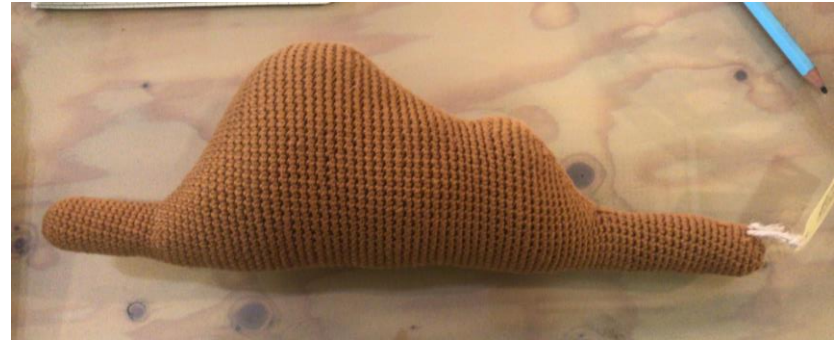


El impacto restaurativo, en el centro educativo



desde la perspectiva del asesoramiento

Valladolid Mayo 2024



Buscamos a una persona desconocida y nos presentamos

Nombre, centro o lugar de trabajo y algo satisfactorio de la profesión

Difusión actual de las prácticas restaurativas en España



1. Castilla la Mancha
2. Castilla y León
3. Illes Balears
4. Catalunya
5. Aragón
6. Madrid
7. La Rioja
8. Navarra
9. Cantabria
10. Asturias
11. Galicia
12. Comunidad Valenciana
13. Islas Canarias
14. Andalucía
15. Extremadura

Primer impacto de las prácticas restaurativas en Castilla y León
(Noviembre de 2017)

EN EL PAIS DE LAS LEYES DE EDUCACIÓN

LOECE LODE LOGSE
LOPEG LOCE LOE
LOMCE LOMLOE

Es todo un referente que siempre, entre los fines educativos, se aborde la convivencia como un ámbito de aprendizaje

- EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA, EL RESPETO, LA PREVENCIÓN DE CONFLICTOS Y LA RESOLUCIÓN PACÍFICA DE LOS MISMOS
- ...LA FORMACIÓN PARA LA PAZ, EL RESPETO A LOS DERECHOS HUMANOS, LA VIDA EN COMÚN, LA COHESIÓN SOCIAL, LA COOPERACIÓN Y SOLIDARIDAD ENTRE LOS PUEBLOS.

comparamos la justicia retributiva ↔ restaurativa



¿Qué has hecho?

¿Qué ha pasado?

¿por qué lo has hecho?

¿En qué pensabas y qué sentias?

¿Quién es el culpable? ¿Qué pruebas lo demuestran?

¿Quién se ha visto afectado?, ¿de qué forma?

¿Qué castigo/consecuencia os corresponde?

¿Qué se puede hacer para arreglar las cosas?

Busca la culpabilidad y la ejemplaridad del castigo

Busca la comprensión, la responsabilización y la reparación

¿Qué añaden las prácticas restaurativas a la justicia restaurativa?

La idea de proactividad

El triángulo proactivo

Si fomentamos buenas relaciones en el grupo y sentimiento de comunidad, prevenimos muchos conflictos y el malestar en el grupo.



Si fomentamos buenas relaciones en el grupo y sentimiento de comunidad prevenimos muchos conflictos y el malestar en el grupo.

Los círculos de diálogo

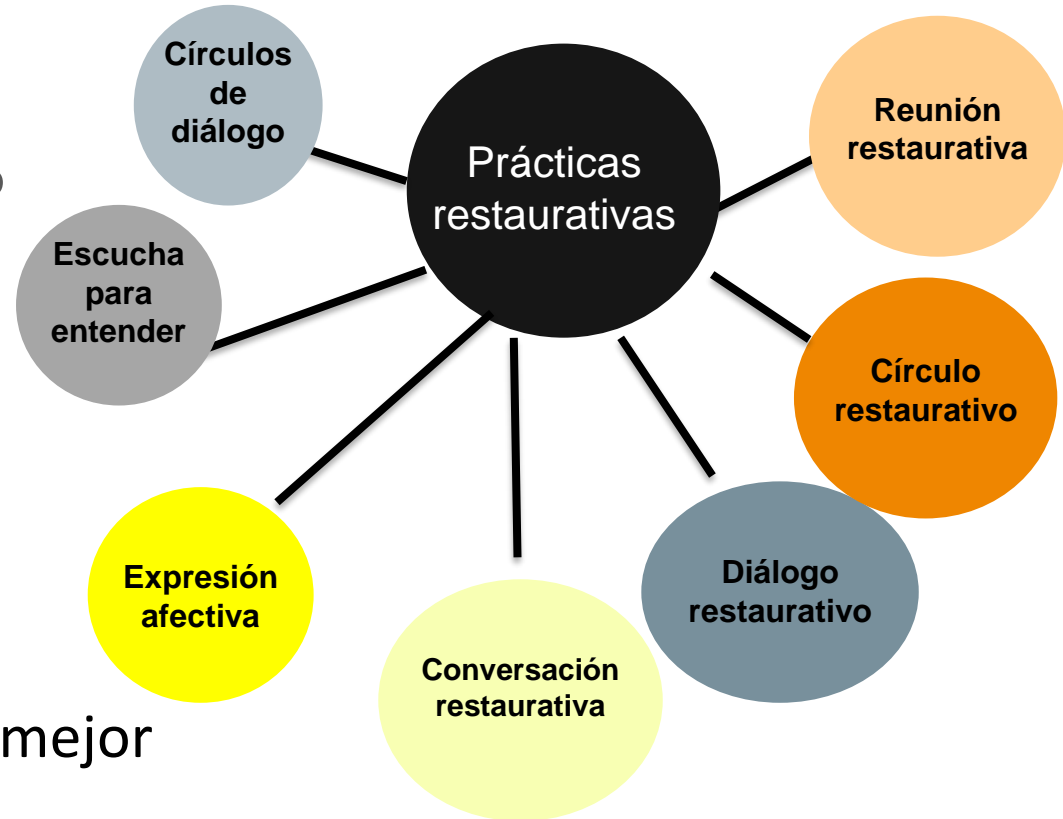


Las prácticas restaurativas en el ámbito educativo

•El enfoque restaurativo se fundamenta en valores como

Respeto
diferencia
participación
cooperación
responsabilidad
autonomía

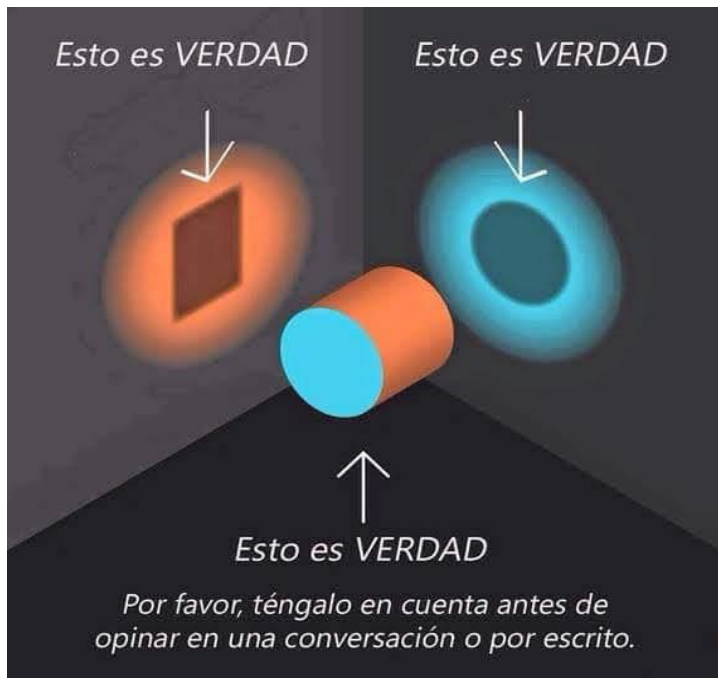
todo ello incide en crear un mejor clima para el aprendizaje.





Implementar las prácticas restaurativas aporta

- Creación de espacios de diálogo y reflexión para el alumnado y equipo docente.
- Implementación de estrategias para fomentar la empatía y la comprensión mutua.
- Formación en estrategias dialógicas para resolver los conflictos.
- Integración del estilo restaurativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en el día a día de la comunidad.



Los conflictos

El ciclo del conflicto

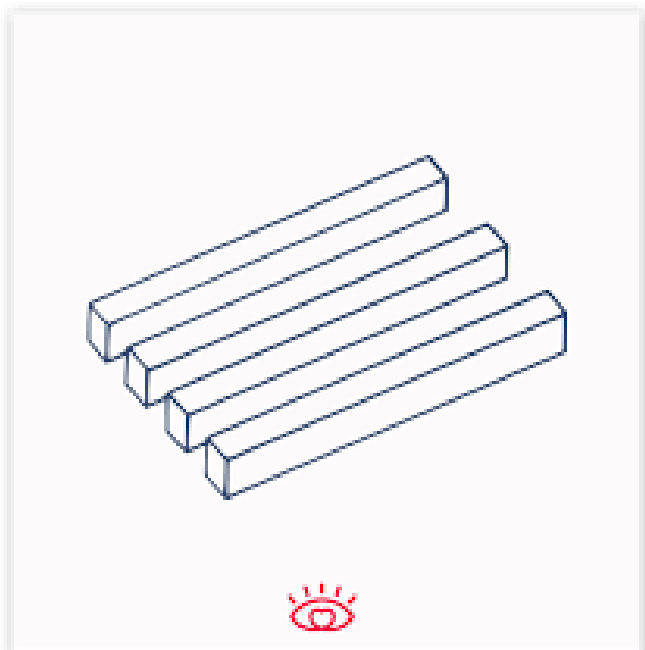
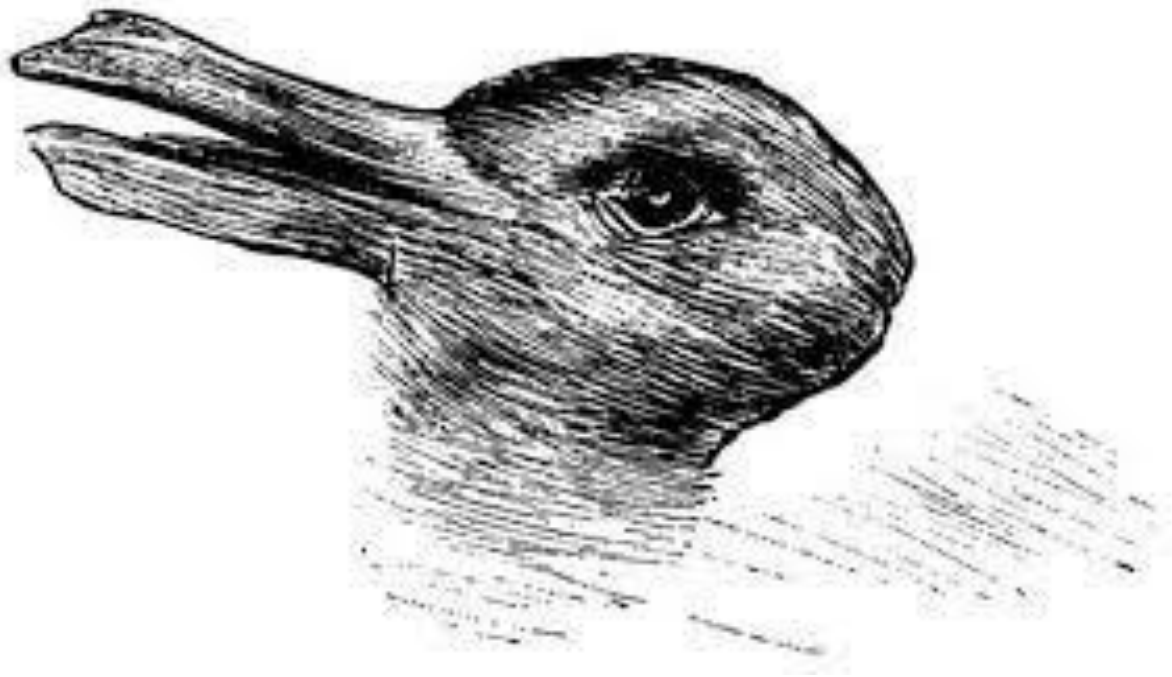
¿Qué podéis ofrecer?



Crear, y cuidar las relaciones y el grupo

Reflexión sobre el modo de abordar el conflicto y la convivencia





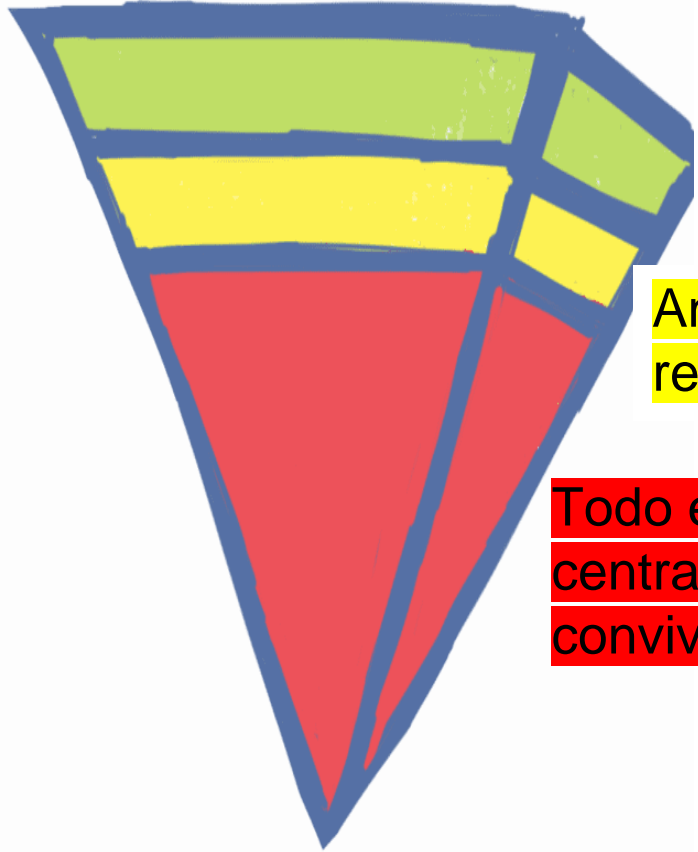
Percepción del conflicto

Centrada en "anular"
el conflicto

en el conflicto como
oportunidad de aprendizaje



Actuar solo cuando hay conflicto y de forma retributiva



Dedica poco tiempo a crear vínculos en el grupo

Ante pequeños conflictos, los dejan pasar o los resuelven los adultos

Todo el “esfuerzo” para un “buena convivencia” se centra en resolver conflictos graves, (comisión de convivencia, partes, expedientes,..)

Mediación profesor alumno

Expediente disciplinario

Conversación restaurativa especializada

Reunión restaurativa

Aula de convivencia

Conversación restaurativa

Hoja de reflexión

Protocolo de acoso

Círculo para conflicto de grupo

Grupo de apoyo

Tutoría afectiva

Mediación entre iguales

Análisis de las amonestaciones

Análisis de situaciones conflictivas

Habilidades de desescalada

Sistema acordado de gestión de conflictos

Sistema escalonado de correcciones en el aula

Círculos para regular el grupo

Alumnado mediador

Tutoría entre iguales

Alumnado ayudante

Coordinación interciclos

Normas de aula participativas

Familias en el aula

Metodologías participativas

Enseñanza de rutinas i hábitos

Asamblea de aula

Sociograma

Dinámicas de cohesión grupal

Educación social y emocional

Círculos de diálogo

Actividades informales fuera del centro

Niveles de funcionamiento en los equipos



COHESIÓN GRUPAL

Propuestas de programas que, desde nuestro asesoramiento favorecerían la mejora de la convivencia y del clima

- Escala de provención
- Programas de educación social y emocional
- Ayuda entre iguales
- Aprendizaje y servicio
- Alumnado ayudante, mediadores, cibermentores
- Acompañamiento entre iguales (nuevo profesorado).
- Plan de acogida del profesorado
- Elaborar las normas con la participación del alumnado
- Formación/ participación de las familias...

Actuaciones organizativas que ayudan a prevenir

- Metodologías que favorecen la colaboración
 - Aprendizaje cooperativo / Aprendizaje basado en proyectos, trabajos interareas, aprendizaje y servicio.
- Análisis de zonas o momentos “calientes” y alternativas
 - Patios / Entradas / Cambios de clase
- Horarios y distribución de cursos / tutorías
 - Organización por ámbitos

Sociógrama



 **Alumnas/os** 
Contestar al Test

Introduce el Código que te ha dado tu profesora/or

[Contestar al test](#)

 (Duración aprox. 10-15 minutos) 

 **Usuarías/os registrados**

Usuario

Contraseña



[Acceder](#)

[Registrarse en Sociescuela](#) 

[Olvidé mi contraseña](#)



Algo que puede reforzar la base verde de tus centros es...

Para difundir

“conflicto/oportunidad de aprendizaje”
una idea que me ha sido útil

Prácticas Restaurativas: crear comunidad



Crear relaciones

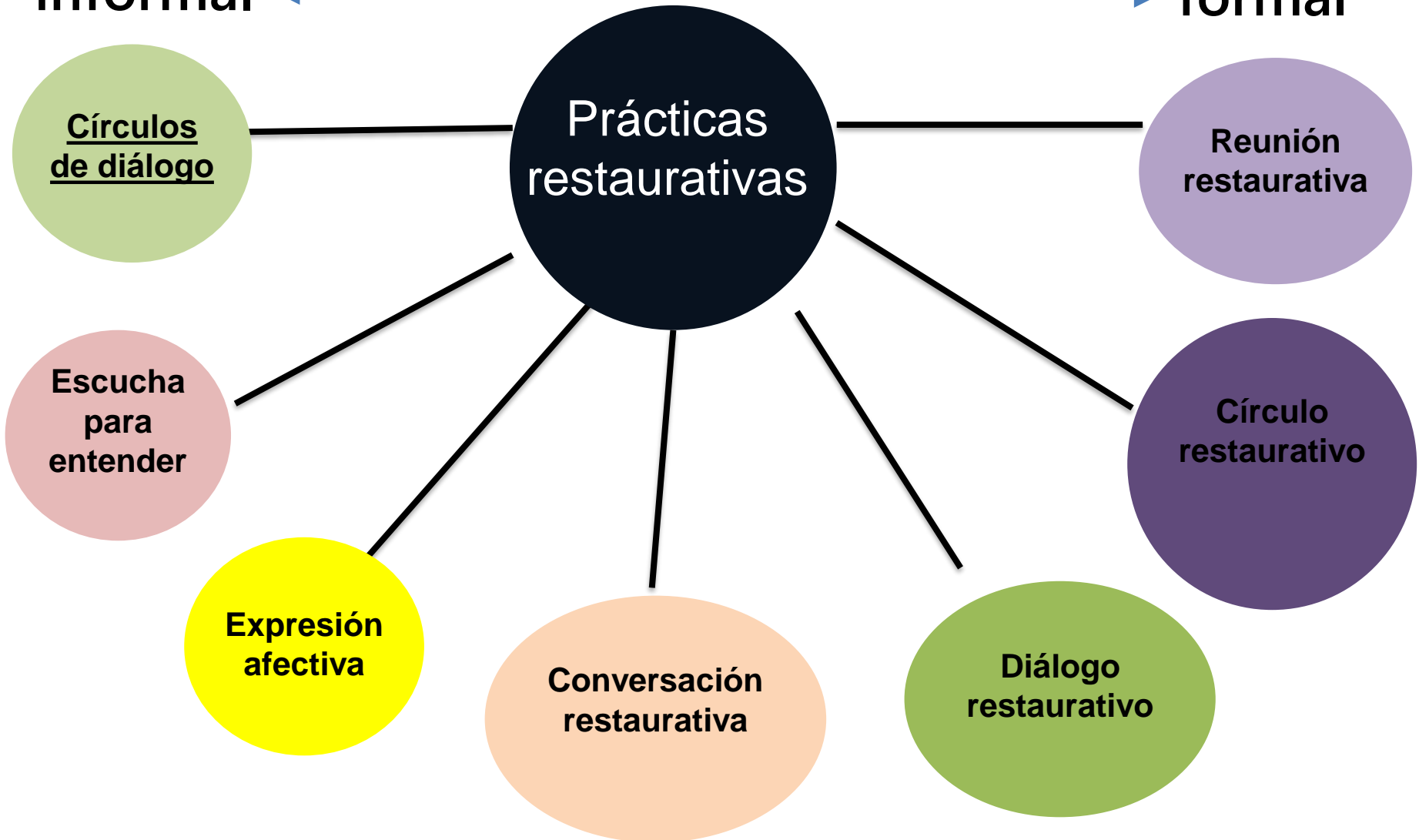
- Fomentar la participación
- Asumir responsabilidades
-

Reparar los vínculos cuando hay conflicto

Menú restaurativo

informal

formal





Círculos de diálogo

Descripción de un círculo



De pie o sentados en círculo. Seguimos algunas normas:

- Tenemos un objeto de la palabra
- Quien tiene el objeto puede hablar (o pasarlo sin hablar)
- Los que no hablan escuchan con respeto
- Las rondas suelen ser consecutivas

Rol de la facilitadora



- Diseñar el círculo con antelación
- Establecer tema y objetivos claros, modelar las respuestas

- Explicar o recordar su funcionamiento y cumplir las reglas. Si no es así, parar la dinámica
- Tener preparado el objeto para conducir el círculo
- Mantener un tono positivo, transmitir confianza
- Mantener la atención, mostrar apoyo
- Participar en todo momento en el círculo modelando la dinámica
- Finalizar el círculo con un agradecimiento y reconocimiento del buen trabajo realizado (o participación, comportamiento, etc.)

El testimonio, un elemento importante en la práctica de los círculos



“LOS CÍRCULOS SON RITUALES CON ALMA...”

Terry O'Connell

(Pionero de las Prácticas de Justicia Restaurativa a Australia)

Las preguntas

- Abiertas, no cerradas
- Incluir aspectos de imaginación, visualización
- Que sugieran posibilidades
- Centradas más en soluciones, en posibilidades, que en problemas
- En ocasiones, incluir respuestas no verbales (a un lado de la sala si ...)
- Con soporte visual

Introducción al tema

1. Una cosa que funciona o me gusta

2. Una cosa que podría mejorar

3. Una contribución personal a esta mejora



Dinámicas para responder las preguntas

Rondas sucesivas

En pareja y ronda en el círculo

Positivo contra negativo (no me gusta y posible solución)

Estatuas

Círculos concéntricos

1-2-4

Actividades de cambio

- Ordenarse por día y más de nacimiento, sin hablar
- Miradas cruzadas
- Naranjas y limones
- El viento sopla
- Yo me siento, en el césped

Grupos de 5 / 6 personas



1. Un super poder que me gustaría tener
2. Como orientadora /PSC me siento satisfecha si..
3. Una habilidad mía que creo facilita una buena relación con el profesorado.
4. Un reto personal para este curso es o podría ser...

Algunos tipos

- **Inicio** (una pregunta para empezar)
- **Cierre** (una cosa que me llevo, me ha gustado, he aprendido, me ha sorprendido, ...)
- **Formación y valoración de grupo** (preguntas para conocernos mejor, para establecer normas de aula o de la comunidad, para hablar de cómo va el grupo, ...)
- **Educación social y emocional** (hablamos de valores, prevención del acoso, cómo afrontar conflictos, regulación emocional, proponerse metas personales ...)
- **Pequeños conflictos** (hablamos de qué ha pasado, cómo nos sentimos, qué podemos hacer para solucionarlo)
- **Contenidos de clase** (cosas que hemos aprendido, dudas, opiniones sobre un tema, ...)
- **Círculos de apoyo**



CERCLE

NOM	PREGUNTA QUE VULL FER
Laura	Quin es el teu color preferit.
Marc Jun	Quin yokai t'agrada més.
Martina	Quin es el teu programa preferit.
IZAN	QUIN POKEMON ES PREFERIT?
Aurina	Quina època de l'història t'agrada més.
Leire	Que vols ser de manya grada.
Alba	Quin es el teu animal preferit.
Zaira	Quina es la canço que més t'agrada.
Silvia	Quin es el teu ocell preferit?
Núria G.	Com nos Santim avui.
Hugo	QUIN POKEMON ES PREFERIT?
IZAN	QUIN POKEMON ES PREFERIT?
IZAN	QUIN POKEMON ES PREFERIT?
Martina	Quin es el teu menjar preferit?
Alba	Com nos Santim avui.
ARNAU	QUIN PERSONATGE DE DISNEY PREFERIT?
Núria G.	Que es lo que t'agrada fer?
Alba	Quin joc te grada més?
Núria G.	Que es lo que t'agrada més?
Zaira	Quina es la teva canço te s. sentir més.
edra	Quin es la teva canço te s. sentir més.
Núria G.	Quin es el teu color te s. sentir més.
Marc	Quin es el teu millor amic.
Zaira	Quin es la teva te s. sentir més.
Aurina	Quin es el teu color te s. sentir més.
Hugo	Quin es el teu color te s. sentir més.
Alba	Quin es el teu color te s. sentir més.
Zaira	Quin es el teu color te s. sentir més.
LUCAS	Quin es el teu color te s. sentir més?

Los círculos de diálogo son una rutina que ...

1. Facilita el reconocimiento de la igualdad
2. Fomenta de la participación y ayudan a asumir responsabilidad
3. Construye la seguridad, y da autoconfianza
4. Ayuda el proceso de aprendizaje y permite compartir experiencias
5. Crea vínculos, a través de la empatía



Círculo con alumnado de Educación Infantil (Esther Blas, Pina de Ebro)



Primero explicar el cuento

Preguntamos

¿Qué es lo que te da miedo?

¿Cómo te sientes y qué haces entonces?

Círculo con alumnado de 2 de BAT (Adrián IES María de Córdoba)

- Algún libro que has leído y te ha gustado

Tema:La novela

- En parejas ¿Alguna característica de la novela?

(Reparte textos impresos)

- ¿Te parece una novela? ¿Por qué?
- ¿Qué te gustaría saber de la novela?



Círculo con familias



Nos entremezclamos las familias

- Una persona positiva que recuerdo de mi educación
- En parejas ¿Alguna característica de mi hijo/a positivo y que la escuela ha facilitado?
- ¿Algo que me gustaría mejorar en el centro?
- ¿Qué podría hacer yo para esa mejora?

Ideas para círculos

- Recoger ideas, cómo podríamos mejorar los tiempos de coordinación del equipo?
- Parte de una formación, dudas surgidas, certezas, aprendizajes etc.
- Reflexión sobre la figura de la coordinadora del ciclo.
- Uso de las redes

5 propuestas de círculos desde el asesoramiento

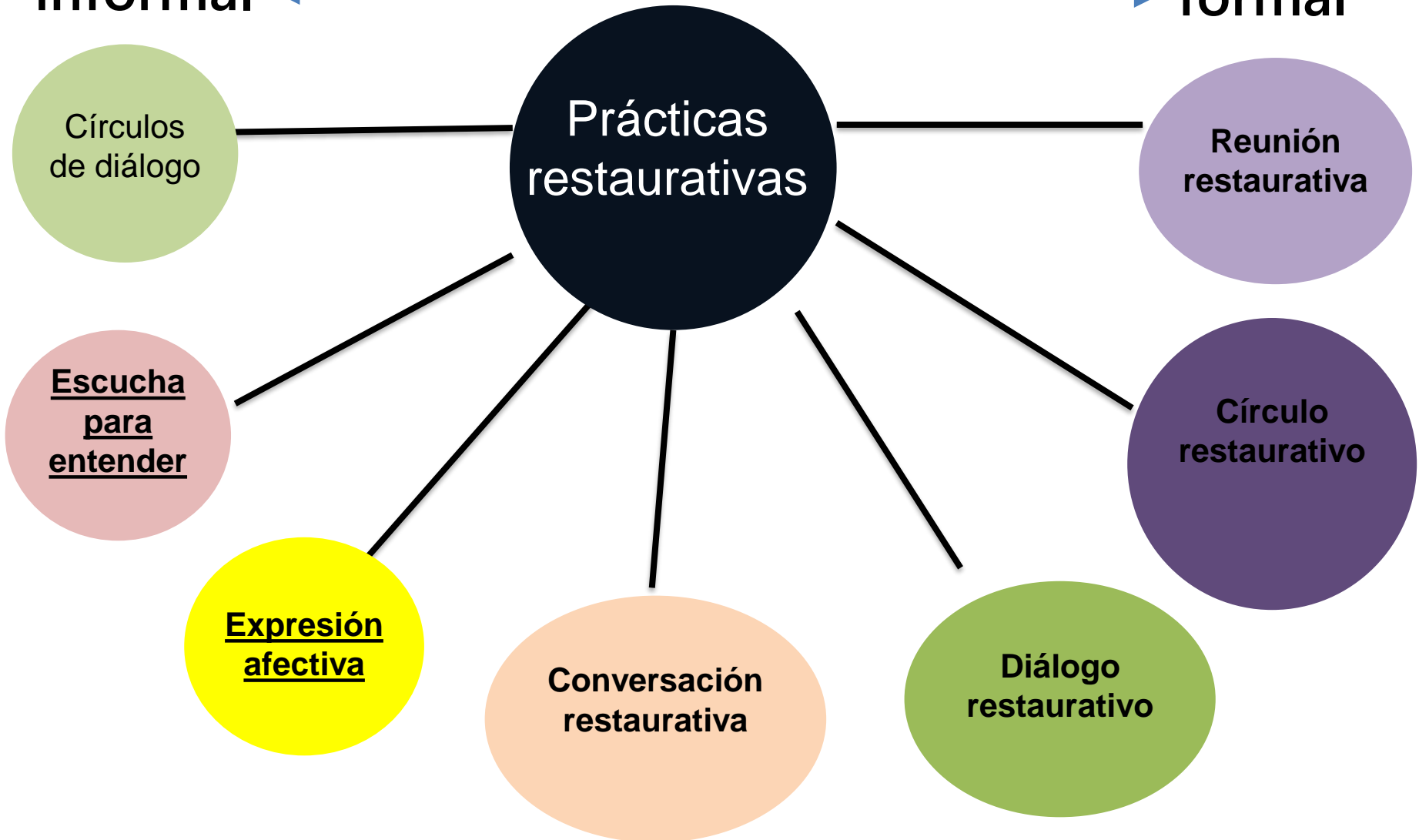


- **Educación social y emocional** (hablamos de valores, prevención del acoso, cómo afrontar conflictos, regulación emocional, proponerse metas personales ...)
- **Pequeños conflictos** (hablamos de qué ha pasado, cómo nos sentimos, qué podemos hacer para solucionarlo)
- **Contenidos de clase** (cosas que hemos aprendido, dudas, opiniones sobre un tema, ...)
- **Reuniones familiares.....**
- **Círculos de apoyo**

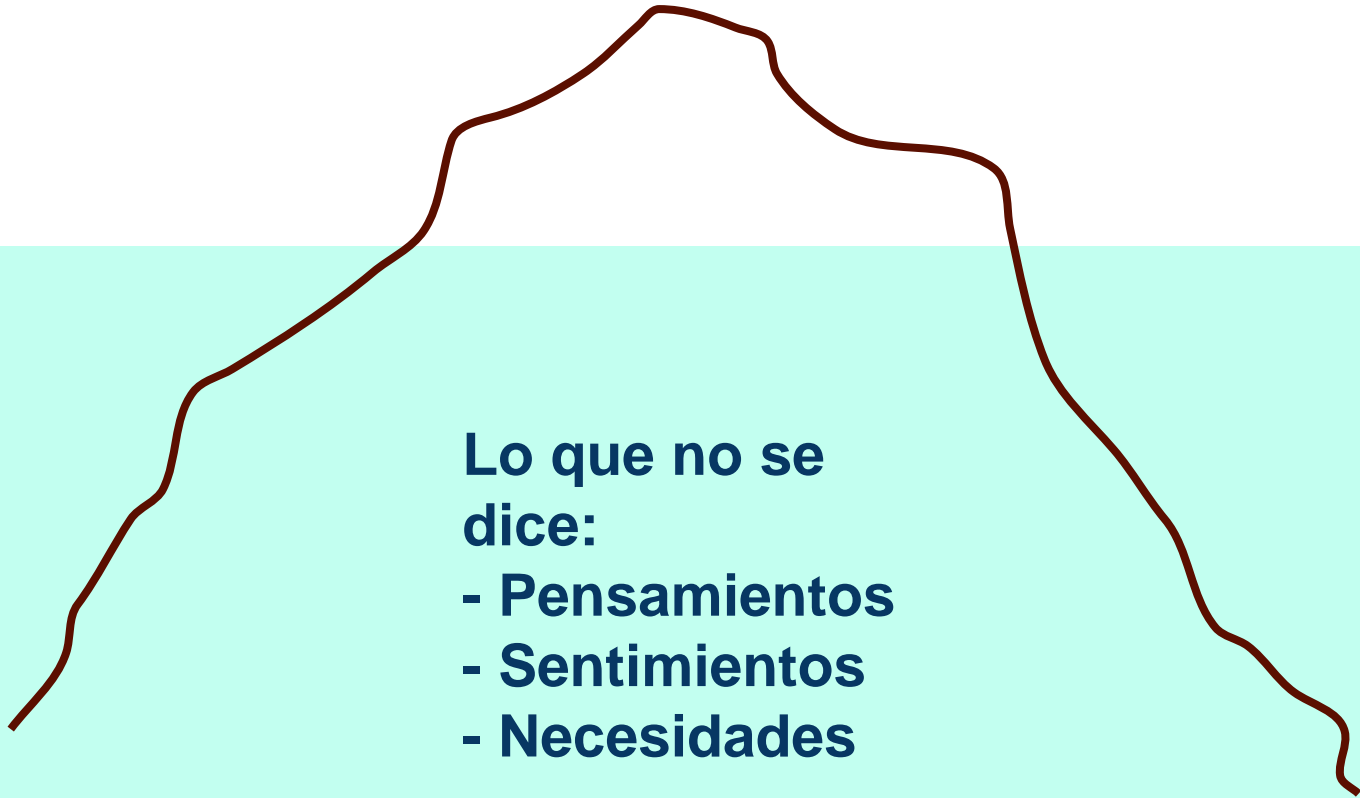
Menú restaurativo

informal

formal



**Lo que se dice, los gestos,
el tono de voz, ...**



**Lo que no se
dice:**

- **Pensamientos**
- **Sentimientos**
- **Necesidades**

Escuchar para entender

Damos espacio para conectar

Escuchamos (mirada y lenguaje corporal)



Dejamos, ayudamos a construir la situación (parafraseo)

Conversamos sobre sentimientos y necesidades

Facilitamos la toma de decisiones

Pelear por la posesión de objetos, hablar, reír, no utilizar adecuadamente el material, falta de hábitos,...



Expresiones afectivas

En lugar de



*"¡Pero qué día llevas!, ¡Estáte quieto!,
¡A ver si te callas de un vez!"*

podemos decir

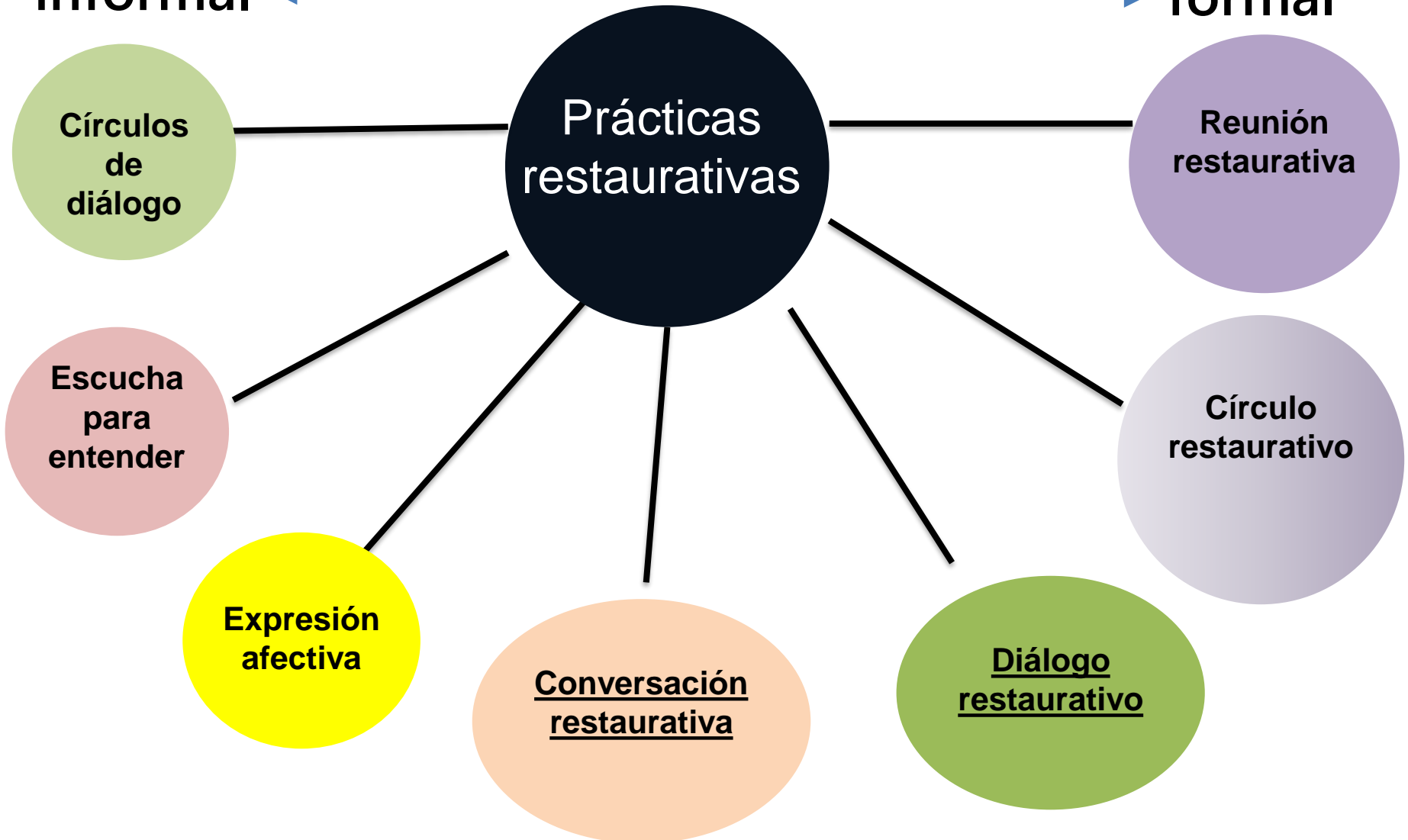


*"Cuando veo que te levantas, mientras
explico, me distraigo, y necesitaría poder
concentrarme en la actividad ¿Sería
posible preparar todo lo necesario antes
de empezar?"*

Menú restaurativo

informal

formal



Aspectos claves de las acciones restaurativas

Bajar tensión, conectar, pensar y actuar

Escuchar y facilitar que cada persona **exprese su punto de vista**, pensamientos y sentimientos

¿Qué ha pasado? ¿Qué pensabas o sentías?

Facilitar la toma de conciencia sobre las **consecuencias de los actos**, en personas y en cosas

¿A quién ha afectado y cómo?

Promover que conozcan y quiera satisfacer las **necesidades** suyas y de la otra persona.

¿Qué piensas ahora?

Facilitar que los implicados **participen y se impliquen en las soluciones** a sus problemas

¿Qué puedes hacer para mejorar?






Uno solo


- **Regularnos:** calmarnos.
- **Relacionarnos:** recibir empatía, que alguien escuche y valide nuestra experiencia (no que nos dé la razón).
- **Reflexionar:** ver los diferentes aspectos de la situación, utilizando las preguntas restaurativas, para comprenderla de manera más completa.
- **Reparar y restaurar:** llega el momento de comprometerse a hacer cosas que reparen los daños y restauren la relación.

¿ESTOY CALMADO/A Y DISPUESTO/A A DIALOGAR?

ABORDAMOS NUESTROS CONFLICTOS

TÓMATE TU TIEMPO HASTA QUE ESTÉS CALMADO/A

- 1 ¿QUÉ HA PASADO?** 
- 2 ¿CÓMO TE SIENTES?** 
- 3 ¿QUÉ NECESITAS?** 
- 4 ¿CÓMO PODEMOS RESOLVERLO?** 
- 5 ¿CUÁNDO Y CÓMO PODRÍAMOS HABER EVITADO EL PROBLEMA?** 

¿ESTAMOS CONFORMES CON LA SOLUCIÓN? 

Si son dos...

Rincón boca - oreja



¿Qué es?

Es un pequeño espacio para el diálogo y la negociación que permite al alumnado *resolver sus conflictos de forma autónoma, y pacífica.*

¿Cuándo usarlo?

Cuando dos alumnos/as tienen un conflicto dentro del aula o vuelven del recreo con un problema sin resolver, *el profesor/a les invita a ir al rincón para intentar solucionarlo por sí mismos.*

La propuesta es siempre una invitación y no una imposición, ya que su uso debe ser **VOLUNTARIO**.



¿Cómo funciona?

El niño /a que ocupa, en primer lugar, la silla-boca tiene la palabra y su tarea es contar qué ha ocurrido y cómo se siente mientras su compañero escucha atentamente en la silla-oreja. Una vez que el primer niño/a ha terminado de hablar, se cambian de silla e invierten sus papeles.

Finalmente, *han de llegar a un acuerdo y comprometerse a cumplirlo.*



Nombre:

Fecha:

¿Qué ha pasado?

¿Qué pensabas en ese momento?

¿A quién ha afectado?

¿Cómo crees que le ha afectado?

¿Qué piensas ahora de lo que ha pasado?

¿Qué podrías hacer para mejorar la situación?

Preguntas restaurativas

Una sola implicada (o varias en igualdad)

¿Qué ha pasado?

¿En qué pensabas cuando lo hiciste?, ¿Qué sentías en ese momento?

¿A quién ha afectado el incidente? , ¿Cómo crees que le ha afectado?

¿Qué piensas ahora de lo que ha sucedido?

¿Qué puedes hacer para mejorar la situación?

NO es un interrogatorio ni un juicio

Buscamos estimular la participación y promover la responsabilidad

Preguntas restaurativas

Cuando hay dos personas implicadas (desigualmente)

¿Qué ha pasado?

¿En qué pensabas cuando lo hiciste?

¿A quién ha afectado y cómo crees que le ha afectado?

¿Qué piensas ahora de lo que ha sucedido?

¿Qué puedes hacer para mejorar la situación?

¿Qué ha pasado?

¿Cómo te sientes con lo que ocurrió?

¿Cómo te ha afectado esto a ti y a otros?

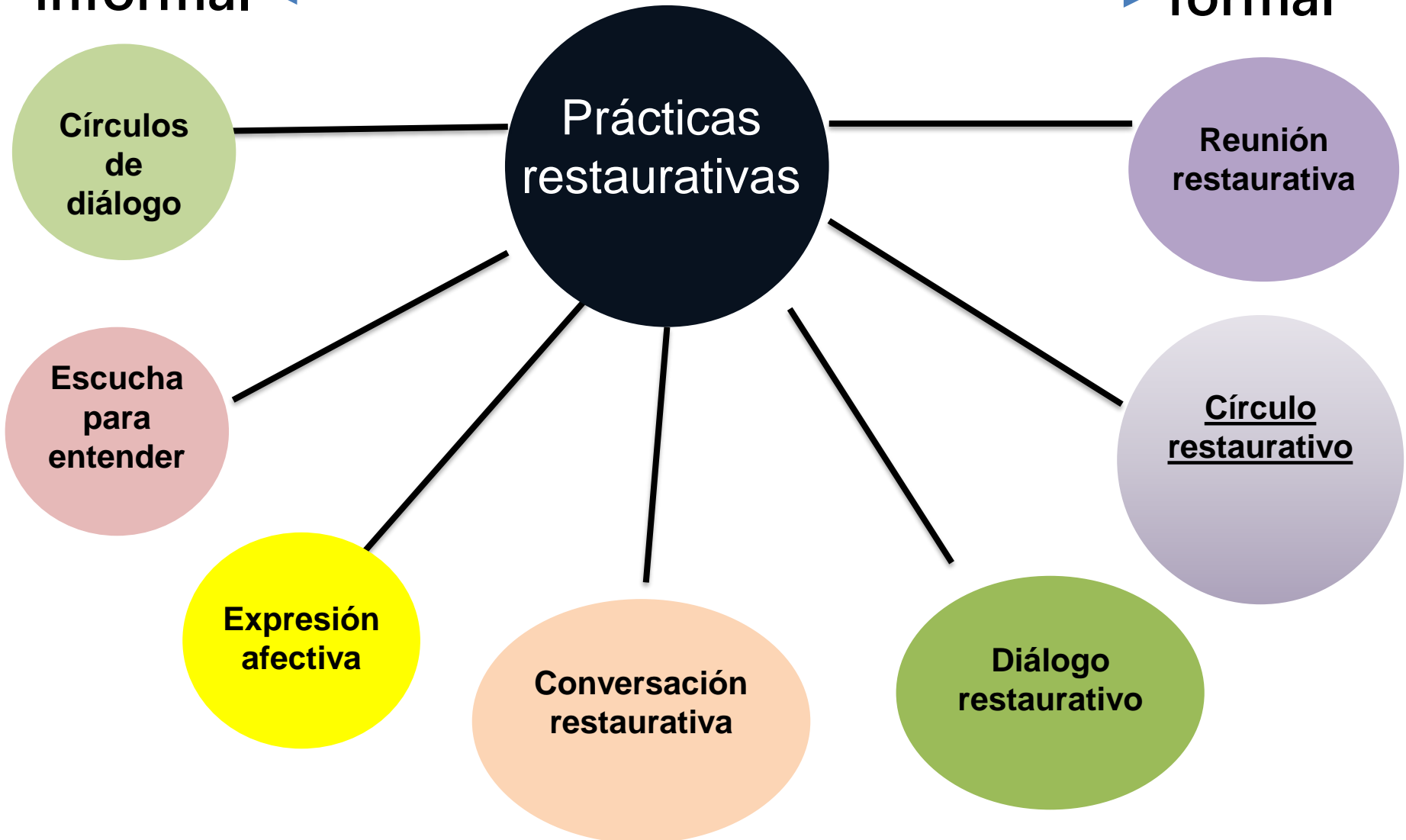
¿Qué ha sido lo más difícil para ti?

¿Qué necesitas que pase a partir de ahora?

Menú restaurativo

informal

formal



Reunión restaurativas

- Es la práctica habitual en justicia restaurativa
- Es una práctica que requiere mucha preparación, tiempo y formación
- En el centro educativo es menos frecuente
- Reunimos a todos los afectados y personas que pueden ayudar a tratar el conflicto
- Es como una mediación con muchos participantes: afectados y personas de apoyo de la comunidad, tanto de la víctima como del ofensor



Algo que me gustaría decir o preguntar

