

Memoria de actividades SEMINARIO:

“Espacios creativos ...

...Espacios educativos”

Curso 2.019 / 2.020

C.R.A. SANTA BÁRBARA - 24018337

OLLEROS de SABERO

León



1. Actividades previas a la realización del Proyecto

- Después de hacer un análisis sobre los espacios de los que disponemos en las ambas localidades, reflexionamos sobre las zonas comunes de las que constan los centros: hall y diferentes aulas, otras aulas que necesitan acondicionamiento y tareas de limpieza como son las aulas de Infantil, Música, Biblioteca, Laboratorio, Almacenes.
- Adquirimos el Libro "Esencia" de **Siro López** como primer encuentro bibliográfico sugerido por las compañeras del curso.
- Reflexionamos, también, sobre la Pedagogía Reggio Emilia.

2. Temporalización y su justificación

Establecemos una temporalización mensual de reuniones, acordamos dedicar las mismas para vincular nuestro seminario con los contenidos relacionados con las celebraciones señaladas en el Proyecto Educativo de Centro. Esta temporalización nos ayuda a situar los contenidos en los espacios y a la retirada de los mismos con una periodicidad activa y cambiante que favorece la capacidad de sorpresa propia de los niños ante un estímulo visual.

3. Actividades realizadas a través del proyecto formativo "Espacios creativos - Espacios educativos"

3.1. OCTUBRE y NOVIEMBRE 2019

Comenzamos por crear espacios agradables, acogedores y, también, por diseñar espacios de aprendizaje y reflexión sobre los contenidos trabajados en lugares concretos: paredes, banco del Hall, ventanas, puertas:

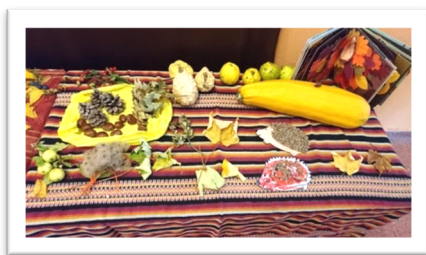
⇒ **Halloween** en el hall y espacios acristalados.

- En nuestra búsqueda por reutilizar objetos y materiales, en darles un nuevo uso, en sacar el máximo partido a los recursos existentes, a fomentar la mirada desde otra perspectiva. Pedimos a los niños y niñas que utilicen materiales de otros años, retales, haciendo una reinterpretación de los mismos.



⇒ Espacios del **Otoño** en el hall y pasillo de Infantil.

- Solicitamos ayuda a las familias para que colaboren en el centro con aportaciones diversas utilizando el tema del Otoño. Les enseñamos el espacio destinado para ello. Se muestran muy participativas colaborando con materiales propios de la estación y con tarjetas y producciones plásticas realizadas con materiales de la naturaleza.
- Creamos una mesa de la estación, utilizamos telas viejas que encontramos en el centro. Permanece en el centro variando los materiales a medida que avanza el curso. Ayuda sobretudo al alumnado de infantil a vivenciar e interiorizar los cambios estacionales.



⇒ Espacios para la colocación y el orden del calzado de invierno y calzado más cómodo situado en el **hall – rincón de casa**.

- Creamos un **rincón** en el hall para que el alumnado cuando entra a la escuela pueda dejar sus zapatos y ponerse un calzado más cómodo, teniendo en cuenta la climatología de la zona, tiene una buena aceptación por la mayor parte de los niños y niñas.
- También pretendemos ir añadiendo objetos, fotografías, dibujos, de manera que quede como un hall de una casa, contribuyendo a crear ambiente cálido y acogedor.
- Se procede a limpiar y arreglar desperfectos en la zona y se fija para más adelante dedicar tiempo a esta zona.

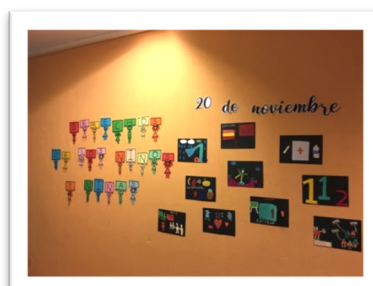
⇒ Reflexión sobre el **Derecho al respeto individual** del diferente ritmo y estilo de aprendizaje de los alumnos (Corcho de la entrada principal).

- Nuestro centro es pequeño, son 18 niños y niñas, algunos de ellos presentan necesidades específicas de apoyo educativo. Creemos que trabajar este aspecto, el respeto a las diferencias y la valoración de la diversidad es fundamental. Por ello dedicamos tiempo a dialogar sobre los ritmos, los miedos, las necesidades individuales, la autoestima, la positividad. *"Todos pueden aprender, pero no todos el mismo día ni de la misma manera"*.



⇒ **Día de los Derechos de los Niños y las Niñas** (20 de noviembre) (HALL)

Creemos que este es un día muy importante para nuestro alumnado. Le damos una importancia clave por considerar que algunos de ellos pudieran tener algún tipo de carencia o necesidad. Les ayudamos a hablar sobre el tema, a expresarse, a ampliar conocimientos, a confiar en el grupo y en nosotras.





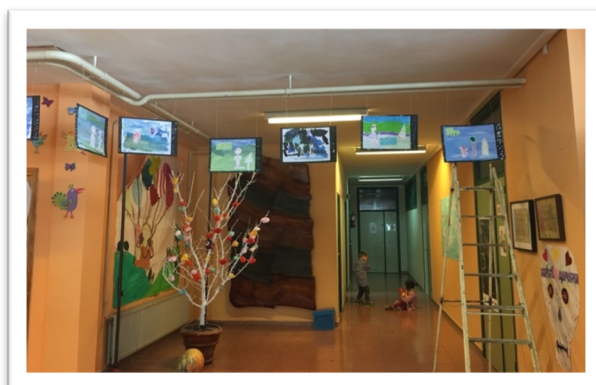
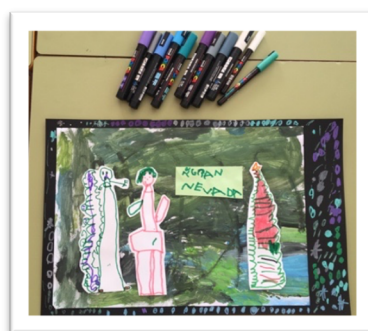
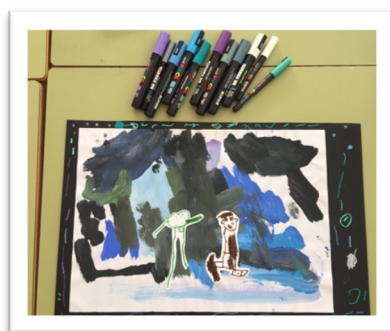
⇒ Día de la erradicación de la Violencia (25 de noviembre) (HALL).

⇒ Se crean espacios en el *Aula de infantil* de

Olleros: Espacios referidos al Proyecto trabajado EL CIRCO, espacios para las áreas, espacios para el juego, espacios para la biblioteca de aula, creación en plástica, calendario de otoño. Al tiempo que se crea un Abecedario móvil ilustrado por los propios niños y niñas.



⇒ Aprovechamos un día de *nieve* para continuar con nuestra transformación de espacios. Convertimos el hall en una sala de exposiciones.



- ⇒ CLÁSICOS EXCÉNTRICOS. Tras ir al auditorio de Guardo a ver un musical, el alumnado quiere plasmar sus vivencias a través de una producción artística, para posteriormente compartirla en nuestro museo particular – sala de exposiciones del hall.



3.2. DICIEMBRE 2019

- ⇒ LABORATORIO COLOMINAS: En nuestra búsqueda e indagación de espacios y recursos disponibles en el centro y su posible uso didáctico hablamos sobre la posibilidad de rediseñar espacios vacíos. Se nos ocurre transformar el antiguo laboratorio para que sea un laboratorio de ideas y expresiones artísticas, también podría ser lugar de relajación, encuentro y creación. Hablamos sobre la posibilidad de hacer un aula similar a la de ARNO STERN: forrado de paredes, utilización de pinturas colocadas según su gama cromática, el uso de los pinceles... Hablamos con el Ayuntamiento para que proceda a la reparación de algunos desperfectos.
- ⇒ Encontramos una cantidad considerable de marcos, hablamos sobre la restauración de los marcos, que los niños y niñas los pintan para colgarlos vacíos de forma inicial, y posteriormente incluir en ellos algún tipo de contenido. Actividad propuesta para desarrollarse en el tercer trimestre.
- ⇒ Hablamos también sobre la posible transformación de un aula para convertirla en "El aula del ayer", y exponer en ella materiales (documentos, imágenes, herramientas, pinturas...) que hay en el centro guardados a lo largo de los años.

- ⇒ Reutilizamos una mesa vieja y deteriorada (que no puede usarse para su cometido inicial) dedicada a actividades deportivas, para situar el Nacimiento propio de las celebraciones navideñas y se vuelven a utilizar objetos pertenecientes al Centro para redecorar la Navidad en el Hall: Árbol de Navidad, Ramo de Navidad y Cuentos de Navidad. Actividad en la que participa todo el alumnado del centro. Colaboran en la colocación de los personajes del nacimiento, en la creación de atrezzo.



- ⇒ Día de la Constitución. En nuestra búsqueda de crear espacios cambiantes, protagonistas, diseñados por los niños y niñas, realizamos esta actividad en la que colocan sus producciones sobre elementos reutilizados.



- ⇒ Exposición de sus trabajos para felicitar la navidad. Actividad que realizan en colaboración con las familias. Posteriormente estos trabajos se exponen en el hall del centro y se elige, de forma democrática, la postal que más gusta a los niños y niñas.



- ⇒ Creación de ÁRBOL de los BUENOS DESEOS. Hacemos un calendario de invierno. Cada día desde el inicio del invierno hemos colgado una cajita en el árbol del hall y dentro han puesto un detalle para compartir con los amigos y un sobre con frases motivadoras y buenos deseos para los compañeros y compañeras.
- ⇒ Creación del decorado de la función de navidad. Colaboración muy estrecha familia-escuela.



3.3. ENERO 2020

- ⇒ Después de retirar la decoración de Navidad a mediados de enero. Cubrimos el soporte del Nacimiento con una tela grande negra que servirá de fondo para el resto de las exposiciones que se realicen en el hall.
- ⇒ Se aprovecha el momento de la Celebración del Día de la Paz, a finales de enero, para decorar el Hall de la localidad de Olleros e introducir Normas sencillas de Convivencia de forma visual y decorativa que ayudarán a la

resolución de los conflictos que surgen en el mes de enero. Los espacios nos sirven también de lugar de reflexión.

- ⇒ Desde el Área de Artística, se realiza en el Aula de Sabero un Cartel relacionando La Magia y La Paz que decora una de las paredes del aula.



- ⇒ En la localidad de Olleros, cada niño y niña, realiza la silueta de su cuerpo con su tamaño real sobre papel continuo de diferentes colores y utilizando diferentes materiales (lanas, temperas, rotuladores, etc.) que sirven para decorar parte del hall y la caja escalera del Centro. En el interior de sus propias siluetas escriben mensajes de paz. Realizamos esta actividad todos juntos, colaborando, buscando materiales, con música de fondo que van eligiendo ellos, melodías que le transmiten paz.



- ⇒ En el aula de Sabero se dedica también un espacio en la Biblioteca de Aula para la lectura de textos relacionados con las emociones de la autora: Violeta Monreal y su Colección de Cuentos.
- ⇒ Se aprovecha también este momento para decorar la Puerta Principal del Colegio de Sabero.
- ⇒ Permanece, siempre en el Hall del Centro de Olleros, un espacio que nos recuerda la Violencia de Género (Un par de zapatos al lado de una imagen de Mujer).
- ⇒ Al inicio del nuevo año, La JUNTA VECINAL de la localidad nos proporciona un banco de hierro que, sin duda, formará parte del Plan de Convivencia del Centro y por supuesto de nuestros espacios educativos. Procedemos a diseñar cómo podemos decorarlo, dónde situarlo, cómo dar uso al mismo.

3.4. FEBRERO 2020

- ⇒ Con motivo del día 14 de febrero, (Día del amor y de la amistad), diseñamos un espacio central dentro del Hall para situar una decoración propia de San Valentín acompañada de una selección de libros y cuentos relacionados con el amor y la amistad, que un grupo de alumnas y alumnos han seleccionado en la Biblioteca del Centro. Aprovechamos las celebraciones para hacer un guiño al Fomento de la Lectura siempre que sea posible.



- ⇒ Los padres y Madres del Centro realizaron parte del decorado de la obra de Navidad. Dentro de estos decorados se encontraba la Ermita de San Blas de

cartón. El resultado fue tan vistoso que la utilizamos como decoración inmejorable y soporte de los refranes relacionados con el mes de febrero y San Blas, aprovechamiento de refranes y vinculación a mesa de estación.

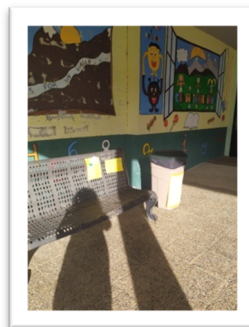
- ⇒ En este mes, se sitúan en otra zona las normas de Convivencia y preparamos un espacio para CARNAVAL a finales de febrero (el día 17). Realizamos unas letras de colores con gomaeva de la palabra CARNAVAL y volvemos a utilizar la Biblioteca para enriquecer los espacios. Buscamos la Editorial Parramón y encontramos todos los libros que nos ayudan a crear disfraces, maquillajes, vestidos, complementos....
- ⇒ El tema central es el MEDIO AMBIENTE y comenzamos a ambientar el hall como preparación hacia el día 17. (no hay fotos).
- ⇒ Como hemos mencionado ya, el tema central es EL CAMBIO CLIMÁTICO, así que, algunos de los disfraces de los alumnos, textos adaptados a la chirigota y pequeños poemas, creados por los niños para Carnaval, formarán parte del espacio educativo.



- ➡ Después de la realización de la actividad de carnaval, se crea un pequeño Salón de Actos en el porche de entrada del Centro de Olleros. Un escenario creado con palets para elevar un poquito el lugar de la escena, el banco cedido por la Junta Vecinal, unas cuantas sillas y un atril donde se recitan las chirigotas y los pequeños poemas forman parte esencial de un espacio creado para dar importancia a la lectura y ala fiesta de una jornada celebrativa.



- ➡ Una de las propuestas para este trimestre, en el PLAN de CONVIVENCIA, es la resolución y prevención de conflictos a través de los PATIOS ACTIVOS.
- ➡ Así, nada más terminar la Actividad de Carnaval, se aprovecha nuestro entrañable Porche- Salón de Actos para comenzar con la primera actividad relacionada con los Patios activos y la limpieza de nuestro patio (Limpieza y acondicionamiento de espacios y su relación con la salud.)



- ➡ Colocamos nuestro Banco y un Contenedor pequeño del que disponemos en el Centro. Los alumnos de 3º están trabajando una unidad en inglés relacionada con el Medio Ambiente así que una de las expresiones trabajadas en el aula forma parte de la decoración del contenedor: DON'T DROP THE RUBBISH (No tirar basura).
- ➡ Añadimos otra expresión y un objeto (guantes para recoger la basura de nuestro patio) que decoran el banco:

- ⇒ La expresión es: USE THE GLOVES (utiliza guantes).
- ⇒ Se nombrarán responsables de patio para lo cual, los alumnos de Infantil están realizando retratos y así aparecerán los responsables de forma visual, artística y creativa.

3.5. MARZO 2020

- ⇒ Día de la Mujer trabajadora. Violencia de género. Igualdad entre hombres y mujeres.



- ⇒ El Poster y los zapatos de una mujer pasan al centro del Hall, acompañados del Calendario de las mujeres en la Música, del color morado, de la palabra Mujer, de imágenes de mujeres que pondrán marco a las actividades del centro relacionadas con este día.

+Algunas necesidades detectadas dentro de la propia práctica.

Son algunos espacios mejorables o en vías de mejora para un aprendizaje vivenciado:

- ⇒ Panel informativo de la fachada y su mejora.
- ⇒ -Corcheras del Hall.
- ⇒ -Puerta acristalada del hall.

* Se abren almacenes y laboratorio con el fin de revisar el material existente con el fin de colocar y reflexionar sobre un posible uso en aulas de exposición.

¿ Qué uso dar a "lo viejo", a lo que ya no utilizamos en este momento y fue importante en otros momentos ?

* Se reordenan estos materiales.

* Se revisa el despacho de dirección y anexos para organizar armarios y nuevos materiales fungibles adquiridos al comienzo de curso.

Buzón de sugerencias.