

## RECURSOS DIDÁCTICOS

**ÁREA:** Educación Física.

**NIVELES o ETAPAS:** EP, ESO y BACHILLERATO.

**DESTINATARIO:** docentes de E.F.

**TIPO DE CONTENIDO:** rúbrica de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación para el diseño de hojas de baile y ejecución de coreografías.

**TIPO DE ENSEÑANZA:** apto para enseñanza presencial, no presencial (telemática) o dual (combinación de ambas).

***ADVERTENCIA:*** *esta propuesta es solo orientativa. Requerirá de adaptación, dependiendo de las necesidades y preferencias de cada docente, de las características del alumnado, de la disponibilidad de recursos tecnológicos, así como de las circunstancias sanitarias y laborales que existan en cada momento.*

Antes del diseño y puesto en práctica se cualquier recurso, se recomienda encarecidamente, la consulta de la [Guía Recomendaciones docentes para una Educación Física escolar segura y responsable ante la “nueva normalidad”. Minimización de riesgos de contagio de la COVID-19 en las clases de EF para el curso 2020-2021](#). Editada y publicada por el Consejo General de la Educación Física y Deportiva\* (Consejo COLEF)

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DISEÑO HOJA DE BAILE		
ASPECTOS EVALUABLES (10/10 pts)		Ptos
CONTENIDOS	Se utiliza el modelo de ficha facilitado, se recogen correctamente TODOS los aspectos que se solicitan en la hoja de baile y sin cometer ningún error entre <b>identificación musical, movimientos y nº repeticiones totales.</b>	8
	Se utiliza el modelo de ficha facilitado, se recogen correctamente TODOS los aspectos que se solicitan en la hoja de baile, aunque se cometen <b>menos de 3 errores</b> entre <b>identificación musical, movimientos y nº repeticiones totales.</b>	7
	Se utiliza el modelo de ficha facilitado, se recogen correctamente TODOS los aspectos que se solicitan en la hoja de baile, aunque se cometen <b>menos de 5 errores</b> entre <b>identificación musical, movimientos y nº repeticiones totales.</b>	6
	Se utiliza el modelo de ficha facilitado, se recogen correctamente TODOS los aspectos que se solicitan en la hoja de baile, aunque se cometen <b>menos de 7 errores</b> entre <b>identificación musical, movimientos y nº repeticiones totales.</b>	5
	Se utiliza el modelo de ficha facilitado, se recogen correctamente TODOS los aspectos que se solicitan en la hoja de baile, aunque se cometen <b>menos de 9 errores</b> entre <b>identificación musical, movimientos y nº repeticiones totales.</b>	4
	Se utiliza el modelo de ficha facilitado, se recogen correctamente TODOS los aspectos que se solicitan en la hoja de baile, aunque se cometen <b>10 errores</b> entre <b>identificación musical, movimientos y nº repeticiones totales.</b>	3
	Se utiliza el modelo de ficha facilitado, se recogen correctamente TODOS los aspectos que se solicitan en la hoja de baile, aunque se cometen <b>más de 10 errores</b> entre <b>identificación musical, movimientos y nº repeticiones totales.</b>	0
	No se utiliza el modelo de ficha facilitado.	0
ASPECTOS PRESENTACIÓN	La hoja de baile se envía a través <b>[especificar canal]</b> , con los <b>datos personales del autor en el archivo y en el ASUNTO del correo, dentro del plazo estipulado.</b>	2
	La hoja de baile se envía a través <b>[especificar canal]</b> , pero <b>SIN los datos personales del autor en el archivo y/o en el ASUNTO del correo, dentro del plazo estipulado.</b>	1
	La hoja de baile se envía a través <b>[especificar canal]</b> , pero <b>FUERA DEL PLAZO ESTIPULADO.</b>	0
	La hoja de baile <b>NO se envía a través [especificar canal]</b> o <b>NO SE PRESENTA.</b>	0

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN BAILE**

ASPECTOS EVALUABLES (10/10 ptos)		Ptos
<b>EJECUCIÓN (PRÁCTICA)</b>	Realiza correctamente <b>TODOS</b> los pasos de la coreografía, <b>siguiendo PERFECTAMENTE el ritmo</b> de la música y <b>sin cometer ningún error.</b>	<b>8</b>
	Realiza correctamente <b>TODOS</b> los pasos de la coreografía, <b>siguiendo BASTANTE BIEN el ritmo</b> de la música y <b>sin cometer ningún error.</b>	<b>7</b>
	Realiza correctamente <b>TODOS</b> los pasos de la coreografía, <b>siguiendo PERFECTAMENTE el ritmo</b> de la música y <b>cometiendo menos de 5 errores.</b>	<b>6</b>
	Realiza correctamente <b>TODOS</b> los pasos de la coreografía, <b>siguiendo BASTANTE el ritmo</b> de la música y <b>cometiendo menos de 5 errores.</b>	<b>5</b>
	Realiza correctamente <b>MÁS DE LA MITAD</b> de los pasos de la coreografía, <b>siguiendo PERFECTAMENTE el ritmo</b> de la música y <b>sin cometer ningún error.</b>	<b>5</b>
	Realiza correctamente <b>MÁS DE LA MITAD</b> de los pasos de la coreografía, <b>siguiendo BASTANTE BIEN el ritmo</b> de la música y <b>sin cometer ningún error.</b>	<b>4</b>
	Realiza correctamente <b>MÁS DE LA MITAD</b> de los pasos de la coreografía, <b>siguiendo PERFECTAMENTE el ritmo</b> de la música y <b>cometiendo menos de 5 errores.</b>	<b>4</b>
	Realiza <b>MENOS DE LA MITAD</b> de los pasos de la coreografía y/o tiene <b>MUCHAS DIFICULTADES para seguir el ritmo</b> de la música y/o <b>comete MÁS DE 5 errores</b> , que no es capaz de disimular.	<b>0</b>
<b>ASPECTOS PRESENTACIÓN</b>	El vídeo se envía a través de un <b><u>enlace compartido</u></b> , dentro del plazo estipulado.	<b>2</b>
	El vídeo <b><u>NO</u></b> se envía a través de un <b><u>enlace compartido</u></b> , dentro del plazo estipulado.	<b>1</b>
	El vídeo se envía, pero <b><u>FUERA DEL PLAZO ESTIPULADO o NO SE ENVÍA.</u></b>	<b>0</b>

**REQUISITOS IMPRESCINDIBLES PARA UNA VALORACIÓN POSITIVA**