

¡COMO REGADERAS!

Mojándonos por un nuevo modelo de aprendizaje



NEUROEDUCACIÓN Y APRENDIZAJE COOPERATIVO EN LOS CENTROS DE VILLAMURIEL

Curso 2018/2019

¿QUÉ RECUERDAS?

¿QUÉ RECUERDO?	¿QUÉ RECUERDA?	¿DE QUÉ ME ESTÁS HABLANDO?



34:08.00

← Breakout EDU



¿QUÉ ES UNA COMPETENCIA?



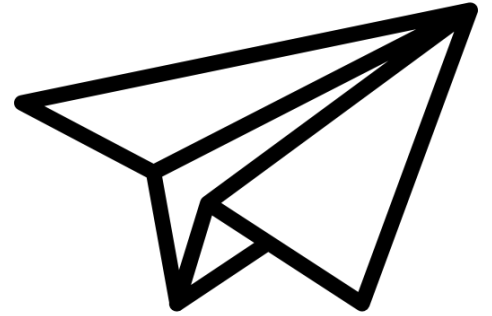
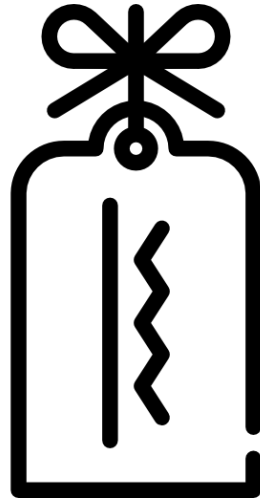
¿QUÉ ES UNA COMPETENCIA?

COMPETENCIAS

SABER - saber HACER - saber ESTAR - QUERER hacer

Las personas han de tener los CONOCIMIENTOS requeridos para desempeñar su trabajo (SABER), las HABILIDADES para aplicarlos (SABER HACER), la DISPOSICIÓN adecuada al contexto en que se encuentran (SABER ESTAR) y la MOTIVACIÓN necesaria (QUERER HACER)







A.COOPERATIVO

¿Y ESO QUÉ ES?

3 CLAVES DEL CAMBIO



1. HETEROGENEIDAD



2. SISTEMA
EDUCATIVO



3. ALUMNOS CON
NECESIDADES



MARCO LEGAL

2005

OCDE

DESECO

COMPETENCIAS
BÁSICAS

Responsabilidad
para manejar
sus propias
vidas

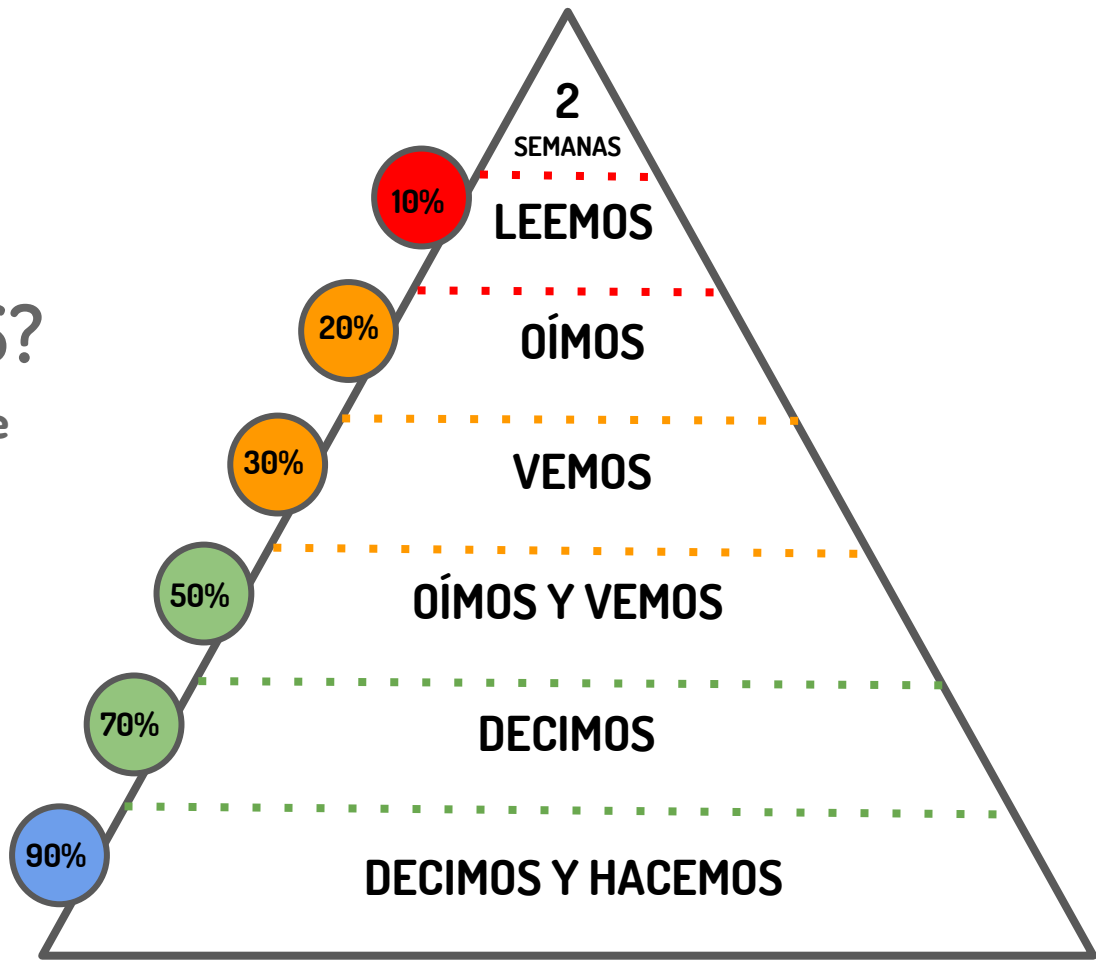
Usar un amplio
rango de
herramientas

Saber
interactuar en
grupos
heterogéneos



¿CÓMO APRENDEMOS?

Cono de aprendizaje de Edgar Dale



ACTIVACIÓN CONOCIMIENTOS PREVIOS



FRASE MURAL



FRASE MURAL

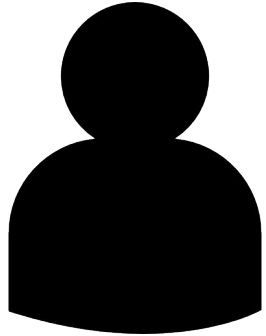


PROCEDIMIENTO

1. Escribir en la pizarra o proyectar un mensaje corto o imagen alusivos al tema de la lección que iniciamos y orientar a los alumnos para que lo lean con atención.
2. Piensan por un momento al respecto (un minuto, por ejemplo).
3. Se reúnen en pequeños grupos para compartir sus opiniones, puntos de vista o comentarios sobre lo que les sugiere tal planteamiento.
4. Ponen en común las ideas en gran grupo.

Observaciones Se debe escuchar a los alumnos atentamente, no interrumpir y aceptar todos y cada uno de los criterios. También son útiles las preguntas de apoyo, como: "¿Qué te hace pensar eso?", etcétera. El contenido del mensaje se debe ajustar al tema y a la intención pedagógica que tengamos.

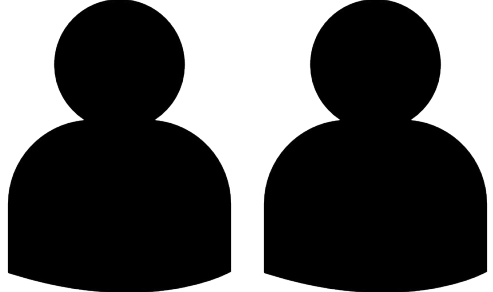




PIENSA y RESPONDE

**¿QUÉ ES PARA TÍ
EL APRENDIZAJE COOPERATIVO?**

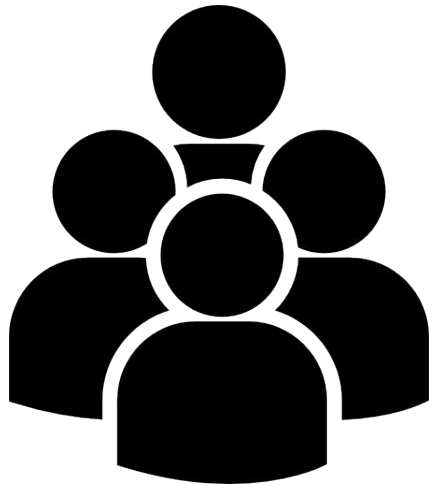




PUESTA EN COMÚN EN PAREJAS

¡UNA ÚNICA RESPUESTA!



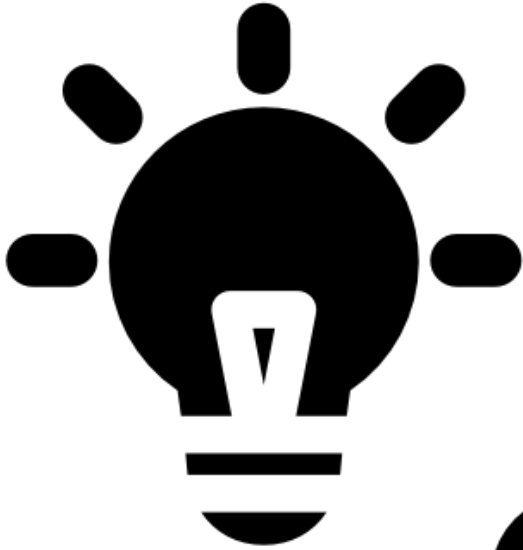


CONSENSÚA CON EL GRUPO BASE

¡A POR LA RESPUESTA FINAL!



DEFINIMOS APRENDIZAJE COOPERATIVO (por diferentes autores)





“Es el uso instructivo de grupos pequeños para que los estudiantes trabajen juntos y aprovechen al máximo el aprendizaje propio y el que se produce en la interrelación”

(Johnson&Johnson, 1991)



“Grupo de procedimientos de enseñanza que parten de la organización de la clase en grupos mixtos y heterogéneos donde los alumnos trabajan de forma coordinada para resolver tareas y profundizar en su aprendizaje”

(Joan Rué.1994)

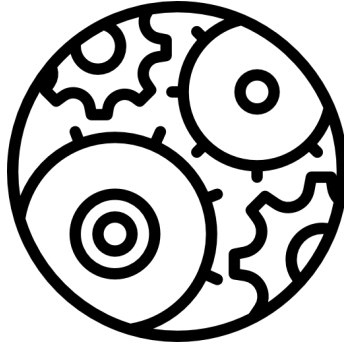


“Tipo de aprendizaje en el que los objetivos de los participantes se hallan estrechamente vinculados, de tal forma que cada uno sólo puede alcanzar sus objetivos si todos lo consiguen”

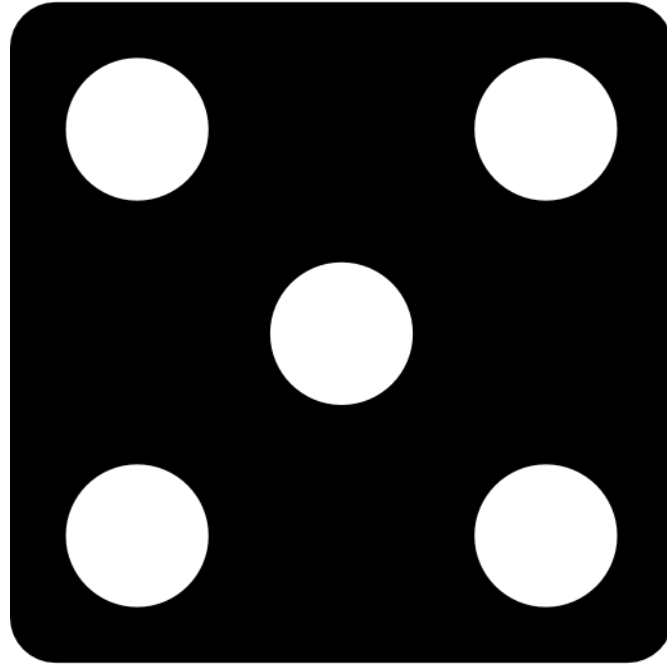
“Interacciones cuidadosamente diseñadas que organiza e induce la influencia recíproca entre los integrantes de un equipo”



**“La finalidad del AC no es aprender
a hacer las cosas juntos sino
APRENDER JUNTOS A HACER LAS COSAS
SOLOS”**



¿CUÁLES SON LOS ELEMENTOS DEL COOPERATIVO?



**INTERDEPENDENCIA
POSITIVA**



**INTERACCIÓN CARA A
CARA**



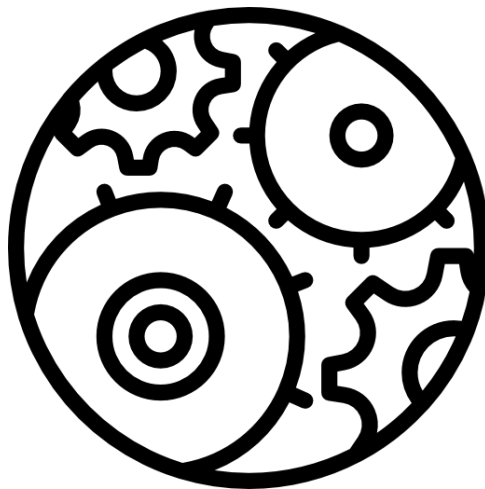
EV. INDIVIDUAL Y GRUPAL



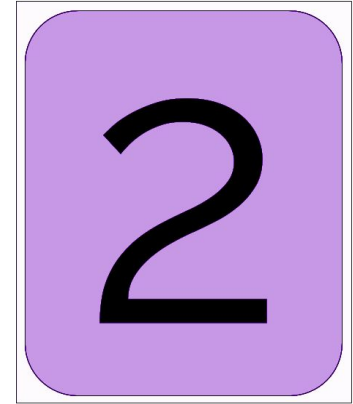
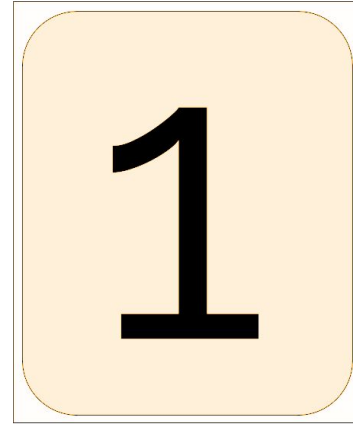
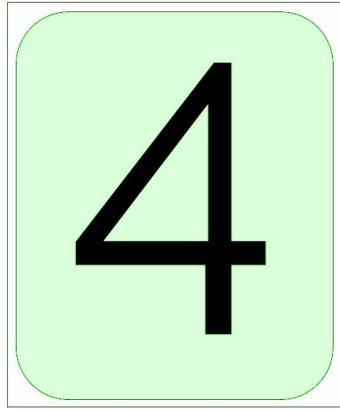
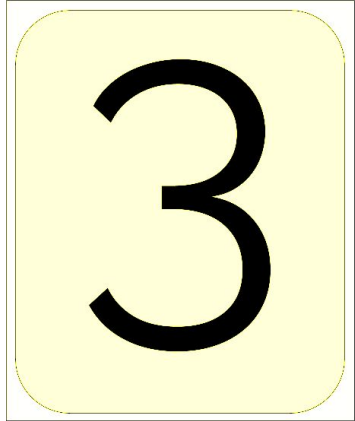
**RESPONSABILIDAD
INDIVIDUAL**



**HABILIDADES
INTERPERSONALES**



CREACIÓN DE GRUPOS INFORMALES



GAME OVER
INSERT COIN
© Nintendo



INTERDEPENDENCIA POSITIVA



¿CÓMO?

Los esfuerzos no sólo benefician de manera individual, sino también al conjunto del grupo.

- Metas grupales, todos mejoran, todos alcanzan un objetivo
- Actividades complementarias, realización conjunta (tienen que acabar todos) tareas en cadena
- Recursos limitados, compartidos, cada alumno dispone de una información
- Para el funcionamiento como equipo, para fomentar el aprendizaje significativo.
- Celebraciones y recompensas (cuidado con la motivación extrínseca)
 - Equipo, logo, colores, materiales grupales tuneados
 - Que tengan su espacio
- Competición siempre que no esté directamente relacionada con el aprendizaje. El grupo de referencia es el grupo clase!!



EV. INDIVIDUAL Y GRUPAL



¿CÓMO?

De manera individual cada miembro analiza el grado de responsabilidad y la implicación dentro del grupo.

- Incorporando técnicas de calidad en la evaluación
 - Autoevaluaciones periódicas grupales
- Evaluar funcionamiento, habilidades cooperativas y objetivos académicos



RESPONSABILIDAD INDIVIDUAL



Cada miembro es responsable de cumplir con la parte asignada y el conjunto debe asumir la responsabilidad de alcanzar los objetivos.

¿CÓMO?

- Formar grupos pequeños
- Evaluar a cada alumno por separado
- Al azar se elige el representante de cada grupo
- Identificar la parte del trabajo que ha hecho cada alumno
- Fomentar la autoevaluación grupal e individual
- Supervisar y valorar (premiar) la participación, que sea un objetivo en sí mismo
- Roles específicos que alienten la participación



INTERACCIÓN CARA A CARA



¿CÓMO?

Promover el aprendizaje de los demás ayudando, compartiendo, enseñando, animando, intercambiando recursos de materiales...

- Crear cultura de cooperación
- Metas y celebraciones grupales
- Preparar el aula y al grupo para trabajar en grupo
 - Reconocer y valorar el apoyo y ayuda
 - Normas que promuevan la interacción.



HABILIDADES INTERPERSONALES



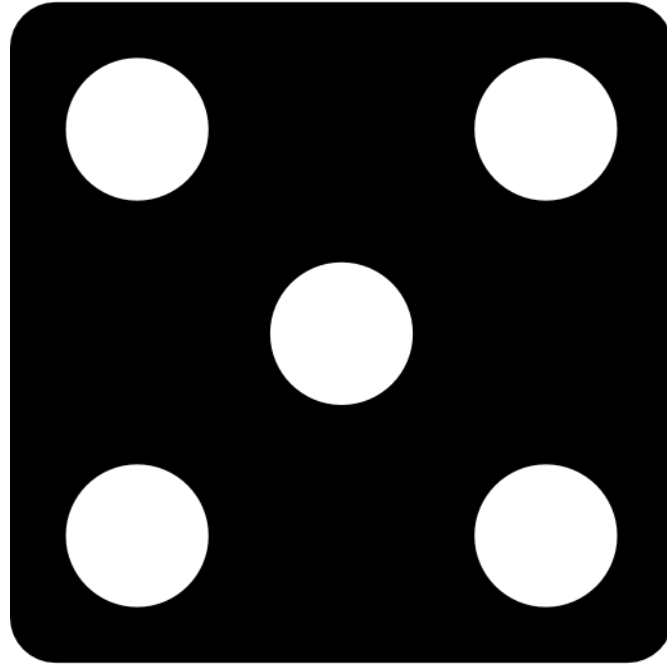
¿CÓMO?

Actitudes de liderazgo, creación de un clima de confianza, comunicación, respeto, toma de decisiones, resolución de conflictos...

- Entrenando en HHSS
- Participación activa del profesor en el proceso
- Comenzando con trabajos cortos
- Respetar otras opiniones
 - Respetar turnos de palabra
- Mantener nivel de ruido
 - Controlar el tiempo
- Pedir y ofrecer ayuda
 - Negociar conflictos
 - Llegar a acuerdos
 - Resumir
 - Corregir unos a otros
 - Elaborar documentos conjuntos
- Criticar ideas, no personas
 - Integrar diferentes ideas en una conclusión



¿CUÁLES SON LOS ELEMENTOS DEL COOPERATIVO?





PARA QUE EL ALUMNADO TRABAJE EN EQUIPOS COOPERATIVOS DE FORMA EFICAZ TIENE QUE...

PODER

Debemos de implementar una estructura en la que se pueda cooperar.

...trabajar con sus compañeros,

...contribuyendo al éxito del grupo a través de la realización de tareas adecuadas a sus necesidades.

AGRUPAMIENTOS HETEROGÉNEOS

IGUALDAD DE OPORTUNIDADES PARA EL ÉXITO

QUERER

Debemos diseñar situaciones que inviten a la cooperación.

...trabajar juntos, de forma cooperativa,

...comprometiéndose con las metas colectivas

INTERDEPENDENCIA POSITIVA

RESPONSABILIDAD INDIVIDUAL

SABER

Debemos diseñar situaciones que permitan a los alumnos aprender a cooperar de forma eficaz.

...cooperar, desarrollando progresivamente destrezas para...

...contribuir a la creación de un ambiente positivo de trabajo,

...construir aprendizajes significativos y

...mejorar la práctica cooperativa a través de la reflexión.

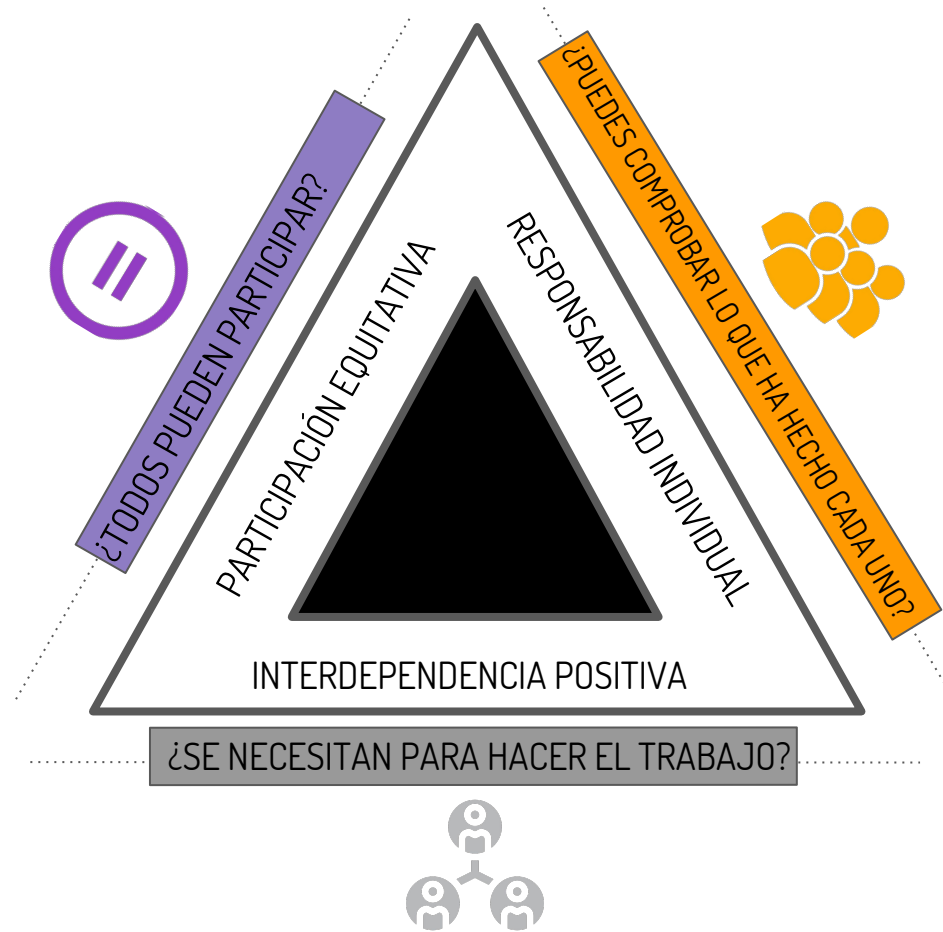
UTILIZACIÓN DE DESTREZAS COOPERATIVAS

INTERDEPENDENCIA MOTORA

PROCESAMIENTO INTERINDIVIDUAL DE LA INFO

EVALUACIÓN GRUPAL E INDIVIDUAL

LA TRIADA COOPERATIVA





A.COOPERATIVO

¿Y ESO CÓMO SE HACE?

TIPOS DE GRUPOS

NORMAS

¿CÓMO?



ROLES

DINÁMICAS



NIVELES DE INTERVENCIÓN

Para implementar cooperativo en el aula (Adaptación Pere Pujolas y equipo)

Dinámicas para “formar grupo”,
conocerse, cooperar, tomar
decisiones, llegar a consensos...

A

**COHESIONAR EL
GRUPO**

B

**ENSEÑAR A
TRABAJAR EN
EQUIPO**

C

**APRENDER
TRABAJANDO EN
EQUIPO**

Dinámicas cooperativas simples
Dinámicas cooperativas complejas
(Técnicas cooperativas)

Organizar los equipos, distribuir
funciones, planificar el trabajo, enseñar
habilidades sociales...



NIVELES DE INTERVENCIÓN

Para implementar cooperativo en el aula (Adaptación Pere Pujolas y equipo)

Dinámicas para “formar grupo”,
conocerse, cooperar, tomar
decisiones, llegar a consensos...

A

COHESIONAR EL GRUPO

Crear una cultura de cooperación en
clase

Dinámicas para la interacción y el conocimiento mutuo

La clase se reconozca como grupo de trabajo, los alumnos se conozcan y se establezcan relaciones más estrechas para la cooperación e integración de toda la clase.

EJEMPLOS:

1. La pelota
2. La entrevista



NIVELES DE INTERVENCIÓN

Para implementar cooperativo en el aula (Adaptación Pere Pujolas y equipo)

Dinámicas para “formar grupo”,
conocerse, cooperar, tomar
decisiones, llegar a consensos...

A

**COHESIONAR EL
GRUPO**

**Crear una cultura de cooperación en
clase**

Dinámicas para la motivación

Su objetivo es hacer ver la eficacia del trabajo en equipo sobre el individual y fomentar el interés y la motivación por trabajar en grupo.

EJEMPLOS: 1. El juego de la NASA



NIVELES DE INTERVENCIÓN

Para implementar cooperativo en el aula (Adaptación Pere Pujolas y equipo)

B

**ENSEÑAR A
TRABAJAR EN
EQUIPO**

TIPOS DE GRUPOS

Dinámicas cooperativas simples
Dinámicas cooperativas complejas
(Técnicas cooperativas)



TIPOS DE GRUPOS

FORMALES



Desde una sesión (1 hora) hasta varias semanas de clase.



Trabajan juntos para alcanzar objetivos comunes y asegurándose que ellos mismos y sus compañeros completan la tarea asignada.



Trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes: especificar objetivos, tomar decisiones previas, explicar la tarea, supervisar el aprendizaje.

INFORMALES

Desde unos minutos a una semana de clase.

Grupos reunidos normalmente al azar para una actividad muy concreta.

Son varios los objetivos: Comentario entre los alumnos tras una clase magistral, actividades de explicitación de ideas previas...

BASE

Funcionamiento a largo plazo. Mínimo un curso.

Grupos heterogéneos con miembros permanentes.

Posibilitar que sus integrantes se brinden unos a otros el apoyo para un buen rendimiento escolar.



FORMACIÓN DE EQUIPOS

BASE



Funcionamiento a largo plazo.
Mínimo un curso.



Grupos heterogéneos con
miembros permanentes.



Posibilitar que sus integrantes se
brinden unos a otros el apoyo para
un buen rendimiento escolar.

¿Cuántos miembros tendrán los
grupos?

3-4-5

¿Cuántos tiempo trabajarán juntos?

Formación-Conflicto-Regulación-
Desempeño-Desintegración.



Debéis tomar las decisiones de forma conjunta y consensuada.

1. PRIMERA DECISIÓN: (2 minutos)

¿DE QUÉ CURSO SON VUESTROS ALUMNOS?



2. Formación de grupos/equipos:

(5 minutos)

- 1.¿Van a ser Homogéneos o heterogéneos? ¿Por qué?
- 2.¿Cuántos miembros tendrá cada uno de los grupos?
- 3.¿Cuánto tiempo debe durar el agrupamiento?



3. Formación de grupos/equipos:(10 min)

Tienes la siguiente información de cada alumno

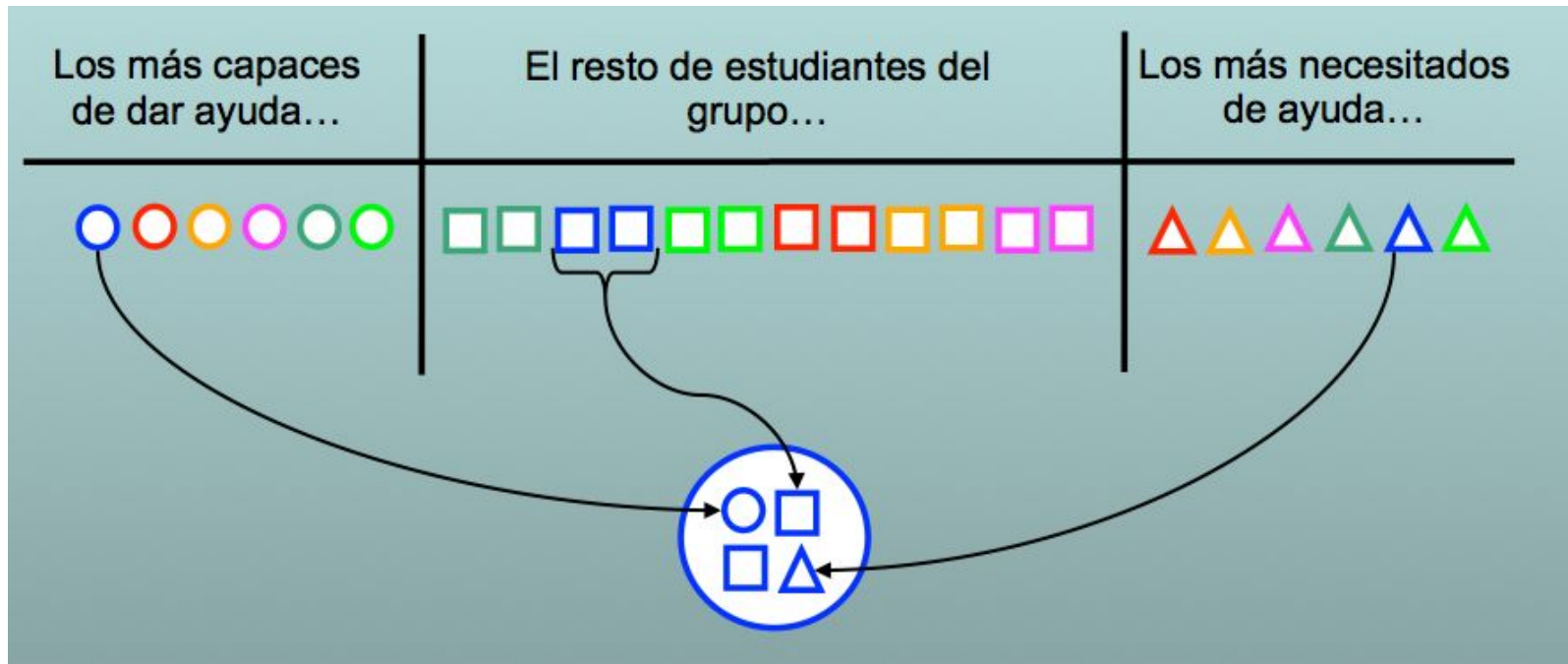
¿Qué 3 criterios básicos vamos a priorizar para que nos ayuden a formar los grupos? ¿otros criterios?



4. Cómo los distribuimos en el aula(5 min)

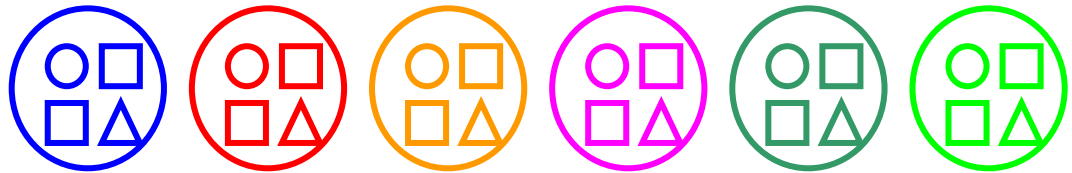
LA ARQUITECTURA AL SERVICIO DE LA PEDAGOGÍA





EQUIPOS DE BASE:

- Estables
- Heterogéneos

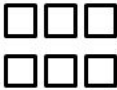
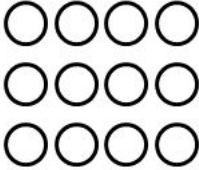
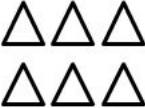


FORMACIÓN DE EQUIPOS

CRITERIO 1		
-	=	+
□□□□□□	○○○○ ○○○○ ○○○○	△△△△△△





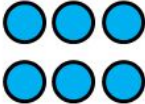






FORMACIÓN DE EQUIPOS

		CRITERIO 1		
		-	=	+
CRITERIO 2	+			
	=			
	-			





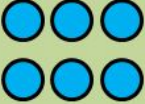






FORMACIÓN DE EQUIPOS

		CRITERIO 1		
		-	=	+
CRITERIO 2	+			
	=			
	-			



FORMACIÓN DE EQUIPOS

		CRITERIO 1		
		-	=	+
CRITERIO 2	+			
	=			
	-			



PROPUESTA DE CRITERIOS DE HETEROGENEIDAD

Factores personales

- Sexo
- Nivel de capacidad
- Estilo cognitivo
- Intereses
- Nivel de destrezas cooperativas

Factores sociales

- Etnia
- Nivel socio-económico
- Nivel de integración en la clase

Factores escolares

- Nivel de rendimiento
- Interés por la materia
- Necesidades educativas
- Historial académico



CRITERIO		
NIVEL BAJO	NIVEL MEDIO	NIVEL ALTO

GRUPO 1

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

GRUPO 2

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

GRUPO 3

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

GRUPO 4

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

GRUPO 5

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

GRUPO 6

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

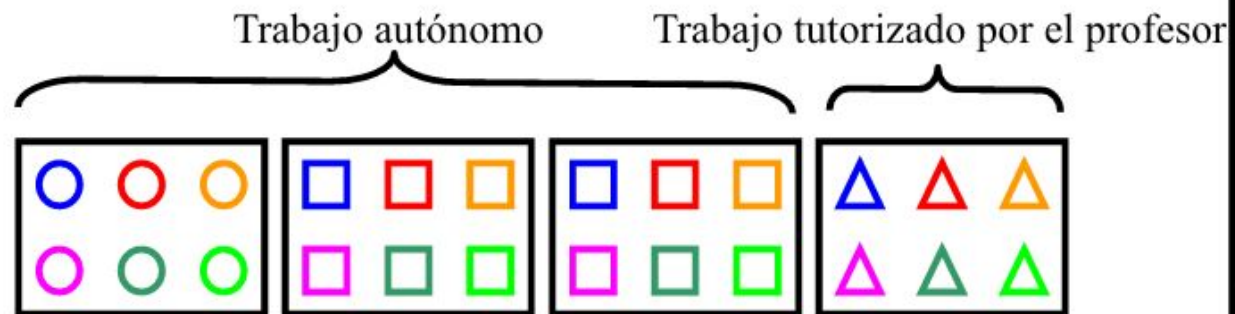
GRUPO 7

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.



**EQUIPOS
ESPORÁDICOS:**

- No estables
- Homogéneos

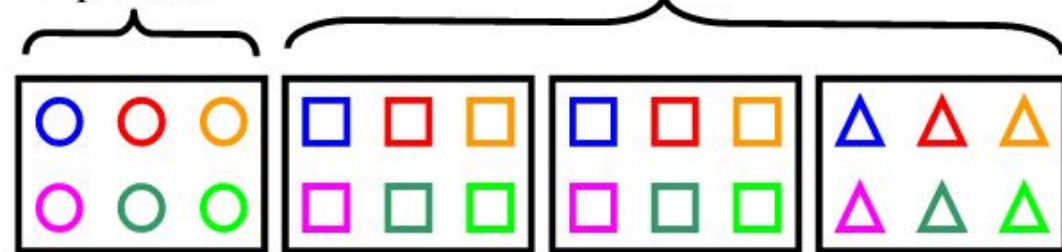


**EQUIPOS
ESPORÁDICOS:**

- No estables
- Homogéneos

Trabajo tutorizado por
el profesor

Trabajo autónomo



NIVELES DE INTERVENCIÓN

Para implementar cooperativo en el aula (Adaptación Pere Pujolas y equipo)

B

**ENSEÑAR A
TRABAJAR EN
EQUIPO**

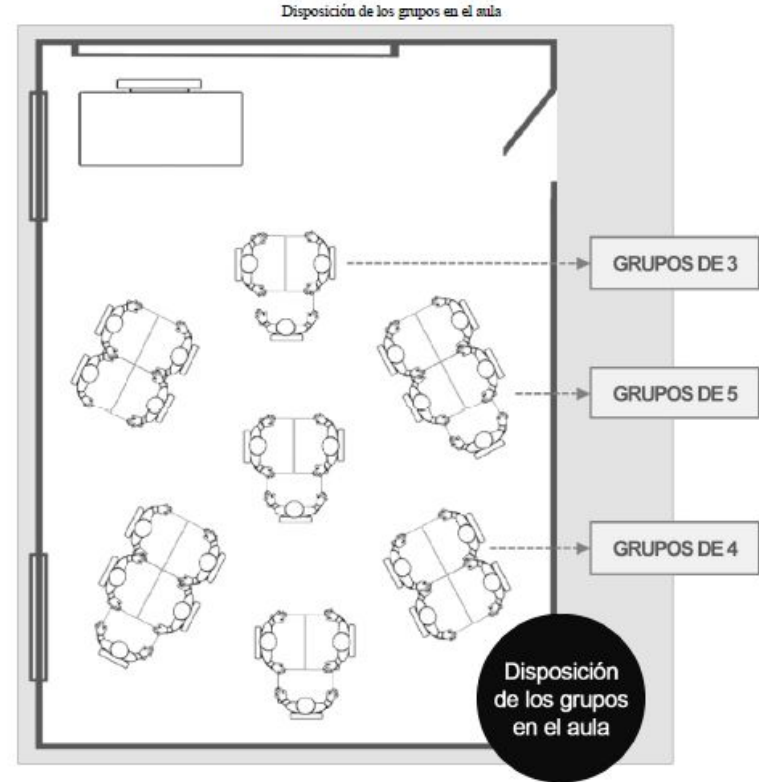
**DISPOSICIÓN DE
LOS GRUPOS**

Dinámicas cooperativas simples
Dinámicas cooperativas complejas
(Técnicas cooperativas)



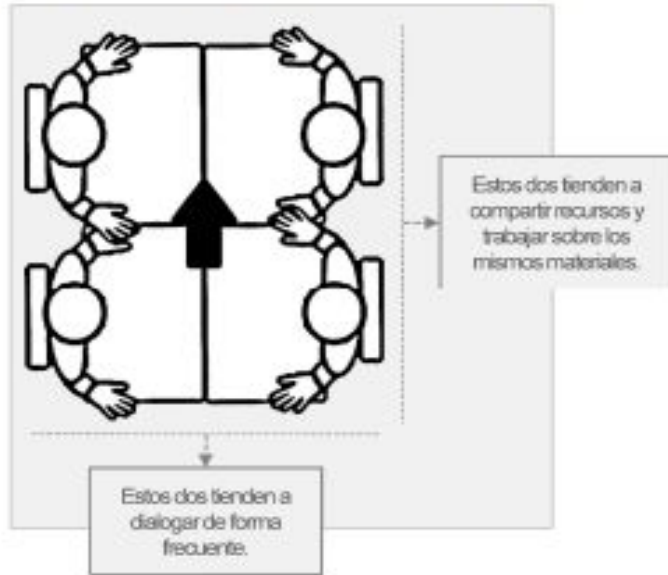
DISPOSICIÓN DE LOS GRUPOS

PROXIMIDAD
MOVILIDAD
VISIBILIDAD
FLEXIBILIDAD

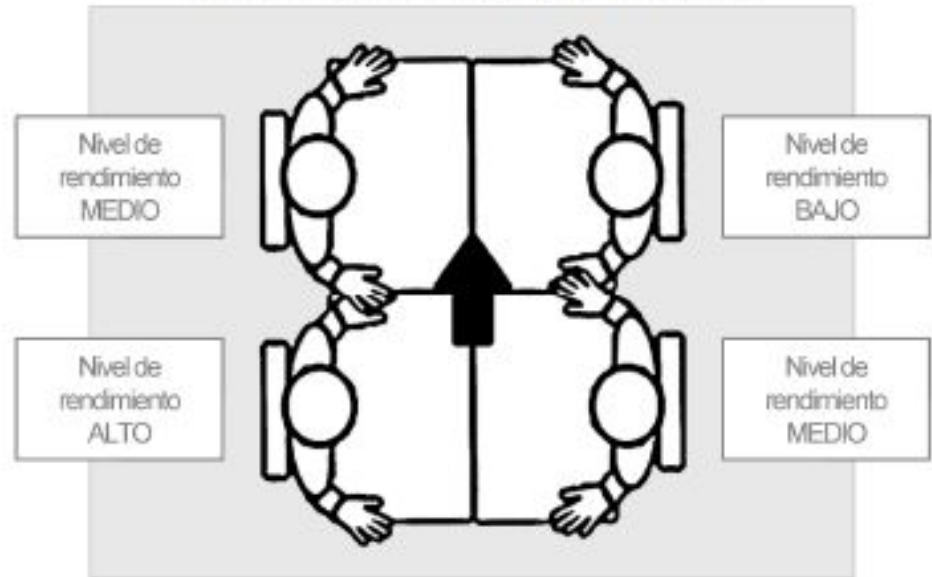


DISPOSICIÓN E INTERACCIÓN DE LOS GRUPOS

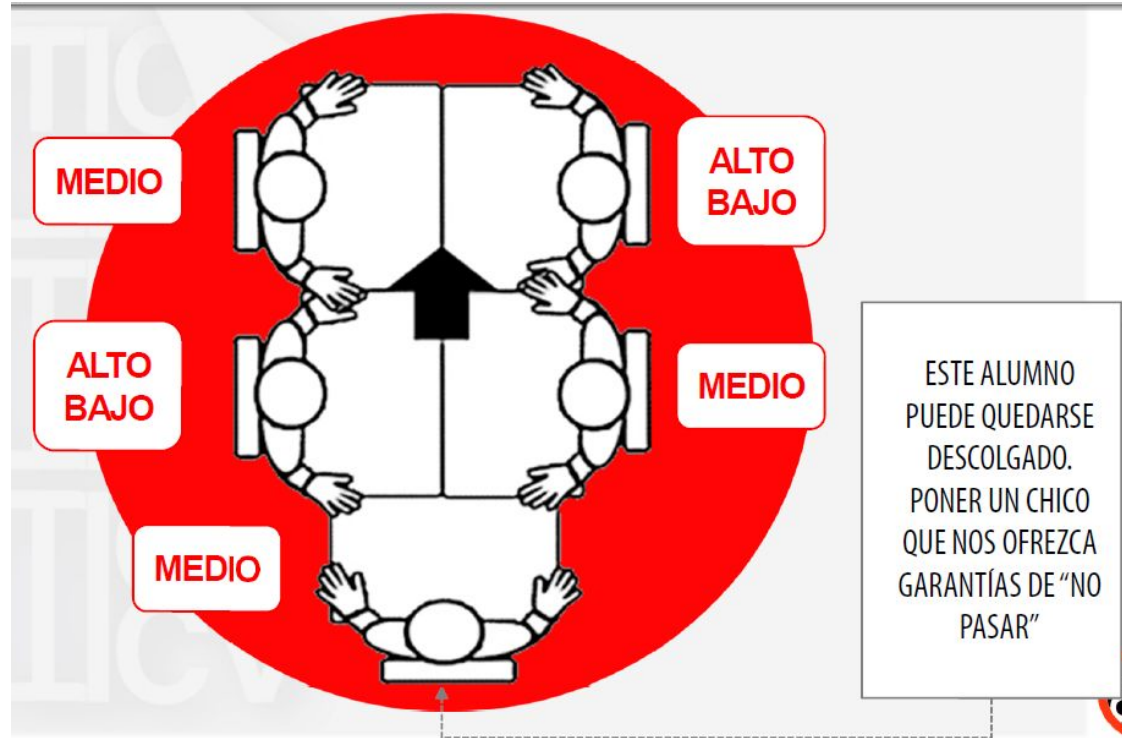
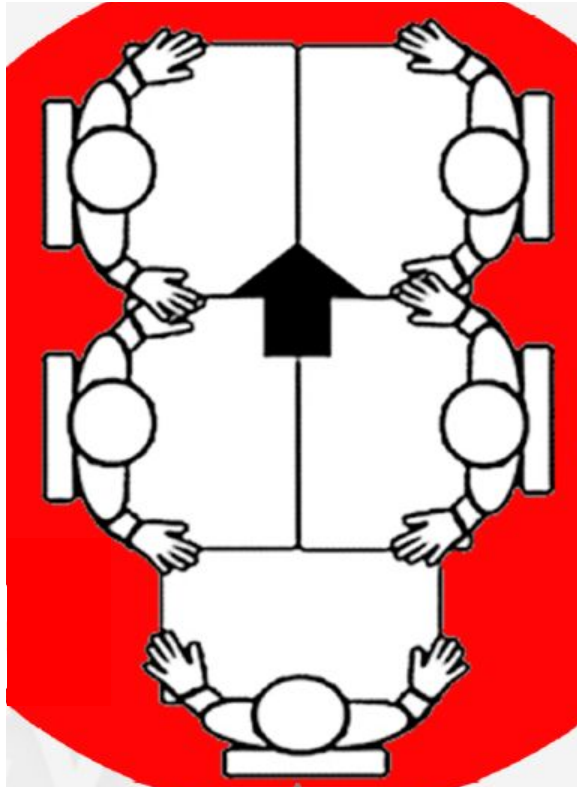
Tipos de interacción privilegiada en la subdivisión del equipo-base



Disposición de los alumnos en un equipo-base de cuatro



¿CÓMO SENTAMOS AL 5º?



NIVELES DE INTERVENCIÓN

Para implementar cooperativo en el aula (Adaptación Pere Pujolas y equipo)

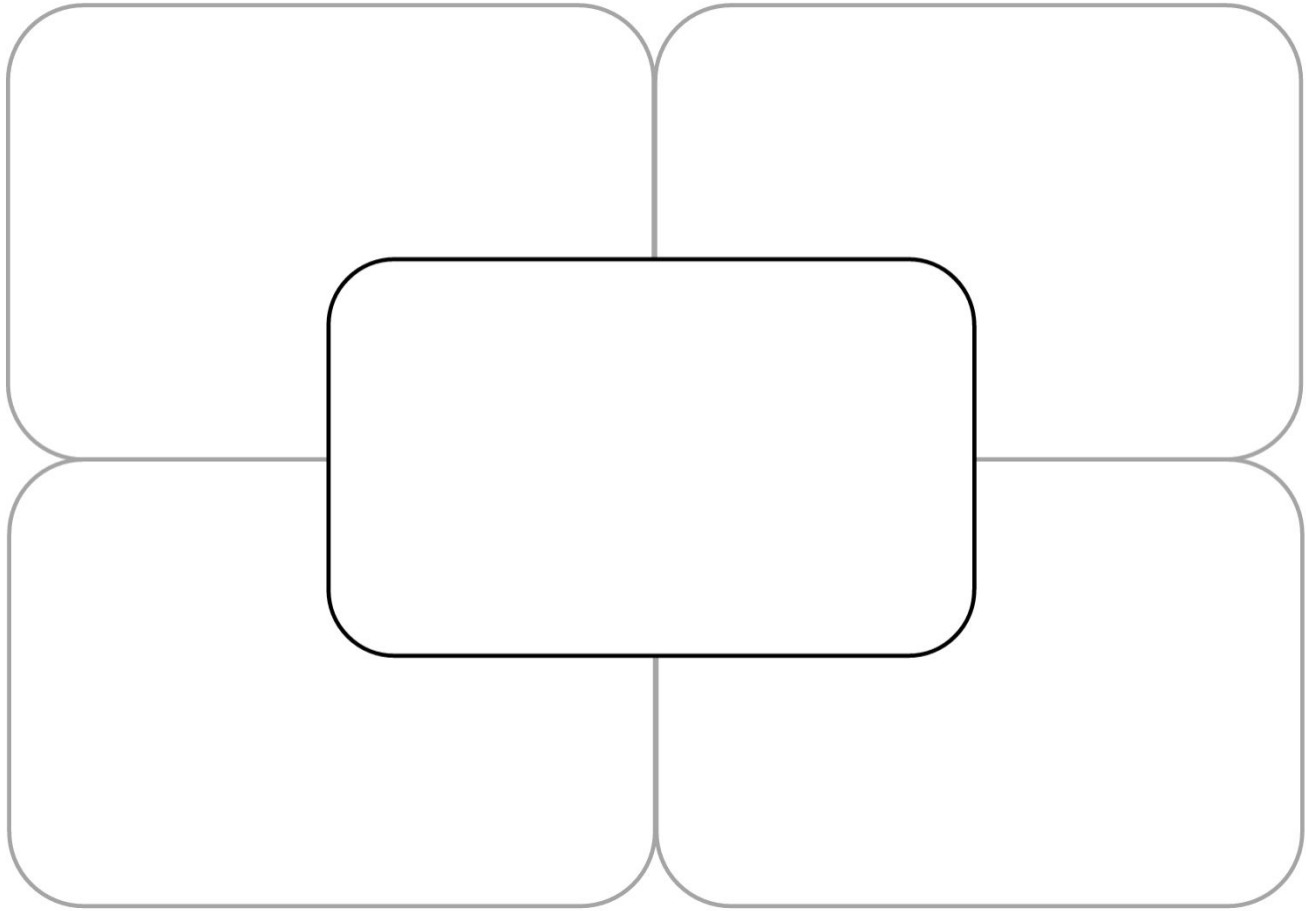
B

**ENSEÑAR A
TRABAJAR EN
EQUIPO**

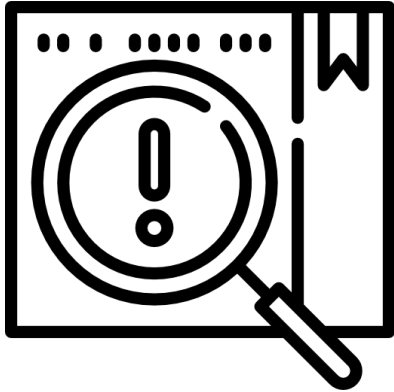
NORMAS

Dinámicas cooperativas simples
Dinámicas cooperativas complejas
(Técnicas cooperativas)





LAS NORMAS DEBEN SER...



POCAS
COMPRENSIBLES
ASEQUIBLES
EN POSITIVO
EN PRIMERA PERSONA
PLURAL



PROPUESTA DE NORMAS

1. Respetamos la señal de ruido cero.
2. Mantenemos un nivel de ruido adecuado.
3. Participamos en las actividades.
4. Respetamos los distintos modos de aprender: uno – dos – cuatro.
5. Realizamos las tareas propuestas en el tiempo establecido.
6. Cuando necesitamos ayuda, acudimos a los compañeros antes que al profesor.
7. Solicitamos las cosas con educación
8. Cuando nos piden ayuda, dejamos de hacer lo que estamos haciendo y ayudamos.
9. Ayudamos dando pistas.
- 10 Respetamos el turno de palabra.
11. Cumplimos con nuestros roles y respetamos los de los compañeros.
12. Respetamos lo que digan los demás
13. Intentamos llegar a acuerdos y consensos.
14. Aceptamos y cumplimos con las tareas que nos encomienda el grupo.



NIVELES DE INTERVENCIÓN

Para implementar cooperativo en el aula (Adaptación Pere Pujolas y equipo)

B

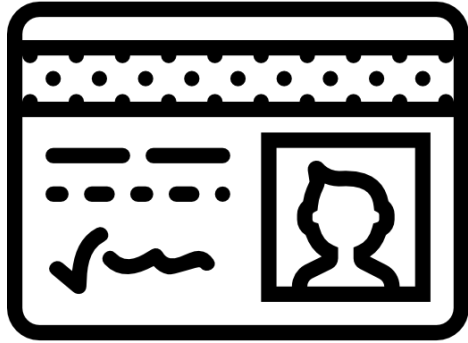
**ENSEÑAR A
TRABAJAR EN
EQUIPO**

**DOTAMOS DE
IDENTIDAD DE
GRUPO**

Dinámicas cooperativas simples
Dinámicas cooperativas complejas
(Técnicas cooperativas)



IDENTIDAD DE GRUPO



Nombre

Logo

Celebración

Material

Espacio





EXPOSICIÓN



PARADA
3
MINUTOS



PARADA 3 MINUTOS



PROCEDIMIENTO

1. Dentro de una exposición, el docente introduce pequeñas paradas de tres minutos, en las que los grupos...

...tratan de resumir verbalmente los contenidos explicados hasta el momento,
...redactan dos preguntas sobre esa parte del material.

2. Una vez transcurridos los tres minutos, cada equipo plantea una de sus preguntas al resto de los grupos. Si una pregunta -u otra muy parecida- ya ha sido planteada por otro equipo, formulan la otra.

3. Cuando ya se han planteado todas las preguntas, el profesor prosigue la explicación, hasta que haga una nueva parada de tres minutos.

NIVELES DE INTERVENCIÓN

Para implementar cooperativo en el aula (Adaptación Pere Pujolas y equipo)

B

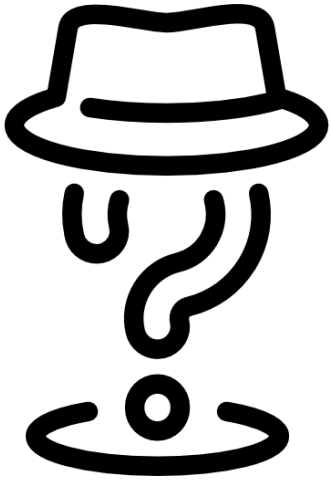
**ENSEÑAR A
TRABAJAR EN
EQUIPO**

ROLES

Dinámicas cooperativas simples
Dinámicas cooperativas complejas
(Técnicas cooperativas)



LOS ROLES



Seleccionar los roles.

Descubrir la necesidad de roles.

Entender el rol.

Prácticas repetidas.

Introducir el rol y revisar su aplicación.

Rotación de roles





MAPA CONCEPTUAL A 4 BANDAS



MAPA CONCEPTUAL A 4 BANDAS



PROCEDIMIENTO

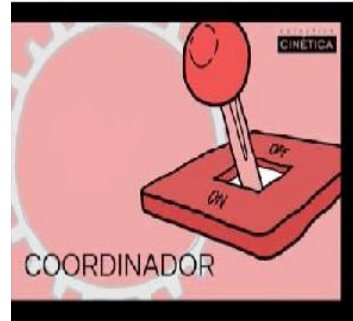
1. Al terminar el trabajo sobre un contenido, tema o material, cada equipo elabora un mapa conceptual que sintetice sus aspectos principales
2. El profesor determina con el grupo-clase los apartados que deberá recoger el mapa conceptual.
3. Los equipos se reparten los distintos apartados, de modo que cada integrante se hace responsable de uno y lo desarrolla.
4. Los equipos ponen en común los distintos apartados y verifican la coherencia del mapa resultante.
5. Los integrantes del equipo copian el mapa, que servirá como material de estudio.





Es el encargado de buscar información y ayuda fuera del equipo. Sus dos **funciones** más importantes son:

- Se comunica con el docente para buscar ayuda e información.
- Se comunica con otros grupos para buscar ayuda e información.



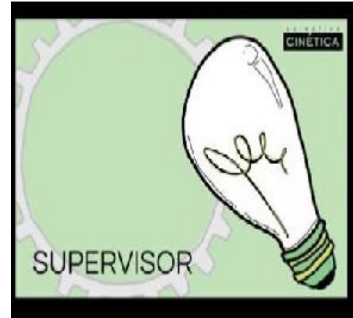
Es el encargado de organizar y dirigir el trabajo del equipo, intentando promover la participación de todos los miembros del equipo. Sus dos **funciones** más importantes son:

- Establece la tarea que el equipo desarrollará en cada momento y las dirige.
- Reparte el turno de palabra.



Es el encargado de garantizar un entorno idóneo para el trabajo del equipo. Sus tres funciones más importantes son:

- Se ocupa de los materiales.
- Vela por un entorno de trabajo adecuado: orden y disposición de mesas.
- Vela por un nivel de ruido adecuado.



Es el encargado de velar por que el equipo cumpla con la tarea o tareas propuestas por el docente, cumpliendo con las premisas y la temporalización establecida por este. Sus dos **funciones** más importantes son:

- Supervisa que el equipo realiza la tarea o tareas que le hayan sido encomendadas
- Gestiona el tiempo.



NIVELES DE INTERVENCIÓN

Para implementar cooperativo en el aula (Adaptación Pere Pujolas y equipo)

B

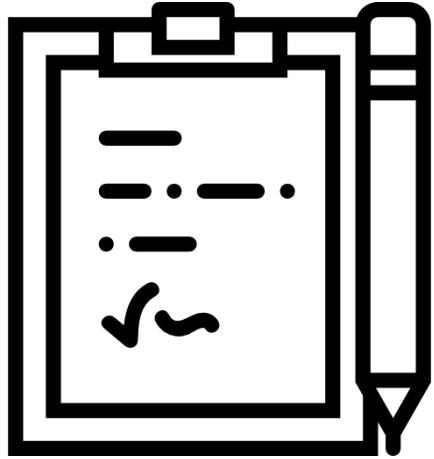
**ENSEÑAR A
TRABAJAR EN
EQUIPO**

**CUADERNO DE
EQUIPO**

Dinámicas cooperativas simples
Dinámicas cooperativas complejas
(Técnicas cooperativas)



EL CUADERNO DE EQUIPO



Nombre del equipo (logo, lema)

Componentes del equipo

Cargos y funciones

Objetivos del equipo

Normas de funcionamiento

“Planes del Equipo”

“Diario de Sesiones”

Revisiones periódicas del Equipo



NIVELES DE INTERVENCIÓN

Para implementar cooperativo en el aula (Adaptación Pere Pujolas y equipo)

B

**ENSEÑAR A
TRABAJAR EN
EQUIPO**

PLAN DE EQUIPO

Dinámicas cooperativas simples
Dinámicas cooperativas complejas
(Técnicas cooperativas)



PLAN Y REVISIÓN DEL PLAN DE EQUIPO

OBJETIVOS DEL EQUIPO:		N.M.	Bien	Muy bien
1	Progresar en el aprendizaje			
2	Ayudarse unos a otros			

Nombre	Función	N.M.	Bien	Muy bien

¿Qué es lo que hacemos especialmente bien?

¿Qué debemos de mejorar?

1. ¿Hemos alcanzado los objetivos del equipo?			
Objetivos que nos hablamos propuesto	Si	No	Tenemos que mejorar porqué...
1. Progresar en el aprendizaje			
2. Ayudamos unos a otros			
3.			

2. ¿Hemos ejercido correctamente nuestro cargo?		
Cargo	Necesito mejorar porqué...	Lo ha hecho bien porqué...

3. ¿Ha cumplido cada uno su compromiso? (NM = Necesita mejorar; B = Bien; MB = Muy Bien)				
Nombre:	Compromiso personal:	NM	B	MB

4. Valoración global del trabajo en equipo				
	NM	B	MB	
¿Hemos acabado las tareas dentro del tiempo previsto?				
¿Hemos aprovechado el tiempo?				
¿Nos hemos esforzado?				
¿Qué es lo que hemos hecho especialmente bien?				
¿En qué debemos mejorar?				



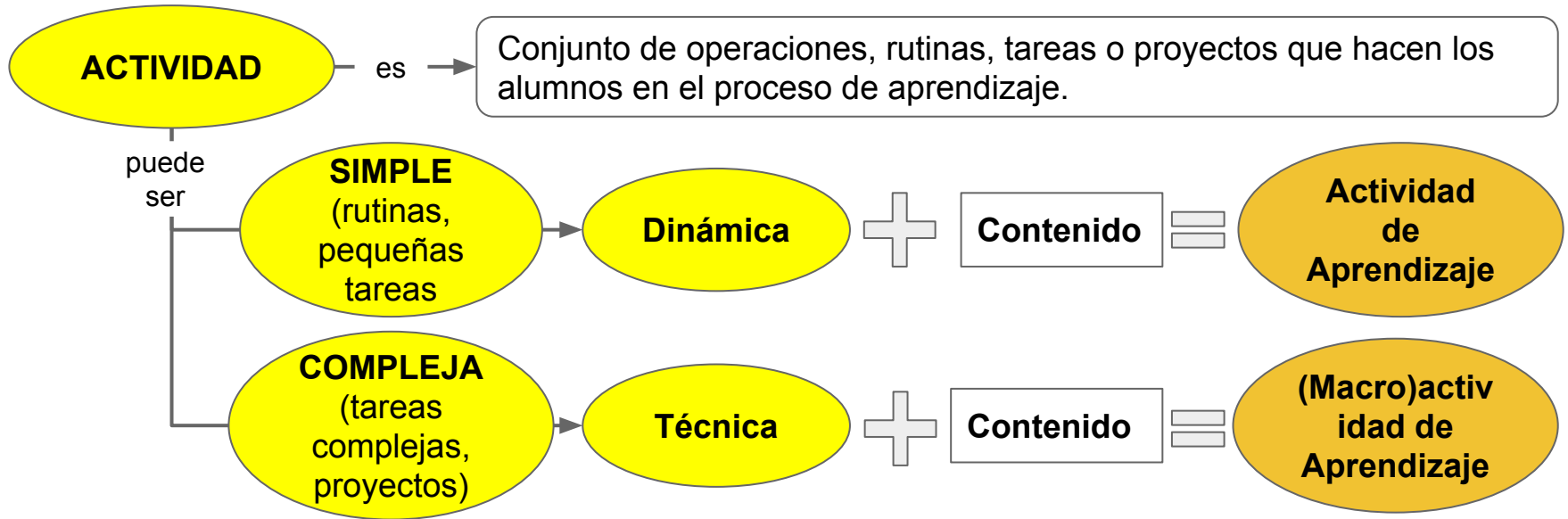


A.COOPERATIVO

NOS PONEMOS A ELLO

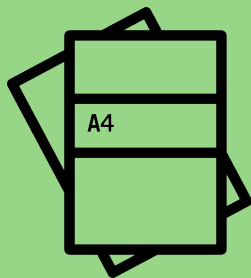
NIVELES DE INTERVENCIÓN

Para implementar cooperativo en el aula (Adaptación Pere Pujolas y equipo)





EVALUACIÓN



FOLIO GIRATORIO



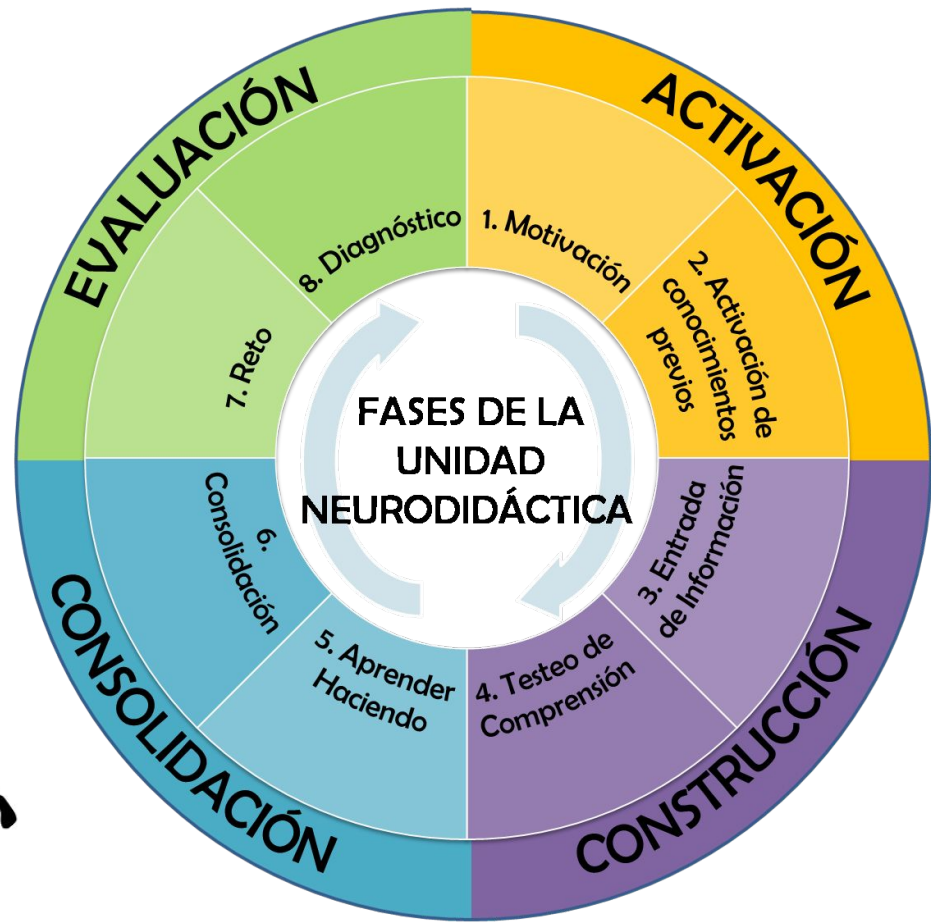
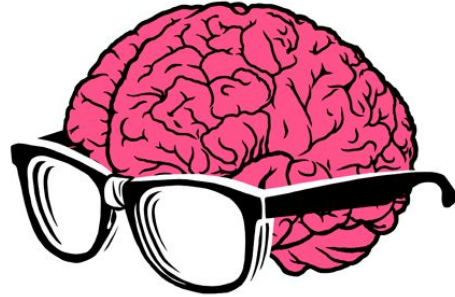
FOLIO GIRATORIO



PROCEDIMIENTO

1. El docente entrega a los grupos un folio con una frase relacionada con los contenidos que se trabajaron durante la sesión.
2. El folio se coloca en el centro de la mesa del grupo y va girando para que cada alumno escriba las ideas que la frase le sugiere. El docente marca los tiempos del proceso. En esta fase el trabajo es individual. Los alumnos observan lo que escriben sus compañeros sin hacer comentarios
3. El folio se coloca en el centro de la mesa del grupo y va girando para que cada alumno escriba las ideas que la frase le sugiere.
4. Finalmente, cada grupo recoge su folio con las aportaciones de otros grupos y trata de construir una idea general sobre la frase.

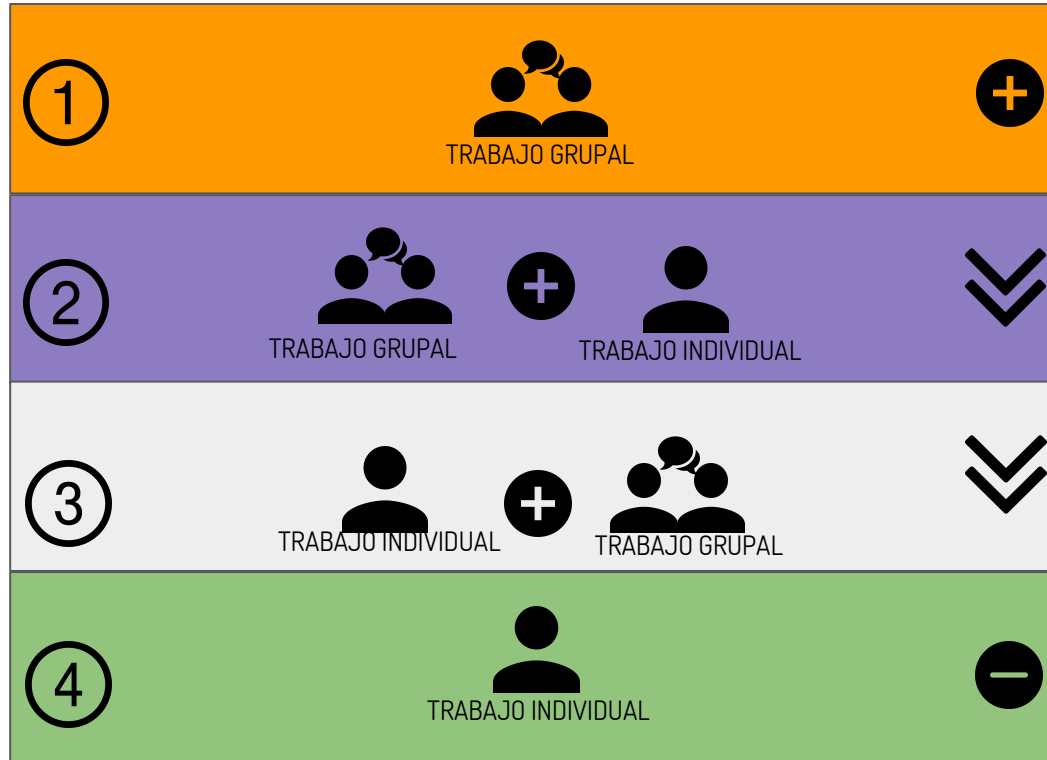
“modelo de aprendizaje basado en el funcionamiento del cerebro”

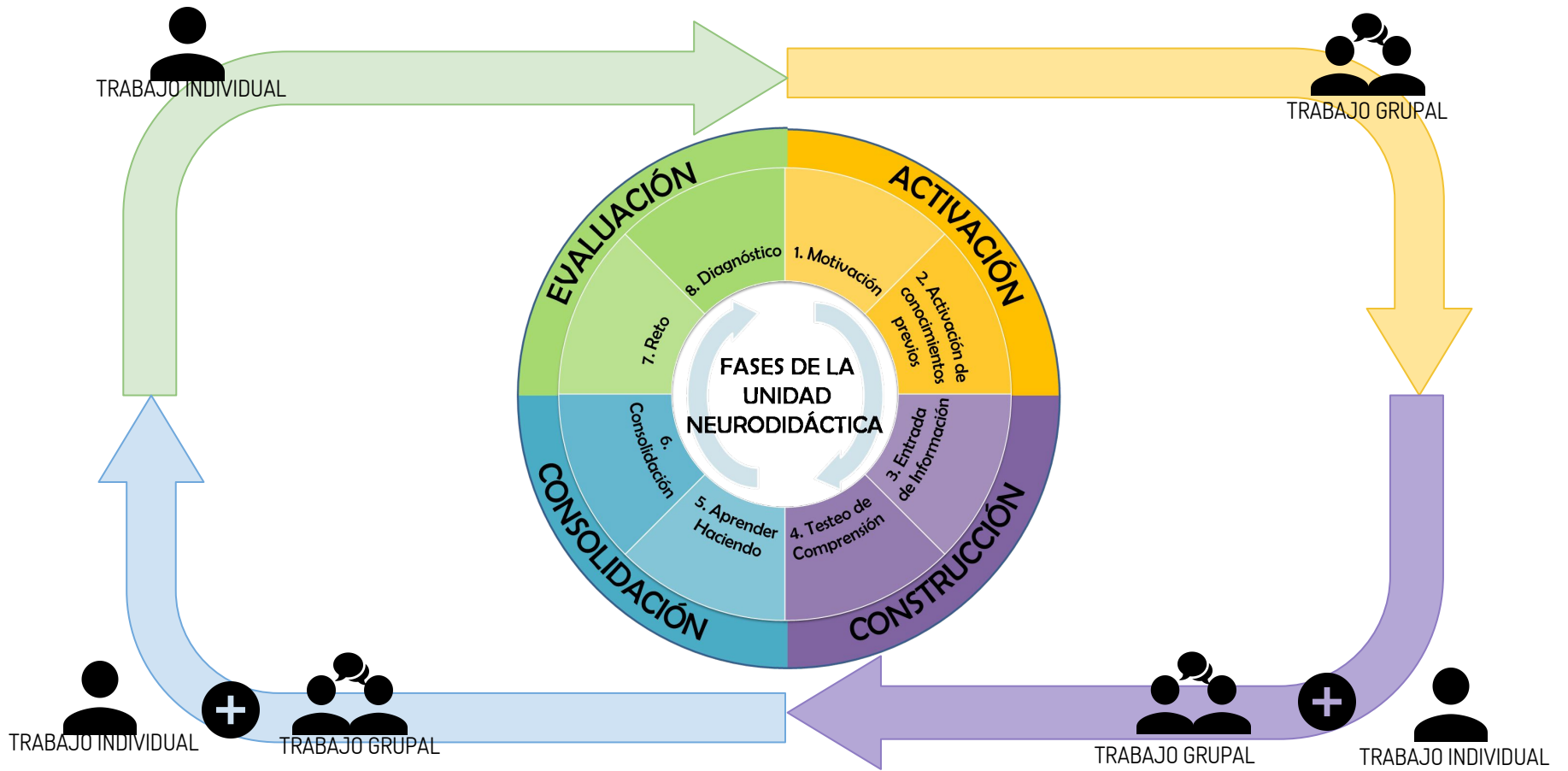


FASE DE ACTIVACIÓN		FASE DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO	
1. MOTIVACIÓN	2. ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS	3. ENTRADA DE INFORMACIÓN	4. TESTEO DE COMPRENSIÓN
FASE DE CONSOLIDACIÓN		FASE DE EVALUACIÓN	
5. APRENDER HACIENDO	6. CONSOLIDACIÓN	7. RETO	8. DIAGNÓSTICO



LOS PATRONES NIVELES DE AYUDA





NIVELES DE INTERVENCIÓN

Para implementar cooperativo en el aula (Adaptación Pere Pujolas y equipo)

DINÁMICAS COOPERATIVAS

**APRENDER
TRABAJANDO EN
EQUIPO**

C

Organizar los equipos, distribuir funciones, planificar el trabajo, enseñar habilidades sociales...



NIVELES DE INTERVENCIÓN

Para implementar cooperativo en el aula (Adaptación Pere Pujolas y equipo)

DINÁMICAS
COOPERATIVAS

**APRENDER
TRABAJANDO EN
EQUIPO**

C

Enseñar trabajando en equipo

Son dinámicas puntuales de duración corta-media que sirven para trabajar en grupo en actividades rutinarias o tareas de aula sencillas

EJEMPLOS:

1. 1-2-4
2. Parada de tres minutos
3. El número
4. Los cuatro sabios

5. Mapa conceptual a cuatro bandas
6. Lápices al centro
7. El juego de las palabras

8. Mapa conceptual mudo (mini rompecabezas)
9. Lectura compartida

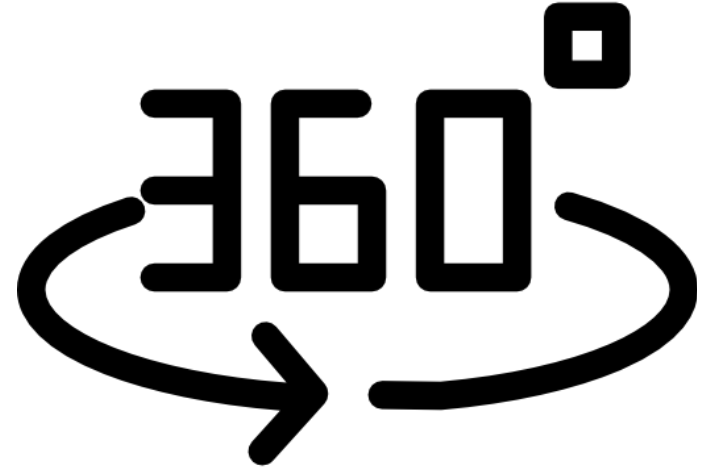
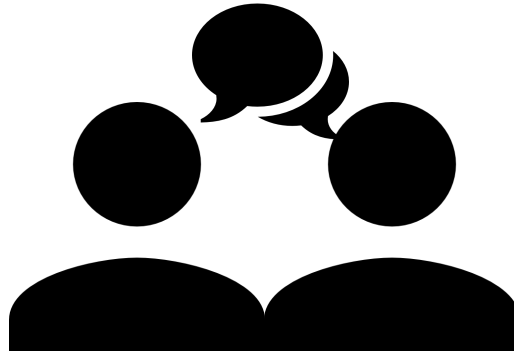
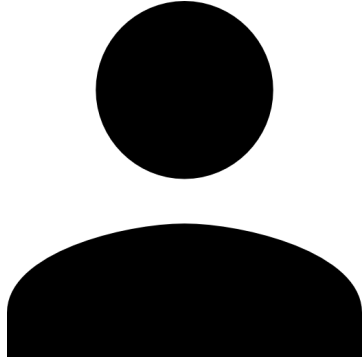




A.COOPERATIVO

LA EVALUACIÓN

LA EVALUACIÓN



**Evaluación del
aprendizaje**

**Evaluación para
“llevar las
cuentas”**



autoevaluación

**Evaluación
entre iguales**

rúbricas

portfolios

exposiciones

exámenes-test



HERRAMIENTAS

PARA EL PROCESO

- Rúbricas
- Contratos didácticos
- Cuestionarios autoevaluación
- Cuestionarios coevaluación
- Observación clase
- Entrevistas

PARA EL APRENDIZAJE

- Cuestionarios o test.
- Producciones del alumnado.
- Pruebas escritas y orales.
- Plantillas de observación.
- Portfolio.
- Diario de aprendizaje.
- Rúbricas.



A. RÚBRICAS

	Excepcional (10-9)	Notable (9-7)	Aceptable (7-5)	Pendiente (<5)
Conocimientos demostrados	Criterios de valoración			
Ejemplos				
Creatividad				



¿Cómo elaborar una Rúbrica de evaluación?

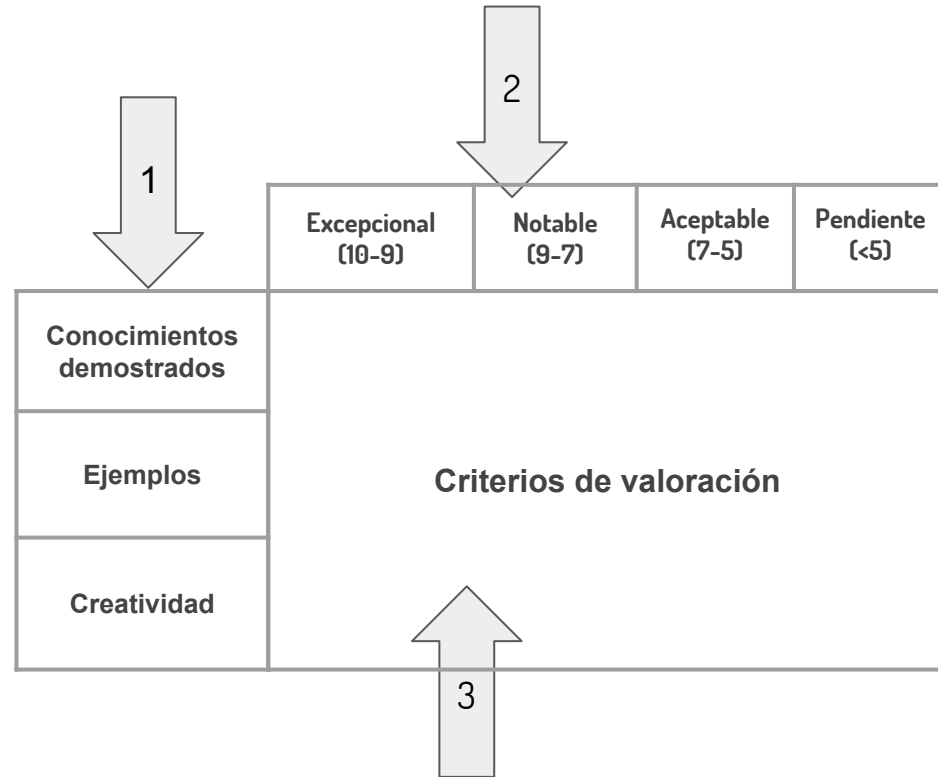
Método. Para elaborar nuestra Rúbrica partimos de una actividad de aprendizaje cuyo objetivo es alcanzar unas determinadas competencias. Consideramos los tres pasos básicos:

- Paso 1. Identificación de los Aspectos a Evaluar.
- Paso 2. Establecimiento de una Escala de Calificación.
- Paso 3. Especificación de los Criterios de Valoración.

Aspectos a Evaluar. Son las características del producto finalizado como medio para demostrar la consecución de las Competencias buscadas en el aprendizaje mediante una actividad concreta.

A modo de ejemplo se consideran los siguientes aspectos: conocimientos demostrados, ejemplos utilizados y creatividad.

A. RÚBRICAS



A. RÚBRICAS



EJEMPLOS

<https://goo.gl/1D7Muh>

<http://cedec.educalab.es/rubricas/>

PLANTILLA

<http://bit.ly/rubricaturbula>



CoRubrics



A. RÚBRICAS Y DIANAS

ALUMNO



<http://bit.ly/copiadiana>

AUTOEVALUACIÓN INDIVIDUAL

EQUIPO



<http://bit.ly/copiadiana2>

AUTOEVALUACIÓN GRUPAL



B. PORTAFOLIO → RÚBRICAS

- Recoge el **material elaborado** a lo largo del desarrollo del proyecto.
- Mantiene y gestiona el estudiante y que comparte con el docente para su evaluación.
- Nos permite **recoger evidencias y reflexiones** sobre el proceso de aprendizaje.

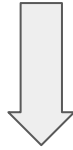
**EL PORTFOLIO PROMUEVE
APRENDIZAJE AUTOREFLEXIVO
BASADO EN EL
PENSAMIENTO CRÍTICO**

Es un medio eficaz mediante el cual su autor, el alumno/a, a través de una serie de documentos, demuestra cómo ha construido su aprendizaje



B. PORTAFOLIO

“El **portafolios** permite recoger **evidencias** de aprendizaje mientras que las **rúbricas permiten valorarlas** y situarlas en relación con los elementos claves del proyecto”



evidencias sean comprensibles es necesario contextualizarlas en relación a unos **criterios de evaluación** fijados por la rúbrica sino también en relación con las **emociones y el pensamiento** del propio estudiante, y ahí es donde el **diario de aprendizaje** es absolutamente necesario.



E
S
T
R
U
C
T
U
R
A

D
E

U
N

P
O
R
T
F
O
L
I
O

Portada: refleja de manera creativa la naturaleza del trabajo

Índice: ha de reflejar el esquema organizativo del portfolio

Introducción: explicación del contexto. Presentación del trabajo.

Documentos: evidencias del trabajo con título, fecha y comentario.

Autoevaluación: reflexión del proceso.

Objetivos futuros: basados en los logros, intereses y progresos.

Otros comentarios y evaluaciones



FASES DEL PORTFOLIO

1

COLECCIÓN de
documentos del proceso
de aprendizaje

4 COMPARTIR

2

SELECCIÓN de
evidencias que
demuestren el
aprendizaje

3

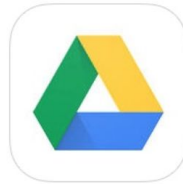
REFLEXIÓN qué
se ha aprendido y qué se
puede mejorar



B. PORTAFOLIO DIGITAL



Blogger



Drive



Book
Creator



Pages

Google Sites



C. REGISTROS DE OBSERVACIÓN

PASOS PARA CREAR UNO

1. Determinar el **rasgo** a evaluar. Ejemplo: Participación responsable del estudiante en el grupo de trabajo.
2. **Definen el rasgo**. Ejemplo: Se entiende como la participación activa del estudiante en la toma de decisiones del grupo, aportando opiniones propias, respetando los turnos de palabra, escuchando activamente a sus compañeros y respetando sus opiniones.
3. Elaborar **indicadores**, claramente **observables**, a partir de la definición elaborada.
4. Seleccionar el **tipo de escala** que vas a utilizar



C. REGISTROS DE OBSERVACIÓN

Seleccionar el tipo de escala que vas a utilizar:

A) Si es dicotómica se llama **Lista de Cotejo**.

Dos posibilidades:

Cierto-Falso.

Si - No.

Logrado - No Logrado.

De cotejo

SI	NO	LOGRADO	NO LOGRADO
----	----	---------	------------

B) Si es politémica: se utiliza una escala de valoración con varios niveles, puede ser numérica, categórica o gráfica. En este caso el registro se llama **Escala de observación**.

Numéricas

Cuando un compañero habla, escucho con atención				
Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Muy pocas veces	Nunca
1	2	3	4	5



C. Registro LISTAS DE COTEJO

	Nombre de los miembros del grupo		
	Alumno 1	Alumno 2	Alumno 3
Acepta el reparto de tareas	SI	NO	SI
Es responsable con la parte del trabajo asignado	NO	SI	SI
Participa en las discusiones de grupo aportando ideas, clarificando...	SI	NO	SI
Escucha activamente a los demás	NO	NO	SI
Acepta las opiniones de los miembros del grupo	SI	NO	SI
Es respetuoso y no entorpece el trabajo del grupo	NO	NO	SI
Anima, apoya y felicita al resto de compañeros	SI	NO	SI



C. REGISTROS-Escalas

Numéricas

Cuando un compañero habla, escucho con atención				
Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Muy pocas veces	Nunca
1	2	3	4	5

Cualitativa

Cuando un compañero habla, escucho con atención				
Siempre escucho con atención	Casi siempre presto atención	En algunas ocasiones no atiendo	Muy pocas veces, me distraigo a menudo	Nunca atiendo, estoy atendiendo a otras cosas

Gráficas

Cuando un compañero habla, escucho con atención				
Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Muy pocas veces	Nunca
				

Barras de progreso

Cuando un compañero habla, escucho con atención				
Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Muy pocas veces	Nunca

De cotejo

SI	NO	LOGRADO	NO LOGRADO
-----------	-----------	---------	------------



C. CUESTIONARIOS

Smart Google Forms - Google Docs

https://docs.google.com/a/labnol.org/forms/d/1LFyOY22X6Qi_BXl4gg2HEXwVMHPIBnPEjrTEcSsou0...

Smart Google Form

File Edit View Insert Responses (0) Tools Help All changes saved in Drive

Script manager...
Script editor...

Page 1 of 1

Smart Google Form

It will close automatically at a certain date.

What is your name?

What is your age?

Add Item

This Google Form will close automatically at a certain date or after X number of entries have been received.



C. REGISTROS a través de CUESTIONARIOS

- Autoevaluación/Coevaluación
- Muchos datos en poco tiempo.
- No abusar de ellos.
- Nos da una foto fija.

Valora a tus compañeros

valora de 0 a 10 el trabajo realizado por tus compañeros en el proyecto YPD

***Obligatorio**

Tu identidad (suplantar a alguien supone una falta grave) *
Sólo podrás evaluar una vez asegurate de hacerlo bien y DE SER JUSTO

Alejandro de Miguel *

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

David Menendez *

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Adrian González *

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Abimael Ortega *

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

D. DIARIO DE APRENDIZAJE

Recolección y reflexión de las experiencias vividas a lo largo de un proyecto de aprendizaje.

El diario es el instrumento de autoevaluación cualitativa más interesante.

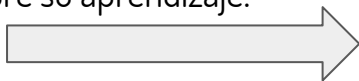
Se cubren los aspectos académicos, sociales y emocionales de un proyecto de aprendizaje a través de la **narración en primera persona de la experiencia vivida por el estudiante.**



D. DIARIO DE APRENDIZAJE

Cuestiones prácticas:

- Pedir a los alumnos que, al de **finalizar la sesión**, dediquen unos minutos para poner por escrito lo que **piensan o sienten** respecto de lo que han aprendido.
- Se concentren en:
 - **¿Qué he aprendido con esta actividad en concreto?** También lo que les ha quedado confuso o con lo que discrepan.
 - **¿Qué valor tiene este aprendizaje para mi vida o para la vida de mi comunidad o mi entorno?** Cómo se conectan las experiencias de aprendizaje con sus vidas personales.
 - **¿Qué actividad o tarea resulta ser la más difícil?** ¿Y la más fácil? ¿Lo más interesante? ¿Lo menos interesante?
 - Lo que han concluido a partir de las experiencias.
 - Lo que les gustaría hacer como consecuencia de las experiencias. (FEEDFORWARD)
- **Recoger, leer y comentar los diarios periódicamente**, para que los alumnos tengan la responsabilidad de llevarlos y el docente pueda recibir un feedback sobre su aprendizaje.



PORTAFOLIO



D. DIARIO DE APRENDIZAJE

**“Convierte el aprendizaje en una
actividad
auténticamente personal”**



E. ENTREVISTAS

¿Cuándo?

Los estudiantes trabajan de manera autónoma para realizar entrevistas de manera individual o grupal

¿Para qué?

Obtener así información de primera mano acerca del desarrollo del proyecto.

¿Con qué fin?

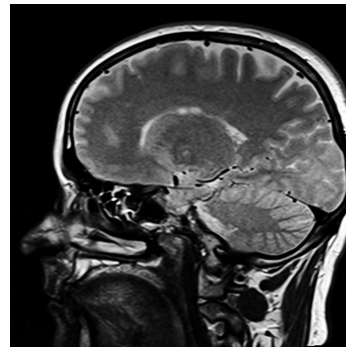
Atender estudiantes que muestren algún tipo de dificultad o que estén claramente por encima del nivel del proyecto para intentar comprender de dónde emanan esas dificultades o cómo puede crear proyectos que se adapten de manera flexible a distintos perfiles competenciales.



F. PRUEBAS ORALES Y ESCRITAS

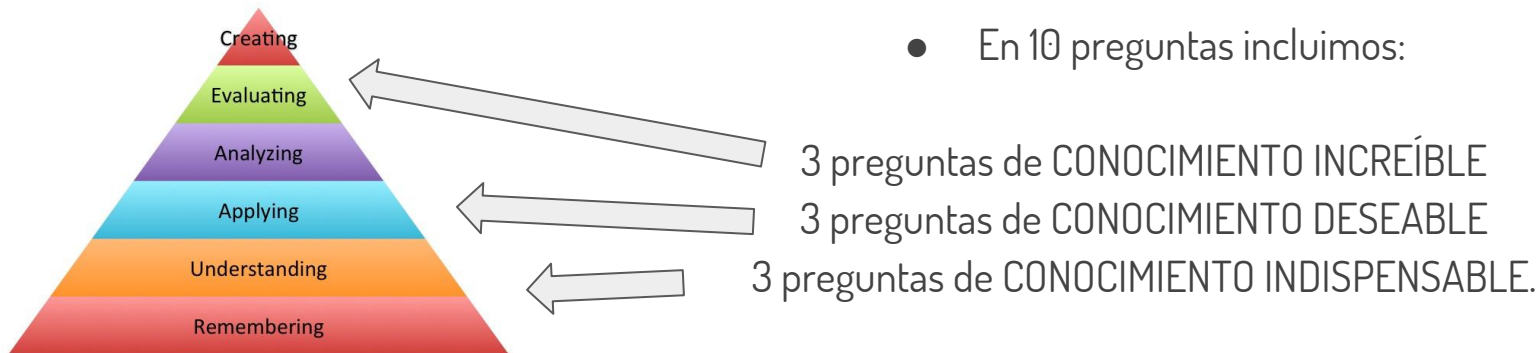
¿Para qué?

- Nos sirven como radiografía en un momento dado del aprendizaje.
- Si el alumno no recibe retroalimentación sobre su aprendizaje solo sirve para calificar sin sentido.



¿Cómo?

- En 10 preguntas incluimos:



HERRAMIENTAS

RÚBRICAS



CoRubrics

PLANTILLA

<http://bit.ly/rubricaturbul>

[a](#)

PORTAFOLIO DIGITAL



Google Sites



Creación de rúbricas competenciales (I)

MATERIA O ÁREA

Los criterios de evaluación atienden a los tres ámbitos de **competencia**

SABE



Conocimientos teóricos (Conceptos, teorías, principios, leyes...)

**SABE
HACER**



Conocimientos procedimentales atiende tanto a habilidades intelectuales como motrices (Procedimientos, destrezas, estrategias...)

**SABE
SER**



Desarrollo de aspectos actitudinales, valores, intereses

**SABER
METODOLÓGICO**

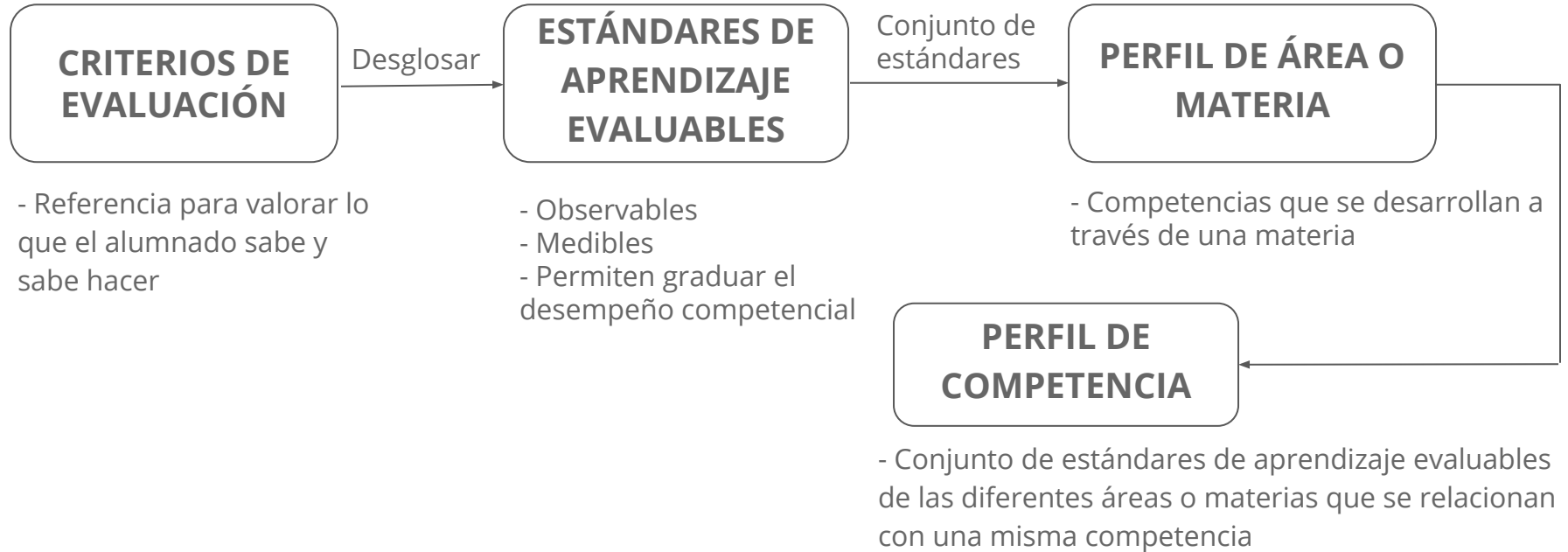


aspectos reflexivos, habilidades de pensamiento crítico, resolución de problemas, creatividad

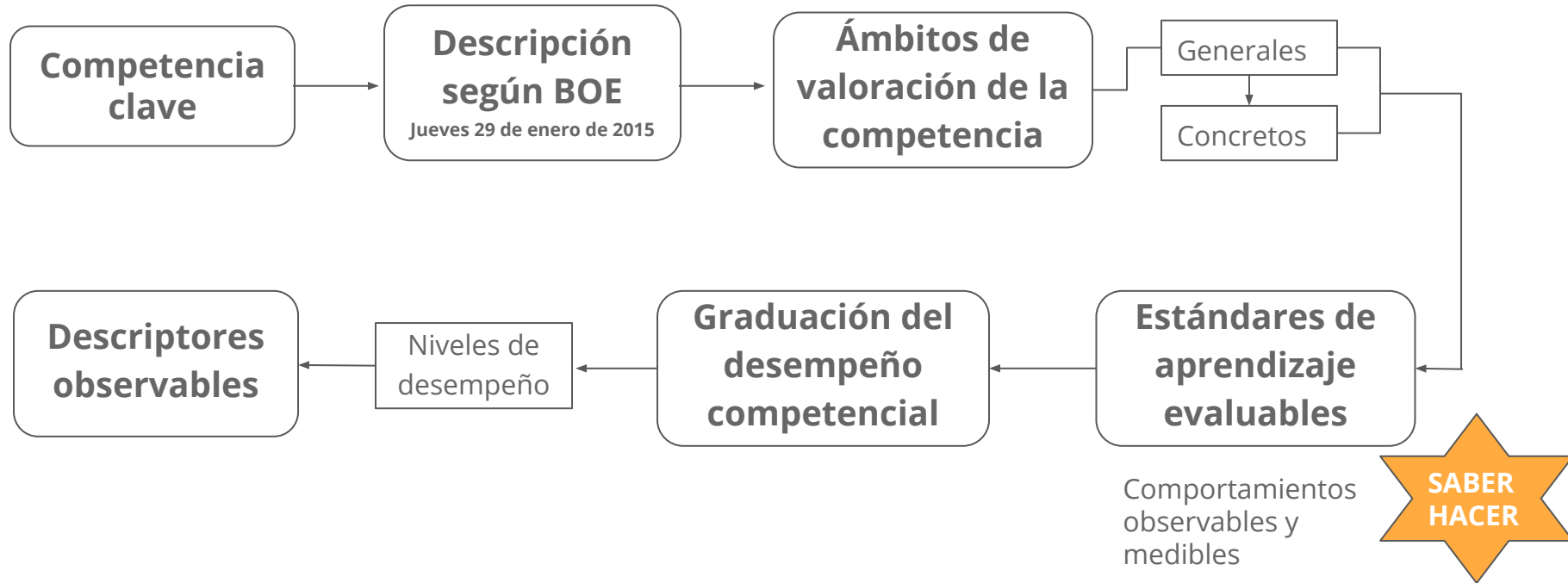


Creación de rúbricas competenciales (II)

EVALUACIÓN



Creación de rúbricas competenciales (III)



¡EL MUNDO
NECESITA
GENTE QUE
AMA
LO QUE HACE!



www.niuco.es

 [@niucoEDU](https://twitter.com/niucoEDU)

 [Facebook / niucoedu](https://www.facebook.com/niucoedu)

