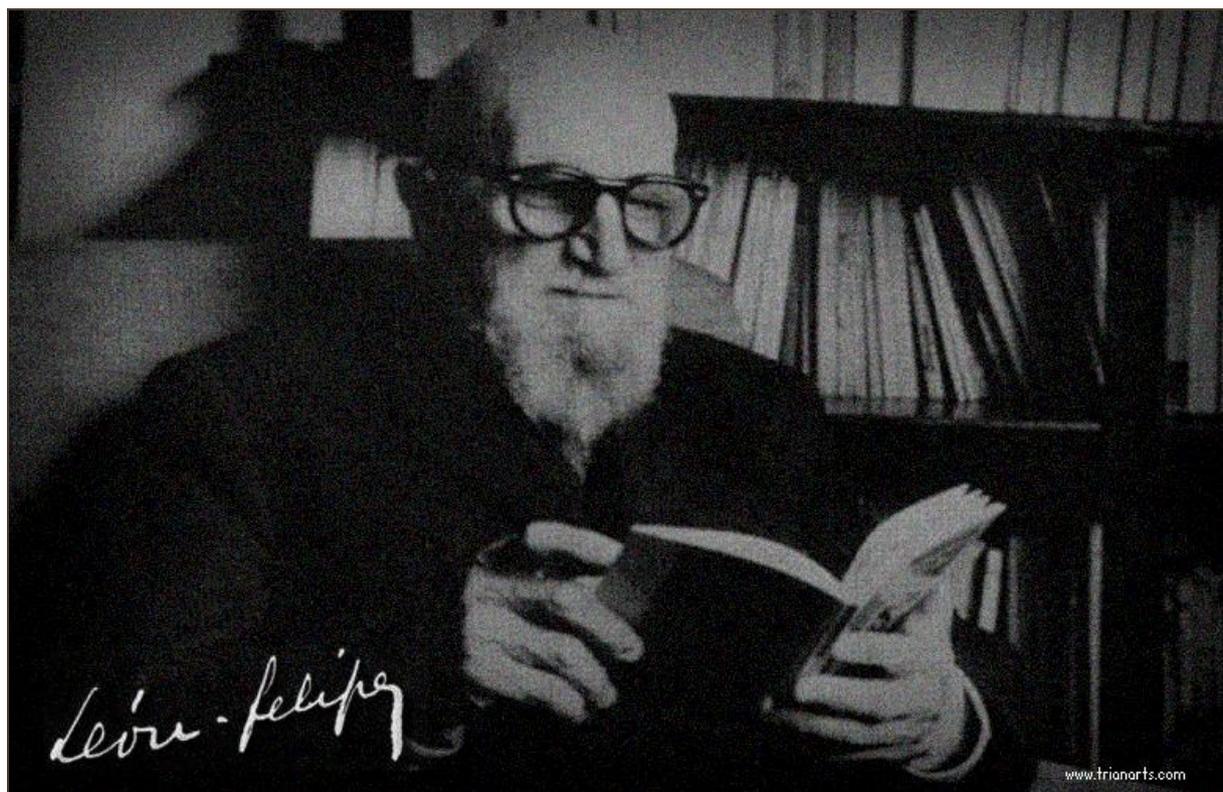


**“León Felipe vive.
Cincuentenario de su fallecimiento (1968-2018)”**

“Escuela de Arte y Superior de Diseño” de Zamora.



DATOS DEL CENTRO	
Centro Educativo	“Escuela de Arte y Superior de Diseño” de Zamora
Código de centro	49006433
Dirección	Avda. Plaza de Toros, s/n
Localidad	Zamora
Provincia	Zamora
Tlfno./Fax	980 514 341 / 980 517 405
Correo electrónico	49006433@educa.jcyl.es
Web del centro	https://www.easdzamora.com/
Facebook/Twitter	



PROFESOR/A RESPONSABLE DE "LUGARES DE LIBRO"			
Nombre y apellidos	Irene Mateos del Río		
Tfno. de contacto	980 514 341	Correo electrónico	irenemateos.ies@gmail.com

Guion de la experiencia:

GUIÓN DEL LUGAR DE LIBRO "LEON FELIPE VIVE. CINCUENTENARIO DE SU FALLECIMIENTO (1968-2018)" DE LA ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE DISEÑO DE ZAMORA	
Título:	"León Felipe vive. Cincuentenario de su fallecimiento (1968-2018)".
Tema del proyecto:	Biografía y obra del autor.
Hilos conductores del proyecto:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Biografía resumida. Una pequeña presentación de los aspectos más sobresalientes de su trayectoria vital y literaria. 2. Lectura de una obra significativa: "Antología rota". 	
Descripción del proyecto:	
<p>Se trata de un proyecto incluido dentro del Plan de Lectura de la Escuela que pretende abordar la figura de este autor, fallecido en el exilio mexicano, a través de la interpretación que tanto de su figura, biografía y obras, realizarán los/as alumnos/as de la Escuela, con diversos enfoques artísticos (dibujo artístico, dibujo técnico, interpretación en volumen, talla artística en madera, entre otros).</p>	
Finalidad:	
Divulgar la vida y obra del autor nacido en Zamora.	
Principales actuaciones a realizar en el centro:	
<p>Con el alumnado del centro:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura interdisciplinar de la obra seleccionada. 2. Breve charla orientativa. 3. Proyectos de escultura en madera 4. Proyectos de volumen. 5. Proyectos de Gráfica Publicitaria. 6. Escritura y puesta en escena de un espectáculo poético-teatral. 7. Creación de un "cuaderno de bitácora", en la que se encontrará esta actividad, enmarcada en el Plan de Fomento a la Lectura. 8. Creación de un grupo de trabajo con alumnos/as y profesores/as para preparar la exposición. 	



Con el alumnado visitante:

1. Visita a la exposición.
2. Lectura de textos poéticos, delante de un "photocall" que imitará la imagen simbólica del poeta en su exilio mexicano: los/as alumnos/as se disfrazarán de León Felipe (barba, peluca, gafas, batín y zapatillas) y se llevarán fotos impresas.
3. Realización de un relieve en el taller de volumen, con un motivo alusivo al autor. Esta actividad tiene una doble finalidad: que los/as alumnos/as visitantes conozcan y practiquen alguna de las técnicas artísticas que se estudian en la Escuela (tanto en Bachillerato Artístico, como en los Ciclos Formativos de Técnicas Escultóricas) y que se lleven un recuerdo físico de su visita a la Escuela y de la actividad realizada.
4. También aprovecharemos la visita para explicar qué es una Escuela de Arte y qué estudios se pueden cursar en ella.

Con las familias:

1. Exposición acerca del tema, que incluye obras en diversos espacios de la Escuela: carteles con la biografía de León Felipe (cedidos por la Biblioteca Pública) y obras artísticas procedentes de los diversos talleres o aulas (esculturas de bulto redondo, relieves, dibujos, cartelería...).
2. Espectáculo poético-dramático al finalizar la 2ª evaluación, a cargo del grupo de Artes escénicas, basado en la vida y obra de León Felipe.

Con toda la Comunidad Educativa:

1. Exposición acerca del tema, que incluye obras en diversos espacios de la Escuela: carteles con la biografía de León Felipe (cedidos por la Biblioteca Pública) y obras artísticas procedentes de los diversos talleres o aulas (esculturas de bulto redondo, relieves, dibujos, cartelería...).
2. Espectáculo poético-dramático al finalizar la 2ª evaluación, a cargo del grupo de Artes escénicas, basado en la vida y obra de León Felipe.

Productos finales a elaborar:

1. Esculturas de bulto redondo.
2. Relieves.
3. Dibujos con diferentes técnicas y sobre diversos soportes.
4. Carteles publicitarios.

Más información sobre el Plan de Lectura de centro:

Blog del plan de lectura del centro:

- <http://lecturaescueladearte.blogspot.com.es/>

En Zamora, a 1 de marzo de 2018

Vº Bº de la Dirección del Centro

Fdo.: Iván del Arco Santiago

Firma del profesor responsable

Fdo.: Irene Mateos del Río