (1)
Ética (2)	Tecnología (2)
Física y Química (2)	

La actuación de este grupo de trabajo ha seguido el siguiente proceso durante el curso 2008-2009:

1º Formación: todos los profesores participantes en el curso del plan de mejora han asistido a un módulo de formación de 8 horas en el Centro de Apoyo al Profesorado sobre el modelo de lectura interactiva (estrategias lectoras) y el modelo de evaluación PISA (procesos de evaluación).

2º Tareas: los profesores implicados han desarrollado dos tareas (la primera entre octubre y enero y la segunda entre enero y marzo), consistentes en la explotación pedagógica de textos del ámbito escolar y del ámbito público, respectivamente.

3º Puesta en práctica en el aula de los textos elaborados. Este curso se han trabajado textos dirigidos a 3º y 4º de ESO.

4º Se ha elaborado un documento con todos los textos trabajados según las estrategias de lectura y los procesos lectores según se contemplan en el marco del programa PISA.

Los objetivos que se plantea este grupo de trabajo son:

- Difundir en todos los Departamentos la importancia de la competencia lectora como estrategia transversal a las ocho competencias clave marcadas por la LOE.
- Recapacitar sobre la importancia de la lectura como herramienta básica en cada una de las áreas.
- Llevar a las aulas los textos propuestos por el profesorado y hacer que los alumnos participen en su elaboración definitiva.
- Conocer qué es el programa PISA, así como su terminología.
- Reflejar las tareas en las programaciones del área correspondiente a cada departamento.
- Fomentar el trabajo en equipo.

4.2.1. La aplicación de las propuestas y materiales elaborados en el marco del *Plan de mejora de las competencias lectoras en la ESO* al plan de lectura del curso 2009-2010. Procesos y temporalización

Con el fin de llevar a efecto, dentro del Plan de lectura del IES “Jerónimo de Arbolanche”, lo propuesto por el Departamento de Educación durante el curso 2008-2009 en el *Plan de mejora de las competencias lectoras*, el centro se organizará de la siguiente manera:

1º En mayo de 2009, la dirección del centro presenta a la Comisión de Coordinación Pedagógica el plan de lectura para su aprobación. Se acuerda que los controles de evaluación lectora tengan un valor del 15% de la evaluación.

2º Una vez aprobado por la Comisión de Coordinación Pedagógica, el plan será incluido en la Programación General Anual para el curso 2009-2010 y, por tanto, en las programaciones didácticas de los departamentos.

3º Para la concretar el plan, el jefe de estudios convocará al coordinador, los jefes de departamento y el profesorado implicado. Se reunirán en el mes de septiembre de 2009.

Los objetivos de esta reunión son:

- Seleccionar los textos que se trabajarán en todas las áreas. Para ello se podrán elegir las propuestas más adecuadas de entre las puestas a disposición del profesorado en el aula virtual del *Plan de mejora de las competencias lectoras* en ESO³ (Tema 3: Modelos).
- Explicar a todo el profesorado el sentido de la tarea (estrategias, procesos, etc.).
- Dar orientaciones sobre la puesta en práctica de las tareas al profesorado que no participó en el curso de formación.
- Coordinar la puesta en práctica.

4º Puesta en práctica: de octubre a abril del curso 2009-2010 (obsérvese el cuadro 1 donde se relacionan los textos seleccionados por áreas). Cada trimestre, de forma coordinada, los profesores de los distintos departamentos pondrán en práctica las tareas seleccionadas.

5º Tras la puesta en práctica, cada profesor elaborará un informe con los datos correspondientes a su experimentación. Este informe ha de entregarse al jefe de departamento.

6º El jefe de departamento valorará los informes junto al coordinador y al jefe de estudios.

7º Se presentarán los datos a los departamentos implicados; se procederá a la reflexión y a la toma de decisiones correspondientes.

8º Durante el curso 2009-10 se ha decidido la aplicación de este aspecto del plan de lectura en cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria.

³ Al menos el coordinador de cada grupo trabajo del centro tiene acceso a la página: <http://irati.pnte.cfnavarra.es/aulavirtual/course/view.php?id=50>

9º A lo largo del curso 2009-10, aprovechando el módulo de formación y los nuevos materiales didácticos que genere el *Plan de mejora de las competencias lectoras*, se irá desarrollando el plan de lectura del centro que incluirá, en el futuro, desde 1º a 4º de Educación Secundaria Obligatoria. El objetivo final es que el centro cuente con un plan de lectura sistematizado y compartido por todo el profesorado y cuyas prácticas vayan incorporándose a la actividad docente cotidiana.

4.2.2. Cronograma

Temporalización	Asunto	Responsable
Mayo 2009	Presentación y aprobación del plan de lectura por la Comisión de Coordinación Pedagógica	Dirección
Septiembre 2009	Selección de las tareas. Inclusión en la PGA y en las programaciones didácticas	Dirección Coordinador del Plan de lectura y jefes de departamento
Septiembre 2009	Reunión jefe de estudios, coordinador y jefes de departamento con los profesores del grupo de trabajo	Jefe de estudios
De octubre 2009 a abril de 2010	Puesta en práctica del plan de lectura	Todo el profesorado
Diciembre 2009 Marzo 2010 Mayo 2010	Elaboración de un informe de cada puesta en práctica	Todo el profesorado
Diciembre 2009 Marzo 2010 Mayo 2010	Interpretación y presentación de los resultados. Toma de decisiones	Coordinador y Jefes de Departamento
Octubre – mayo 2010	Extensión del proyecto a toda la Educación Secundaria Obligatoria	Dirección

Junio 2010	Informe y evaluación final del proyecto	Dirección
------------	---	-----------

4.2.3. Aplicación concreta en 4º curso de Educación Secundaria Obligatoria: áreas implicadas, textos elegidos, evaluación, responsables, etc. (Cuadro 1)

A continuación, se adjunta el tratamiento de la comprensión lectora que dentro del plan de lectura del IES “Jerónimo de Arbolanche”, se aplicará en 4º curso de Educación Secundaria Obligatoria durante el curso 2009-2010⁴.

⁴ Interpretación del cuadro.

Área: Departamento implicado en el plan.

Texto (tipo y formato): se han clasificado los textos siguiendo el modelo del programa PISA

Tipo: narrativo, descriptivo, expositivo, argumentativo, instructivo.

Formato: continuo, discontinuo, mixto.

Ámbito de uso: personal, público, laboral y académico.

Título: correspondiente a la tarea elegida.

Estrategias y procesos: pinchando sobre el título se abre la tarea: estrategias y procesos.

Temporalización: las decisiones que se han tomado para la puesta en práctica de las diferentes tareas.

Evaluación: el valor cuantitativo otorgado para cada prueba de comprensión lectora. En este caso se ha aprobado que tenga un valor del 15% de la evaluación.

Resultados: se reflejarán los resultados obtenidos.

Responsable: el equipo docente responsable de llevar al aula las tareas.

Curso: nivel elegido para la experimentación.

Coordinador del plan: persona sobre la que recae la coordinación. Ha de ser nombrada por la dirección del centro y ha de coordinarse con el jefe de estudios y los jefes de departamento.

CUADRO 1
PLAN DE LECTURA
MEJORA DE LA COMPRESIÓN LECTORA
4° ESO

Área	Texto. Tipo. Formato	Situación	Título	Estrategias	Evaluación Procesos	Cuándo	Evaluación 15%	Resultados	Responsable	Curso	Coordinador Plan
Física y Q.	Expositivo Mixto	Educativo	Solubilidad	Solubilidad	Extracción Interpretación Reflexión	Primera Evaluación	15% de la calificación	Informe al Jefe de Departamento Reflexión y toma de decisiones	Profesores del Departamento: relación nominal	4° A 4°B 4°C 4°D	Responsable del Plan de lectura Jefatura de Estudios en Coordinación con Jefes de Departamento
Ciencias Naturales	Expositivo Mixto	Educativo	El gran calendario	El gran calendario	Extracción Interpretación Reflexión	Primera Evaluación	15% de la calificación	Informe al Jefe de Departamento	Profesores del Departamento: relación nominal	4° A 4°B 4°C 4°D	Responsable del Plan de lectura
Matemáticas	Narrativo Continuo	Personal	Número cero	Número cero	Extracción Interpretación Reflexión	Primera evaluación	15% de la calificación	Informe al Jefe de Departamento Reflexión y toma de decisiones	Profesores del Departamento: relación nominal	4° A 4°B 4°C 4°D	Responsable del Plan de lectura Jefatura de Estudios en Coordinación con Jefes de Departamento
Música	Argumentativo Continuo	Educativo	El placer de la música	El placer de la música	Extracción Interpretación Reflexión	Primera Evaluación	15% de la calificación	Informe al Jefe de Departamento Reflexión y toma de decisiones	Profesores del Departamento: relación nominal	4° A 4°B 4°C 4°D	Responsable del Plan de lectura Jefatura de Estudios en Coordinación con Jefes de Departamento
CCSS	Expositivo Mixto	Público	I+D+I	I+D+I	Extracción Interpretación Reflexión	Segunda evaluación	15% de la calificación	Informe al Jefe de Departamento Reflexión y toma de decisiones	Profesores del Departamento: relación nominal	4° A 4°B 4°C 4°D	Responsable del Plan de lectura Jefatura de Estudios en Coordinación con Jefes de Departamento
Inglés	Expositivo Narrativo Continuo	Educativo	Serious Artic	Serious Artic	Extracción Interpretación Reflexión	Segunda Evaluación	15% de la calificación	Informe al Jefe de Departamento Reflexión y	Profesores del Departamento: relación nominal	4° A 4°B 4°C 4°D	Responsable del Plan de lectura Jefatura de Estudios

								toma de decisiones			en Coordinación con Jefes de Departamento
Lengua y L.	Expositivo Mixto Argumentativo Continuo	Público	El patinaje Artístico Blog y literatura	El patinaje Artístico Blog y literatura	Extracción Interpretación Reflexión	Segunda evaluación	15% de la calificación	Informe al Jefe de Departamento Reflexión y toma de decisiones	Profesores del Departamento: relación nominal	4° A 4°B 4°C 4°D	Responsable del Plan de lectura Jefatura de Estudios en Coordinación con Jefes de Departamento
E. Física	Expositivo Continuo	Educativo	Deporte adaptado	Deporte adaptado	Extracción Interpretación Reflexión	Segunda Evaluación	15% de la calificación	Informe al Jefe de Departamento Reflexión y toma de decisiones	Profesores del Departamento: relación nominal	4° A 4°B 4°C 4°D	Responsable del Plan de lectura Jefatura de Estudios en Coordinación con Jefes de Departamento
Ética	Expositivo argumentativo Continuo	Personal	Es importante comprender	Es importante comprender	Extracción Interpretación Reflexión	Tercera Evaluación	15% de la calificación	Informe al Jefe de Departamento Reflexión y toma de decisiones	Profesores del Departamento: relación nominal	4° A 4°B 4°C 4°D	Responsable del Plan de lectura Jefatura de Estudios en Coordinación con Jefes de Departamento
Francés	Argumentativo Continuo	Educativo	Biocarburants	Biocarburants	Extracción Interpretación Reflexión	Tercera evaluación	15% de la calificación	Informe al Jefe de Departamento Reflexión y toma de decisiones	Profesores del Departamento: relación nominal	4° A 4°B 4°C 4°D	Responsable del Plan de lectura Jefatura de Estudios en Coordinación con Jefes de Departamento
Latín	Argumentativo Continuo	Público	La campaña electoral	La campaña electoral	Extracción Interpretación Reflexión	Tercera Evaluación	15% de la calificación	Informe al Jefe de Departamento Reflexión y toma de decisiones	Profesores del Departamento: relación nominal	4° A 4°B 4°C 4°D	Responsable del Plan de lectura Jefatura de Estudios en Coordinación con Jefes de Departamento
E. Plástica	Expositivo Continuo	Educativo	Luces y sombras	Luces y sombras	Extracción Interpretación Reflexión	Tercera Evaluación	15% de la calificación	Informe al Jefe de Departamento Reflexión y toma de decisiones	Profesores del Departamento: relación nominal	4° A 4°B 4°C 4°D	Responsable del Plan de lectura Jefatura de Estudios en Coordinación con Jefes de Departamento
Religión	Argumentativo Continuo	Personal	Sin Dios	Sin Dios	Extracción Interpretación Reflexión	Tercera Evaluación	15% de la calificación	Informe al Jefe de Departamento	Profesores del Departamento: relación nominal	4° A 4°B 4°C	Responsable del Plan de lectura Jefatura de Estudios

								Reflexión y toma de decisiones		4ºD	en Coordinación con Jefes de Departamento
Euskara	Discontinuo	Público	Eguzkia hartzeak	Eguzkia hartzeak	Extracción Interpretación Reflexión	Tercera Evaluación	15% de la calificación	Informe al Jefe de Departamento Reflexión y toma de decisiones	Profesores del Departamento: relación nominal	4º A 4ºB 4ºC 4ºD	Responsable del Plan de lectura Jefatura de Estudios en Coordinación con Jefes de Departamento
Tecnología	Mixto	Público	Domótica	Domótica	Extracción Interpretación Reflexión	Tercera Evaluación	15% de la calificación	Informe al Jefe de Departamento Reflexión y toma de decisiones	Profesores del Departamento: relación nominal	4º A 4ºB 4ºC 4ºD	Responsable del Plan de lectura Jefatura de Estudios en Coordinación con Jefes de Departamento
Cultura Clásica	Expositivo Continuo	Público	La Sibila de Cumas	La Sibila de Cumas	Extracción Interpretación Reflexión	Tercera Evaluación	15% de la calificación	Informe al Jefe de Departamento Reflexión y toma de decisiones	Profesores del Departamento: relación nominal	4º A 4ºB 4ºC 4ºD	Responsable del Plan de lectura Jefatura de Estudios en Coordinación con Jefes de Departamento

Ikasgaiak	Testu mota Formatua	Erabilera	Izenburua	Estrategiak	Ebaluazioa Jarduerak	Noiz	Ebaluazioa	Emaitzak	Arduraduna	Maila	Koordinatzailea
Fisika eta Kimika	1. Azalpena, Jarraia 2. Azalpena, Jarraia	1.Hezkuntza 2.E. publikoa	1. Erreakzio kimiko kontzeptua. 2. 1994.ko Nobel Sariak	1. Erreakzio kimiko kontzeptua. 2. 1994.ko Nobel Sariak	1,2,3,4,5	Testu 1: lehenengo ebaluazioa Testu 2: bigarren ebaluazioa	%15	Departamentu buruari txostena. Hausnarketa eta erabakiak	Josu Martinez Juan Erkoreka	4.A 4.B 4.C	Irakurketa Planaren arduraduna, Ikasketa Burua eta Mintegi Buruak
Natur Zientziak	1. Azalpena, Mistoa 2. Azalpena, Jarraia 3. Argudiozkoa, jarraia	1.Hezkuntza 2.E. publikoa 3. E. publikoa	1. Energia iturriak eta motak 2. Dolly 3. Ultrakiloraia	1. Energia iturriak eta motak 2. Dolly 3. Ultrakiloraia	1,2,3,4,5	Testu 1: lehenengo ebaluazioa Testu 2: bigarren ebaluazioa Testu 3: hirugarren ebaluazioa	%15	Departamentu buruari txostena. Hausnarketa eta erabakiak	Mikel Aramburu Karmen Garcia	4.A 4.B 4.C	Irakurketa Planaren arduraduna, Ikasketa Burua eta Mintegi Buruak
Matematika	1. Azalpena, Mistoa 2. Azalpena, Mistoa 3. Azalpena,	1.Hezkuntza 2.Hezkuntza 3. E. publikoa	1. " Egunerokoa " 2. Planeteen sorrera 3. Osasun laguntza eta osasuna	1. " Egunerokoa " 2. Planeteen sorrera 3. Osasun laguntza eta osasuna	1,2,3,4,5	Testu 1: lehenengo ebaluazioa Testu 2: bigarren	%15	Departamentu buruari txostena. Hausnarketa eta erabakiak	Maribel Gonzalez Ana Jesus Amatriain	4.A 4.B 4.C	Irakurketa Planaren arduraduna, Ikasketa Burua eta Mintegi

	Mistoa					ebaluazioa Testu 3: hirugarren ebaluazioa					Buruak
Gizarte Zientziak	1. Azalpena, Jarraia 2. Argudiozkoa, Mistoa 3. Azalpena, Jarraia	1.Hezkuntza 2.E. Publikoa 3.Hezkuntza	1. Antso IIIa Gartzes Nagusia 2. Inmigrazioa Espanian 3. Nekazaritza	1. Antso IIIa Gartzes Nagusia 2. Inmigrazioa Espanian 3. Nekazaritza	1,2,3,4,5	Testu 1: lehenengo ebaluazioa Testu 2: bigarren ebaluazioa Testu 3: hirugarren ebaluazioa	%15	Departamentu buruari txostena. Hausnarketa eta erabakiak	Nieves Ibilizeta Mariasun Aizkorbe	4.A 4.B 4.C	Irakurketa Planaren arduraduna, Ikasketa Burua eta Mintegi Buruak
Ingelesa	1. Narrazioa, Jarraia 2. Azalpena, Mistoa	1. E. Pertsonala 2.Hezkuntza	1. Girlfriend 2. Teen Spending	1. Girlfriend 2. Teen Spending	1,2,3,4,5	Testu 1: lehenengo ebaluazioa Testu 2: bigarren ebaluazioa	%15	Departamentu buruari txostena. Hausnarketa eta erabakiak	Jesus Ibañez Andres Perez	4.A 4.B 4.C	Irakurketa Planaren arduraduna, Ikasketa Burua eta Mintegi Buruak
Gaztelania eta Literatura	1. Narrazioa eta azalpena, Jarraia	1. E. pertsonala	1. Examen duplicado	1. Examen duplicado	1,2,3,4,5	Testu 1: lehenengo ebaluazioa	%15	Departamentu buruari txostena. Hausnarketa eta erabakiak	Pepe Erdozia Leire Altzueta	4.A 4.B 4.C	Irakurketa Planaren arduraduna, Ikasketa Burua eta Mintegi Buruak
Gorputz Heziketa	1. Jarraibideak, Mistoa	1.Hezkuntza	1. Boleibola	1. Boleibola	1,2,3,4,5	Testu 1: lehenengo ebaluazioa	%15	Departamentu buruari txostena. Hausnarketa eta erabakiak	Estibalitz Fernandez	4.A 4.B 4.C	Irakurketa Planaren arduraduna, Ikasketa Burua eta Mintegi Buruak
Filosofia: Etika eta Herritartasunerako Hezkuntza	1. Jarraibideak, Jarraia 2. Etena 3. Argudiozkoa, jarraia	1. E. publikoa 2. E. publikoa 3. E. publikoa	1. Zer egin istripua gertatuz gero? 2. Mono de amigos 3. Krisia aitzakia, etorkinen kaltea	1. Zer egin istripua gertatuz gero? 2. Mono de amigos 3. Krisia aitzakia, etorkinen kaltea	1,2,3,4,5	Testu 1: lehenengo ebaluazioa Testu 2: bigarren ebaluazioa Testu 3: hirugarren ebaluazioa	%15	Departamentu buruari txostena. Hausnarketa eta erabakiak	Andrea Saez de Jauregi Marisa Jimenez	4.A 4.B 4.C	Irakurketa Planaren arduraduna, Ikasketa Burua eta Mintegi Buruak
Frantsesa	1. Deskriptiboa, Jarraia 2. Jarraibideak, Jarraia 3. Etena	1.Hezkuntza 2.E. Publikoa 3. E. Publikoa	1. Belgique 2. Gâteau au chocolat des écoliers 3. Buggy shoes	1. Belgique 2. Gâteau au chocolat des écoliers 3. Buggy shoes	1,2,3,4,5	Testu 1: lehenengo ebaluazioa Testu 2: bigarren ebaluazioa Testu 3:	%15	Departamentu buruari txostena. Hausnarketa eta erabakiak	Madelaine Etxeberria	4.A 4.B 4.C	Irakurketa Planaren arduraduna, Ikasketa Burua eta Mintegi Buruak

						hirugarren ebaluazioa					
Latina	1. Argudio, Jarraia	1. E. Publikoa	1. Erromatarrak Tiberretik Bidasoara	1. Erromatarrak Tiberretik Bidasoara	1,2,3,4,5	Testu 1: lehenengo ebaluazioa	%15	Departamentu buruari txostena. Hausnarketa eta erabakiak	Cesar Martinez	4.A 4.B 4.C	Irakurketa Planaren arduraduna, Ikasketa Burua eta Mintegi Buruak
Plastika	1. Jarraibideak, Mistoa	1. Hezkuntza	Dinosauroak	Dinosauroa	1,2,3,4,5	Testu 1: lehenengo ebaluazioa	%15	Departamentu buruari txostena. Hausnarketa eta erabakiak	Sorne Arambarri	4.A 4.B 4.C	Irakurketa Planaren arduraduna, Ikasketa Burua eta Mintegi Buruak
Erljioa	1. Etena	1. Hezkuntza	Biblia	Biblia	1,2,3,4,5	Testu 1: lehenengo ebaluazioa	%15	Departamentu buruari txostena. Hausnarketa eta erabakiak	Maria Perez	4.A 4.B 4.C	Irakurketa Planaren arduraduna, Ikasketa Burua eta Mintegi Buruak
Euskara	1. Azalpena, Jarraia 2. Narratiboa, Jarraia 3. Azalpena eta Narrazioa, Jarraia	1. E. pertsonala 2. E. pertsonala 3. Hezkuntza	1. Auzolandegietan parte hartzeko informazioa 2. Ipui bat bost minututan izkribatzeko 3. Arrotz	1. Auzolandegietan parte hartzeko informazioa 2. Ipui bat bost minututan izkribatzeko 3. Arrotz	1,2,3,4,5	Testu 1: lehenengo ebaluazioa Testu 2: bigarren ebaluazioa Testu 3: hirugarren ebaluazioa	%15	Departamentu buruari txostena. Hausnarketa eta erabakiak	Itziar Pozas Aitor Gainberri	4.A 4.B 4.C	Irakurketa Planaren arduraduna, Ikasketa Burua eta Mintegi Buruak
Teknologia	1. Azalpena/ argudiozkoak, Jarraia 2. Jarraibidea, Mistoa	1. E. publikoa 2. E. pertsonala	1. Botika faltsuak interneten 2. Erabiltzaile berria	1. Botika faltsuak interneten 2. Erabiltzaile berria	1,2,3,4,5	Testu 1: lehenengo ebaluazioa Testu 2: bigarren ebaluazioa	%15	Departamentu buruari txostena. Hausnarketa eta erabakiak	Zigor Olaizola	4.A 4.B 4.C	Irakurketa Planaren arduraduna, Ikasketa Burua eta Mintegi Buruak
Orientazioa/ Laguntza	1. Argudiozkoa, Jarraia	1. Hezkuntza	1. Ehiza	1. Ehiza	1,2,3,4,5	Testu 1: lehenengo ebaluazioa		Departamentu buruari txostena. Hausnarketa eta erabakiak	Maite Irastorza	4.A 4.B 4.C	Irakurketa Planaren arduraduna, Ikasketa Burua eta Mintegi Buruak

La tabla que presentamos a continuación es el resumen de los tipos de texto incluidos para el curso 2009-2010. Se trata de un instrumento de planificación sencillo y útil que facilita el conocimiento de tipos de textos que faltan por trabajar y la relación porcentual entre los tipos de texto seleccionados. De esta manera, intentaremos diseñar futuros planes de lectura que subsanen las lagunas detectadas. Sin duda, al coordinador del grupo de trabajo le servirá como instrumento para organizar la selección de tipos de texto.

Relación de textos para el plan de lectura 2009-2010 del IES “Jerónimo de Arbolanche”

DEPARTAMENTO	CONTINUO					DISCONTINUO	MIXTO
	Narrativo	Descriptivo	Expositivo	Argumentativo	Instructivo		
Física y Química							X
Ciencias Naturales						X	
Matemáticas	X						
Música				X			
Ciencia Sociales							X
Inglés	X						
Lengua y Literatura				X			X
E. Física			X				
Ética				X			
Francés				X			
Latín				X			
E. Plástica			X				
Religión				X			
Euskara						X	
Tecnología							X
Cultura Clásica			X				
PORCENTAJE	11 %		17 %	35 %		11 %	23 %

Tras la lectura del documento, podemos apreciar que los textos se concentran en mixtos y argumentativos, no hay ninguno instructivo. En cuanto al formato, hay ausencia total de textos instructivos y descriptivos y una mayoría de textos continuos (63 %). Relacionando los porcentajes de la evaluación PISA⁵, con la tabla de los textos seleccionados en nuestro centro, podemos extraer conclusiones para futuros planes de lectura., si bien se advierte que la relación entre ambas selecciones es bastante pareja.

5

PISA 2000 - PORCENTAJES			
TEXTOS CONTINUOS 68 %	Descripción 20 %	TEXTOS DISCONTINUOS 32 %	Formularios 8 %
	Narración 20 %		Anuncios 6 %
	Exposición 33 %		Diagramas y gráficos 33 %
	Argumentación 20 %		Esquemas 10 %
	Instrucción 7 %		Tablas 33 %
			Mapas 10 %

Datos extraídos de Iza, Luis, *Las evaluaciones internacionales y la mejora de la competencia lectora de los alumnos*, Gobierno de Navarra, Departamento de Educación, Pamplona, 2005, pág. 17.

PISA 2000 - PORCENTAJES

(Iza, L., *Las evaluaciones internacionales y la mejora de la competencia lectora de los alumnos*, Gobierno de Navarra, Departamento de Educación, Pamplona, 2005, pág. 17).

Textos continuos 68%	Textos discontinuos 32%
• Descripción 20%	• Formularios 8%
• Narración 20%	• Anuncios 6%
• Exposición 33%	• Diagramas y gráficos 33%
• Argumentación 20%	• Esquemas 10%
• Instrucción 7%	• Tablas 33%
	• Mapas 10%

4.2.4. Estrategias trabajadas

A modo de ejemplo, se expone una tabla con las estrategias⁶ que se trabajarán en cada uno de los textos elegidos para 4º de la ESO. Estamos convencidos de que la competencia lectora del alumno mejorará si de manera sistemática se ve expuesto a una gran variedad de estrategias y, además, es evaluado según los procesos de comprensión de PISA (extracción de información, desarrollo de una comprensión general, desarrollo de una interpretación, reflexión y evaluación de la forma y el contenido del texto).

⁶ Para evitar la repetición de estrategias, se han seleccionado solamente aquellas que son diferentes en cada tarea.

Área	Título	Estrategias
Física y Química	<i>Solubilidad</i>	Identificar el propósito de la lectura. Leer con un objetivo. Autorreflexión sobre algunas partes significativas del texto. Buscar e identificar información relevante para el objetivo propuesto. Realización de inferencias. Recapitulaciones parciales de algunos párrafos. Reelaboración de la información. Buscar información precisa de la tabla.
Ciencias Naturales	<i>El gran calendario</i>	Formular preguntas al texto. Descubrir la estructura del texto Buscar información precisa en algunas casillas del texto. Aprender diferentes posibilidades de lectura del texto (izquierda-derecha/ arriba-abajo/ abajo-arriba). Interpretar el significado de palabras desconocidas por el contexto. Buscar redes semánticas (mapa conceptual). Realización de inferencias. Descubrimiento de presuposiciones. Elaboración y comprobación de hipótesis. Reconocimiento del tema. Búsqueda de las ideas principales. Elaborar hipótesis a partir del título.
Matemáticas	<i>Número cero</i>	Buscar las palabras clave. Jerarquización de las ideas. Posicionarse críticamente ante la investigación.
Música	<i>El placer de la música</i>	Buscar las ideas clave en una parte específica del texto (tercer párrafo). Reflexionar sobre los marcadores textuales específicos del texto. Anticipación del final del texto. Elaboración de un glosario de los términos más significativos del texto.
Ciencias Sociales	<i>I+D+I</i>	Relacionar el título con el contenido. Descubrir la estructura del texto (texto, mapas y tablas). Señalar las frases que resuman el contenido de cada párrafo. Elaboración de un resumen tomando como referencia la estructura del texto.
Inglés	<i>Serious Artic</i>	Preguntas para activar conocimientos previos. Interpretar el significado de palabras clave por el

		<p>contexto.</p> <p>El significado de algunas palabras por su estructura.</p> <p>Identificar el tipo de texto.</p> <p>Estructura del texto a partir de los conectores.</p>
Lengua y Literatura.	<i>El patinaje artístico</i>	<p>Estrategias de elaboración de resúmenes parciales.</p> <p>Determinar la estructura del texto a partir los marcadores gráficos.</p> <p>Elaboración de un esquema del texto: nominal.</p> <p>Relacionar palabras nuevas y definiciones.</p>
	<i>Blog y literatura</i>	<p>Leer con un objetivo específico: extraer una idea general del texto.</p> <p>Hipótesis: elaboración de una lista de palabras que pueden aparecer en el texto.</p> <p>Estrategias para descubrir el tipo de texto, el género textual específico y la estructura específica</p> <p>Resumen oral de algunos párrafos específicos del texto (a partir del tercero).</p> <p>Estrategias orales y en gran grupo para identificar las ideas principales del texto.</p> <p>Elaborar resúmenes con distintos objetivos.</p>
E. Física	<i>Deporte adaptado</i>	<p>Leer el texto con distintos objetivos: obtener información de carácter general; ser capaces de explicar el contenido del texto a otros destinatarios.</p> <p>Identificación de palabras específicas del texto.</p> <p>Establecer una jerarquización de las ideas.</p> <p>Posicionamiento crítico ante el tema.</p> <p>Comprender y asimilar vocabulario nuevo.</p>
Ética	<i>Es importante comprender</i>	<p>Activación de conocimientos previos.</p> <p>Formularse preguntas sobre lo que se está leyendo.</p> <p>Elaboración de resúmenes parciales de las partes más complejas del texto.</p> <p>Resumen completo del texto.</p> <p>Realización de inferencias.</p> <p>Estrategias para identificar las ideas principales.</p> <p>Focalización de la lectura en algunas líneas del texto.</p> <p>Elaboración de resúmenes (omisión, generalización, construcción).</p>
Francés	<i>Biocarburants</i>	<p>Leer con un objetivo: para ser capaces de discutir sobre el tema.</p> <p>Activación de conocimientos previos: combustibles ecológicos.</p>

		<p>Elaboración de una hipótesis a partir del título.</p> <p>Identificar los argumentos a favor y en contra.</p> <p>Relacionar la estructura del texto con las dos ideas principales.</p> <p>Buscar en cada párrafo la idea principal y ponerla en relación con la pregunta inicial.</p> <p>Elaborar un esquema con los argumentos desfavorables y los favorables.</p>
Latín	<i>La campaña electoral</i>	<p>Predicción del contenido a partir de una lectura superficial del texto.</p> <p>Activación de conocimientos previos (mecanismos electorales) mediante una lluvia de ideas.</p> <p>Aprendizaje de vocabulario específico.</p> <p>Realización y verificación de las dos hipótesis planteadas.</p> <p>Recapitulación oral y global de texto (es breve).</p> <p>Jerarquización de las ideas principales mediante un esquema.</p> <p>Realización de inferencias.</p> <p>Posicionamiento crítico ante el tema.</p>
E. Plástica	<i>Luces y sombras</i>	<p>Observación previa de las imágenes antes de la lectura del texto.</p> <p>Búsqueda de términos técnicos y su definición en el texto.</p> <p>Relectura de un párrafo específico (5°).</p> <p>Identificación de la conclusión del texto (está en el párrafo primero).</p>
Religión	<i>Sin Dios</i>	<p>Activación de conocimientos previos mediante el dialogo planificado.</p> <p>Identificar el tipo de texto.</p> <p>Predicción del contenido a partir del eslogan.</p> <p>Extraer el significado del léxico más significativo por el contexto y por la estructura de las palabras.</p> <p>Descubrir la estructura externa del texto.</p> <p>Recapitulaciones por párrafos para identificar las ideas principales.</p> <p>Identificar la estructura argumentativa.</p> <p>Resumen del texto.</p> <p>Posicionamiento crítico.</p>
Euskara	<i>Eguzkia hartzeak</i>	<p>Delimitación del propósito de la lectura.</p> <p>Activación de léxico específico del texto.</p> <p>Recapitulaciones parciales y anticipación de hipótesis.</p> <p>Ideas principales.</p> <p>Trabajar el vocabulario que aparece.</p> <p>Reflexión sobre el tipo de texto y la estructura.</p> <p>Consideraciones sobre el contenido.</p>
Tecnología	<i>Domótica</i>	<p>Objetivo: conocer los elementos básicos sobre los que vamos a trabajar y el aprendizaje de un</p>

		<p>vocabulario específico (técnico). Elaboración de hipótesis a partir del vocabulario. Identificar la información que aparece el texto expositivo y en las gráficas. Interrelacionarlos. Extraer las ideas que se repiten en el texto. Resumir el texto siguiendo unas pautas concretas.</p>
<p>Cultura Clásica</p>	<p><i>La Sibila de Cumae</i></p>	<p>Activación de conocimientos previos de contenidos culturales y lingüísticos. Leer con un objetivo específico: obtener información concreta y específica. Utilización e interpretación de imágenes. Identificación de la estructura del texto y la información relevante. Resumen oral del texto.</p>

GAIA	IZENBURA	ESTRATEGIAK
Fisika eta Kimika	1. Erreakzio kimiko kontzeptua.	Irakurketaren helburuak finkatu <ul style="list-style-type: none"> ● Informazio zehatza lortzea ● Informazio orokorra lortzea ● Ikasteko. -Aurreko ezagupenak piztu. Testu zientifikoaren ezaugarri nagusiak: objektibitateaz gain, ordena, argia izateko desira. -Aurretiko hipotesiak: izenburutik eta aurkibidetik abiatu gaia zein den igarri. -Testuaren helburua eta ideia nagusia identifikatu. -Berrirakurketa: paragrafo bakoitzaren ideia nagusia atera eta bigarren mailako ideiak ezberdindu. -Ilunak diren hitzak eta kontzeptuak argitu. -Testuaren egitura: mapa kontzeptuala egin. -Inferentziak egin.
	2. 1994ko Nobel Sariak	-Testuko irudia ikusita iragarpenak egin. -Zalantzak eta ulermen hutsuneak argitu. -Testu honek lexikoarekin lotutako hainbat eduki aztertu. -Esanguratsua den informazioa bereiztu, ideia nagusiak, gaia. -Testu egituraren azterketa. -Laburbiltze partzialak egin.
Natur Zientziak	1. Energia iturriak eta motak	-Irakurketaren helburuak finkatu -Irakurri aurretiko hipotesiak egin: izenburua, formatua, ilustrazioak... aintzat hartuz. -Era askotako aurretiko ezagutzak aktibatu: <ul style="list-style-type: none"> ● Ikasleek gaiak dakitena azaldu. ● Ikasleen arteko elkarriketa bultzatu. ● Informazio orokorra eman irakurri behar denari buruzkoa eta testu motari buruzkoa. -Nork bere buruari galderak egin irakurtzen ari denaren gainean. -Testuaren laburpena egin

	2. Dolly	<ul style="list-style-type: none"> -Laburbiltze partzialak egin. -Berriz irakurri -Artikuluaren ideia nagusia aurkitu. -Inferentziak egin
	3.Ultrakiloraia k	<ul style="list-style-type: none"> -Aipatzen diren terminoak identifikatu eta oroitarazi. -Parrafoz parrafo irakurritakoa laburbildu -Testuan egiten diren baieztapenak argudiatu. -Eskema orokor bat egin.
Matematika	1.“Egunerokoa n”	<ul style="list-style-type: none"> -Testuan agertzen diren ezagutza matematikoak birpasatu -Datu garrantzitsuenak azpimarratu. -Grafikoko informazioa idatziz jaso. -Bi grafiko erlazionatu. -Ulermen globala landu.
	2. Planeten sorrera	<ul style="list-style-type: none"> -Testuko zatien izenburuak begiratu zein harreman duten asmatu. -Natur zientziak eta Matematika arloek duten erlazioa ondorioztatu. -Taula bateko datuak nola irakurri landu. -Edukiaren sintesia galdetegiaren bidez egin.
	3. Osasun laguntza eta osasuna	<ul style="list-style-type: none"> -Irakurketaren helburua informazio zehatza lortzea izango da eta beste pertsona bat informatzeko modukoa. -Hizkuntza matematikoaren hitzak edota kontzeptuak azpimarratu. -Testuen laburpena taula estatistiko baten bidez azaldu
Gizarte Zientziak	1. Antso IIIa Gartzes Nagusia	<ul style="list-style-type: none"> -Aurretiko ezagutzak aktibatu. -Hiztegi arazoak argitu. -Paragrafoka berrirakurri. -Datak eta izenak azpimarratu. -Zuhaitz genealogikoa egin.
	2.Immigrazioa Espainian	<ul style="list-style-type: none"> -Aurreko ezagupenak kontutan hartuz hipotesiak egin. -Zalantzak eta ulermenaren hutsuneak argitu. -Taulako datuak aztertu.

		<p>-Paragrafo bakoitza irakurtzean, bere edukia laburtu esaldi batean.</p> <p>-Irakurmenaren azterketa kritikoa egin.</p>
	3.Nekazaritza	<p>-Argazkia begiraten eta izenburuak irakurtzen gaia zertan datzan asmatzen saiatu.</p> <p>-Aldez aurretiko ezagutza bizkortu</p> <p>-Testuaren irakurketa hiztegia zabaltzeko, kontzeptu ezezagunak azaldu.</p> <p>-Interpretazioa garatu.: elkarrizketa bakoitza irakurri ondoren, haien bizimodua asmatu.</p>
Ingelera	1. Girlfriend	<p>-Hipotesiak egin izenburutik abiatuz</p> <p>-Inferentziak egin</p> <p>-Inferentzia lexikoak aktibatu:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Hitzen egitura aztertu ● Konnotazio positiboak dauzkatenak aurkitu. ● Hizkuntza formala erabiltzen ez den adierazpena aurkitu eta baliokidea aipatu. <p>-Egileak dituen sententziak laburtu.</p>
	2. Teen Spending	<p>-Izenburua eta irudiak baliatuz, testuaren gai orokorra identifikatu.</p> <p>-Testu generoa identifikatu.</p> <p>-Egituraren azterketa: atalak, bakoitzaren edukia, hauen arteko loturak</p> <p>-Testutik eta aurretiko jakintzetatik abiatuz inferentziak egin:</p> <p>-Hasiarako iragarpenen baieztapena ala zuzenketa egin.</p>
Gaztelania. Eta Literatura	1. Examen duplicado	<p>-Forma, begi bistako egitura eta tipografia aldez aurretik aztertu.</p> <p>-Debate bitartez lexikoa azaldu.</p> <p>-Komunikazio elementuak aztertu.</p> <p>-Testuak eguneroko esperientziarekin duen lotura adierazi.</p>

Gorputz heziketa	1. Boleibola	<p>HELBURUAK:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Informazio zehatza lortu. ● Jarraibideak ezagutu. <p>-Egituraren azterketa pertsonala: atalak, bakoitzaren edukiak , hauen arteko loturak (nola uztartzen diren).</p> <p>-Norberak bere testua isilean irakurri eta ideia nagusiak atera eta eskema moduan idatzi.</p>
Filosofia: Etika eta Herritartasunerako Hezkuntza	1. Zer egin istripua gertatuz gero?	<p>-Aurretiko ezagutzak aktibatu.</p> <p>-Hipotesiak egin titulutik abiatuz eta autorea zein den kontutan hartuz.</p> <p>-Laburpen partzialak: puntu bakoitzari titulua jarri</p> <p>-Inferentziak egin</p> <p>-Hasierako hipotesien zuzentasuna konprobatu testua landu ondoren</p>
	2. Mono de amigos	<p>-Aurretiko ezagutzak aktibatu: publizitatearen ezaugarri bereziak, slogana, konnotazioak, irudiaren gar</p> <p>-Ikasle guztien artean, irudiak adierazten duena kontatu, azaltzen diren ideiarik garrantzitsuenak azpin</p> <p>- Irudietatik abiatuz inferentziak egin</p>
	3.Krisia aitzakia, etorkinen kaltea	<p>-Aurreko ezagupenak aktibatu: immigrazioaren arrazoiak zein diren aipatu.</p> <p>-Argudiozko testuen ezaugarriak aipatu: egituraketa, forma.</p> <p>-Lehengo irakurketan begibistako egiturari erreparatzea paragrafoekin identifikatuz.</p> <p>-Berrirakurketa: testua paragrafoka berrirakurriko dugu, irakurri berri dugunari buruzko gogoeta egiteko geldiuneak eginez.</p> <p>-Testuaren ideia nagusia identifikatzea paragrafoen ideia nagusiekin eta testuaren ondorioaz baliatuz zentzua ulertzeko.</p>
Frantsesa	1.Belgique	<p>- Irakurketaren helburua zehaztu:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Informazio orokorra lortzeko eta herrialde honi buruz ikasteko ● Irakurketa ozenaren ahoskera praktikatzeko

		<ul style="list-style-type: none"> -Izenburua irakurri ondoren hipotesiak egin -Parrafo bakoitzaren gaia desberdindu. -Aurretik landutako hiztegia erabili
	2. Gâteau au chocolat des écoliers	<ul style="list-style-type: none"> -Iragarpenak egin: testua 10 segundotan begiratu. Izenburua irakurri eta egitura kontuan hartuta dituen hiru atal identifikatu -Oinarrizko hiztegia aurretik landu -Testuingurua erabiliz hitz berrien esanahia argitu -Testua irakurri ondoren berrirakurri zailak suertatzen zaizkien atalak.
	3. Buggy shoes	<ul style="list-style-type: none"> -Irakurketaren helburua finkatu: publizitatearen azterketa kritikoa egin. -Publizitatearen hizkuntzaren ezaugarriak aztertu: funtzio eragilea, konnotazioa, irudiaren garrantzia, baliabide literarioak... -Aurretiko ezagupenak pizteko testu ezberdineko ezaugarriak gogorarazi: graffitia, oharra, marka, kartela... -Modu berean frantsesezko erregistro ezberdinak ezagutu.
Latina	1. Erromatarra k Tiberretik Bidasoara	<ul style="list-style-type: none"> -Aurretiko ezagupenak piztu: argudio testua izaki, mota horretako testuen egitura birpasatuko da. Hau da, tesia, argudioak, ondorioa. -Testua ikasgaian emandako edukiakin lotu. -Paragrafo bakoitzaren laburbiltze partziala egin. -Testutik eta aurreko jardueretatik abiatu inferentziak egin. -Autoreak defendatzen duen tesia eta ematen dituen arrazoiak aztertu: aurretik gaiak dakitena kontuan hartuta, beraien iritzia propioa osatu eta ondorio berriak atera, testua osatzeko.
Plastika	Dinosauroa	<ul style="list-style-type: none"> -Iragarpenak egin: lehen ataleko lehen esaldia irakurri ondoren “marrazki artistikorako ez dago arau finkorik” testu edukiari buruzko iragarpenak egin. -Ondoren, informazioa jasotzeko, dokumentu osoaren bakarkako irakurketa egingo du ikasleak, ZER galderari erantzuten dioten animalien atalei buruzko terminologia kolore batez azpimarratzen joaten den bitartean hiru ataletan. -Beste kolore batez, NOLA eta ZEREKIN galderari erantzuten dien formen izenak eta prozesuaren jarraibideak azpimarratuko ditu.
Erljioa	Biblia	<ul style="list-style-type: none"> -Aurretiko ezagutzen erabilera: aurreko ikasturtetan ikasleek gai honi buruz jaso duten informazioa berreskuratu: biblia, bere atalak, bere edukia, etabar. zer diren ikusi. -Egituraren azterketa:

		<p>hiru taula direla konturaturaz gero, hiruren arteko lotura logikoak aztertu.</p> <p>-Taula bakoitzak duen barne egitura eta barruko informazioa ulertu, bakoitzaren edukia beste bi taulakoekin erlazionatu.</p> <p>-Hipotesiak: hiru taula hauetan bai irudien bitartez, baita barruko testuen bitartez ere, bibliaren egitura eta edukiari buruzko informazioa jasoko dugula konturatu</p>
Euskara	1. Auzolandegietan parte hartzeko informazioa	<p>- Ikasleekin gutun formal eta informalei buruzko ezaugarriak landu: informazio zehatza birpasatu, hau da, genero testualari buruzko aurretiko ezagutzak piztu.</p> <p>- Testuan ageri den “auzolandegi” kontzeptuaren gaineko lanketa: aurretiko ezagutzak piztu edota informazio berria eskuratu.</p> <p>- Paragrafo bakoitzaren ahozko laburbiltze partziala.</p> <p>- Testuan ageri diren igorle/hartzailea zehaztu eta bakoitzak jaso edo igorri duena zehaztu: testuko informaziotik abiatuz inferentziak egin.</p> <p>-Testuan negritan ageri diren hitzen zergatiaz galdetu: edukiaz eta formaz auresuposizioak egin.</p>
	2. Ipui bat bost minututan izkribatzeko	<p>-Titulua irakurri ondoren, honen inguruan erabil daitezkeen estrategiak:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● testuaren edukia aurreratu, hipotesiak eginez ● helburua hausnartu ● nori zuzendua dagoen pentsatu ● gaiaren inguruko lexikoa oroitu ● hitz ezezagunen esanahiaren inguruan hipotesiak egin <p>-Forma (testua, irudiak, grafikoak... eta haien arteko erlazioa), luzera, paragrafoak, begi bistako egitura (eskemak, zerrendak, zutabeak...) eta tipografia aldeztu aurretik aztertu.</p>
	3. Arrotz	<p>. Irakurketan murgildu baino lehen, testuaren kanpoko egitura zein den begiratzeko erran berezitasunak aipatzeko. Adibidez: izenburua, zutabeak, galde-erantzunak, koloreak, argazkiak, testu-kopurua, testu-motak, testuen jatorria, egileak...</p> <p>-Genero testualari buruzko ezagupenak piztu: egunkarietako atalak, albisteen lead-ak edo sarreraren funtzioa, ezaugarri tipografikoen garrantzia,...Ikasleek. zer dakiten jakin dezakegu honelako galderak formulatuz</p>

		-Bakoitzak azpimarratuko ditu gaiarekin erlazionatu dituen hitz klabeak.
Teknologia	1. Botika faltsuak interneten	-Testua gainetik irakurri eta...hipotesiak garatu -Ikasleek ezagutzen ez dituzten hitzak azpimarratu. - Paragrafoka irakurri eta ideia nagusiak atera - Jarrera kritikoa aktibatu.
	2. Erabiltzaile berria	-Berariazko lexikoa landu: erabiltzaile-izena, karaktere alfanumeriko, pasahitza, spam eta abar. - Hipotesia osatu: orrialdearen aurrean, irakurri gabe, izenburua (lehen euskal e-posta zerbitzua) eta formularioak ikusita. -Laburbiltze partzialak egin. <ul style="list-style-type: none"> ● 1. puntua irakurri ondoren laburpena egin: Zer hizki ezin da erabili? Zenbat karaktere kopuru jar daiteke? ● 2. puntua irakurri ondoren laburpena egin: Zertarako bete behar da galdera atala? ● 3. puntua irakurri ondoren laburpena egin.
Orientazioa/ Laguntza	1.Ehiza	-Aurretiko ezagupenak piztu: <ul style="list-style-type: none"> ● Kontzeptualak: “Ehiza” eta “kirola” kontzeptuak bereiztu. ● Lexikoak: Ehiza eta naturaren artean dagoen harremana ezagutu. ● Historikoak: Historian zehar izakiak zergatik ehizatu duen ezagutu. ● Testualak: Argudio testuari buruzko jakintzak. -Edukiaren sintesia galdetegiaren bidez: Zein den idazlearen iritzia, zein diren erabiltzen dituen argudioak, zein adibide jartzen duen hori adierazteko,...

4.3. Resultados

A lo largo de esta experiencia se le ofrece al alumno un itinerario formativo que, si definimos y desarrollamos de una manera sistemática, contribuirá a mejorar su competencia lectora. De hecho, el alumno:

- Entenderá que la comprensión es una destreza básica que trabajará desde todas las áreas.
- Entrará en contacto
 - o con variados tipos de texto (argumentativo, narrativo, expositivo, descriptivo, instructivo, expositivo).
 - o distintos formatos (continuo, discontinuo, mixto).
 - o distintos soportes (papel, digital).
 - o distintos ámbitos de uso (público, personal, laboral, educativo).
- Aprenderá un repertorio variado de estrategias planificadas en distintos niveles y desde diferentes áreas.
- Se familiarizará, a través de estas prácticas, con los procesos de evaluación del programa PISA y afrontará con mayor garantía de éxito las pruebas de competencia lectora.