



CÓMO EVALUAMOS

C.C. "San Vicente de Paúl"

Abril 2017

GUÍA DE LA SESIÓN

- 1. ÚLTIMOS PASOS EN ABP
- 2. LA EVALUACIÓN EN ABP-
CONCEPTOS CLAVE
- 3. TIPOS DE EVALUACIÓN EN ABP
- 4. HERRAMIENTAS
- 5. EJEMPLOS



1. ÚLTIMOS PASOS

El aprendizaje basado en proyectos

El trabajo por proyectos sitúa a los alumnos en el centro del proceso de aprendizaje gracias a un planteamiento mucho más motivador en el que entran en juego el intercambio de ideas, la creatividad y la colaboración.












Últimos pasos

- ❑ 1. Pregunta guía
- ❑ 2. Trabajo en equipo
- ❑ 3. Definir el producto final
- ❑ 4. Estándares de aprendizaje evaluables
- ❑ 5. Organización y planificación
- ❑ 6. Investigación
- ❑ 7. Presentación del proyecto y difusión
- ❑ 8. Evaluación y reflexión sobre lo aprendido

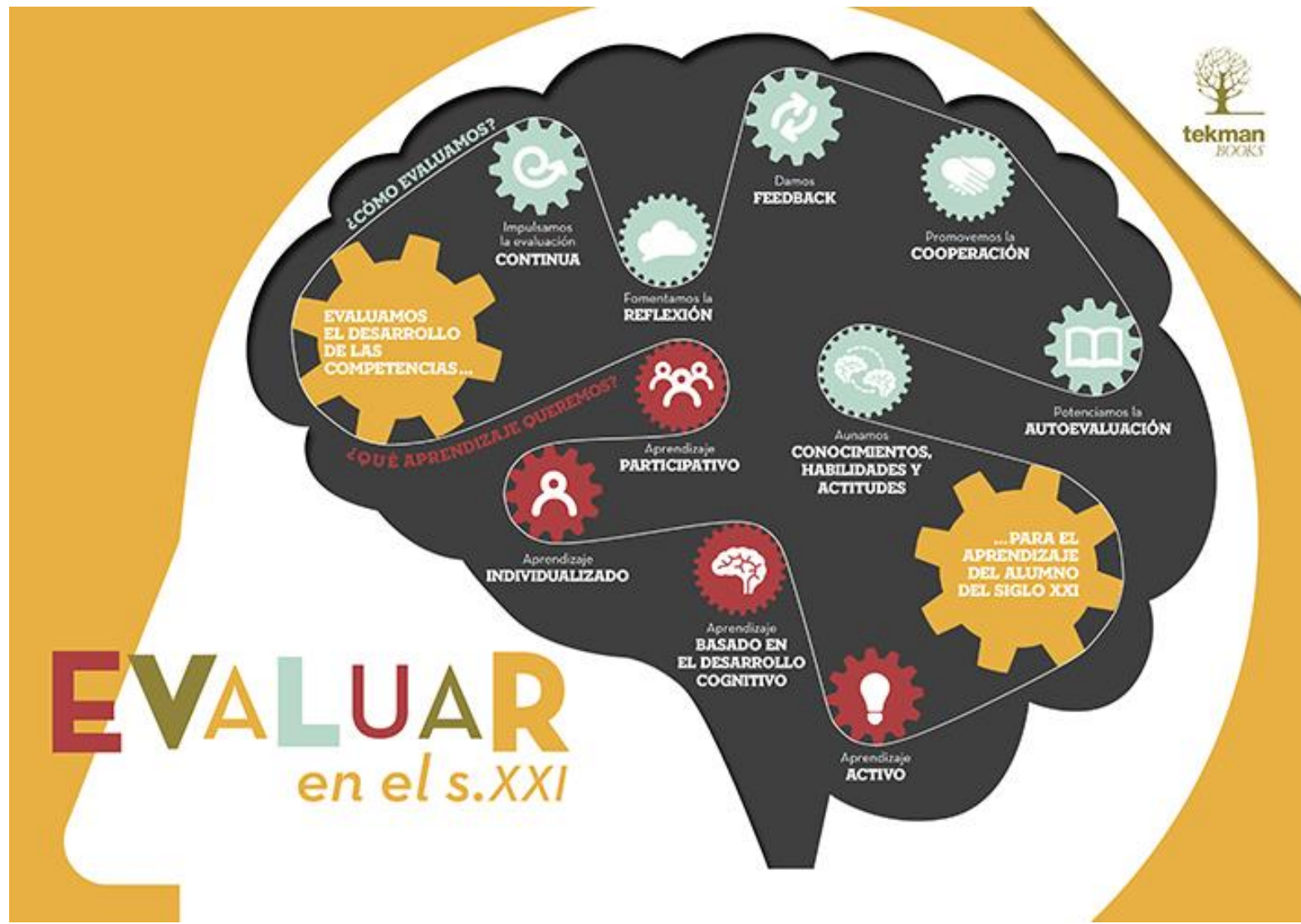




Recapitulemos...

COMPETENCIAS CLAVE 	PREGUNTA GUÍA 	RECURSOS 
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE 	PRODUCTO FINAL 	HERRAMIENTAS TIC 
	TAREAS 	
PLAN DE EVALUACIÓN 	DIFUSIÓN 	

2. LA EVALUACIÓN EN ABP



Conceptos clave



Algunas conclusiones...



- APRENDIZAJE y evaluación no son independientes, son dos caras de la misma moneda.
- Evaluación y Calificación NO son lo mismo.
- La Evaluación debe ser continua; la Calificación, puntual.
- ¿Para qué evaluamos?: La Evaluación es un medio, no un fin, su objetivo debe ser contribuir a mejorar el APRENDIZAJE y la ENSEÑANZA

Algunas conclusiones...



- La Evaluación es esencial en ABP
- Es importante evaluar en qué medida se han adquirido los objetivos y las competencias para las que se diseñó
- No debemos evaluar sólo el resultado, el producto final, sino también el proceso. (3 FASES)
- Se han de valorar **escalonadamente** los distintos grados de dominio de las Competencias, en sus 3 dimensiones:
 - Cognitiva – Instrumental - Actitudinal

Evaluación por Competencias



- Es una evaluación del desempeño, del modo en que usan el conocimiento para resolver situaciones que se aproximen de la forma más concreta posible a la vida real. Para realizarla necesitamos incorporar a nuestras aulas el uso habitual de **nuevas herramientas de evaluación** del aprendizaje que nos permitan diagnosticar la profundidad de la comprensión de los saberes que las distintas áreas proponen.

¿pero eso qué es lo que es?



Estándares de aprendizaje

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>Creación Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</p>	<p>convenciones del género, con intención lúdica y creativa. 4. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, (adoptando un punto de vista crítico y personal) y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>3.1 Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. 4.1 Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>

SEGUNDO CURSO

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar		
<p>Escuchar Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido</p> <p>Hablar. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales</p>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social. 2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. 3. Comprender el sentido global de textos orales del ámbito social próximo a la experiencia del alumnado (como informaciones oídas en los medios de comunicación) y del ámbito académico, y seguir instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje. 4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social, practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar. 5. Realizar exposiciones orales sencillas, formales e informales, de forma individual o en grupo sobre</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. 1.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. 1.3. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada. 1.4. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. 2.1 Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. 2.2 Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).</p>

3. TIPOS DE EVALUACIÓN

- 1. Evaluación Inicial
- 2. Evaluación Formativa
- 3. Evaluación Final
 - ▣ Evaluación Externa 40%
 - ▣ Evaluación Interna 60%
 - Autoevaluación 20%
 - Co-evaluación 25%
 - Heteroevaluación 15%

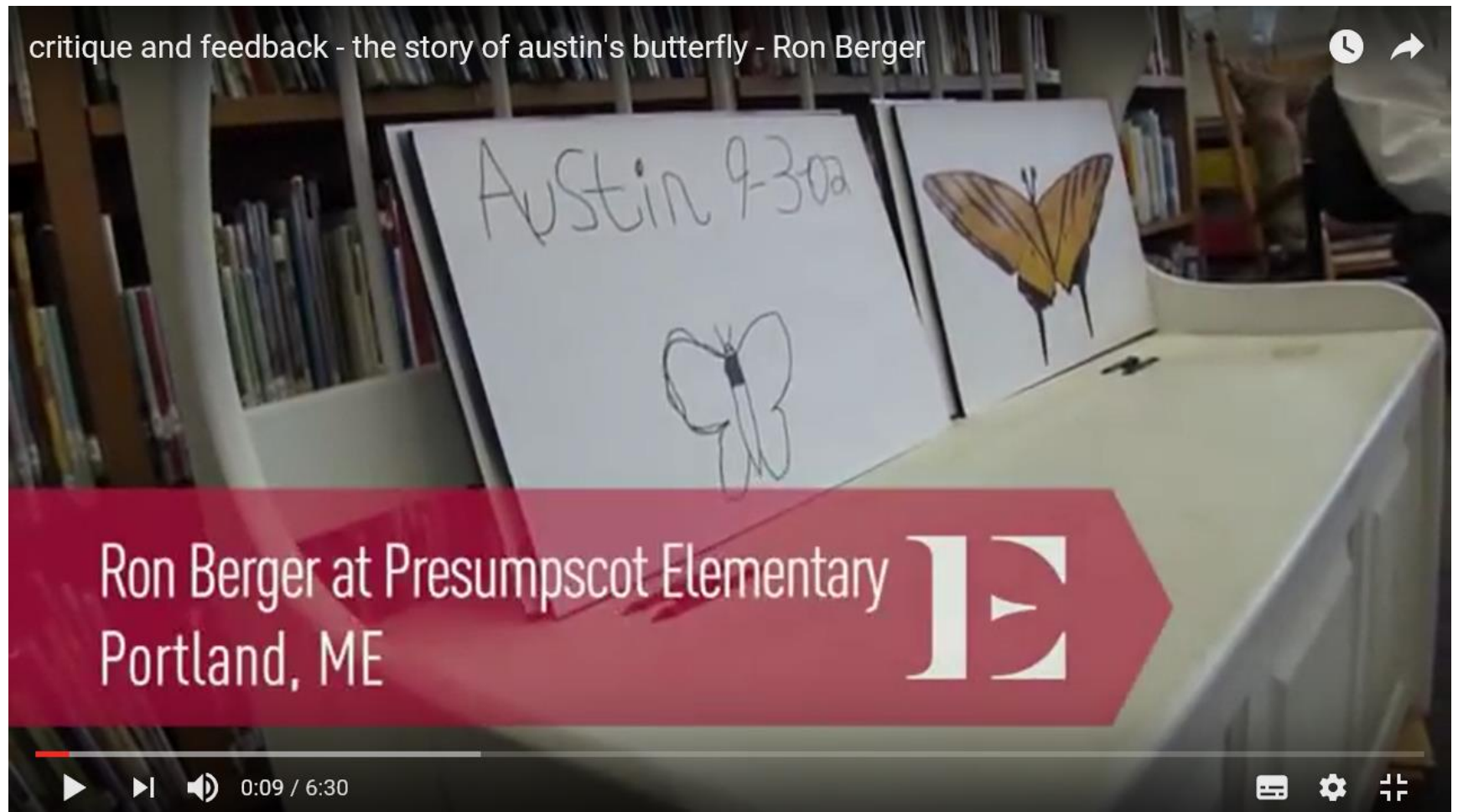
Diagnóstica:
Se hace antes
del proceso e-a.
No se usa para acreditar
un curso.

Formativa:
Durante
el proceso.
Sirve para mejorarlo.

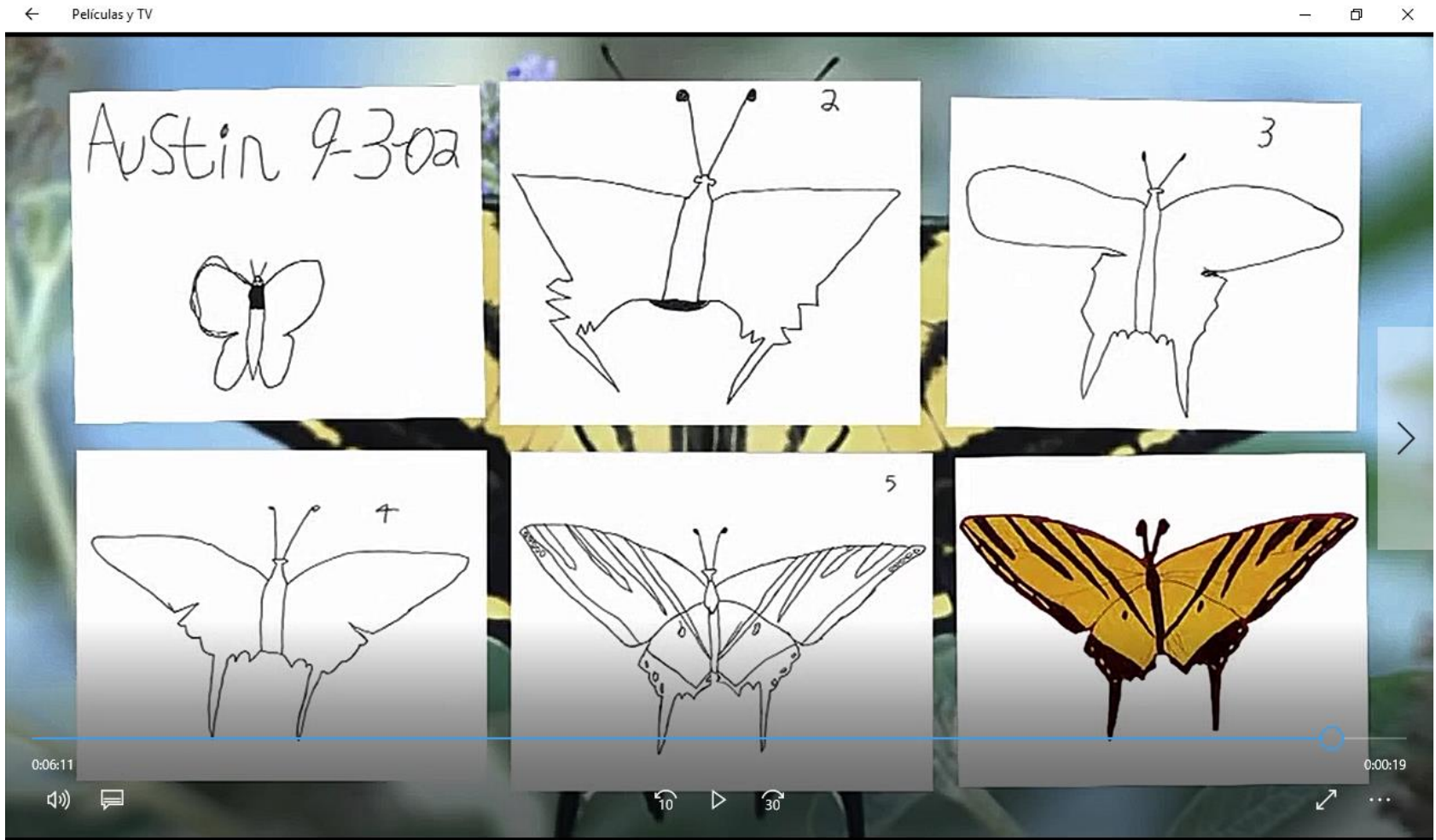
Sumaria:
Al final
del proceso.
Sirve para medir
el conocimiento
y acreditar un curso.

CALIFICACIÓN: Si no superas una no se suman las demás

Importancia de la Coevaluación



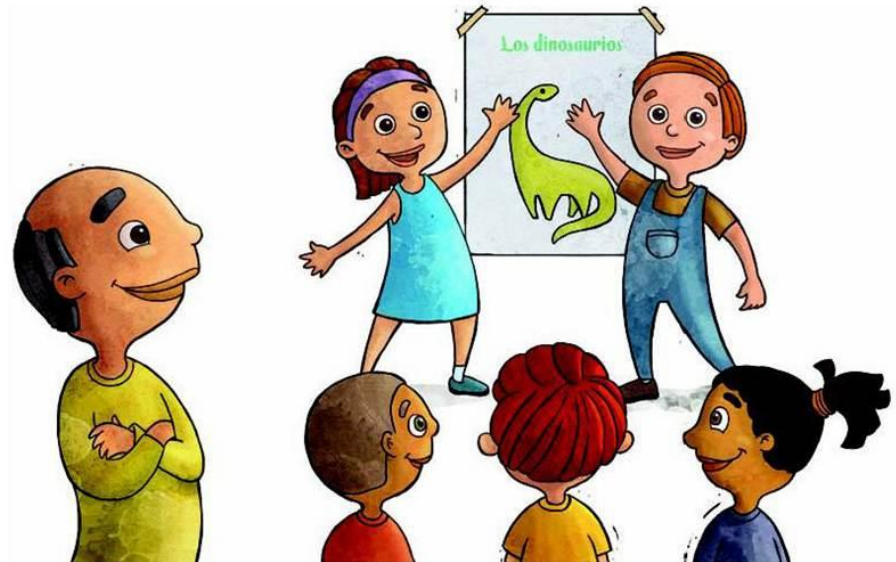
Importancia de la Coevaluación



4. HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Evaluación Inicial:
 - ▣ Cuestionarios
- Evaluación Formativa:
 - ▣ Escalas de observación
 - ▣ Lista de verificación
 - Checklist
 - ▣ Porfolios
- Evaluación Final:
 - ▣ Porfolios
 - ▣ Rúbricas
 - ▣ Exámenes

RUTINAS DE PENSAMIENTO



Lista de verificación - Checklist










FISHER LAND	EQUIPO:.....	SI	NO	OBSERVACIONES	
TAREA 1	Fase 1	Actividad 1	✓		
		Actividad 2		✓	
		Actividad 3	✓		
		Actividad 4			
		Actividad 5			
	Fase 2	Actividad 1			
		Actividad 2			
		Actividad 3			
		Actividad 4			
	Fase 3				
	Fase 4				
	TAREA 2	Fase 1			
Fase 2					

Rúbricas



	4	3	2	1	
Contenido	Todos los miembros del grupo hemos aprendido el contenido de la materia que hemos trabajado en el Proyecto	Al menos tres miembros del grupo hemos aprendido el contenido de la materia que hemos trabajado en el Proyecto	Al menos dos miembros del grupo hemos aprendido el contenido de la materia que hemos trabajado en el Proyecto	Al menos uno de los miembros del grupo hemos aprendido el contenido de la materia que hemos trabajado en el Proyecto	
Actividades	Hemos realizado por completo todas las actividades propuestas por el profesor durante la realización del Proyecto	Hemos realizado por completo la mayoría de las actividades propuestas por el profesor durante la realización del Proyecto	Hemos realizado por completo la mitad de las actividades propuestas por el profesor durante la realización del Proyecto	Sólo hemos realizado por completo una de las actividades propuestas por el profesor durante la realización del Proyecto	
Aportación	Todos los miembros del grupo hemos aportado ideas y nuestro trabajo en el desarrollo del Proyecto	Al menos tres miembros del grupo hemos aportado ideas y nuestro trabajo en el desarrollo del Proyecto	Al menos dos miembros del grupo hemos aportado ideas y nuestro trabajo en el desarrollo del Proyecto	Al menos uno de los miembros del grupo ha aportado ideas y trabajo en el desarrollo del Proyecto	
Trabajo	Hemos aprovechado todas las horas dadas en clase para preparar el taller	Hemos aprovechado la mayoría las horas dadas en clase para preparar el taller	Hemos aprovechado la mitad de las horas dadas en clase para preparar el taller	Hemos aprovechado pocas de las horas dadas en clase para preparar el taller	
Material	Todos los miembros del grupo hemos aportado el material al que nos hemos comprometido en la fecha acordada	Al menos tres miembros del grupo hemos aportado el material al que nos hemos comprometido en la fecha acordada	Al menos dos miembros del grupo hemos aportado el material al que nos hemos comprometido en la fecha acordada	Al menos uno de los miembros del grupo ha aportado el material al que nos hemos comprometido en la fecha acordada	
Feria	En el desarrollo de la Feria todos hemos participado en el aspecto que nos tocaba	Al menos tres de los miembros del grupo hemos participado en el aspecto que nos tocaba en la Feria	Al menos dos de los miembros del grupo hemos participado en el aspecto que nos tocaba en la Feria	Al menos uno de los miembros del grupo ha participado en el aspecto que nos tocaba en la Feria	
Porfolio	El porfolio está completado en su totalidad	El porfolio está completado en su mayoría	El porfolio está completado al menos a la mitad	El porfolio sólo se ha completado en un 25%	
TOTAL:					/28

Diseño general de la evaluación

COMPETENCIAS CLAVE 	PREGUNTA GUÍA 	RECURSOS 
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE 	PRODUCTO FINAL 	HERRAMIENTAS TIC 
	TAREAS 	
PLAN DE EVALUACIÓN 	DIFUSIÓN 	

Herramientas TIC ABP

- Para Evaluación Inicial:
 - ▣ Padlet, Stormboard, Pinterest...
- Para Evaluación Formativa:
 - ▣ Blogger, Drive
 - ▣ E- Portafolio:
 - Google Sites
 - Mahara
 - Eduportfolio
- Para Evaluación Final:
 - ▣ Kahoot, Rubistar, CoRubrics...



Padlet

The image shows a browser window displaying a Padlet board. The browser's address bar shows the URL <https://padlet.com/vzn8/6kiv3x408ox6>. The Padlet interface includes a title 'Tema 5 "La inteligencia"' and a subtitle 'Reflexiona antes de empezar...'. The board contains several anonymous comments:

- Comment 1:** Podra tener la capacidad de tener muchos conocimientos pero nunca sera capaz de desarrollarse por si solo como razonar
- Comment 2:** Si se puede puede pero con limitaciones
- Comment 3:** Puede ser
- Comment 4:** No
- Comment 5:** Se puede pero no con ec
- Comment 6:** Tambien existen limitaciones biologicas
- Comment 7:** No,
- Comment 8:** No
- Comment 9:** Si
- Comment 10:** Tienes una inteligencia que va aumenta
- Comment 11:** Aún Teniendo en cuenta que la inteligencia artificial tiene un limite si
- Comment 12:** Se va desarrollando a medida que vas creciendo
- Comment 13:** Hay diferencias a medida que creces aprendes mas por lo tanto tu ibtelogencia de desarrolla, aunque hay cosas en las que hay
- Comment 14:** Generalmente vas adquiriendo mayor capacidad a medida que creces
- Comment 15:** Si son distinta

Each comment is followed by an 'Añadir comentario' button. A red circular button with a white plus sign is visible in the bottom right corner of the board.

Mahara

The screenshot displays the Mahara website in Spanish, accessed via a Chrome browser. The page title is "Mahara en español". The browser address bar shows "pmlub.edu". The website header includes the Mahara logo and the tagline "Open Source ePortfolios". Below the header, there are navigation tabs for "Inicio", "Perfil", "El mío portfolio", and "Grupos".

The main content area is titled "Benvinguts/des a l'eina de portafolis digitals" and is divided into three columns:

- Create and Collect:** Focuses on "Develop your portfolio" with options to "Update your Profile", "Upload your Files", "Create your Resume", and "Publish a Blog".
- Organise:** Focuses on "Showcase your portfolio with views" and includes the instruction: "Organise your portfolio into Views. Create different views for different audiences - you choose the elements to include."
- Share and Network:** Focuses on "Meet friends and join groups" with options to "Find Friends" and "Join Groups". It also notes: "You can fine-tune who has access to each view, and for how long."

On the right side, there is a user profile for "Simón" and a section for "Usuaris connectats" (Users connected) showing "Simón" and "Enric Galán-Rovellat".

At the bottom, there are sections for "Latest Views" and "Recent Activity".

Latest Views:

View Title	Author	Updated
Vista 1 Prueba de Mahara	Simón	Updated 05 November 2013
Expresión Oral y Escrita en Castellano: 2ª vista (Hola! Me llamo Aitor Pau Garcia, Tengo 19 años y vivo en Badalona. En esta vista vas a poder ve...	Aitor Pau Garcia Vazquez	Updated 10 October 2013
Expresión Oral y Escrita en Castellano: 1ª vista (Hola! Me llamo Aitor Pau Garcia, Tengo 19 años y vivo en Badalona. En esta vista vas a poder ve...	Aitor Pau Garcia Vazquez	Updated 10 October 2013
EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN CASTELLANO	Dani Karanew	Updated 07 October 2013

Recent Activity:

- Confirmació de la inscripció a la institució

Topics I'm Following: No messages

The bottom of the image shows a video player interface with a progress bar at 0:55 / 8:06 and a taskbar with various application icons.

Rubistar

← → ↻ rubistar.4teachers.org/index.php?screen=NewRubric&&skin=es&lang=es& Powered by 4Teachers.org 4Teacher Tools

RUBISTAR RubiStar English
Inicio | Buscar rúbrica | Crear rúbrica | Ingresar | Registrarse | Manual

Crea esquemas para tu proyecto de actividades de aprendizaje

Escoja una de las siguientes rúbricas

Proyectos Orales	Productos	Multimedia
Debate de Clase	Campaña de Conciencia Pública	Diseñando un Sitio en la Red
Dramatización Histórica	Colección o Exposición	Preproducción- Video
Entrevista	Escribiendo un Musical	Proyecto de "Hyperestudio": Contenido y Apariencia
Espectáculo de Títeres	Haciendo un Afiche	Proyectos Multimedia
Noticiero--Presentación y Planeamiento	Haciendo un Folleto	Relato Digital
Presentación Oral	Haciendo un Juego	Relato Digital del Condado de Scott
Programa-Video	Haciendo un Mapa	Tarjeta de Cuentos - Multimedia
Relatando el Cuento	Haciendo un Periódico	
	Línea de Tiempo	
Ciencias	Investigación y Escritura	Destrezas de Trabajo
Construyendo un Puente	6+1 Modelo de Escritura	Autoevaluación de Participación en Música
Dibujos Científicos	Ensayo Persuasivo	Destrezas de Trabajo Colaborativas:
Experimento de Feria Científica	Escribiendo una Carta	
Reporte de Laboratorio	Escribiendo un Cuento	
	Proyecto Investigativo-	

Corubrics

Home - EUN Academy x Reciente - Google Drive x Copia de CoRubrics 1.6 (es) x

Es seguro | https://docs.google.com/spreadsheets/d/1XaKaSgUAZzb_Cq1IZ3GzZoLuoR71a_dUp1N42TlbKc/edit#gid=1

Copia de CoRubrics 1.6 (es) ☆

Archivo Editar Ver Insertar Formato Datos Herramientas Complementos Ayuda Coevaluación con Rúbricas La última modificación la ha realizado Ver Comentarios Compartir

€ % .0_ .00 123 Arial 10 B I S A

fx Aspecto a evaluar

	A	B	C	D	E	F	G
1		EXPERTO	AVANZADO	APRENDIZ	NOVEL	PESO	
2	Jaume Feliu (@jfeliua)	4	3	2	1		
3	Aspecto a evaluar	Descripción en modo experto	Descripción en modo avanzado	Descripción en modo aprendiz	Descripción en modo novel	20%	
4	Aspecto a evaluar	Descripción en modo experto	Descripción en modo avanzado	Descripción en modo aprendiz	Descripción en modo novel	20%	
5	Aspecto a evaluar	Descripción en modo experto	Descripción en modo avanzado	Descripción en modo aprendiz	Descripción en modo novel	20%	
6	Aspecto a evaluar	Descripción en modo experto	Descripción en modo avanzado	Descripción en modo aprendiz	Descripción en modo novel	20%	
7	Aspecto a evaluar	Descripción en modo experto	Descripción en modo avanzado	Descripción en modo aprendiz	Descripción en modo novel	20%	
8							
9							
10							
11							

+ ≡ Rúbrica Alumnos

<https://sites.google.com/site/corubricses/plantillas>

Kahoot

Get into your teams!

88 Teams

Start

Kahoot!

Game PIN

Enter

Team Name

OK get

Each team can share a phone, tablet or laptop.

Autor del test de inteligencia más utilizado en los últimos años.

26

0 Answers

Weschler

Eysenck

Cattell

Gardner

Skip

5. EJEMPLOS DE EVALUACIÓN EN ABP

- Geometría Callejera
- Terremotos
- Recreos divertidos
- Ermitas granjas y molinos



procomún
Red de Recursos Educativos en Abierto

TÍTULO DEL PROYECTO.

Geometría Callejera

PRODUCTO FINAL DESEADO.

Elaboración de una ruta matemática en los alrededores del centro, en la que se detallarán elementos del entorno que son susceptibles de estudio geométrico (identificación de figuras y cuerpos geométricos, cálculo de superficies y volúmenes...).

Realización de un itinerario en formato digital y en papel para poder descubrir la ruta matemática.

Elaboración de códigos QR para obtener los resultados online de la ruta matemática.

CONTEXTO Y JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS BÁSICAS, EL CURRÍCULO Y LAS NECESIDADES E INTERESES DEL ALUMNADO.

El grupo de 6º de primaria consta de 29 alumnos/as, 12 alumnos y 17 alumnas. Dentro del mismo grupo existen 3 alumnos con ACI y 2 con ACIS. Para atender la diversidad del aula el proyecto será el mismo para todos pero en aquellos alumnos con NEE se adecuará al nivel curricular en el que se encuentran. Así pues, quedará un grupo más o menos homogéneo de 24 alumnos que se repartirán en 6 grupos de 4 alumnos/as y otro de 5 compañeros que trabajarán el mismo proyecto pero con las adaptaciones pertinentes.

Una vez realizados los grupos se les explicará el proyecto y la forma en la que se les evaluará. Se les presentará el calendario en donde figurarán las sesiones que se realizarán fuera del centro y las que serán en la propia aula.

Este proyecto se llevará a cabo en la sexta evaluación entre los meses de abril y mayo, pudiendo tener su inicio el 20 de marzo, puesto que en la programación didáctica está temporizado que los temas que corresponden a esos contenidos se impartirán entre esas fechas. (Ver en site del profesor la siguiente URL:

<https://sites.google.com/a/colegiosocorro.org/6primaria/home>).

GRUPO G1. TAREA 4.2. CURSO AbP.

1. TÍTULO DEL PROYECTO.

¿QUÉ HA PASADO POR LAS NOCHES QUE NOS HEMOS DESPERTADO PORQUE TODO SE MOVÍA?

2. CONTEXTO DE TRABAJO.

Detalles del centro y del entorno sociocultural.

El centro al que va dirigido este proyecto está situado en el pueblo de Torrox. Se caracteriza por estar en un barrio con tres zonas bien diferenciadas. Por una parte, alumnado de una barriada de protección oficial, de rentas bajas y mayoritariamente trabajadores del campo y de la construcción. Por otra parte, alumnado de barriadas nuevas y habitadas por población joven y un tercer núcleo poblacional correspondiente a la costa, ocupada principalmente por el sector turístico, especialmente turismo alemán.

Nuestro centro se caracteriza por un alumnado cada vez más heterogéneo en su procedencia de muy diversas nacionalidades (alemanes, ingleses, marroquíes, sudamericanos y centroeuropeo).

Niveles y áreas implicadas.

Este proyecto va dirigido al tercer ciclo de educación primaria, en especial a 6º. Mediante este proyecto pretendemos acercar al alumnado al mundo natural y social que les rodea. Para ello se van a iniciar en el desarrollo de estrategias de metodología científica como la capacidad de formular preguntas, identificar problemas, formular hipótesis, planificar y realizar actividades, observar y recoger la información relevante, sacar conclusiones y comunicarlás mediante el trabajo cooperativo y haciendo buen uso de herramientas TIC.

Las áreas implicadas son: Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Matemáticas, Lengua, Educación Física y Educación Artística. Presentamos aquí su relación con el currículo de ed. primaria en la Comunidad Autónoma Andaluza:

RECREOS DIVERTIDOS – CEIP CLARA CAMPOAMOR

COMPETENCIAS

- Lingüística
- Matemática
- Digital
- Social y cívica
- Aprender a aprender
- Iniciativa y espíritu emprendedor

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

- ✓ CIENCIAS NATURALES: Bloque 1 [1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 3.2, 4.4, 4.5, 5.1, 5.2]
- ✓ CIENCIAS SOCIALES: Bloque 1 [1.1, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 5.1, 5.2, 7.1, 9.2] Bloque 3 [12.2, 12.3, 13.1]
- ✓ LENGUA Y LITERATURA: Bloque 1 [1.2, 1.3, 1.4, 3.4, 4.2, 6.2, 8.1, 11.1, 11.3, 11.4] Bloque 2 [3.1, 7.1] Bloque 3 [2.4, 4.1, 4.2, 7.1, 8.2]
- ✓ MATEMÁTICAS: Bloque 1 [1.1, 2.1, 2.3, 2.4, 2.5, 4.1, 7.1] Bloque 2 [2.1, 6.1] Bloque 3 [1.1, 2.1, 2.2, 3.3, 3.4] Bloque 4 [1.1, 1.4, 1.7, 3.2, 6.1, 6.2, 7.1] Bloque 5 [1.1, 2.1]

MÉTODOS DE EVALUACIÓN

- Observación directa
- Recogida de las encuestas y materiales elaborados por los alumnos
- Diario de aprendizaje
- Portfolio

PRODUCTO FINAL

Plano del patio con zonas de juego distribuidas en tiempo y en espacio. En la hora del recreo el patio está en su mayoría ocupado por los alumnos que juegan al fútbol dejando poco espacio y provocando muchos conflictos. Por ello los alumnos van a seleccionar diversos juegos, y distribuirlos por zonas y turnos.

TAREAS

1. Recogida y elaboración de datos mediante encuestas, entrevistas...
2. Análisis de los resultados
3. Seleccionar y organizar toda la información recogida
4. Crear y organizar material gráfico (fotos, planos,...)
5. Diseñar plano con distribución de juegos para los alumnos/as

DIFUSIÓN

- Blog del centro
- Elaboración de póster que se distribuirán por el centro

RECURSOS

- II Comunidad educativa
- II Materiales : deportivos (balones, combas...), digital, fungible (de papelería)
- II Espacial: patio, aulas, aula de informática

HERRAMIENTAS TIC

- Λ Tablets, ordenadores
- Λ Aplicaciones para realizar planos
- Λ Aplicaciones/programas de tratamiento de imágenes
- Λ Cámara digital
- Λ Aplicaciones para tratamiento de la información (gráfico sectorial de tipo circular, diagrama de barras,...)
- Λ Google Earth, Google maps

AGRUPAMIENTOS/ORGANIZACIÓN

- Pequeños grupos para elaborar las encuestas y entrevistas, y puesta en común en gran grupo.
- Pequeño grupo para el tratamiento de la información, elaboración de planos...



Ermitas, granjas y molinos



CEIP Reyes Católicos, Guadalupe, Cáceres.
<http://reyescatolicossamsungsmartschool.blogspot.com.es/>

Destinatarios



ESTUDIANTES A LOS QUE VA DIRIGIDO

Está dirigido al nivel de 4º y 5º de educación primaria de un centro situado en la zona sur de la provincia de Cáceres.

- Los alumnos de 4º y 5º de primaria. En 4º y 5º curso se han incluido contenidos de actividades relacionadas con el medio natural y el patrimonio cultural de la zona, así como el estudio de los recursos naturales. Para una mayor información se puede consultar la página de Internet de este centro en el siguiente enlace:
- Los alumnos de 4º y 5º de primaria. En un grupo de trabajo se han incluido contenidos de actividades relacionadas con el medio natural y el patrimonio cultural de la zona, así como el estudio de los recursos naturales. Para una mayor información se puede consultar la página de Internet de este centro en el siguiente enlace:



Implicación curricular

VINCULACIÓN CURRICULAR ESTUDIOS DE APRENDIZAJE

LEER

- LO 1.1.1. Buscar información en fuentes diversas de los contenidos, seguir instrucciones y normas de uso al respecto, conocer el valor de los apartados y comprender por qué los datos están organizados de determinada manera. (CE1)
- LO 1.1.4. Aplicar los recursos informáticos, cuando sea pertinente, en tareas de comprensión y expresión, adaptando la información en formatos y formatos de comunicación. (CE1)
- LO 1.1.4.1. Buscar información y de forma selectiva en los recursos de Internet. (CE1)
- LO 1.1.4.2. Buscar información de forma selectiva en los recursos de Internet. (CE1)
- LO 1.1.4.3. Utilizar la información recogida para crear o editar contenidos en formatos de comunicación. (CE1)

COMUNICACIÓN

- CO1.1.1. Buscar, seleccionar y organizar información, creando o editando la misma, de forma organizada, utilizando recursos de gestión de texto y formatos, así como el uso del teclado. (CE1)
- CO1.1.1.1. Buscar, seleccionar y organizar información, creando o editando la misma, de forma organizada, utilizando recursos de gestión de texto y formatos, así como el uso del teclado. (CE1)
- CO1.1.1.2. Buscar, seleccionar y organizar información, creando o editando la misma, de forma organizada, utilizando recursos de gestión de texto y formatos, así como el uso del teclado. (CE1)
- CO1.1.1.3. Buscar, seleccionar y organizar información, creando o editando la misma, de forma organizada, utilizando recursos de gestión de texto y formatos, así como el uso del teclado. (CE1)
- CO1.1.1.4. Buscar, seleccionar y organizar información, creando o editando la misma, de forma organizada, utilizando recursos de gestión de texto y formatos, así como el uso del teclado. (CE1)
- CO1.1.1.5. Buscar, seleccionar y organizar información, creando o editando la misma, de forma organizada, utilizando recursos de gestión de texto y formatos, así como el uso del teclado. (CE1)
- CO1.1.1.6. Buscar, seleccionar y organizar información, creando o editando la misma, de forma organizada, utilizando recursos de gestión de texto y formatos, así como el uso del teclado. (CE1)
- CO1.1.1.7. Buscar, seleccionar y organizar información, creando o editando la misma, de forma organizada, utilizando recursos de gestión de texto y formatos, así como el uso del teclado. (CE1)
- CO1.1.1.8. Buscar, seleccionar y organizar información, creando o editando la misma, de forma organizada, utilizando recursos de gestión de texto y formatos, así como el uso del teclado. (CE1)
- CO1.1.1.9. Buscar, seleccionar y organizar información, creando o editando la misma, de forma organizada, utilizando recursos de gestión de texto y formatos, así como el uso del teclado. (CE1)
- CO1.1.1.10. Buscar, seleccionar y organizar información, creando o editando la misma, de forma organizada, utilizando recursos de gestión de texto y formatos, así como el uso del teclado. (CE1)

COMUNICACIÓN Y LENGUAJES DIGITALES

- CO1.1.1.1. Buscar, seleccionar y organizar información, creando o editando la misma, de forma organizada, utilizando recursos de gestión de texto y formatos, así como el uso del teclado. (CE1)

LEER

- LO 1.1.1. Buscar información en fuentes diversas de los contenidos, seguir instrucciones y normas de uso al respecto, conocer el valor de los apartados y comprender por qué los datos están organizados de determinada manera. (CE1)

LEER

- LO 1.1.1. Buscar información en fuentes diversas de los contenidos, seguir instrucciones y normas de uso al respecto, conocer el valor de los apartados y comprender por qué los datos están organizados de determinada manera. (CE1)

LEER

- LO 1.1.1. Buscar información en fuentes diversas de los contenidos, seguir instrucciones y normas de uso al respecto, conocer el valor de los apartados y comprender por qué los datos están organizados de determinada manera. (CE1)

LEER

- LO 1.1.1. Buscar información en fuentes diversas de los contenidos, seguir instrucciones y normas de uso al respecto, conocer el valor de los apartados y comprender por qué los datos están organizados de determinada manera. (CE1)

LEER

- LO 1.1.1. Buscar información en fuentes diversas de los contenidos, seguir instrucciones y normas de uso al respecto, conocer el valor de los apartados y comprender por qué los datos están organizados de determinada manera. (CE1)

Producto final Materias



ANEXO FINAL



ANEXO FINAL



Este producto final se ha elaborado para que los alumnos puedan utilizarlo como recurso de consulta y como herramienta de trabajo en el aula. Se ha elaborado en formato de PDF y se puede descargar en el siguiente enlace: [ANEXO FINAL](#)

Este producto final se ha elaborado para que los alumnos puedan utilizarlo como recurso de consulta y como herramienta de trabajo en el aula. Se ha elaborado en formato de PDF y se puede descargar en el siguiente enlace: [ANEXO FINAL](#)

Tareas

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES

Evaluación y TIC



Mecanismos de evaluación

Uso de TIC

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES

ACTIVIDADES












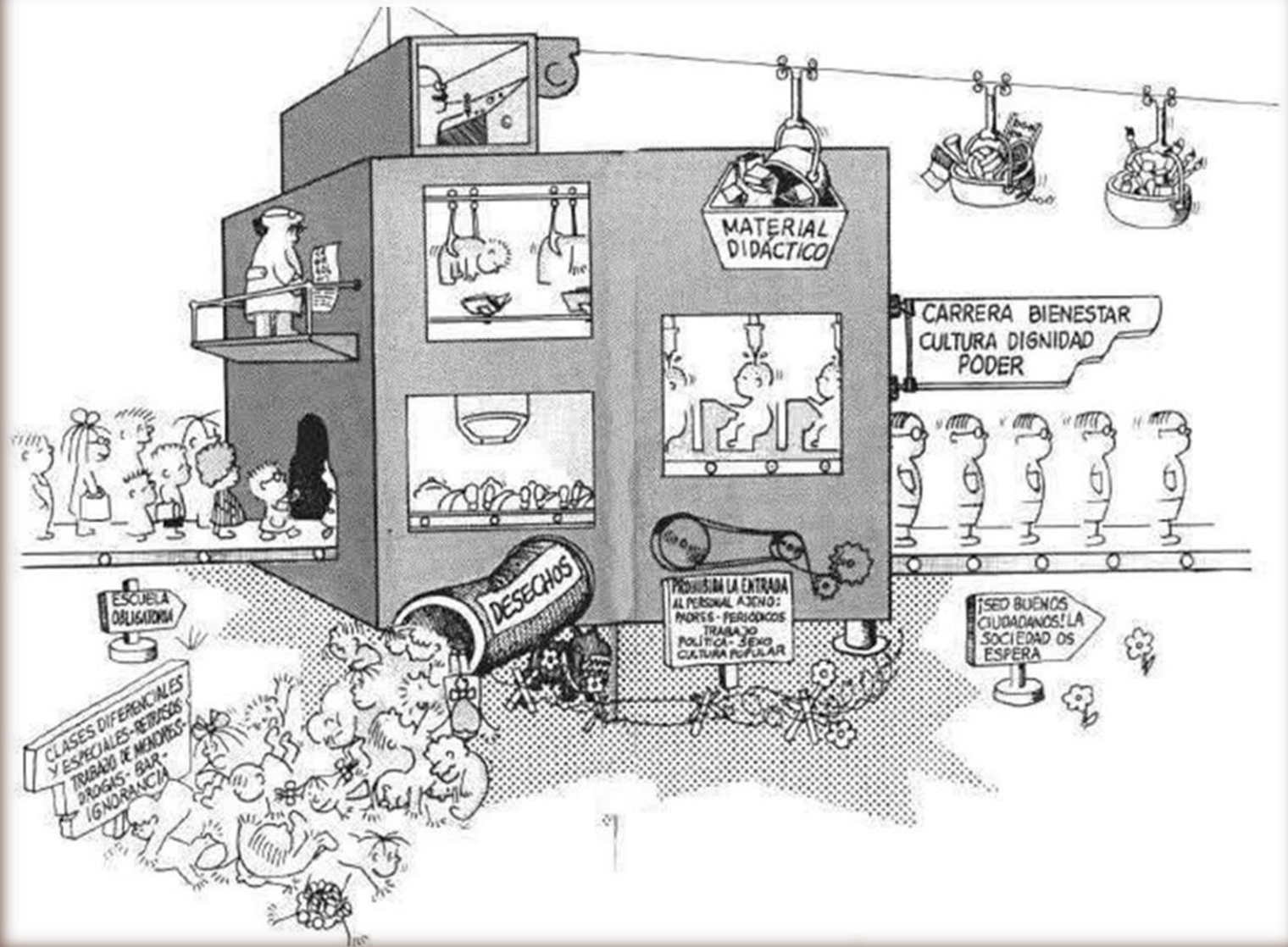
Desafío

ACTIVIDADES

Este desafío está dirigido a los alumnos de 4º y 5º de primaria. El objetivo es que los alumnos puedan utilizarlo como recurso de consulta y como herramienta de trabajo en el aula. Se ha elaborado en formato de PDF y se puede descargar en el siguiente enlace: [ACTIVIDADES](#)

Diseño general de la evaluación

COMPETENCIAS CLAVE 	PREGUNTA GUÍA 	RECURSOS 
ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE 	PRODUCTO FINAL 	HERRAMIENTAS TIC 
	TAREAS 	
PLAN DE EVALUACIÓN 	DIFUSIÓN 	



¡ÁNIMO!

Verónica Zamora Nogaes