

GUÍA DIDÁCTICA PARA PRIMARIA  
OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

# EL ALUMNADO COMO PROTAGONISTA DEL CAMBIO. CUENTOS Y ABP



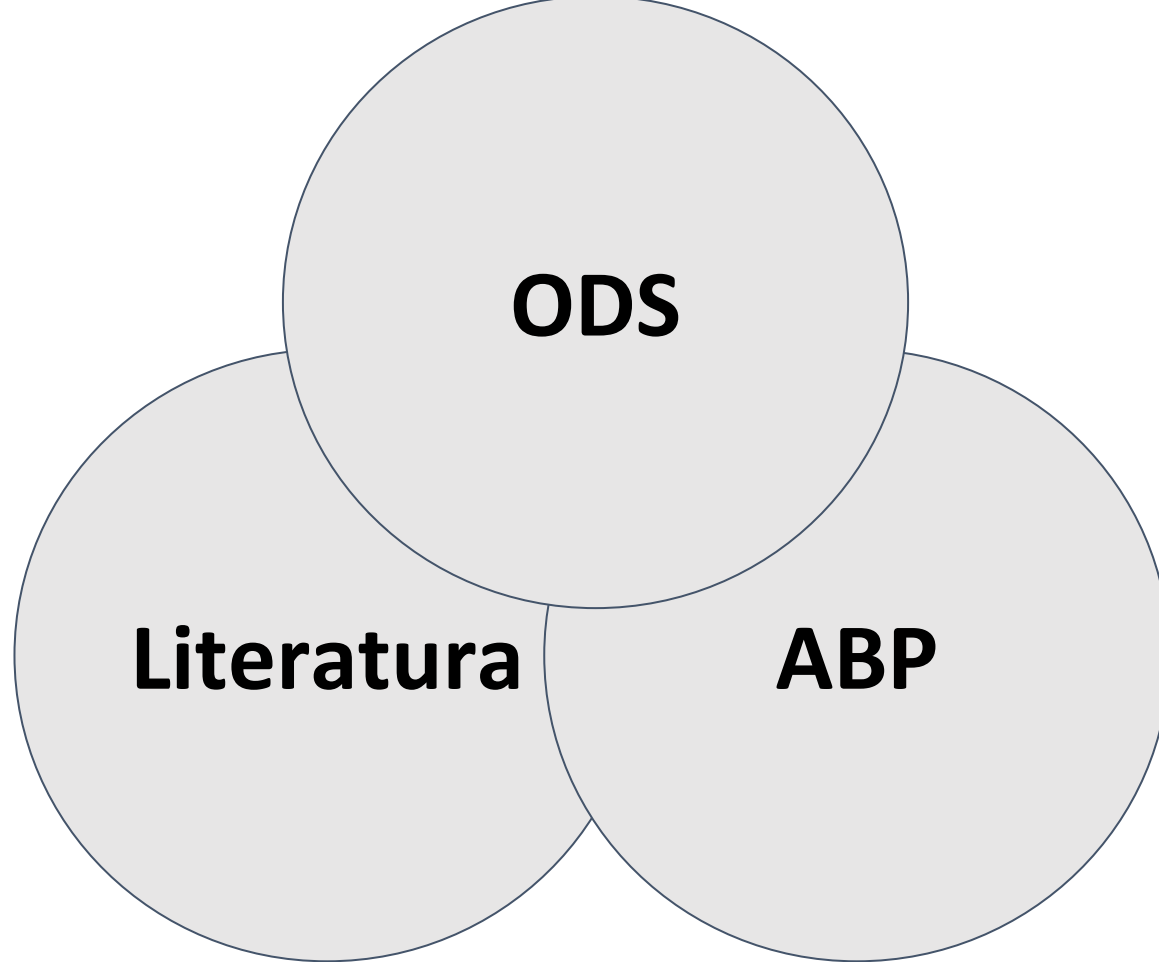
# ÍNDICE

- PROPUESTA PROYECTO
- AGENDA 2030. OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE.
- CÓMO UTILIZAR LAS GUÍAS
  - LECTURA Y DEBATE
  - APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS

# Nuestra propuesta...

¿Qué queremos?

Implementar proyectos integrales de formación en Objetivos de Desarrollo Sostenible en los niveles de primaria de varios centros educativos de la región



El alumnado será el protagonista de cambios en su propio entorno a través de una pregunta o problema que surja de un texto literario del ODS trabajado.

# APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS: UN PROGRAMA INTEGRAL PARA LA INTRODUCCIÓN DE LOS **ODS** A PARTIR DE LA **LITERATURA** EN CENTROS EDUCATIVOS

Construyendo los ODS: el alumnado como protagonista del cambio.

# 1

## LAS GUÍAS DIDÁCTICAS

Elaboración y entrega de guías didácticas, por ODS, que contendrán:

- Contextualización del ODS a trabajar
- Propuestas literarias
- Guía por fases del ABP
- Ejemplos de proyectos

# 2

## FORMACIÓN PROFESORADO

Formación entre 4 y 10 horas al profesorado participante del programa donde se abordará:

- Aprendizaje basado en proyectos
- Contenidos de las guías
- Organización e Implementación de éstas

# 3

## TUTORIZACIÓN PROFESORADO

A lo largo del curso se ofrecerá tutorización por parte del equipo, con al menos dos tutorías presenciales y contacto telemático a demanda.

# 4

## IMPLEMENTACIÓN ODS 3 Y 5

Puesta en marcha de las sesiones por parte del equipo de MdM en dos cursos del centro de los ODS 3 y 5 conjuntamente con el profesorado.





# OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

17 OBJETIVOS PARA TRANSFORMAR NUESTRO MUNDO

**1** FIN DE LA POBREZA

**2** HAMBRE CERO

**3** SALUD Y BIENESTAR

**4** EDUCACIÓN DE CALIDAD

**5** IGUALDAD DE GÉNERO

**6** AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO

**7** ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE

**8** TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO

**9** INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA

**10** REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES

**11** CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES

**12** PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES

**13** ACCIÓN POR EL CLIMA

**14** VIDA SUBMARINA

**15** VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES

**16** PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS

**17** ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS

**OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE**

# OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE



El 1 de enero de 2016, los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible — adoptados por los líderes mundiales en septiembre de 2015 en una cumbre histórica de la ONU— entraron oficialmente en vigor.

Estos Objetivos Mundiales manifiestan la voluntad de acabar con la pobreza, reducir las desigualdades y combatir el cambio climático durante los próximos 15 años.



# ¿DE DÓNDE VENIMOS?





# AVANCES EN LOS ODM

- **Pobreza económica:** la cantidad de personas que viven en la pobreza extrema descendió más de la mitad y se redujo pasando de 1900 millones en 1990 a 836 millones en 2015.
- **Matriculación en la escuela primaria:** el número de niños sin escolarización primaria se redujo a casi la mitad, de 100 millones en el año 2000 a aproximadamente 57 millones en 2015.
- **Mortalidad infantil:** desde 1990 el índice de mortalidad de los niños menores de 5 años se ha reducido más de la mitad.
- **Acceso al agua:** 147 países lograron reducir a la mitad la proporción de personas sin acceso sostenible al agua potable.

# DIFERENCIAS ENTRE ODM Y ODS

**Universalidad:** todos los países se enfrentan al desafío de erradicar la pobreza extrema y lograr un futuro sostenible. A diferencia de los ODM, que solo eran aplicables a los países en vías de desarrollo, los ODS son universales.



# DIFERENCIAS ENTRE ODM Y ODS

Integración: los ODS abarcan las tres dimensiones del desarrollo sostenible (económica, social y medioambiental), con una consideración subyacente

para las personas, el planeta, la paz, la prosperidad y las alianzas.

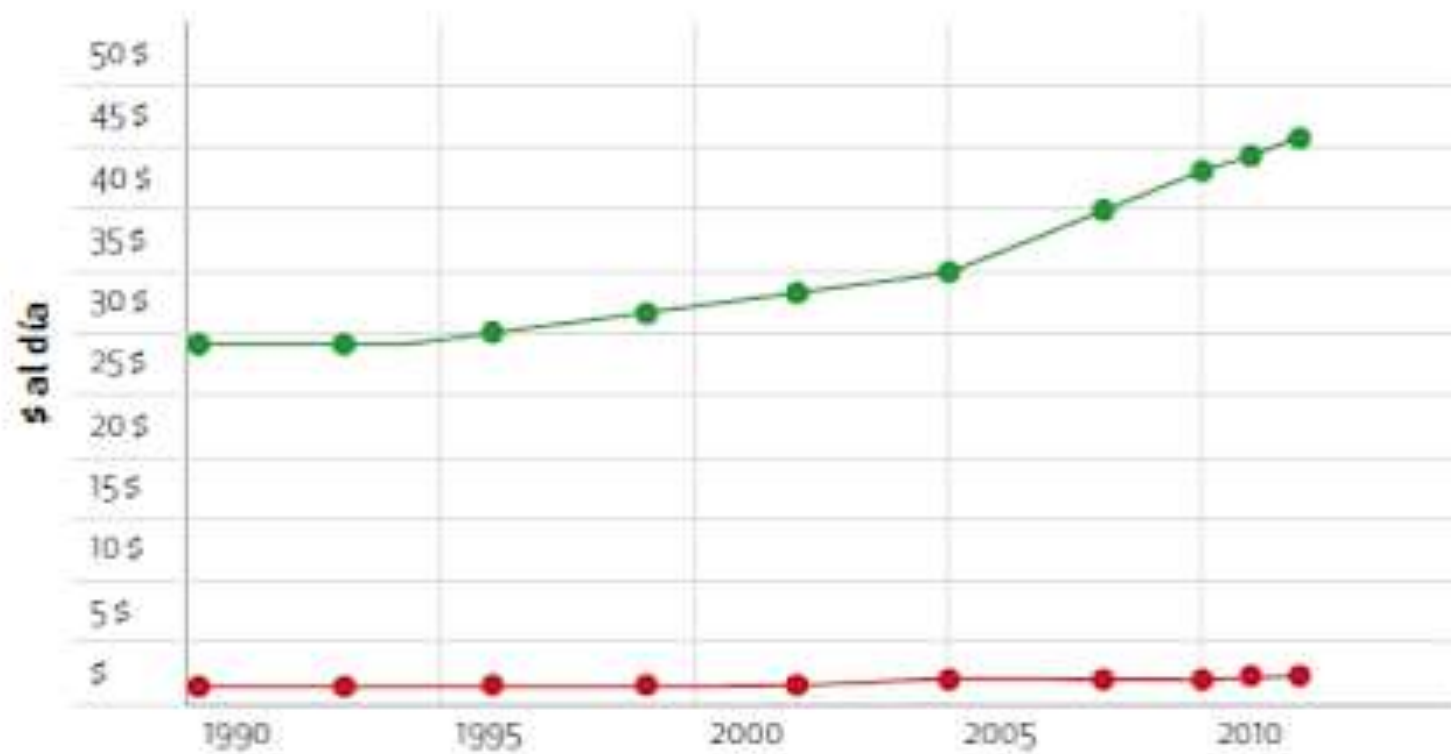


# DIFERENCIAS ENTRE ODM Y ODS

**Inclusividad:** los ODS se comprometen a no dejar a nadie atrás, lo que significa que ningún Objetivo se considerará cumplido a menos que todo el mundo lo alcance. Así, las necesidades y los intereses de los más rezagados están en primer lugar.

*#LEAVE NO ONE BEHIND*

## INGRESOS MEDIOS



Resto del mundo ●—●

El 20 % más pobre ●—●

# ¿POR QUÉ SON IMPORTANTES LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE?

- UNA AGENDA UNIFICADORA
- HACER QUE LOS GOBIERNOS RINDAN CUENTAS
- UNIR AL MUNDO
- UNIVERSALIDAD



# ¿CÓMO SE CONSTRUYEN LOS ODS?

## ↓ 17 OBJETIVOS ↓

Los ODS están compuestos por 17 Objetivos.  
Cada objetivo es una aspiración, un compromiso para resolver un desafío.

## ↓ 169 METAS ↓

Cada uno de los objetivos está compuesto por diferentes Metas.  
Las metas son acciones —resultados específicos, cuantificables y con un plazo— que contribuyen directamente a alcanzar un objetivo.

## ↓ 230 INDICADORES ↓

Cada Meta se mide utilizando uno o varios indicadores.  
Los indicadores ayudan a rendir cuentas, son métricas utilizadas para medir el progreso mediante el análisis y la recopilación de datos.



# OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

17 OBJETIVOS PARA TRANSFORMAR NUESTRO MUNDO

**1** FIN DE LA POBREZA

**2** HAMBRE CERO

**3** SALUD Y BIENESTAR

**4** EDUCACIÓN DE CALIDAD

**5** IGUALDAD DE GÉNERO

**6** AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO

**7** ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE

**8** TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO

**9** INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA

**10** REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES

**11** CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES

**12** PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES

**13** ACCIÓN POR EL CLIMA

**14** VIDA SUBMARINA

**15** VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES

**16** PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS

**17** ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS

**OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE**



# OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE



## 1 Personas



## 2 Planeta



## 3 Prosperidad



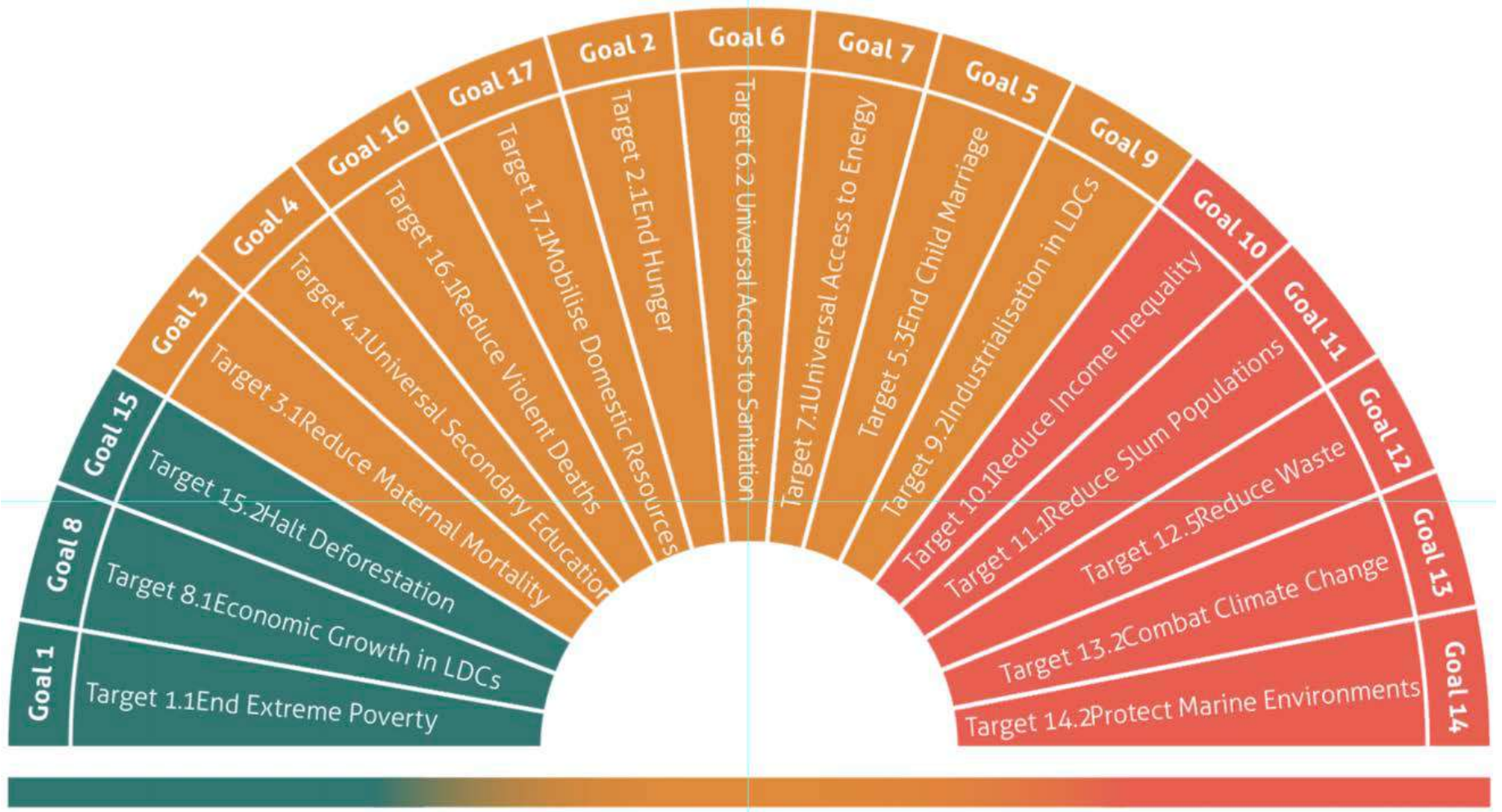
## 4 Paz



## 5 Asociaciones









# ESPAÑA

## ▼ EVALUACIÓN 2019 – PANEL ODS



■ Lejos de la meta ■ Avances escasos ■ Avances reseñables ■ ODS alcanzado ■ Sin información

# CÓMO UTILIZAR LAS GUÍAS

- LECTURA Y DEBATE
- APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS

# HOJA DE RUTA

## ODS

### GUÍAS



# ÍNDICE

1. ODS.....

2. ¿POR DÓNDE EMPEZAMOS?.....

3. ÉRASE UNA VEZ.....

4. PASO A PASO.....

SI QUIERES MÁS.....

RECURSOS PARA PROFES .....

RECURSOS PARA CLASE. ....

EJEMPLOS.....



# OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

17 OBJETIVOS PARA TRANSFORMAR NUESTRO MUNDO

**1** FIN DE LA POBREZA



1º PRIMARIA

**2** HAMBRE CERO



1º PRIMARIA

**3** SALUD Y BIENESTAR



MÉDICOS DEL MUNDO

6º

**4** EDUCACIÓN DE CALIDAD



2º PRIMARIA

**5** IGUALDAD DE GÉNERO



MÉDICOS DEL MUNDO

5º

**6** AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO



6º

**7** ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE



5º

**8** TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO



4º PRIMARIA

**9** INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA



6º

**10** REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES



2º PRIMARIA

**11** CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



5º

**12** PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES



3º

**13** ACCIÓN POR EL CLIMA



4º PRIMARIA

**14** VIDA SUBMARINA



4º PRIMARIA

**15** VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES



3º

**16** PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS



3º

**17** ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS



2º PRIMARIA


  
OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE



A teacher with long brown hair, wearing a yellow long-sleeved shirt and white pants, sits on a yellow chair in the center of a circle of children. She is holding a book and looking towards the children. The children, of various ethnicities, are sitting on a wooden bench around her. The classroom background includes a blue bulletin board, a poster on the wall, and several books scattered on the floor. The text "EL DEBATE, ¿CUÁNDO LO EMPEZAMOS?" is overlaid at the bottom of the image.

EL DEBATE, ¿CUÁNDO LO EMPEZAMOS?



A close-up shot of a young girl with dark hair and a small mole on her cheek. Her eyes are closed, and she has a slightly open mouth, suggesting she is in deep thought or listening intently. She is wearing a red and white striped shirt. The background is a blurred wooden shelving unit.

-Es el código.  
-¿El código?

*Una meta de la educación es liberar a los estudiantes de hábitos mentales que no son críticos, que no cuestionan nada, para que así, puedan desarrollar mejor la habilidad de pensar por si mismos, descubrir su propia orientación ante el mundo y, cuando estén listos para ello, desarrollar su propio conjunto de creencias acerca del mundo.*



# RECOMENDACIONES

Son ellos y ellas los que deben crear su propio aprendizaje.

Convierte a las dudas en tu aliado para su curiosidad. Intenta no dar las respuestas

Para ellos tú opinión es la más importante, por lo tanto, mantenla en secreto en el debate. Dejémosles que piensen por sí mismos

# PASO A PASO

## SESIÓN 1. CUENTO + PUESTA EN COMÚN

Invitaremos al alumnado a reflexionar sobre el contenido del cuento después de leerlo en alto con ellos. Sería interesante sentarse en círculo con ellos para trabajar el debate sobre la lectura. Como son pequeños todavía para llevar el debate por ellos mismos, les introduciremos algunas de las preguntas que vemos a continuación o que elija el profesor para fomentar el diálogo.

- ¿Quiénes son los protagonistas? ¿Dónde viven? ¿Qué sabemos sobre este país? ¿Sabemos encontrarlos dentro de un mapa del mundo?
- ¿Qué problemas tienen? ¿Alguna vez te ha pasado a ti?
- ¿Conoces a alguien que le haya pasado?
- ¿Cómo se sienten los protagonistas? ¿Cómo nos sentimos ante las historias que hemos escuchado?
- ¿Cómo nos sentiríamos si viviésemos como ellos?
- ¿Qué os ha llamado más la atención del cuento?

# **CÓMO TRABAJAR LAS GUÍAS**

- Círculo
- Lectura en alto (voluntaria)
- Preguntas en la pizarra
- Debate guiado



## **Receta para Proyectos Educativos**

**500 gr. de análisis de la situación**

**200 gr. de investigación**

**250 gr. de imaginación**

**1.5 kg. de negociación**

1. Remover con cariño
2. Sazonar al gusto
3. Hornear a 220° C
4. Dejar reposar
5. Servir caliente
6. Invitar a los amigos
7. Difundir la receta



A young woman with long, curly brown hair and glasses is sitting on a grey floor, leaning against a wall. She is wearing a white t-shirt, a yellow skirt, and a large black backpack. She is pointing her right index finger towards a colorful mural on the wall. The mural depicts a space scene with a large red and yellow rocket ship in the center, several smaller blue rockets, various planets (including one with rings), and numerous yellow stars of different sizes. The woman is smiling and looking up at the mural.

**Un proyecto,  
una experiencia  
memorable**

An overhead view of three people on a suspended metal structure, possibly a zipline or a team-building exercise. They are holding onto vertical poles. The structure is made of white metal beams and is suspended by ropes. The background is dark. The text 'APRENDER ES UN VIAJE' is written in large, white, stylized letters at the top. The text 'QUE TRANSCURRE ENTRE UNA PROVOCACIÓN Y EL MOMENTO EN EL QUE PLANTEAS UN RETO' is written in smaller, white, stylized letters at the bottom.

APRENDER ES UN VIAJE

QUE TRANSCURRE ENTRE UNA PROVOCACIÓN  
Y EL MOMENTO EN EL QUE PLANTEAS UN RETO



**EVALUACIÓN DINÁMICA**





# **ENTRADA**

**Creación de la narración  
y el escenario**

**Provocar y motivar**

**Demostrar el vínculo**

**entre nuestro proyecto y  
la vida de los estudiantes**





# DESAFÍO

**Pregunta, problema o reto a resolver**  
**Establecido a priori o negociado**  
**Con producto final cerrado o abierto**





## Resolver un problema:

Hay una situación del mundo real con múltiples soluciones.

¿Cómo podemos reducir el uso del automóvil en nuestra ciudad/pueblo?



## Educativo:

El propósito del proyecto es enseñar a los demás.  
Crear una campaña para reducir los residuos en el recreo



## Convencer a otros:

Los estudiantes buscan persuadir a un público determinado a hacer algo o a cambiar sus opiniones.



Opinión: Los estudiantes  
deben tener en cuenta  
todos los aspectos de un  
tema con el fin de formar  
y justificar sus opiniones.



Divergente: Los estudiantes hacen predicciones sobre los plazos y escenarios alternativos.

¿Y si el mundo se quedara sin petróleo mañana?

¿Cómo podría cambiar su ciudad, si el clima se volviera un promedio de 10°C más caliente?



## Escenario basado en:

Los estudiantes asumen un papel de ficción con una misión que cumplir. Imagina que eres GAURA DEVI. ¿Qué hubieras hecho de para evitar que talaran los árboles?

# **BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN**

**Análisis de los conocimientos previos**

**Fuentes primarias y secundarias**

**Contacto con una variedad de informantes**



# VALORAR APORTACIONES: APRENDIZAJE COOPERATIVO





# **BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN**

**Análisis de los conocimientos previos**

**Fuentes primarias y secundarias**

---

**Contacto con una variedad de informantes**



# **BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN**

**Análisis de los conocimientos previos**

**Fuentes primarias y secundarias**

**Contacto con una variedad de informantes**

---







# **GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN**

**De la curación de contenidos  
a la lectura multimodal,  
transmediática y crítica**



# **PRODUCCIÓN**

**Resolución del desafío**

**Elaboración del Producto final**







Lo importante no  
es el producto final



Es el proceso  
que recorreremos



1. No debemos sobrevalorar el producto final

3. Tenemos que valorar el interés que propone el producto final en su justa

2. No debemos destinar más tiempo al producto final que a los aprendizajes fundamentales

4. Debemos comprobar la calidad del producto final medida

# Aprendizaje basado en proyectos

Hacer un proyecto que sea auténtico y real

1 Un proyecto será "auténtico" cuando se centre en los intereses, expectativas, conocimientos y contexto de los alumnos



2

El alumno siente que lo que aprende es cercano e importante para él y conectado con su realidad

3

Debe resultar atractivo para los alumnos

4

Hacer una pregunta-desafío para enfocar el proyecto.

Hace que los alumnos vean con más sentido el proyecto, orientado a resolver un problema. Ej: ¿Cómo se podría disminuir la contaminación de nuestro planeta?. En el caso de un proyecto sobre energías alternativas o renovables

6 Involucra a profesionales o expertos

Para conectar el proyecto con el mundo real. ¿Podría venir un experto o profesional en el contenido del proyecto al centro para tener una sesión con los alumnos (ej. naturaleza, sanidad, historia, etc)?

5

El producto final debe ser valioso y a ser posible deber poder compartirse con una audiencia

# El aprendizaje basado en proyectos

El trabajo por proyectos sitúa a los alumnos en el centro del proceso de aprendizaje gracias a un planteamiento mucho más motivador en el que entran en juego el intercambio de ideas, la creatividad y la colaboración.





# LAS AULAS DEL SIGLO XXI: los nuevos escenarios del aula creativa

Las aulas del siglo XXI han cambiado. Son espacios abiertos y polivalentes en los que la relación entre profesores y alumnos cambia de forma radical.





**Gracias**