



**Junta de
Castilla y León**

Delegación Territorial de Zamora
Dirección Provincial de Educación

VII MUESTRA PROVINCIAL DE TEATRO ESCOLAR

Zamora - Abril 2018



PROGRAMA DE LA MUESTRA

18 DE ABRIL DE 2018: TEATRO “ELVIRA FERNÁNDEZ DE BARRIO”
(Teatro del Servicio Territorial de Cultura de Zamora)

18 de Abril de 2018: 12:30h. Teatro “Elvira Fernández de Barrio”.	
Nombre del Centro:	IES “María de Molina”. Zamora.
Obra:	“ <i>La cantante calva</i> ” de Eugène Ionesco.
Grupo de Teatro:	Taller de Teatro del IES “María de Molina”.
Información sobre el grupo de teatro	<p>El grupo de teatro del IES María de Molina se forma con el alumnado de la materia del Taller de Artes Escénicas. Por ello, no es un grupo estable, sino que se renueva por entero cada año, y tampoco es habitual que tengan experiencia teatral previa, así que se parte siempre de cero.</p> <p>Por ello, nos gustaría resaltar que en los cursos pasados, estos bisoños tuvieron la temeridad de enfrentarse a obras mayores: La casa de Bernarda Alba, Tres sombreros de copa, o Perdida en los Apalaches pueden servir de ejemplo. Y lograron resultados más que aceptables, y por momentos, por qué no decirlo, sobresalientes.</p> <p>Hemos descubierto algunos grandes talentos, personas que podrían tener un gran futuro en la interpretación por sus dotes naturales, pero lo más importante es que para todos los participantes, y en especial para los más tímidos, el teatro ha sido una gran escuela para la vida. Han adquirido la responsabilidad de sostener su palabra para que sus compañeros puedan articular las suyas, y han descubierto que pueden tener el cuajo suficiente como para enfrentarse a una audiencia que a veces no es todo lo amable que desearían. Han descubierto, en fin, que pueden ser dueños de sí.</p>
Dirigido por:	Jesús Rebollo Prieto (Profesor del IES María de Molina).
Destinatarios:	Educación Secundaria y Bachillerato.



Junta de Castilla y León

Delegación Territorial de Zamora
Dirección Provincial de Educación

Sinopsis:

Obra maestra del teatro del absurdo, *“La cantante calva”* se estrenó hace 67 años, y desde hace 60 se representa a diario en el Teatro Huchette de París, con un éxito de público incombustible.

Es una crítica de la sociedad burguesa, que se despliega en sus tres máximas manifestaciones: “el matrimonio”, “la visita” y “el incidente irrelevante”. Para perplejidad de su autor, la incomunicación de los personajes, que él presentaba como tragedia moderna, siempre ha desatado las carcajadas incontenibles del público.

“Una gran comedia que es en sí misma una gran tragedia” según la calificó su propio autor.

