

<b>Título</b>	<b>Atención a la Diversidad en Zonas Rurales</b>		
<b>Tema</b>	Alumnos con dificultades auditivas con implante coclear.		
<b>Edad</b>	16-17 años	<b>Asignaturas</b>	Montaje y mantenimiento eléctrico-electrónico Asignaturas técnicas
<b>Duración</b>	Curso escolar de 2º Montaje y mantenimiento eléctrico-electrónico.		
<b>Competencias clave</b>			
x	Lengua materna	x	Aprender a aprender
	Idiomas		Sociales y cívicas
x	Matemáticas, científicas, tecnológicas	x	Iniciativa y emprendimiento
x	Digitales		Expresión cultural
<b>Objetivos y productos finales esperados</b>			
<p><u>Objetivos:</u> El objetivo principal de este trabajo es el estudio de la atención a la diversidad que se desarrolla en núcleos rurales. Para ello, se propone la detección de los puntos fuertes y débiles que tiene un centro rural a nivel nacional en relación con su plan de atención a la diversidad y la realización de propuestas de mejora.</p> <p style="text-align: center;">-</p> <p><u>Productos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Potenciar el centro como un referente de respuesta a las necesidades educativas y de rendimiento, a pesar de las dificultades que puede presentar, como su situación geográfica y la dificultad de acceso al centro.</li> <li>✓ Potenciar la inclusividad de alumnos con déficits auditivos a través de recursos y formación a los docentes.</li> </ul>			

## Metodologías y procesos de trabajo

- Se debe tener presente que, a pesar de que los alumnos con un hándicap auditivo empleen prótesis, estas no conseguirán “curar” esa dificultad, sino únicamente incrementar su funcionalidad auditiva. Por este motivo, es sumamente importante el refuerzo del lenguaje oral con estímulos visuales (Torres Montreal, 2001). La utilización del **Bimodal (utilización de forma simultánea del habla y los signos)** según Monfort, Juárez y Monfort (2006), sirve para beneficiar a todo el alumnado del aula, ya que, al presentar y transmitir un mismo concepto mediante tres entradas sensoriales (auditiva, gestual y escrita) potenciarán la interiorización de los contenidos conceptuales del currículo escolar.
- **Metodologías activas:** se facilita la participación e implicación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales de forma que estos conocimientos perduren en el tiempo.
- En esta actividad se destaca **el aprendizaje basado en proyectos y por descubrimiento**. Este aprendizaje les permite tener un sentido crítico llegando a un resultado práctico.
- Para el desarrollo de las clases nos apoyaremos en recursos visuales, que pueden aprovechar todos los alumnos, que permitirá al alumno de referencia completar los residuos auditivos que obtenga con el apoyo visual del contenido. Será el docente el que decidirá cuando utilizar estos recursos visuales a fin de que el alumno ante determinadas sesiones le sirva como complemento y refuerzo del contenido visto durante la clase.
- Además de los recursos citados anteriormente, se necesita la intervención de un maestro especialista en Audición y Lenguaje para que a medida que el vocabulario se amplía con conceptos nuevos como son el caso de la asignatura a tratar el alumno pueda establecer expresiones lógicas y estructuradas.
- En el caso de alumnos con necesidades auditivas, en este caso de estudio, es necesario luchar contra los prejuicios que todavía existen acerca de la comunicación gestual y signada, ya que tenemos que partir que no solo es necesario el aprendizaje de conceptos, sino la forma o estrategia para su asimilación.
- La falta de comunicación se ha visto que conlleva grandes problemas sociales y de inclusión por lo que se comprueba que el lenguaje de signos es fundamental para esa interacción social.
- La orientación familiar tiene gran peso en la labor socializadora, tratando de evitar la sobreprotección paternal o siendo demasiado permisivos con el comportamiento de los hijos. Estos comportamientos se observan con frecuencia en familias de padres oyentes con hijos sordos.
- En esa labor socializadora destacamos a alumnos como Martina, los cuales llevan un dispositivo, que puede afectar a la estética del alumno. El implante coclear es un tipo de prótesis que, a diferencia de otros, requiere de una intervención quirúrgica para su instalación.

- Es un dispositivo capaz de transformar la señal acústica en energía eléctrica, la cual estimula las terminaciones nerviosas aferentes del nervio coclear y desencadena en el sujeto sensaciones auditivas. Consta de una parte interna y de una parte externa que se puede poner y quitar.



### Actividades principales y tipos de herramientas previstas

La forma de colaboración sería con otros centros educativos rurales en este caso abarcando toda la diversidad.

En mi proyecto me he basado en alumnos con discapacidad auditiva con implante coclear, pero en las actividades colaborativas sería basándonos en todo el alumnado diverso puesto que lo que necesitamos es ver la diversidad que tenemos en las aulas y detectar los puntos fuertes y débiles para poder realizar acciones de mejora, para ello:

- Coordinaremos la planificación y el desarrollo de las actividades de orientación académica y profesional correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria y profesional.
- Mantener contactos fluidos con las familias de los alumnos/as para orientarles tanto en su labor educativa, como en aquellos aspectos que precisen de un tratamiento más técnico, a través de entrevistas personales, charlas, reuniones, etc.
- Trabajar conjuntamente con el profesorado de las etapas para configurar el desarrollo y la puesta en marcha de los diferentes Planes de Acción Tutorial, así como, colaborar activamente en el Plan de Convivencia del centro.
- Intervenir en la elaboración de los diversos Planes de Convivencia, colaborando con los distintos equipos de Profesores, en los diferentes niveles educativos: Secundaria y formación profesional.

**Instrucción directa:** donde el profesor expone los contenidos teóricos, con apoyo de recursos tecnológicos y visuales para que el alumno con dificultades auditivas no tenga dificultad para el seguimiento de la sesión.

**Planteamiento de tareas:** durante la sesión se expone la actividad que se va a desarrollar, en este caso el arranque directo de un pequeño motor. La hoja de tareas se repartirá a los estudiantes en papel y también se proyectará en el aula para que todos los alumnos lo puedan ver de una forma directa.

1. El profesor lanza varias preguntas abiertas. ¿Cómo realizaríais el arranque de un motor asíncrono? Los alumnos comienzan a contestar en base a lo que han visto en su casa e intercambian opiniones.

2. Una vez que se produce ese intercambio de opiniones, el profesor formula preguntas más explícitas, sobre características y elementos mecánicos del motor...

3. Una vez que los alumnos contestan a las preguntas e intercambian sus opiniones se les da una infografía de cómo realizar el arranque, mediante un esquema eléctrico. Se les pone un video sobre la realización para que los alumnos no se vean perdidos y sepan como empezar el arranque directo. Esto al alumno con dificultades auditivas le va a servir para que se impliquen en la colaboración de la práctica.

En el siguiente enlace se muestra la realización de un arranque de motor asíncrono.  
<https://www.youtube.com/watch?v=UDusGuYBapc>

4. A continuación, los alumnos empiezan con el desarrollo de la práctica, ayudados por el esquema y las explicaciones del profesor.

5. Al finalizar la clase, el profesor propone una puesta en común, reflexionando sobre el proceso realizado y viendo por qué el resultado de cada grupo ha podido ser diferente.

### Evaluación, seguimiento y difusión

Sería una evaluación continuada en el tiempo de trabajo diario reflejado siempre mediante rúbricas de la aptitud mostrada continuada, así como sus resultados.

- *Se utilizaría el aprendizaje basado en la resolución de problemas* es una metodología que sitúa al alumno en el centro del aprendizaje para que sea capaz de resolver autónomamente ciertos retos o problemas. Ésta metodología permite fácilmente plantear problemas con los cuáles se puedan adquirir los contenidos.