



LA LECTURA





INTRODUCCIÓN

- Leer es un acto cotidiano para algunas culturas.
- Lenguaje escrito es un invento reciente de la historia de la humanidad en comparación con el lenguaje oral.
- Alfabetización como fenómeno generalizado en la sociedad es muy reciente.



Entonces...¿Qué es leer?

- Ser capaz de sonorizar las letras, las palabras, las frases, los párrafos y comprenderlos.
- Escribir → ser capaz de expresar tus ideas por escrito.
 - PLANIFICAR
 - ORGANIZAR
 - PLASMAR.



APRENDIZAJE DE LA LECTURA

- Muchos métodos. ¿Cuál es mejor?.
- Tener en cuenta el tipo de idioma:
 - Idiomas opacos.
 - Idiomas transparentes.
- Para el castellano aquellos que favorecen más el aprendizaje vivencial, como son los fonéticos porque, las vías cerebrales que se utilizan para leer con estos métodos maduran antes.



Métodos de enseñanza de la lectura.

GLOBAL

SILÁBICO

ALFABÉTICO

FONÉTICO



Métodos.

- Todos tienen el mismo fin, que lleguen a la comprensión y a la lectura completa.
- Método global : más idóneo para lenguas opacas.
- Silábico: 22 consonantes y 5 vocales=110 combinaciones.
- Alfabético: se enseña primero el nombre y luego las combinaciones.
- Fonético: identificar para cada grafema un fonema. 24 fonemas. Pero es una vía más lenta.



EL CEREBRO

- ¿Cómo madura el cerebro?
- Los seres humanos no nacen con un cerebro desarrollado.
- 2 hemisferios.
 - Izquierdo para el lenguaje.
 - Derecho para la parte emocional.

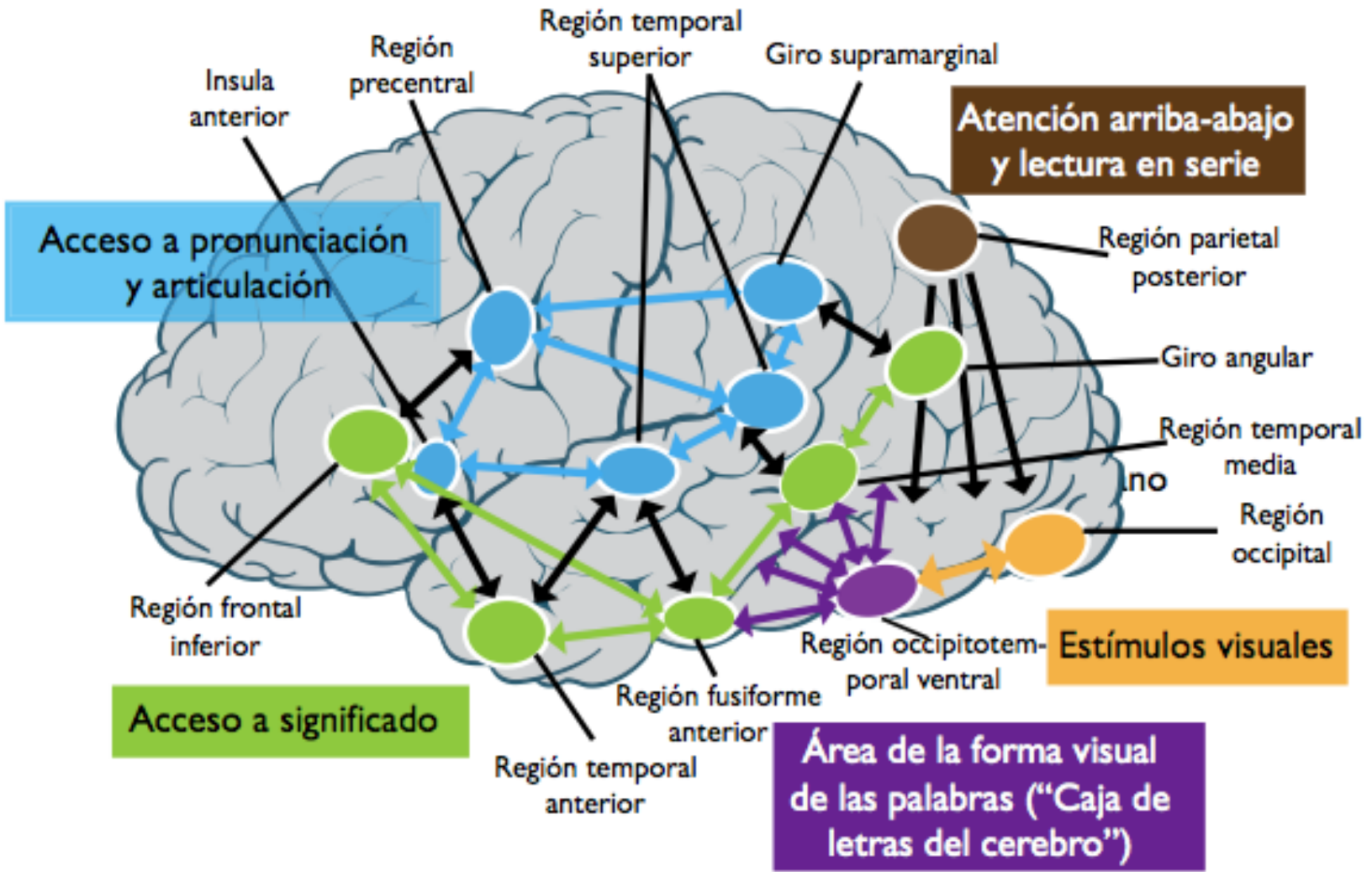


¿Qué ocurre en nuestro cerebro cuando leemos?

- Una explicación clara de lo que ocurre......

<https://www.youtube.com/watch?v=rgHaZaBrn->

!



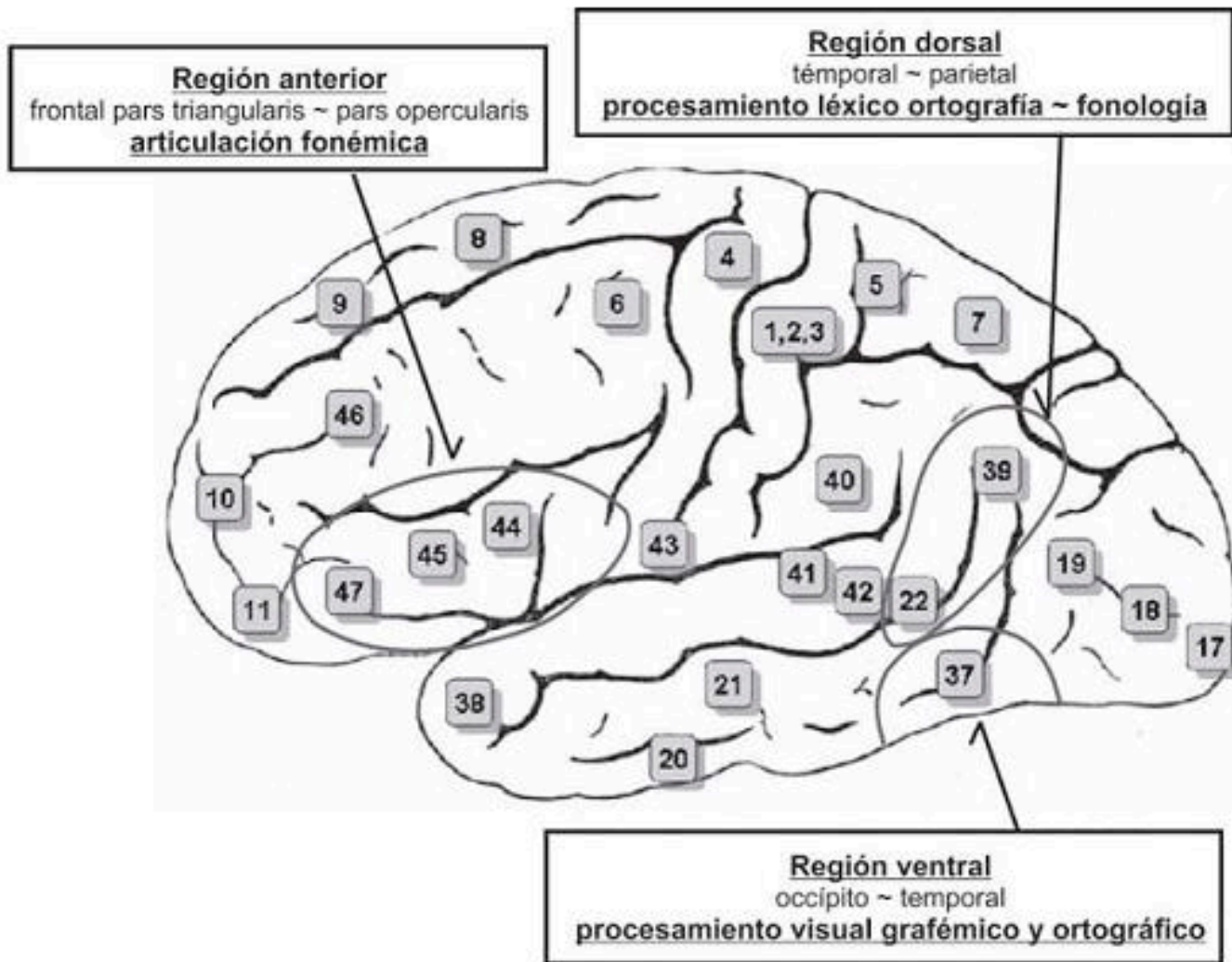


Figura 1. Áreas corticales activas durante la lectura y funciones a las que están asociadas. Visión esquemática basada en: Pugh et al, 2000; Pugh et al, 2001; Paulsu et al, 2001; y Shaywitz & Shaywitz, 2005. Comentarios en el texto.



En resumen...

- No existe un circuito predeterminado para la lectura y la escritura. Utiliza otras vías y áreas.
- Para reconocer el lenguaje escrito utiliza la zona que empleamos para reconocer los objetos y las caras.
- Estas vías maduran con el aprendizaje.



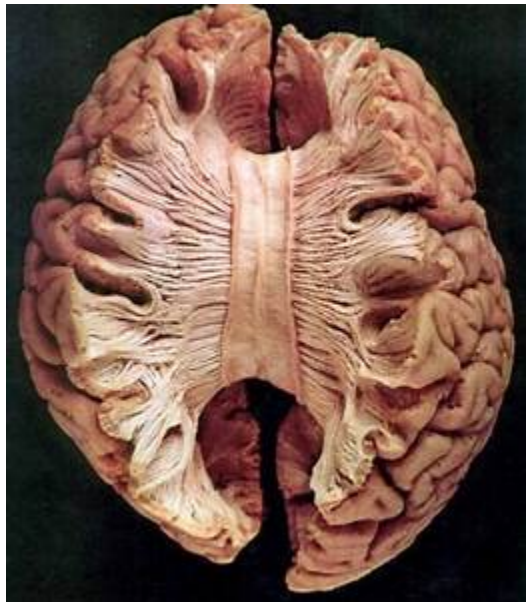
- VÍDEO INTERESANTE:
- <https://clbe.wordpress.com/2019/04/03/la-adquisicion-de-la-lectura-desde-la-evidencia-cientifica/>



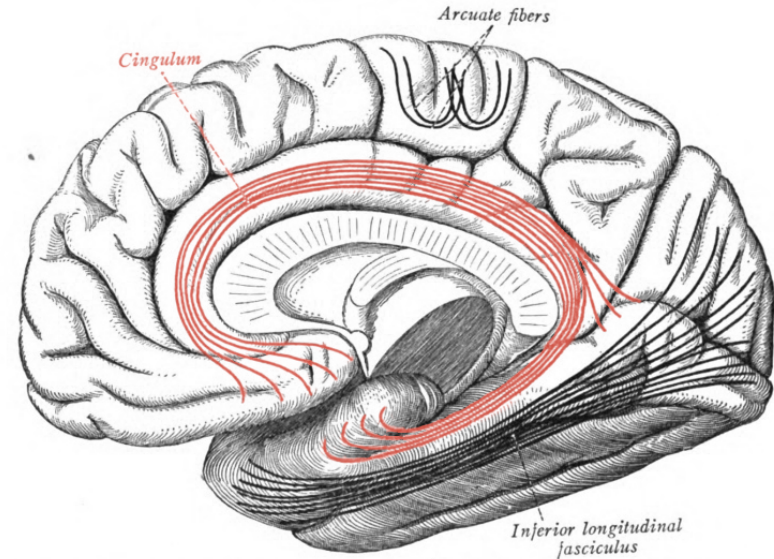
PREREQUISITOS APRENDIZAJE DE LA LECTURA

- REQUISITOS BIOLÓGICOS.

Cuerpo cayoso



Fascículo arqueado





Cuerpo cayoso

- Haz de fibras que conecta ambos hemisferios. Permitiendo el paso de información entre ambos y que trabajen juntos.
- Durante la Lectoescritura:
 - H. Izquierdo: hace conversión grafema fonema.
 - H. Derecho: elabora las imágenes mentales.. Además permite contextualizar y organizar la información. Se encarga de la prosodia, entonación, por lo que favorece la comprensión.
- Relacionado con la línea media. Necesaria pasarla para leer.
- Relacionado con la dominancia lateral y con cómo se coordinan e integran los mensajes.
- Madura cuando se produce el cambio de dentición.
- Cuando no está maduro hay inversiones ocasionales de letras.



Fascículo arqueado

- Vía subléxica que parte del área 39. Área del lenguaje. Utiliza la corriente dorsal del lenguaje.
- Madura aproximadamente a los 7 años, cuando se desarrolla la capacidad de procesar oraciones complejas.
- Diferencias individuales la maduración. Requisitos que no podemos acelerar, puede haber variación entre los niños. ¿Se tienen en cuenta cuando se enseña a leer?



REQUISITO PSICOMOTRIZ.

- Movimiento libre. Aprenden de manera natural. Cuando su cuerpo está preparado. Colocarlos en posturas adecuadas. Si se interviene se pueden saltar etapas.
- Entorno y acompañamiento adecuado.
- Influye en la autoestima y la autonomía. Desarrollo del sistema nervioso central.
- Desarrollo motor es como una escalera.



- Por lo tanto es importante pasar por todas las etapas del desarrollo motor.
- El desarrollo del niño no es el mismo si no se respetan todas las fases psicomotoras.
- ¿Qué se puede hacer para favorecer el desarrollo psicomotriz?
 - Espacio.
 - Tiempo de juego y movimiento.



Cómo trabajar la psicomotricidad fina

- Partir de superficies amplias. Debido a la distancia de los hombros y la de los ojos.
- Partir de pintar con la mano, superficies amplias en horizontal y vertical. Progresivamente el movimiento se irá haciendo más pequeño.
- Importancia de usar masas, barro, plastilina...
- Actividades de la vida diaria: abrochar zapatos, pelar mandarina.
- Entornos ricos de juego libre.



Materiales trabajar la psicomotricidad fina





ORIENTACIÓN ESPACIAL Y ESQUEMA TEMPORAL.

- **Esquema corporal:** es el conocimiento que los niños deben de tener sobre su esquema corporal (partes del cuerpo, movimientos, posturas y actitudes). Cuando no poseen esta habilidad tienen graves problemas para orientarse espacial y temporalmente. Por ejemplo: escriben fuera de la línea o de la hoja.
- **Orientación espacial y temporal:** la noción temporal le permite al niño organizar su propio tiempo y percibir el tiempo vivido para poder dominar los conceptos de: hoy, mañana, días de la semana, etc. La noción temporal ocurre cuando el niño establece una relación entre su cuerpo y el medio. Ambas nociones son indispensables para no presentar problemas en su aprendizaje



- Ser capaz de integrar unas coordenadas estables y ejes referenciales usando el propio cuerpo como eje de referencia.
- Permite medir espacios, tamaños, nuestro propio cuerpo.
- Orientación temporal, importante para que reconozcan que existen cosas que suceden antes y otras después. Importante para la organización a la hora de escribir.
- Se favorece con el movimiento libre ,el juego y la psicomotricidad vivencial.



- Parte aprendida, forma parte de la cultura.
 - Sumas
 - Restas
 - Multiplicaciones
 - Divisiones.

Pero seguirá necesitando el cuerpo como eje de referencia. Relacionado con la lateralidad y con la línea media.



LATERALIDAD.

- Es la preferencia o predominio funcional a utilizar la parte derecha o izquierda del cuerpo a la hora de ejecutar tareas.
- Esta preferencia está relacionada con una superior aptitud de esa parte del cuerpo. Puesto que cada parte del cuerpo está gestionada por un hemisferio cerebral, se puede afirmar que la lateralidad tiene una base cerebral.
- Está relacionada con la manera en que los hemisferios cerebrales se distribuyen el procesamiento de la información para los sistemas dobles. (Ferré y Ferré 2009).
- Dificultades: b-d, escribir de derecha a izquierda, sílabas trabadas



Evolución de la lateralidad.

- Sigue un orden prefijado.
- Se vincula a la evolución del esquema corporal.
- El desarrollo del esquema corporal comprende varios estadios (Pérez, 2011)

Edad	Evolución psicomotriz
2-5 años	Etapa global, donde la utilización del cuerpo se va haciendo cada vez más precisa
5-7 años	Etapa de transición: <ul style="list-style-type: none">» Diferencia y analiza su propio cuerpo.» Se desarrolla la lateralidad y la independencia de los brazos.» Diferencia entre derecha e izquierda.
7-11 años	Etapa de elaboración definitiva del esquema corporal: <ul style="list-style-type: none">» Se completa el conocimiento de sí mismo y se aplica al conocimiento de los demás.



- De los 5 a los 7 años, la lateralidad se puede manifestar de diferentes formas:
- **Lateralidad homogénea:** predominio de un lado sobre el otro en todos los sistemas dobles (ojo, mano, pie y oído). Puede ser diestra, si predomina el lado derecho, o zurda si es el izquierdo.
- **Lateralidad cruzada:** la lateralidad es diferente, en función de las partes del organismo implicadas (por ejemplo, ojo derecho dominante, mano izquierda dominante).
- **Lateralidad indefinida o ambidiestra:** no predomina ningún lado sobre el otro, se usa indiferentemente un lado o el otro.



¿Cómo se relaciona la lateralidad con los trastornos de aprendizaje?

Durante **la etapa de infantil**, a través del **movimiento** se **va organizando mentalmente el mundo** exterior (Pérez, 2011). Las ***funciones mentales***, están ***basadas*** pues en las ***funciones motrices***.

Rivas y Fernández (2004), en su libro «dislexia, disortografía y disgrafía» nos explican, que el aprendizaje lecto-escritor se asienta en un adecuado esquema corporal, que se relaciona con la orientación espaciotemporal.



Relación entre la lateralidad y los aprendizajes escolares. Conclusiones estudio Mayolas, M.C., Villarolla, A., y Reverter, J. (2010).

El alumnado con dificultad para discriminar entre derecha e izquierda, muestra dificultades en el aprendizaje de la lectura, la creatividad, y la organización del trabajo.

¿Qué significa esto?

Si hay dificultades en discriminar entre la derecha y la izquierda a nivel corporal, no se podrá extrapolar este conocimiento a la discriminación en el espacio gráfico de dichos conceptos. El concepto de derecha y de izquierda es esencial en el proceso de escritura y de lectura, donde el orden de las letras diferencia unas palabras de otras.



Indicadores de lateralidad mal definida

Algunos indicadores que apuntan hacia un posible problema de lateralidad, son los siguientes (Ferré y Ferré, 2009, Caño y cols. 2003):

- ***Dificultades en la organización*** del espacio gráfico.
- Frecuentes ***confusiones entre izquierda y derecha***.
 - Frecuentes **inversiones** gráficas.
- Mejor comprensión de material audio verbal que gráfico.
 - ***Dificultades*** para ***orientarse en el tiempo***.
 - ***Confusión*** frecuente entre diferentes **conceptos**.
 - ***Velocidad lectora y comprensiva lenta***.
- Actitudes de inseguridad, falta de decisión o inestabilidad



Intervención para mejorar la lateralidad

Una vez identificados los signos de riesgo que indican un posible trastorno de lateralidad, lo aconsejable es **derivar a los especialistas que puedan realizar un diagnóstico exhaustivo.**

Se realizará:

Evaluación psicomotriz y evaluación sensorial, para descartar problemas auditivos o visuales. Suele incluir juegos y ejercicios corporales y sensoriales para desarrollar las habilidades psicomotrices necesarias para una correcta lateralización



DISCRIMINACION AUDITIVA

- La **discriminación auditiva** es la habilidad para identificar en la lengua oral unidades fonéticas y fonológicas. Estas unidades son relevantes en la comunicación, en oposición a otras que no lo son. La capacidad para discriminarlos se considera una **habilidad esencial para adquirir el lenguaje**, tanto el habla como la lectura y la escritura.



- Dos tipos de discriminación auditiva:
 - No verbal. es la capacidad de reconocer diferentes sonidos. Estos sonidos pueden provenir del entorno cercano: animales, vehículos, naturaleza... No se refieren al lenguaje.
 - Verbal: Ésta se utilizará en base a contrastes de las distintas emisiones verbales. Hay que tener en cuenta que en el lenguaje oral existen muchos matices.



- Relacionada con el lenguaje.
- A partir del año de edad son capaces de reconocer en qué idioma le hablan.
- Importante para reproducir el lenguaje. Pero también hay que tener en cuenta la maduración de los órganos bucofonatorios.



- Actividades: bingos, discriminar sonidos del entorno, adivinar instrumentos. Cilindros de sonidos María Montessori.
- Materiales:

<http://aulaabierta.arasaac.org/materiales-cao-discriminacion-auditiva>



CONCIENCIA FONOLÓGICA

- *Cuando hablamos de habilidades fonológicas nos referimos a habilidad para pensar y manipular los sonidos de la propia lengua con la finalidad de adquirir conciencia de sus segmentos sonoros.*

La relación entre conciencia fonológica y lectoescritura es bidireccional puesto que la conciencia fonológica favorece la adquisición de la lectoescritura y su enseñanza desarrolla dicha conciencia.

- Se utilizan sonidos y palabras, no hace falta saberse las letras.
- Jugar con el lenguaje. Saber que las palabras están compuestas por sonidos, se pueden descomponer, riman entre sí y están unido a la discriminación auditiva.



- Es una **actividad complicada** porque es necesario segmentar y combinar sonidos, utilizando la memoria de trabajo. Entra en juego el hemisferio izquierdo y la parte frontal del cerebro (funciones ejecutivas y control).
- Predictor de trastorno. Muchas dificultades de lectoescritura son debidas a dificultades de conciencia fonológica.



- Múltiples estudios los relacionan con un buen nivel lector.
 - Los sujetos que muestran buenas habilidades de análisis fonológico son buenos lectores.
 - Relación positiva entre el éxito en la lectura y el entrenamiento en habilidades fonológicas(Domínguez, 1994)



LENGUAJE CORRECTO

- Es muy importante que cuando se inicien en la lectura y la escritura pronuncien y discriminen todos los fonemas.
- El aprendizaje de la lectura ***depende de la capacidad de los niños para procesar el habla***. La lectoescritura supone una decodificación que previamente es la del lenguaje oral. El primer paso es asignar un símbolo gráfico a un fonema.
- A los niños con déficit fonéticos y fonológicos les es más difícil establecer relaciones entre los grafemas y los fonemas, secuenciar los sonidos del habla.
- Forma, uso y contenido del lenguaje están relacionados con la lectoescritura.



MOTIVACIÓN E INTERÉS

- Sistema límbico: emoción y memoria.
- El aprendizaje depende de la carga emocional.
- El vínculo emocional con los educadores es primordial para el aprendizaje.





- **En alumnos disléxicos:**
 - Tienen dificultades para identificar palabras escritas de un modo fluido. Bien porque no llegan a aplicar con precisión las RCGF o aquellos, leyendo con cierta precisión no automatizan la decodificación, es decir, no superan la frase fonológica.
 - No alcanzan una automatización que les permita liberar recursos cognitivos necesarios para procesar información a otros niveles.
 - Necesitan programas complementarios de fluidez lectora y trabajar con metodologías alternativas y explícitas.



Bibliografía

- Valdivieso, L. Los procesos cognitivos en el aprendizaje de la lectoescritura. Pensamiento Educativo. Vol.27 (dic. 2000). Pp 49-68. Extraído de <https://pensamientoeducativo.uc.cl/files/journals/2/articles/177/public/177-428-1-PB.pdf>
- Currículo Nacional Base Guatemala (10 de febrero de 2018). El cerebro y la lectoescritura. Extraído de: Extr http://cnbguatemala.org/wiki/Aprendizaje_de_la_Lectoescritura/Parte_I_La_lectura/El_cerebro_y_la_lectoescritura
- Prerequisitos del aprendizaje de la lectoescritura. Extraído de https://uoecantabria.weebly.com/uploads/6/3/7/6/63767117/tabla_prerequisitos.pdf
- Estremera, L (2019). Escuelas Bitácoras: Curso de Lectoescritura. Material personal. <https://escuela.bitacoras.com/>
- Silva, C (2019). *Curso de experto en Dislexia. Tema 2: Primera fase de intervención preventiva.* Material no publicado. www.ladislexia.net
- Universidad Internacional de la Rioja. (2018). *Tema 11: Lateralidad.* Material no publicado.
- Universidad Internacional de La Rioja (2018). *Tema 5: Dificultades de Aprendizaje.* Material no publicado.