



**Relajación, masaje y  
regulación emocional**

---



A male performer in a black t-shirt is seen from the side, pointing his right arm towards a large, dense crowd of people. The crowd is highly energetic, with many people raising their hands and some holding up phones. The scene is set in a dark environment, likely a concert venue, with bright stage lights illuminating the performer and the audience. The overall atmosphere is one of excitement and high energy.

**MALDITA NEREA**

**EXTRAORDINARIO**

<https://www.youtube.com/watch?v=VbDUwNz33a0>



Lo de 1º B que no lo paguen los de 3º B

- **Tomate una tónica entre clase y clase o un gin-tonic**

<https://www.youtube.com/watch?v=1EHmGF6biGI>

<



# Los tres -or y un op-

- Humor
- <https://youtu.be/-zsHP-Flo-I?t=50>
- Amor
- [http://videos.marca.com/v/0\\_mdhreggu-el-gran-gesto-de-un-joven-jugador-de-baloncesto-con-su-companero?uetv\\_pl=baloncesto&count=1](http://videos.marca.com/v/0_mdhreggu-el-gran-gesto-de-un-joven-jugador-de-baloncesto-con-su-companero?uetv_pl=baloncesto&count=1)
- <https://www.youtube.com/watch?v=9PszTuOkpGo>
- Dolor
- <https://www.youtube.com/watch?v=FfyL5jtllzk>





EL MAESTRO.

PATXI ANDION

- <https://www.youtube.com/watch?v=NGgk37MXnk4>

# DETECTAR EMOCIONES



– THP

– CAJA DE  
ARENA





# THP



- El test del H T P **John Buck**
- En **adultos se da instrucciones** antes para entrar en calor
- En los niños el dibujo **afloja la tensión emocional**
- Orden **casa-árbol-figura humana**
- <https://psicodiagnosis.es/areaespecializada/instrumentosdeevaluacion/htpcasaarbolpersona/index.php>



# casa

- **Después de la casa:**
- ¿Quién vive ahí?
- ¿Los habitantes son felices?
- ¿Qué está ocurriendo dentro de la casa?
- ¿Cómo es por la noche?
- ¿La gente visita esta casa?



# casa

- **Grande:** alegría acogedora
- **Pequeña:** necesita recogimiento introversión
- **Casa baja:** opresión angustia
- **Vallada:** introversión
- con pinchos: más agresividad
- **Con jardín:** signo positivo



# ***Puerta***

- **Sin:** romper con el mundo exterior, timidez
- **Grande:** dependencia de los demás
- **Dos puertas:** confrontación entre los padres o dos personas del círculo familiar



# ventana

- **Sin ventanas:** se siente aprisionado por ambiente familiar, carencias afectivas,
- **Con barrotes:** casa se ve con desagrado
- **Mal alineadas:** falta de atención, inseguridad, problemas de aprendizaje



# Techo

- Sin techo escaso nivel cognitivo
- Con tejas: gusto por la lectura





# CHIMENEA

- **Sin chimena:** niño frío, pocas vinculaciones afectivas a nivel familiar
- **Con chimena,** pero sin humo: poco realización en el ambiente familiar
- **Con humo** ( 7 años) ambiente familiar cálido
- **Humo arriba** idealista
- **Izquierda:** nostalgia
- **Derecha:** extrovertido, aventurero
- **Humo muy denso:** problemas en el ambiente familiar



# Otros



## Camino:

- **Recto**, saben escuchar a los demás
- **Ondulado**: más exigente, orgulloso
- **Con piedras**: obstáculos
- **Sol**: echa de menos al padres
- **Nubes, lluvia**, temor a que puedan darse determinadas situaciones
- **Cables eléctrico, antenas** ( son símbolos muy raros) obsesivos, tercos, no suelen gustarles la improvisación

# Árbol

- **Después del árbol:**
- ¿Qué clase de árbol es éste?
- ¿Cuántos años tiene?
- ¿En qué estación está viviendo?
- ¿Qué más crece alrededor suyo?
- ¿Quién lo riega?
- ¿Los árboles necesitan luz del sol para vivir, este árbol tiene suficiente luz?



# Árbol

- **Árbol pequeño:** timidez
- Si lo dibuja en la parte de **abajo**, en la adolescencia:
  - es inseguridad, necesidad de protección parental
- Ocupando **todo el espacio:**
  - sociabilidad,
  - generosidad





# Árbol. Raíces

- Raíz: seguridad, si se omiten fragilidad
  - Muchas raíces: fuerte apego positivo del niño con la madre
  - Raíces deformes, busca apoyo emocional
  - Sin raíces: falta de seguridad, sobre todo si no ha dibujado el suelo
  - Sin suelo: inseguridad
- Montículo: narcisista
- Ondulado: evita enfrentamientos

# TRONCO

- **Recto:** rigidez, disciplina
- **Ondulado:** flexibilidad
- **Ancho:** equilibrio, templanza
- Tronco **más grueso arriba**, idealistas
- **Más grueso abajo:** tranquilo materialista
- Estrechado en el medio: represiones
- **Heridas, manchas:** manchas fruto de la enfermedad
- Si han sufrido maltrato suelen dibujar un **agujero en el tronco**, vacío emocional





**Hacia arriba:** optimismo

**Hacia abajo:** decaimiento

**Copa grande:** difícil control de la fantasía

**Frutos:** productividad

Si los frutos están en el suelo: decepción

# RAMAS

# Persona



- **Después de la persona:**
- ¿Quién es esta persona?
- ¿Cuántos años tiene?
- ¿Qué cosas le gusta hacer y qué cosas no?
- ¿Alguien le ha hecho daño?
- ¿Quién le cuida?



# La boca.

- Una línea y fuerte: **agresividad**
- **Abierta y se ven los dientes**: otra de las señales que caracterizan a las **personas agresivas**.
- **Labio superior más ancho**: **sensualidad**.
- Poner en la boca, entre los labios
  - cigarrillos,
  - pipas,
  - palitos, común en los niños ,
  - es indicio de algún problema de **carácter erótico**.



# Ojos



- Si aparecen **cerrados** debe interpretarse como **narcisismo**.
- Los **ojos en blanco** (si además se hacen botones en la ropa) es
  - indicio de inmadurez,
  - infantilismo y
  - clara dependencia materna.

A stylized illustration of a human face in profile, facing left. The focus is on the nose, which is drawn with simple black outlines and some shading. The background is a light green gradient. The word 'Nariz' is written in large, bold, orange letters to the left of the nose.

# Nariz

- Cuando se dibuja muy marcada debe interpretarse como signo de **virilidad**
- La nariz se entiende como uno de los **símbolos fálicos**.

# cabello

- El cabello **abundante** es signo, en la mujer:
  - de coquetería y presunción.
  - Alegría de vivir,
  - apasionamiento.



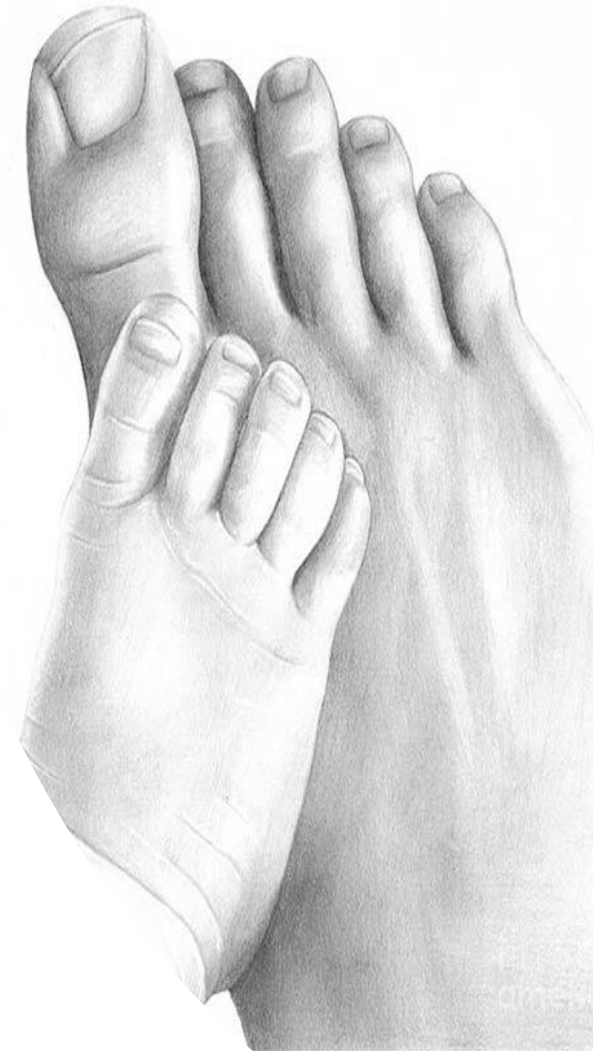


## MANOS Y BRAZOS

- **Omisión de las manos** y los brazos pegados al cuerpo.
  - dificultades en el contacto social
- En **los niños**
  - no dibujar las manos
    - **sentimientos de culpa.**
- las **manos sombreadas**
  - sentimientos de angustia y culpa
    - autores materiales del robo,
    - agresión masturbación o
    - la causa que produce el problema asociado a “manos”.

# Pies

- No pasar más allá de la cintura.
  - inmaduros, bien con fuertes **problemas sexuales**
- Los individuos tímidos y deprimidos
  - oponen tal resistencia a dibujar los pies y las piernas que, de obligarles,
  - hacen sus dibujos en **postura sentada**.





**Estrecho:** no está a gusto con su cuerpo

# Tronco

Las tres -or y op-

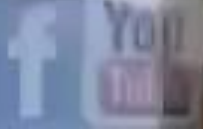
- [https://www.youtube.com/watch?v=W\\_sLs1-pd44](https://www.youtube.com/watch?v=W_sLs1-pd44)



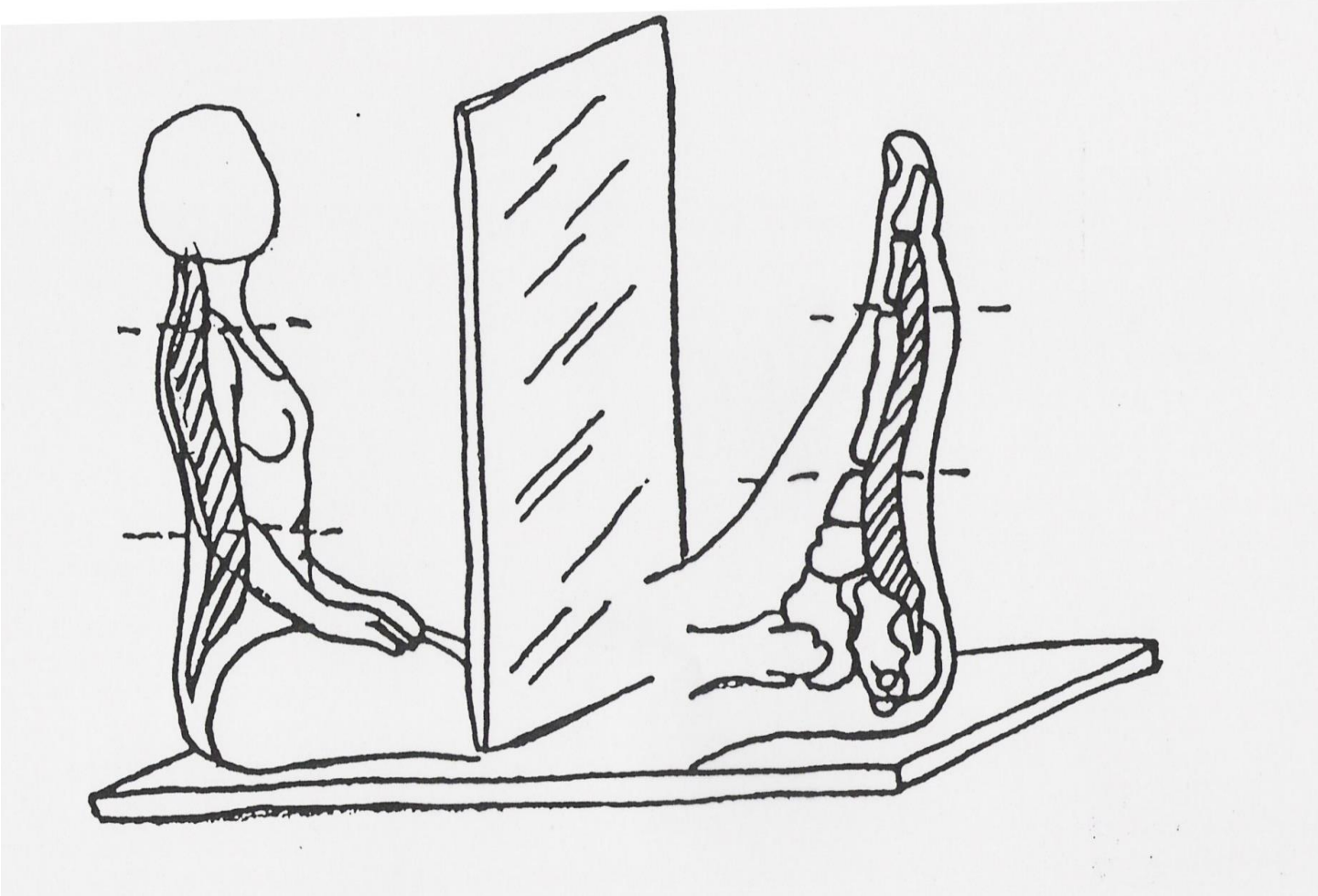


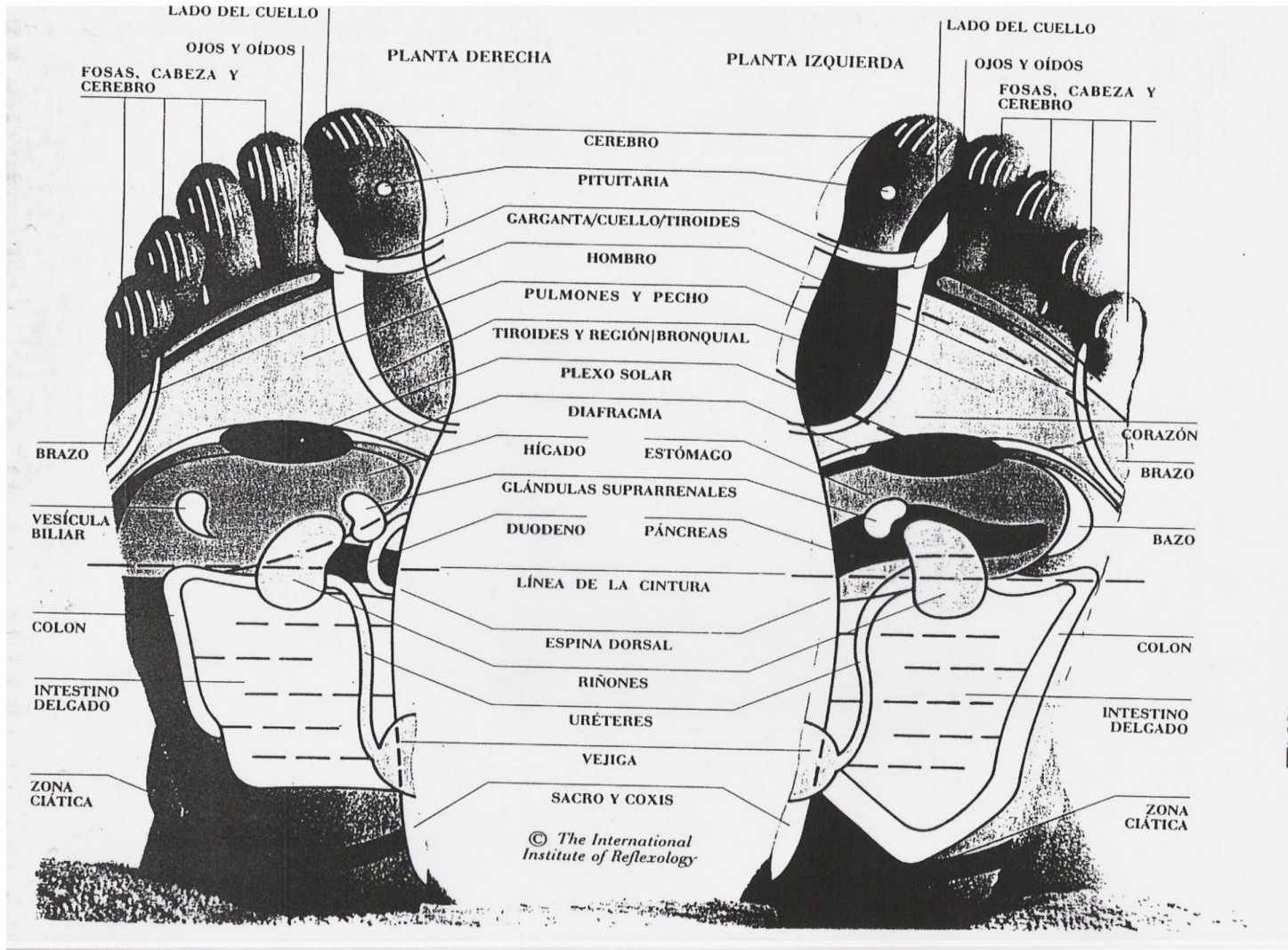


HUMORDECANTINA  
humordecantina.blogspot.com









# REFLEJOTERAPIA PODAL

- Se realiza movimientos con **el pulgar**
- Comenzamos en **el plexo solar**
- Seguimos **Riñón-ureter-vejiga**
- Masajeamos el dedo gordo (cabeza) y vamos haciendo un recorrido por los distintos órganos según el diagrama.

Día 3



# La caja de arena

- Margaret Lowenfield-

- Los niños pueden mostrar sus estados mentales **sin la intervención del adulto**
- Para acceder a contenidos del **inconsciente**
- **Poco invasiva**
- Diagnóstica y terapéutica
- Permite **expresión de distintas emociones**
- También con adultos ( niño libre)
- <https://www.youtube.com/watch?v=Dd4OVAWTizs>

# Caja de arena

- Caja de arena,( 50x70x8)
- Agua
- **Muñecos:** figuras humanas, bomberos, polis, piratas, indios, vaqueros
- **Animales:** dragones, monstruos, domésticos, salvajes
- **Objetos:** casa castillo, arboles, alimentos coches
- **Pinturas, plastilina:** por si necesita algo que no hay





# Caja de arena . procedimiento



- **Presentación:** Invitarle a que toque la arena, y explore

Esta es la caja de arena, puedes hacer lo que quieras, yo seré el ayudante”

- **No se puede hablar**
- Se puede **poner música.**
- con **atención activa**



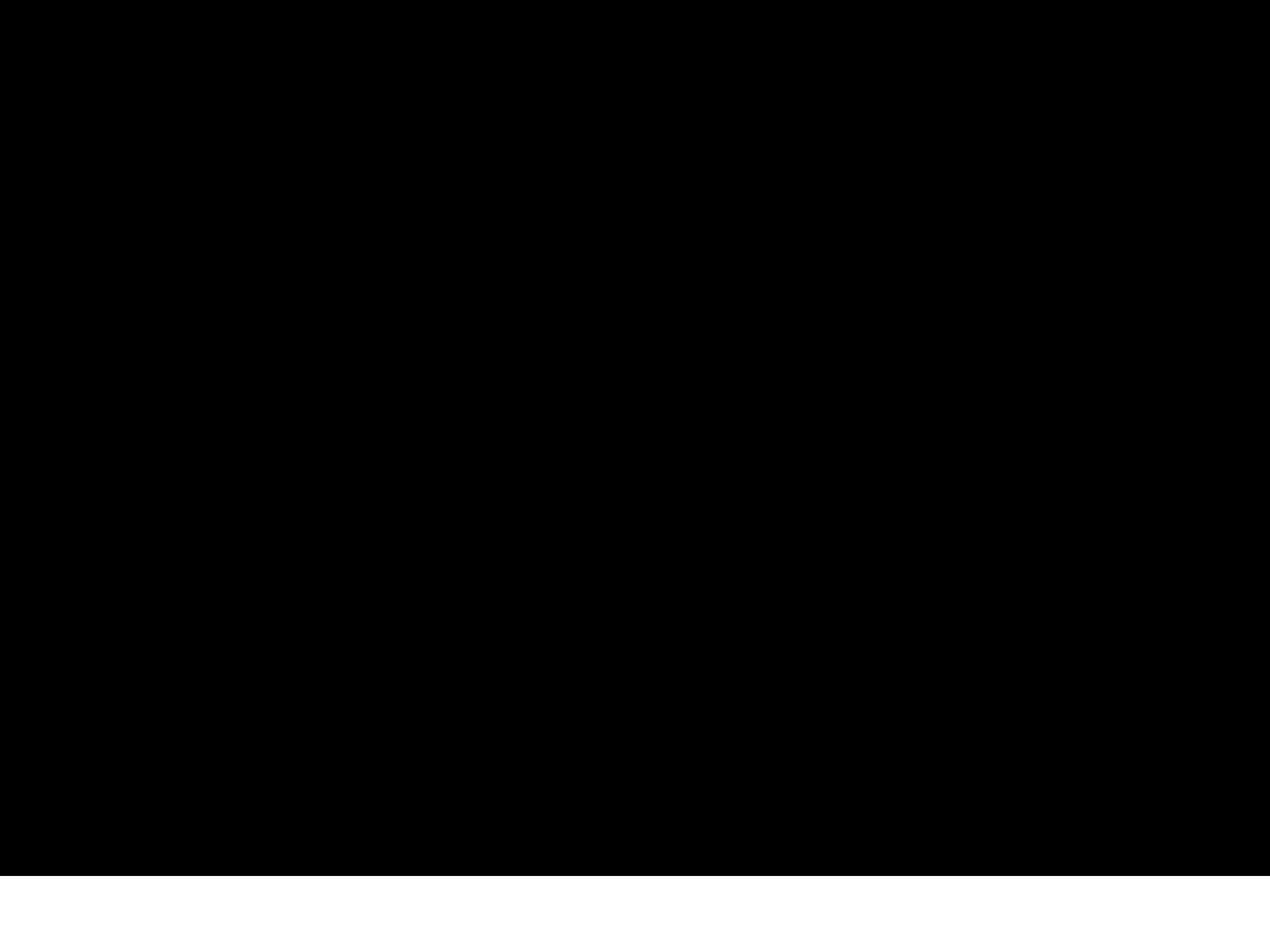
# Interpretación

- **Destrucción y muerte de monstruos:** depresión del niño
- **Personajes perdidos y solos:** abandono o soledad
- **Luchas entre bandos:** conflictos en la vida interna
- **Monstruos, brujas, vampiros:** angustia, terror, culpa
- **Energía: elementos naturales:** agua, plantas, comida
- **Energía agresiva:** lanchas, coches,
- **Animales de granja:** productividad, bienestar
- **Serpientes:** malos tratos.
- **Elementos resilientes:** flores, arboles, plantas , casas, simbolizan seguridad









# VALIDATION

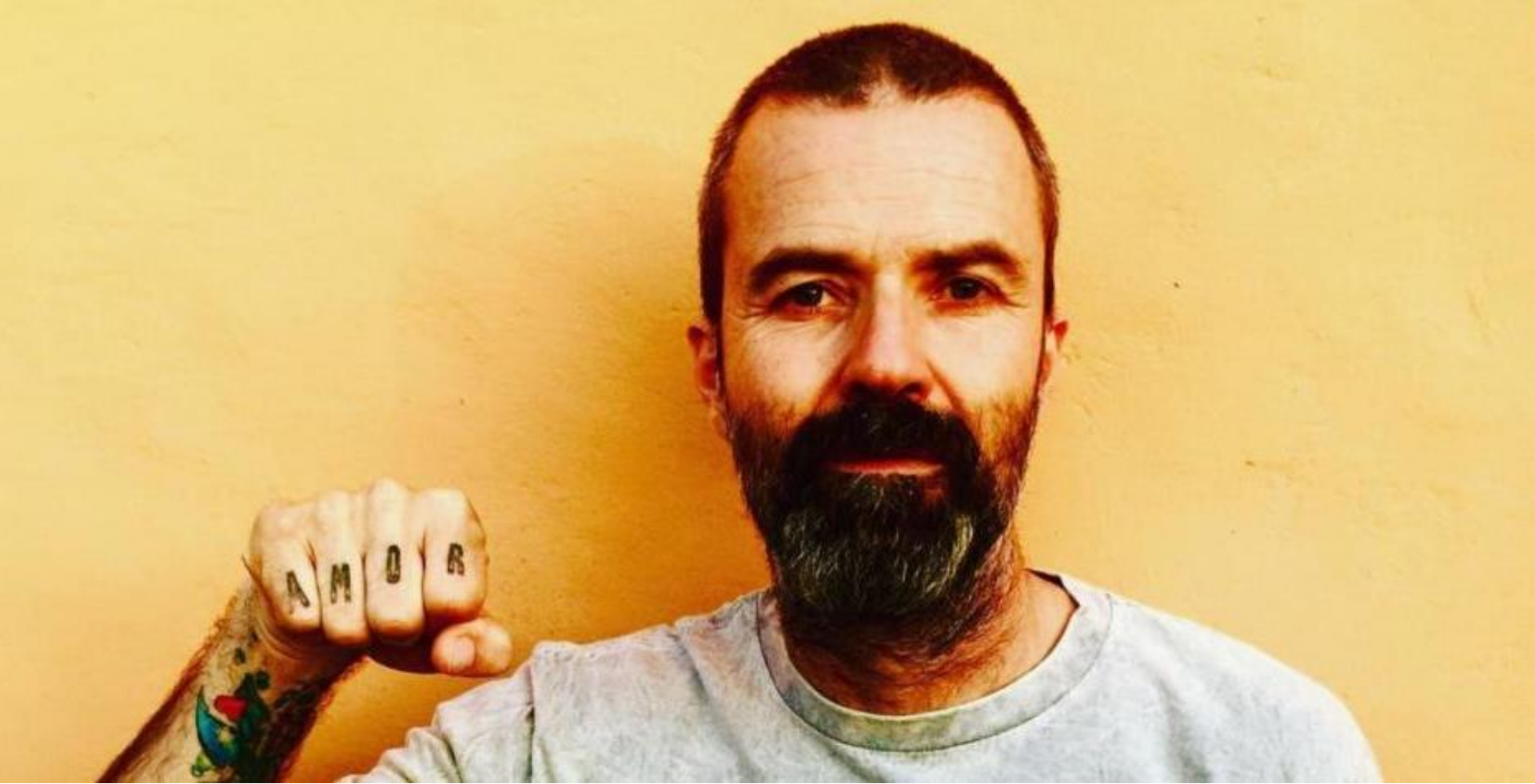


- <https://www.youtube.com/watch?v=ejwDa0fGoyg>



eh!





**ahora**

- <https://www.youtube.com/watch?v=1uslYH1Czhc>

# HAMBRES PSICOLOGICOS

- **RECONOCIMIENTO**
- **DE ESTRUCTURA**
- **DE CARICIAS**



# videos

- <https://www.youtube.com/watch?v=9cF7Re9qPKY>
- <https://www.youtube.com/watch?v=XK7LayV7fEc>
- <https://www.youtube.com/watch?v=yhprh0u6MEs>
  
- <https://www.youtube.com/watch?v=5OKarVtob38>
- <https://www.youtube.com/watch?v=AiAE019ud7U>
- <https://www.youtube.com/watch?v=z6N1cbmp9zE>

# Otras informaciones

- Cursos gratuitos on line coursera.  
<https://es.coursera.org>

# Muchas Gracias

- [juancarlos68vc@gmail.com](mailto:juancarlos68vc@gmail.com)
- <http://diariodeuncorredordefondo.blogspot.com>
- <https://www.tribunapalencia.com/blogs/recetas-para-educar>
- <http://bonding.es/category/colaboradores/>



# Lista de libros

- Mercati, M (2003) : Manual de masaje tailandés  
Madrid. Edad
- El caballero de la armadura oxidada
- El monje que vendió su Ferrari
- Las 10 claves de la abundante felicidad
- Susurro y Pity
- El arte de no amargarse la vida
- La buena suerte
- Déjame que te cuente
- Garth, M (1991) Luz de estrellas meditaciones  
para niños. Oniro
- El camino de las lágrimas
- El duelo terapéutico
- emocionaArte

