

5. En cuanto a los recursos empleados (sala, dossier...) consideras que han sido:

- Suficientes y adecuados
- Adecuados, pero insuficientes
- Inadecuados

6. Valora la experiencia en general de 1 a 10.

7. ¿Quieres comentarnos y sugerirnos algo? Apórtanos tus ideas.

Muchas gracias por tu colaboración

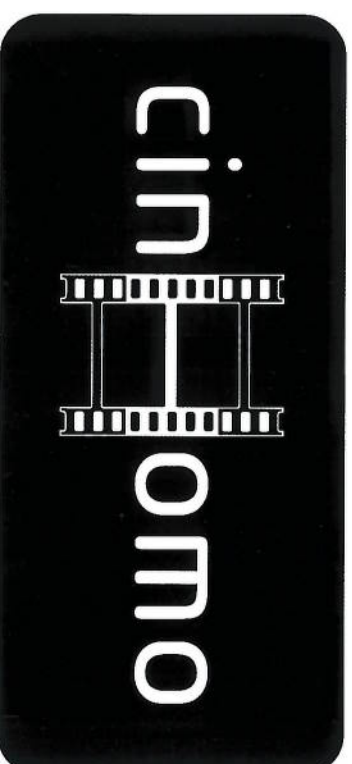
ENTREGA ESTE CUESTIONARIO A LA PERSONA RESPONSABLE
PASAREMOS A RECOGERLA EN UNOS DÍAS.



CINHOMO JOVEN

CUADERNO DE TRABAJO

MUESTRA INTERNACIONAL
DE CINE
Y DIVERSIDAD SEXUAL
[VALLADOLID]



Datos técnicos

Dirección: Daniel Ribeiro
Reparto: Lúcia Romano, Tess Amorim, Fabio Audi y Gilherme Lobo
País: BRASIL

Título en V.O.: Hoje eu quero voltar sozinho

Año: 2014, 95 min.

Género: Drama

Guión: Daniel Ribeiro

Premios: Teddy y FIPRESCI (Berlinale 2014), entre otros.

www.hojeeuquerovoltarsozinho.com.br

Sinopsis

Termina el verano en São Paulo.

Leonardo, de 15 años, es ciego. Le gustaría ser más independiente, estudiar en el extranjero... y también enamorarse. Un día llega a su clase Gabriel, un alumno nuevo. Ambos adolescentes se van acercando y, poco a poco, su amistad parece evolucionar hacia otra cosa... Pero ¿cómo podría Leonardo seducir a Gabriel y saber si le gusta sin verlo?

Crítica y curiosidades

Hasta 2016 la película ha obtenido 44 galardones nacionales e internacionales. Representó a Brasil en los Mejor Película Extranjera en los Premios Óscar de 2015.

Se estrenó en el Festival Internacional de Cine de Berlín de 2014, donde obtuvo varios premios, entre otros el Teddy. Ha estado en muchos más festivales de todo el mundo donde ha cosechado diversos premios. Cinhomio la proyectó en su sección a concurso en 2015.

Leslie Felperin en The Guardian

"Toda ella tiene mensajes cálidos y positivos para transmitir la diferencia física y la sexualidad adolescente"

Federico Marín Bellón en Diario ABC

"Los días mágicos y terribles de la adolescencia son retratados con mucha delicadeza en esta película brasileña"

Valoración de la actividad CINHOMO-JOVEN



Contesta, sincera y anónimamente, a las siguientes preguntas.

1. Consideras que trabajar valores sociales a través del cine es:

- Conveniente
- Entretenido
- Innecesario
- Imprescindible

2. ¿Te parece necesario trabajar la educación en el tema de diversidad sexual?

3. La película elegida es:

- Adecuada
- Entretenida
- Interesante y enriquecedora
- Un rollo

4. El tiempo empleado en la experiencia (presentación, visionado, análisis y debate) ha sido:

- Suficiente
- Insuficiente
- Excesivo

- f) ¿Crees que es fácil salir del armario?
g) ¿Qué consecuencias positivas y negativas puede tener?

8.- Amor: reflexiona. Gabriel visita a Leo en su casa mientras está enfermo y en un arrebato de valentía y de una manera muy sutil le revela el amor que siente por él. Leo le corresponde dándole un beso.

- a) ¿Esperabas desde el principio de la película que esto sucediera?
b) ¿Crees que el director ha forzado la situación o que es algo normal?
c) ¿Crees que tendrán problemas y dificultades con su nueva relación a nivel social?
d) ¿Serán aceptados y tendrán una vida igual a la de cualquier pareja?
e) Piensa en el futuro de esa relación y las dificultades que pueden llegar a tener.

9.- Respuesta al acoso: el final de la película es muy representativo, con un gesto sencillo y claro Leo da respuesta a los insultos y vejaciones de los compañeros acosadores.

- a) ¿Crees que el gesto de la mano es la respuesta más acertada?
b) ¿Te ha parecido ingenioso?
c) ¿Te ha hecho sonreír?

10.- Libertad: en las últimas escenas aparece Leo llevando la bici dirigido por Gabriel, representando la tan ansiada libertad que anhela a lo largo de la película.

- a) ¿Crees que todo es posible? ¿Existen límites en la vida?
b) ¿Debemos luchar por nuestros ideales?

Debate y conclusiones

CINHOMO - Fundación Triángulo Castilla y León

C/ Plaza del Ochavo, 2 - 1ºD - 47001 Valladolid.

Tel./fax: + 34 983 39 54 94. CIF: G-81393548

cinhomo@fundaciontriangulo.es

www.fundaciontriangulo.es



Actividades

Vamos a recordar algunas escenas de la película.

Actividad 1: Trabajo en grupos

Trabajad en pequeños grupos para reflexionar y responder a los interrogantes planteados a continuación, antes del debate.
Haz aportaciones personales.



1.- Discapacidad: al principio, en la piscina, se observa la discapacidad de Leo.

- a) ¿Qué has sentido al darte cuenta?
b) ¿Te ha sorprendido que el protagonista de la historia sea ciego?
c) ¿Conoces alguna persona con discapacidad visual?
d) ¿Recuerdas los elementos materiales de ayuda que tiene Leo para trabajar en clase y para moverse libremente?
e) ¿Crees que puede llegar a ser una persona autónoma con esas ayudas y realizar una vida similar al resto de sus compañeros?
f) ¿Piensas que está en desventaja de oportunidades?
g) ¿La actitud que muestra Leo ante sus dificultades visuales es adecuada?
h) ¿Cómo te verías tú en esa situación?
i) ¿Cómo puedes ayudar a una persona en la calle con discapacidad visual? ¿Lo haces?

2.- Sobreprotección por parte del padre y de la madre: es notable la sobreprotección que ejercen los padres sobre Leo (la insistencia en que se diera crema, se sentara bien en la silla, tuviera el móvil siempre cargado, querer controlar todos los detalles de la acampada...)

- a) ¿Crees que los padres exageran con estos cuidados?
b) ¿Estás de acuerdo con la educación que recibe Leo por parte de su familia?

c) ¿A qué clase social crees que pertenecen?

d) ¿Qué piensas de la relación que tiene Leo con la abuela?

e) Analiza la reacción que manifiestan de los padres con la idea del intercambio así como las diferentes actitudes y reacciones posteriores que muestran el padre y la madre.

f) ¿Animarías Leo a realizar ese intercambio?

g) ¿Crees que es buena idea?

h) ¿Por qué piensas que Leo quiere marcharse de casa y empezar una nueva vida?

i) ¿Si estuvieras en esa situación tú, querrías viajar a otro país?

j) Reflexiona sobre ti mismo y la relación que mantienes con tu familia.

k) ¿Crees que a veces te sobreprotegen?

l) ¿De qué manera?

3. Acoso escolar y bullying: en la película aparecen algunos compañeros de clase que tienen conductas poco apropiadas, representativas de acoso escolar y bullying. Las vamos a recordar y analizar.

a) Dentro del aula algunos compañeros se burlan de Leo y no quieren ayudarle cuando la profesora se lo pide.

b) ¿Por qué crees que sucede esto?

c) En la fiesta de Karina tratan de ridiculizar a Leo con el juego de la botella engañándole y haciéndole besar a un perro.

d) ¿Has visto algún momento similar de abuso hacia algún compañero o compañera?

e) ¿Cómo crees que podrías ayudar para que no sucedieran estas situaciones?

f) ¿Alguna vez has sentido que se metían contigo de esa forma?

g) ¿Cómo has reaccionado?

h) ¿Qué crees que se debería hacer?

4.- Homofobia: en la escena de la piscina se ríen de los dos cuando Gabriel ayuda a Leo a extender la crema solar sobre la piel.

a) ¿Observas alguna conducta homófoba?

b) ¿Independientemente de la orientación sexual de cada uno crees que es gracioso que dos personas del mismo género se puedan dar crema solar?

c) El amor y la diversidad sexual aparecen a lo largo de la película representados en los principales protagonistas. Vamos a observar los momentos más especiales y representativos.

5.- Amistades: Leo nunca ha besado a nadie, espera que ese momento sea especial. Con la incorporación de Gabriel al nuevo curso comienza entre ellos una amistad que en poco tiempo hará que empiecen a compartir sus hobbies (van juntos al cine, pasan ratos en casa escuchando música, se escapan para ver el eclipse...)

a) ¿Qué sucede con Giovanna, la mejor amiga de Leo?

b) ¿Crees que su reacción es apropiada?

c) ¿Recuerdas que te haya pasado alguna vez algo similar?

6.- Alcohol: en la fiesta de Karina Gabriel besa a Leo en un momento de tensión, argumenta posteriormente, en la acampada, que no recuerda lo sucedido debido al alcohol.

a) ¿Por qué piensas que hace eso?

b) ¿Tiene miedo al rechazo de su amigo?

c) ¿A que se dé cuenta de su homosexualidad?

7.- Homosexualidad: momentos después Leo "sale del armario" confesándole a su mejor amiga el amor que siente por Gabriel.

a) ¿Cómo reacciona ella al principio?

b) ¿Qué hace días después?

c) ¿Crees que "salir del armario" ayuda a Leo a sentirse mejor?

d) ¿Es un momento importante?

e) ¿Piensas que confesar el amor por alguien hubiera sido igual si le hubiera gustado una chica?