

GENIALLY: LAS TEORÍAS DE LA PERCEPCIÓN: PRINCIPIOS DE LA GESTALT.

JUSTIFICACIÓN

En el primer curso de cualquier estudio superior, la mayoría de los alumnos se sienten algo desorientados, ya que han sido ellos los que han tomado la decisión de cursar esos estudios, pero no saben muy bien cómo acometerlos.

El hecho de haber cursado anteriormente, en ocasiones, estudios relacionados con los que ahora afrontan, les da cierta seguridad, pero muchas veces hace que confundan el camino, o los medios. Es por este motivo por el que se considera imprescindible un acercamiento a cada uno de los bloques que se va a estudiar en la asignatura de Fundamentos del Diseño de primer curso del Grado de Diseño de Interiores, bien a modo de repaso y asentamiento de conocimientos adquiridos anteriormente, bien como iniciación a un tema desconocido para el alumno.

Muchas de las nociones que están relacionadas con temas como la composición, el color o la percepción, se dan por sabidas, pero sus teorías, aunque son conocidas por la mayoría, no están suficientemente asentadas en nuestro conocimiento.

Es por ello que se propone a los alumnos la realización de una actividad que se inicia con una introducción por parte del profesor, para que luego sean los propios alumnos los que vayan elaborando el tema, completando cada uno de los conceptos implicados en el mismo. Esta actividad utiliza tecnologías, promueve la reflexión y la colaboración, y fomenta el interés por la realización de un contenido para el bien común.

La tarea se realizará con la herramienta Genially, que permite la creación de contenidos visuales online en los que se pueden incluir enlaces, textos, imágenes, etc. mediante vínculos sobre un concepto base. Tras el trabajo de investigación y la elaboración del contenido del tema de estudio, los alumnos tendrán que realizar la exposición pública del mismo, ya que debido a los estudios que cursan, es imprescindible que vayan adquiriendo soltura a la hora de defender y explicar sus propias ideas.

MOTIVACIÓN. ESTÍMULO

La investigación y obtención de recursos en Internet siempre resulta atractiva para los alumnos, así como la posterior utilización de la herramienta Genially, que les permite generar experiencias de comunicación y documentos muy visuales. Los alumnos se vuelven protagonistas de su aprendizaje.

PRINCIPALES COMPETENCIAS QUE SE TRABAJAN

- Competencia en comunicación lingüística. Esta es una competencia esencial en el desarrollo de la tarea propuesta, debido a la necesidad que tienen los alumnos de expresar ideas e interactuar con sus compañeros.
- Competencia digital. Será necesario el uso de las TIC no solo para obtener, sino también para analizar, producir e intercambiar la información necesaria.
- Competencia aprender a aprender. Es una de las principales competencias a desarrollar, ya que implica el desarrollo de la capacidad de cada alumno no solo para iniciar un aprendizaje, sino, además, persistir en él, trabajar de modo individual y/o colaborativo para lograr el objetivo marcado y organizar su tiempo y sus tareas.
- Competencia social y cívica. Esta competencia conlleva las capacidades para relacionarse con los demás y participar de un modo activo, democrático y participativo en la vida social y cívica.

DESTINATARIOS

Alumnos de 1º del Grado de Diseño de Interiores de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Zamora.

OBJETIVOS

1. Conocer y comprender conceptos esenciales en el diseño.
2. Reconocer y diferenciar las distintas teorías del color y la composición.
3. Comprender las teorías de la psicología de la Gestalt y su aplicación.
4. Conocer las propiedades de los colores aditivos y sustractivos.
5. Aplicar distintos métodos de composición.
- 6.

CONTENIDOS

- Teorías del color. Conceptos básicos.
- Colores primarios, secundarios y complementarios.
- Atributos del color: luminosidad, saturación y matiz.
- Teorías de la percepción: Psicología de la Gestalt. Leyes o principios:
 - Ley de pregnancia.
 - Ley de semejanza.
 - Ley de proximidad.
 - Ley de continuidad.
 - Ley de igualdad o equivalencia.
 - Ley de cerramiento.
 - Ley de simetría.
 - Ley de dirección común.
 - Ley de simplicidad.
 - Ley de figura y fondo.

DESARROLLO DE LA TAREA

1. En primer lugar se realizará una introducción por parte del profesor al bloque de contenidos, con un repaso de conceptos básicos a tener en cuenta.
2. A continuación, se enumerarán las distintas leyes de la percepción de la psicología de la Gestalt.
3. Los alumnos tendrán que realizar, por parejas, una investigación sobre cada uno de los principios de la Gestalt, para su posterior desarrollo en la herramienta Genially, con una definición de las mismas, una imagen significativa que las aclare y un enlace a una página, vídeo, blog, etc. que resulte de su interés, para completar la descripción de las mismas.
4. Según vayan teniendo finalizada la investigación, irán añadiendo la documentación a la presentación iniciada por el profesor, para elaborar un documento conjunto que sirva de base para el conocimiento y dominio del tema de la percepción.
5. Una vez terminada la presentación, cada pareja de alumnos realizará una exposición de las conclusiones recogidas, para después compartir la documentación entre los distintos grupos, completando y enriqueciendo el trabajo realizado por cada uno.

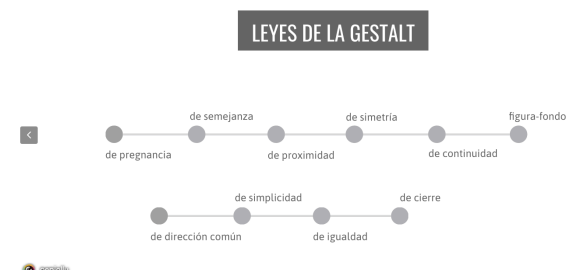
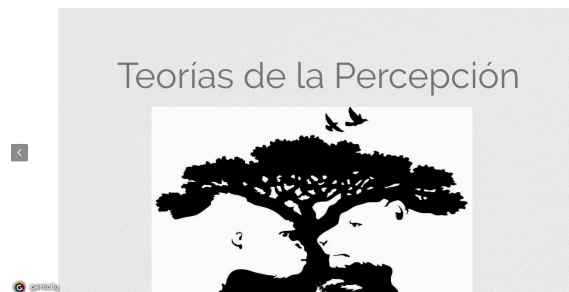
EVALUACIÓN

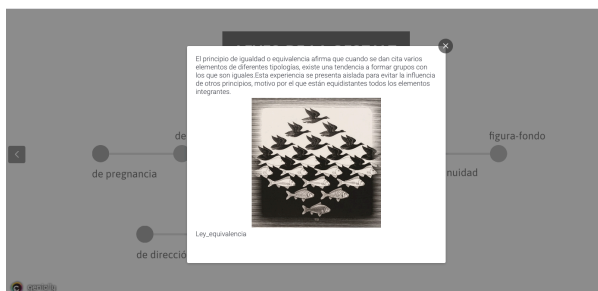
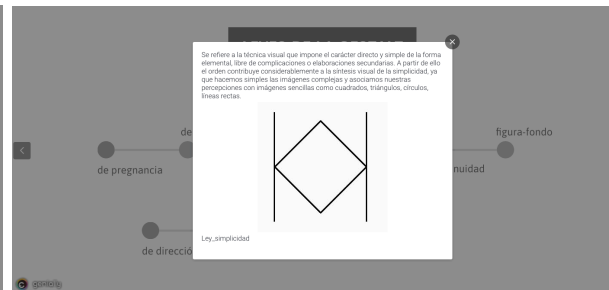
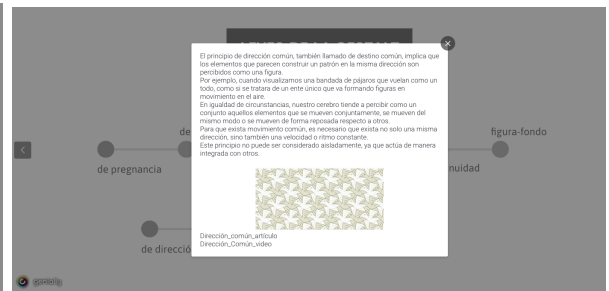
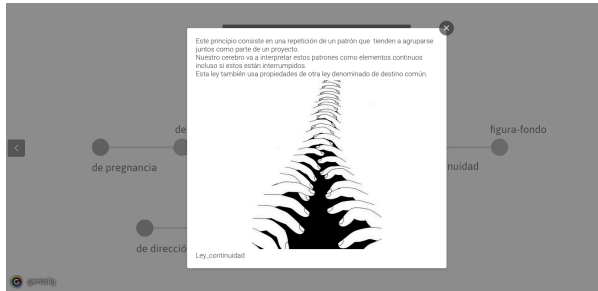
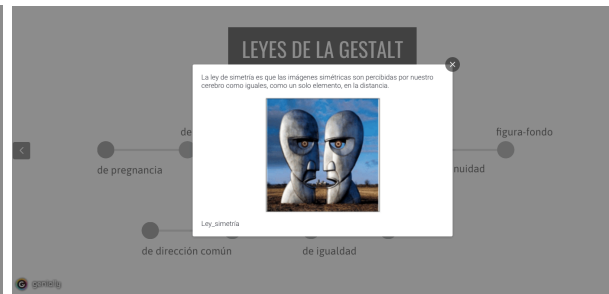
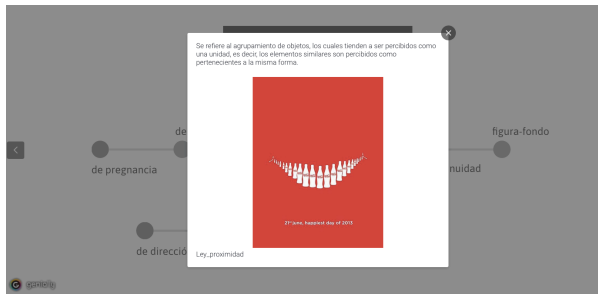
En la evaluación de la tarea se tendrán en cuenta las producciones finales, gráficas y documentales, así como las exposiciones orales realizadas por los alumnos. Se valorará especialmente la utilización de fuentes de información adecuadas, la correcta utilización del lenguaje y expresiones técnicas, así como el proceso de trabajo diario, y la capacidad de los alumnos de trabajar en equipo.

NOTA: Debido al reducido número de alumnos en esta clase, se propone la realización de la actividad en grupos de únicamente dos personas.

ANEXO

Se aportan, a continuación, alguna de las imágenes que forman parte de la presentación realizada con la herramienta Genially, así como el enlace para la visualización de una de las presentaciones completa.





Enlace al documento:

<https://view.genial.ly/5c05564924141f79e4b8ced9/teoria-del-color>