

Dentro del programa de formación de los profesores de Religión para el curso 2019/20, se vio la necesidad de tener en cuenta la celebración del VIII Centenario de la Catedral de Burgos. En línea con ello, la Delegación Diocesana de Enseñanza, encargada de esta formación, vio clara la conveniencia de realizar un curso-seminario sobre este templo burgalés.

La convocatoria fue un éxito, ya que un nutrido grupo de profesores de Religión, dirigido por María Pilar Alonso Abad, profesora de Historia del Arte de la Universidad de Burgos, se puso con entusiasmo a coordinar la tarea.

Estas páginas que tienes entre manos son el fruto de ese trabajo. La editorial PPC se ha encargado de la puesta a punto del proyecto.

Desde aquí nuestro agradecimiento a todos los que han colaborado.

Delegación Diocesana de Enseñanza
Archidiócesis de Burgos



EDUCACIÓN INFANTIL	3 • 4 • 5 años
EDUCACIÓN PRIMARIA	1 • 2
EDUCACIÓN PRIMARIA	3 • 4 • 5 • 6
ESO Y BACHILLERATO	

Grupo Ureta automóviles



204419

ISBN 978-84-2883-619-7



9 788428 836197

CONOCEMOS LA CATEDRAL DE BURGOS



1 • 2

EDUCACIÓN PRIMARIA



CONOCEMOS
LA CATEDRAL
DE BURGOS



1.2

EDUCACIÓN
PRIMARIA



P P C



ARCHIDIOCESIS
BURGOS

Autoría

Delegación Diocesana de Enseñanza de Burgos

Profesores participantes en el seminario sobre la catedral bajo la dirección de María Pilar Alonso Abad: María Ángeles Alves Alonso, Jose María Antón Alonso, Concepción Barbadillo Barbero, María Pilar Bermúdez de Castro Blasco, Agustín Burgos Asurmendi, Begoña Calvo Pérez, Marta Casado San Román, María Antonia Díez Miguel, Marianela Dueñas González, Lina Escudero Brezo, Javier Fernández González, María Carmen Fernández González, Rosa María Franco Espiga, María Ángeles García Alcalde, Manuela García García, Teresa Garriz López, María Teresa González Fernández, Begoña Herrera Sancho, María Luisa Herrero Vallejo, Cristina Huerta Ramos, J. Fernando Manrique González, Carolina Margarita Martínez García, María Pilar Melgar Plaza, Yolanda Muñoz González, Iciar Peña Díaz-Varela, Alejandra Peñacoba Arribas, Mariano Porras Rubio, Yolanda Ruiz Hernández, Inmaculada Sanza de la Rica, Juan José Tobar Caballero, Carmen Tomé Barriuso, Trinidad Varona Miguel, Yolanda Villate Relloso, María Concepción Villaverde Estébanez, Jesús María Villaverde Beato, Eva Villaverde Villafruela, Ana Villegas García. Revisado por: Fernando García Cadiñanos, Vicario General de la Archidiócesis de Burgos.

Dirección editorial

Francisco Javier Navarro Marín

Coordinación editorial

Asier Varela García

Edición

Carmen Picó Guzmán

Diseño de cubierta

Carmen Corrales Álvarez

Diseño de interiores y maquetación

Óscar Morales Maroto

Ilustración

Emilia Ibáñez Lissèn; Pol Cunyat Gas; David Arumí; Eduardo Rubio Rincón; Juan Antonio Rocafort Huerta; Jesús López Pastor; Arianeta; ISTOCK; 123RF

Fotografía

Montse Fontich, Sergio Cuesta/ARCHIVO SM; DELEGACIÓN DIOCESANA DE ENSEÑANZA DE BURGOS; ALAMY; DREAMSTIME; 123RF; SHUTTERSTOCK; ISTOCK

© Archidiócesis de Burgos 2020

© PPC 2020

Parque Empresarial Prado del Espino

Impresores 2

28660 Boadilla del Monte

ISBN: 978-84-288-3619-7

Depósito legal: M19456-2020

Impreso en la Unión Europea / *Printed in European Union*

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Querido niño, querida niña:

¿Conoces la catedral de Burgos? Es una iglesia maravillosamente grande y bella que, en el año 2021, cumple 800 años.

Para que la conozcas mejor y en todos sus aspectos, los profesores de Religión de la archidiócesis de Burgos y la editorial PPC hemos preparado este material.

Trabájalo con interés y verás cómo la catedral te empieza a parecer no solo bella, sino una obra impresionante que refleja la fe de las personas que la construyeron y buscan a Dios en ella.

Merece mucho la pena conocerla.



*El Grupo Ureta,
a su querida Catedral de Burgos.*

A partir de la Edad Media, las catedrales adquirieron una identidad específica que las hizo distinguirse de los demás templos cristianos. Se configuraron para representar la Casa de Dios. En ella, la civilización cristiana manifestaría su fe, sus creencias, sus conocimientos y sus valores, además de celebrar la Promesa de la Historia de la Salvación. Así lo ha creado y evocado la Catedral de Burgos. Aquí, miles de personas han participado, han vivido y han honrado el significado de nuestra basílica, nuestro patrimonio, -cristiana y burgalesa-.

De acuerdo con su compromiso con la cultura, el patrimonio y la sociedad burgalesa, así como con su sensibilidad por fomentar la formación de los jóvenes, el Grupo Ureta quiere contribuir con la financiación de esta obra a honrar a la Catedral de Burgos, en la conmemoración del VIII Centenario de su fundación.

El Papamoscas y Pietra

Nos acompañarán para conocer la catedral de Burgos.

¡Hola! Soy el **Papamoscas**.
Soy un autómatas y vivo
en la catedral de Burgos.
¡Te acompañaré
en este viaje!



¡Y yo soy **Pietra**!
También vivo en la
catedral de Burgos.
Conoceremos juntos
la catedral.



Conocemos la catedral de Burgos

es un proyecto que tiene un entorno digital en el que poder complementar y enriquecer lo aprendido en el libro.

Podrás disfrutar de recursos digitales y de un entorno en el que estarás en contacto con tu profesor y con tus compañeros de grupo.

Los recursos digitales te ayudarán a entender mejor los contenidos y favorecerá un aprendizaje más eficaz.

Para cada unidad de este libro, en login.educamos.sm encontrarás las actividades digitales para profundizar y desarrollar conocimientos.

Entrar en **login.educamos.sm** es fácil

- 1 Escribe en internet la siguiente dirección: **login.educamos.sm**.
- 2 Regístrate e introduce el número de licencia que acompaña este libro. Solo debes registrarte una vez.
- 3 Anota tu identificador y contraseña para que puedas entrar después de haberte registrado.

ÍNDICE

1. ¿Qué es una catedral?	6
2. Conoce mi historia...	14
3. Construyendo la catedral.	22
4. El mensaje de las imágenes	30
5. La vida cristiana en la catedral	38
Visita la catedral.....	46



NOS ACTIVAMOS

1 Observa la ilustración. Es la catedral de Burgos.

- ¿Has estado alguna vez? Colorea tu respuesta.

SÍ

NO

- ¿Con quién fuiste a la catedral?

COMPRENDEMOS

2 Observa a las personas de la ilustración. Son cristianos y los domingos se reúnen en la catedral de Burgos para rezar y celebrar.

- ¿Cómo están las personas? Rodea las respuestas correctas:

alegres

tristes

asombradas

enfadadas

- ¿Cuántas niños hay? En la imagen hay niños.

APLICAMOS

3 Pregúntale a tu compañero de mesa si conoce la catedral de Burgos y si ha estado alguna vez. Ahora, los dos juntos, leed y responded.

- ¿Os gustaría volver a visitar la catedral?
- ¿Con quién os gustaría ir?
- ¿Qué podríais hacer en la catedral?

LA CATEDRAL: UN TEMPLO

Los domingos
los cristianos se reúnen
a celebrar juntos
la eucaristía
en la catedral.



Pero... ¿qué es un templo?

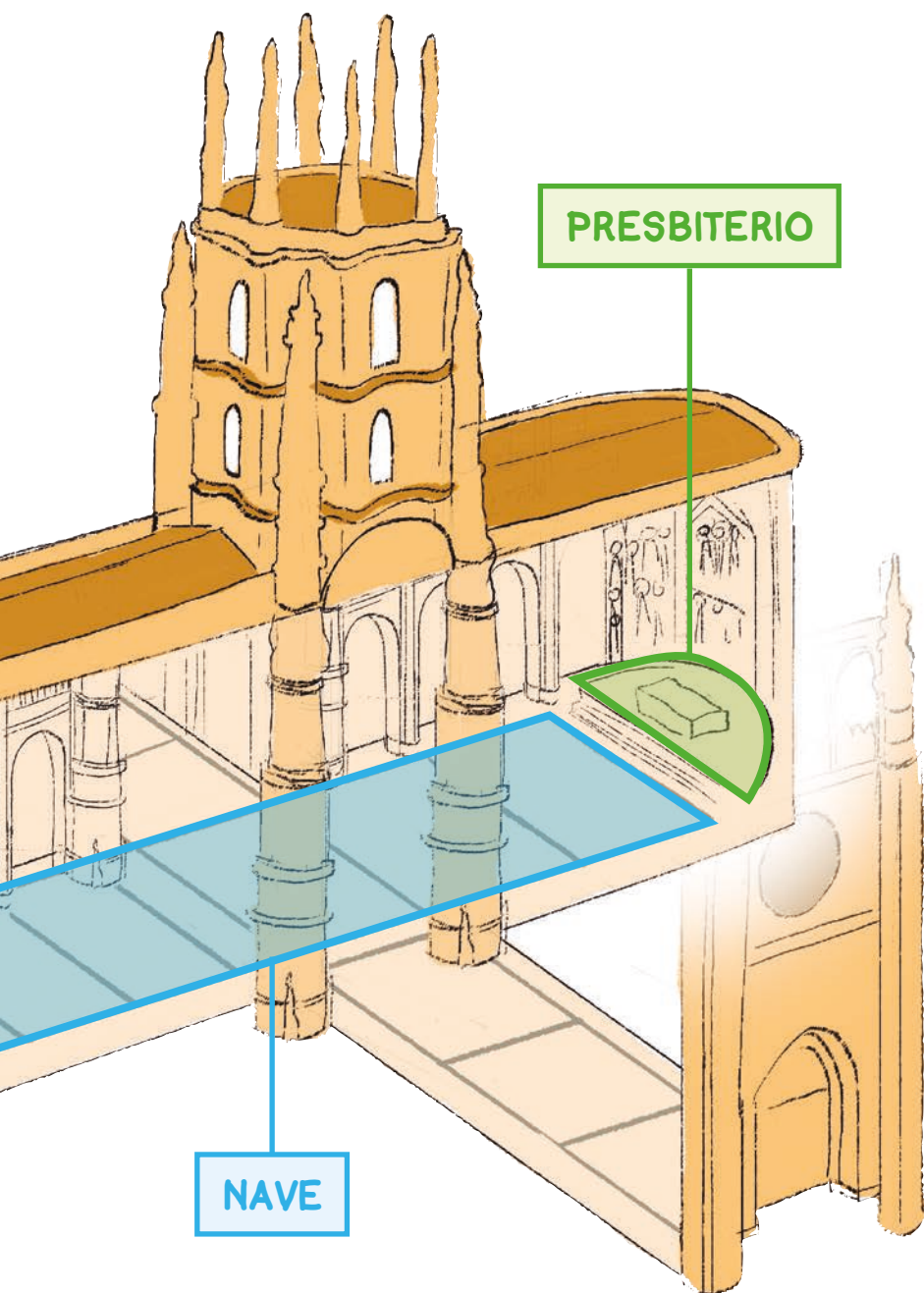
Es un lugar donde **se celebra y se reza**. Por ejemplo, la iglesia de tu pueblo o de tu barrio es un templo.

Está abierto todos los días para que podamos ir a hablar con Jesús o a celebrar la eucaristía, la cena de Jesús.

Los templos tienen dos partes muy importantes:

Nave: donde los fieles se colocan para orar, para celebrar la eucaristía y otros sacramentos.

Presbiterio: donde está el altar, un poco elevado para verlo mejor. Allí el sacerdote preside las celebraciones.



La catedral de Burgos se llama **Catedral de Santa María**, porque está dedicada a la Virgen, su Patrona.



El templo más grande de Burgos: la catedral

La catedral de Burgos es el monumento más grande de la ciudad.

En ella, el obispo preside la celebración de la eucaristía y también la de otros sacramentos.

Los domingos se reúne en la catedral la **familia cristiana** para celebrar la eucaristía y hablar con Jesús.

Como es un templo, la catedral también tiene estas dos partes: nave y presbiterio.

Realización: autónoma.
Duración: 20-25 minutos.

NOS ACTIVAMOS

1 Colorea de verde las frases verdaderas y de rojo las falsas.

- El templo es un lugar donde se reza y se celebra.
- La iglesia de tu pueblo o tu barrio es un templo.
- En los templos se reúnen las personas para jugar.
- Los domingos se celebra la eucaristía.

COMPRENDEMOS

La catedral de Burgos es el monumento más grande de la ciudad.

2 ¿Cuál es el nombre de la catedral de Burgos?

Escribe las vocales que faltan.

C T DR L DE SANT M RÍ

APLICAMOS

3 Repasa las partes del templo. Están punteadas de rojo y azul.

PRESBITERIO

NAVE

Realización: autónoma o con ayuda.
Duración: 30-40 minutos.

NOS ACTIVAMOS

1 Escribe las palabras que faltan.

Jesús

domingos

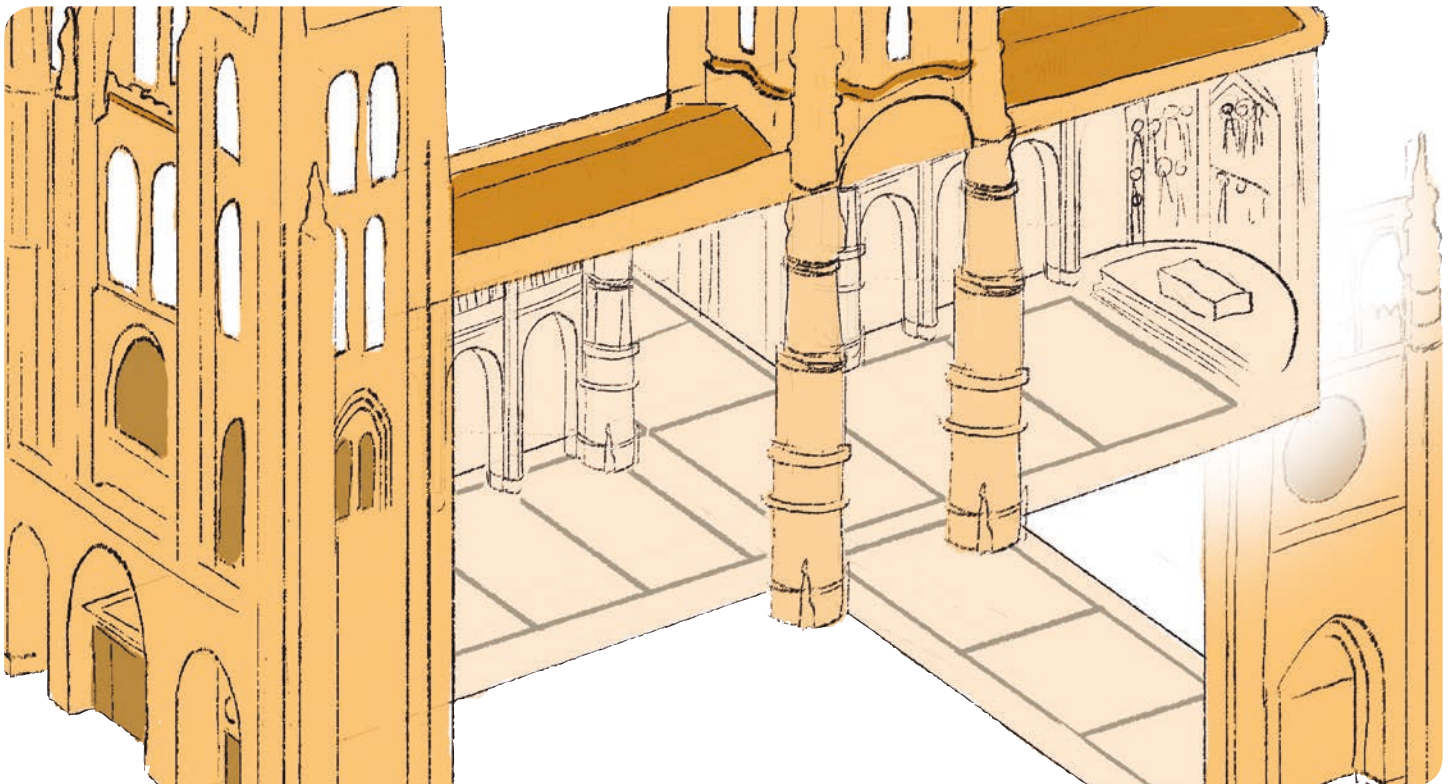
eucaristía

El templo está abierto todos los días para que podamos ir a hablar con _____ o a celebrar la _____, la cena de Jesús.

Los _____, los cristianos se reúnen para celebrar juntos la eucaristía.

APLICAMOS

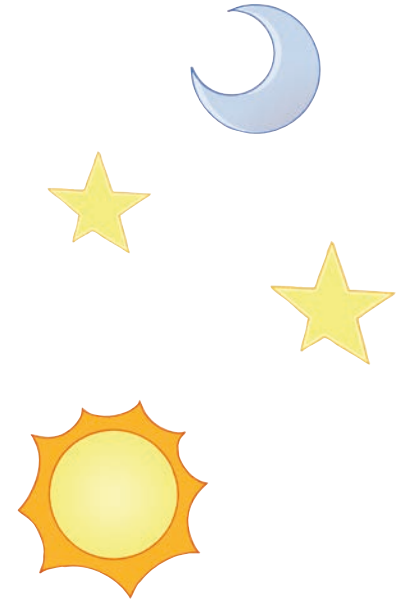
2 Colorea de azul el presbiterio y de verde la nave.



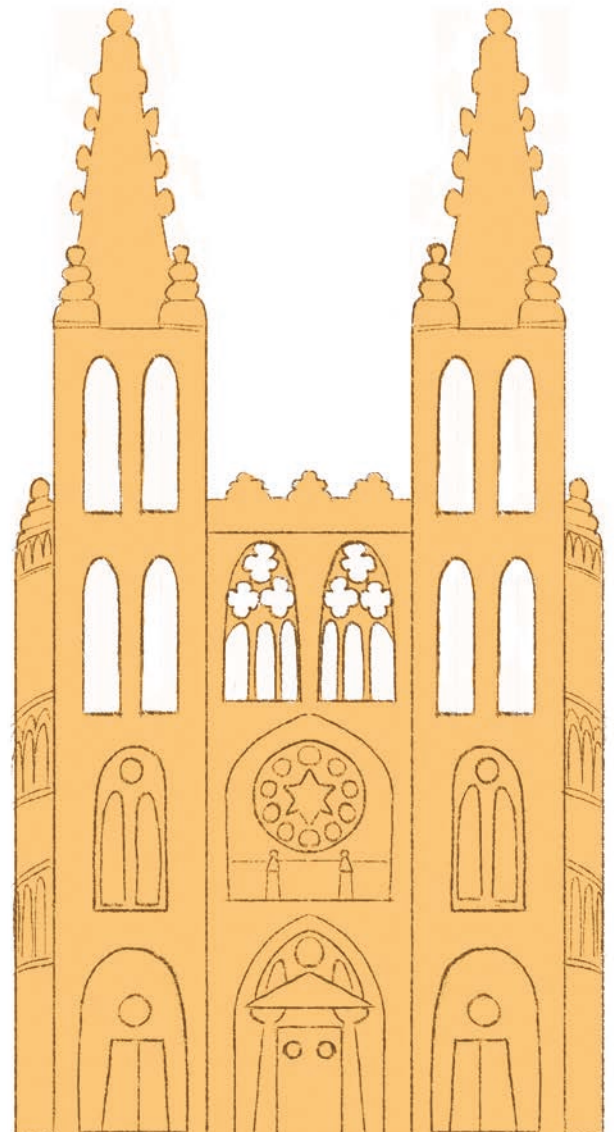
Proyecto

LA CATEDRAL DE DÍA Y DE NOCHE

¿Has visto alguna vez la catedral de Burgos de noche? Por la noche, la catedral cambia mucho: está cerrada, no hay mucha gente y está iluminada. Ahora, vamos a imaginarnos la catedral de día y de noche.



- 1 Buscamos dos cartulinas del mismo tamaño: una blanca y una negra.
- 2 Tomamos un periódico y copiamos la silueta de esta catedral en el periódico dos veces.
- 3 Recortamos las dos siluetas.
- 4 Pegamos la silueta de una catedral en la cartulina blanca y otra silueta en la cartulina negra.
- 5 La cartulina blanca es para el día y la otra para la noche.
- 6 Ahora, con las cartulinas listas, leemos y respondemos:
 - ¿Qué se hace en la catedral en el día? Dibújalo en la cartulina blanca.
 - ¿Qué se hace en la catedral por la noche? Dibújalo en la cartulina negra.
 - Decora la cartulina que más te guste.



NOS ACTIVAMOS

1 ¿Qué es un templo? Marca la opción correcta:

Un templo es un lugar donde se va a bailar.

Un templo es un lugar donde se reza y se celebra.

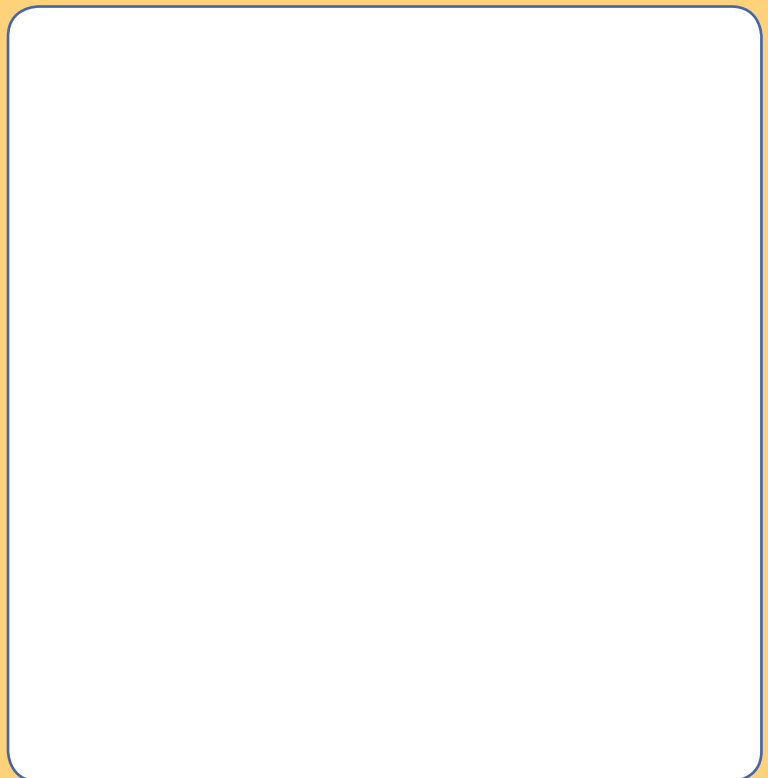
COMPRENDEMOS

2 Completa con vocales las partes de la catedral de Burgos:

P R S B I T R O N V

APLICAMOS

3 Observa la imagen de la catedral de Burgos y dibújala a tu gusto:





NOS ACTIVAMOS

1 Observa la ilustración.

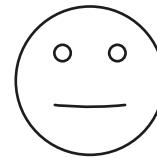
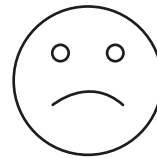
- Esta familia celebra el cumpleaños de la abuela.
¿Cuántos años cumple?

6 años

75 años

800 años

- ¿Te gusta cumplir años?
Colorea cómo te sientes
al cumplir años.



2 En la plaza, hay un cartel que pone 800 años.
¿Quién cumplirá tantos años? Rodea la respuesta correcta.

a la catedral

a la abuela

a la bicicleta

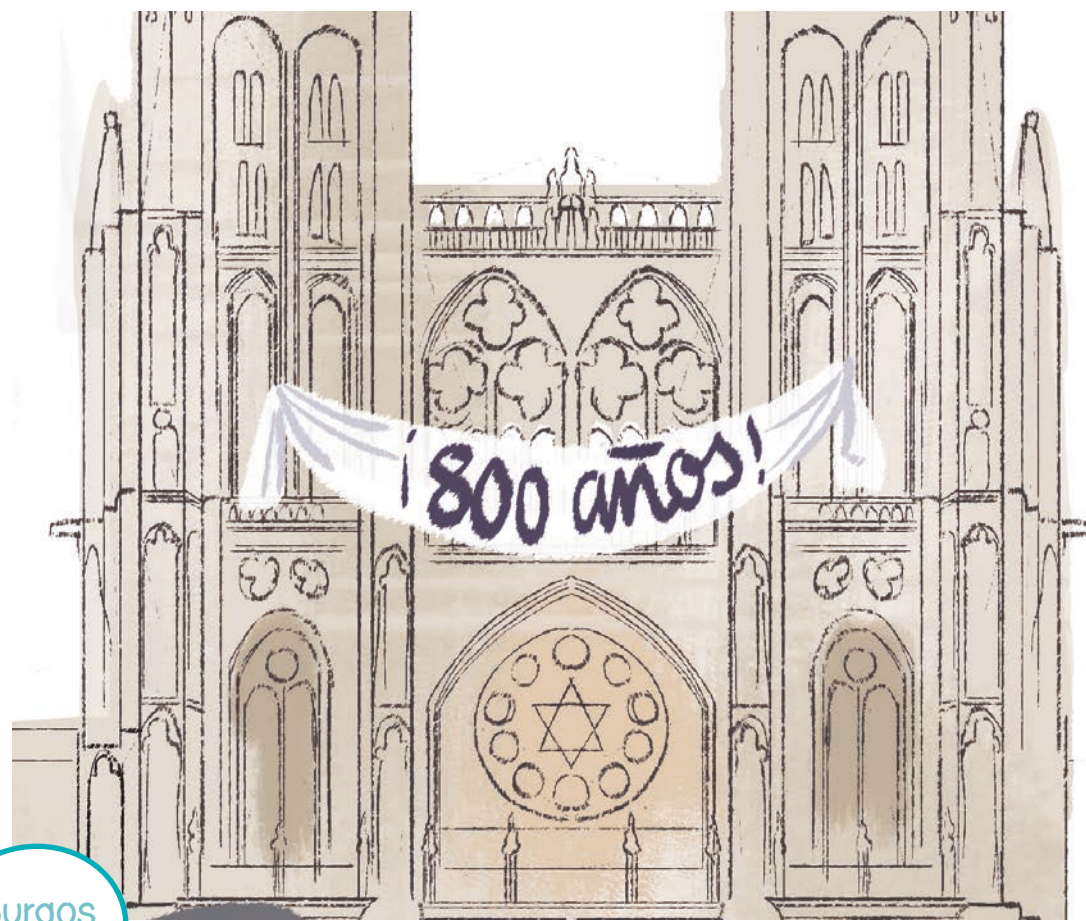
COMPRENDEMOS

- 3 Los edificios, como las personas, cumplen años y nos gusta celebrarlo con ellos. La catedral de Burgos ha cumplido 800 años.
- ¿Cómo podemos celebrar el cumpleaños de la catedral?
Habla con tus compañeros.

APLICAMOS

- 4 Imagina que tus amigos sois los encargados de preparar la fiesta de los 800 cumpleaños de la catedral. Haz una lista de cosas que haríais.
- 5 ¿A qué personas invitaríais al cumpleaños de la catedral? Haz un lista y señala en ella quiénes os gustaría que no faltaran.

UNA CATEDRAL CON MUCHAS HISTORIAS



La catedral de Burgos
tiene 800 años.
¡Muchos
más que nosotros
y nuestros abuelos!



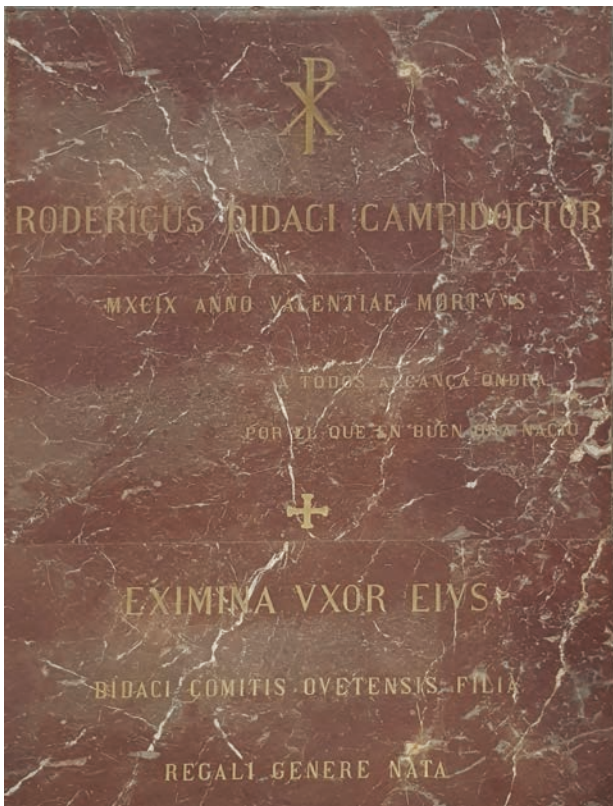
Con el paso de los años, las personas nos hacemos mayores y adquirimos **experiencias** y **recuerdos**. Y tenemos muchas historias para contar.

Los edificios también se hacen mayores y cumplen años.

La catedral de Burgos, por ejemplo, es un templo muy antiguo. Comenzó a construirse en 1221, ¡hace 800 años!

Durante este tiempo, sucedieron en ella muchos acontecimientos. Sus muros tienen **muchas historias** que contarnos.

¿Te gustaría conocer alguna de esas historias?



Tumba de El Cid y Doña Jimena



Cofre de El Cid

Una historia que esconde la catedral está unida a dos **elementos singulares** que hay en el templo: la tumba de El Cid y de Doña Jimena y el cofre de El Cid. Pero ¿sabes quiénes fueron?

Rodrigo Díaz de Vivar, El Cid, fue un guerrero muy valiente y Doña Jimena fue su esposa.

Ambos eran de Burgos, se casaron y vivieron muchas aventuras y viajes juntos.

Con los años, **sus recuerdos** se quedaron en la catedral de Burgos: sus tumbas y un cofre que contiene una misteriosa leyenda.

Un elemento singular es un objeto que solamente está en un lugar determinado y hace que ese lugar sea especial.



Realización: con ayuda.
Duración: 45-55 minutos.

NOS ACTIVAMOS

1 ¿Conoces la leyenda del cofre de El Cid que está en la catedral?

Leemos

Para comenzar uno de sus viajes, Doña Jimena y El Cid necesitaban muchas cosas. Para comprarlas, entregaron un cofre muy pesado. Nadie sabía qué había dentro. Según cuentan, el cofre estaba lleno de monedas. Otros dicen que solo había arena. El misterio aún no se ha resuelto.



COMPRENDEMOS

2 ¿Qué crees que hay en el cofre?
 Repasa:

arena

monedas

APLICAMOS

3 El Papamoscas cree que dentro del cofre hay muchas monedas. Pero primero necesita tu ayuda para aprender a contar las monedas. ¿Le ayudamos?



$$\begin{array}{ccccccc}
 \text{moneda} & + & \text{moneda} & + & \text{moneda} & - & \text{moneda} & = & \square
 \end{array}$$

$$\begin{array}{ccccccc}
 \text{moneda} & \text{moneda} & + & \text{moneda} & + & \text{moneda} & + & \text{moneda} & = & \square
 \end{array}$$

Realización: autónoma
o con ayuda.

Duración: 50-60 minutos.

NOS ACTIVAMOS

1 Marca la respuesta correcta.

- La catedral de Burgos comenzó a construirse en el año 1221.
- La catedral de Burgos tiene 6 años.

COMPRENDEMOS

La catedral de Burgos es un templo muy antiguo.
Comenzó a construirse en el año 1221.

2 ¿Cuántos años tiene la catedral de Burgos? Tiene _____ años.

APLICAMOS

3 ¿Cuántos años tienen estas personas? Pregúntales y apúntalo.

- Yo
- Mi mamá
- Mi papá
- Mi amigo favorito
- El sacerdote de mi parroquia
- Mi profe
- El obispo
- Mi abuelo mayor

Proyecto

CONTAMOS UNA HISTORIA

Ya conociste la historia de Jimena y el Cid.
Ahora es tu turno: ¡vamos a crear un personaje!

1 Con tus compañeros, sentaros en el suelo en círculo. Cada uno piensa en un personaje famoso. El profesor os dará una pelota.

2 Uno de vosotros se sienta de espaldas al resto. Los demás os pasáis la pelota.

3 Cuando el compañero que está de espaldas diga “stop”, el que tenga la pelota contestará a la primera pregunta.

¿Cuál es el nombre de vuestro personaje?

¿Cuántos años tiene?

¿De dónde es?

El Cid era un valiente guerrero.
¿Qué hace vuestro personaje?

¿Dónde vive?

4 El que haya contestado la pregunta tomará el lugar del compañero que estaba de espaldas. ¡Así todos podemos participar!

5 Repetiremos la dinámica hasta completar todas las preguntas sobre el personaje elegido.



NOS ACTIVAMOS

- 1 Observa la fotografía. ¿Qué es?
¿Dónde podemos visitar esta tumba?



COMPRENDEMOS

- 2 Lee las preguntas y marca la opción correcta.
 - ¿El Cid y Doña Jimena eran esposos?
Sí No
 - ¿Las tumbas de El Cid y Doña Jimena están en la catedral de Burgos?
Sí No
 - ¿Te gustaría visitar sus tumbas?
Sí No

APLICAMOS

- 3 Escribe las palabras que faltan:

recuerdos mayores edificios

Con el paso de los años, las personas nos hacemos _____
y adquirimos experiencias y _____.

Y tenemos muchas historias para contar.

Los _____ también se hacen mayores y cumplen años.



NOS ACTIVAMOS

1 Observa la ilustración.

- ¿Sabes qué están construyendo? Colorea en verde la opción correcta y en rojo las incorrectas:

Una catedral

Una tienda

Un colegio

Una piscina

- ¿Cuántas personas están trabajando? Apúntalo en el recuadro:

COMPRENDEMOS

3 ¿Qué herramientas usan estas personas para construir la catedral? Une.



MARTILLO



CUERDA



MAZO Y CINCEL

APLICAMOS

3 Con tu compañero de mesa, lee estas preguntas y habla con él:

- ¿Os gustaría ayudar en la construcción de la catedral de Burgos?
- ¿Qué partes os gustaría hacer? ¿Qué necesitáis para construir esas partes?

LA CONSTRUCCIÓN: PASO A PASO

La **construcción** de la catedral duró muchos años. En ella, trabajaron muchas personas.

A lo largo de los años, fueron construyendo diferentes elementos de la **arquitectura**.

Muchas personas ayudaron a construir el rosetón. Otras personas hicieron las escaleras y las puertas de la catedral.

También había personas que diseñaban y construían estatuas parecidas a mí.



¿Sabías que la arquitectura es el arte de diseñar y construir edificios? Los edificios como las catedrales están diseñados y construidos por un arquitecto.



Conoce algunos elementos de la arquitectura de la catedral:

ROSETÓN

Ventana en forma de rosa con vidrieras de colores.



PAPAMOSCAS

Autómata que toca su campana cada hora.

ESCALERA DORADA

Escalera construida por Diego de Siloé. Las barandillas tienen flores y cabezas de ángeles.



Realización: autónoma o con ayuda.
Duración: 30-40 minutos.

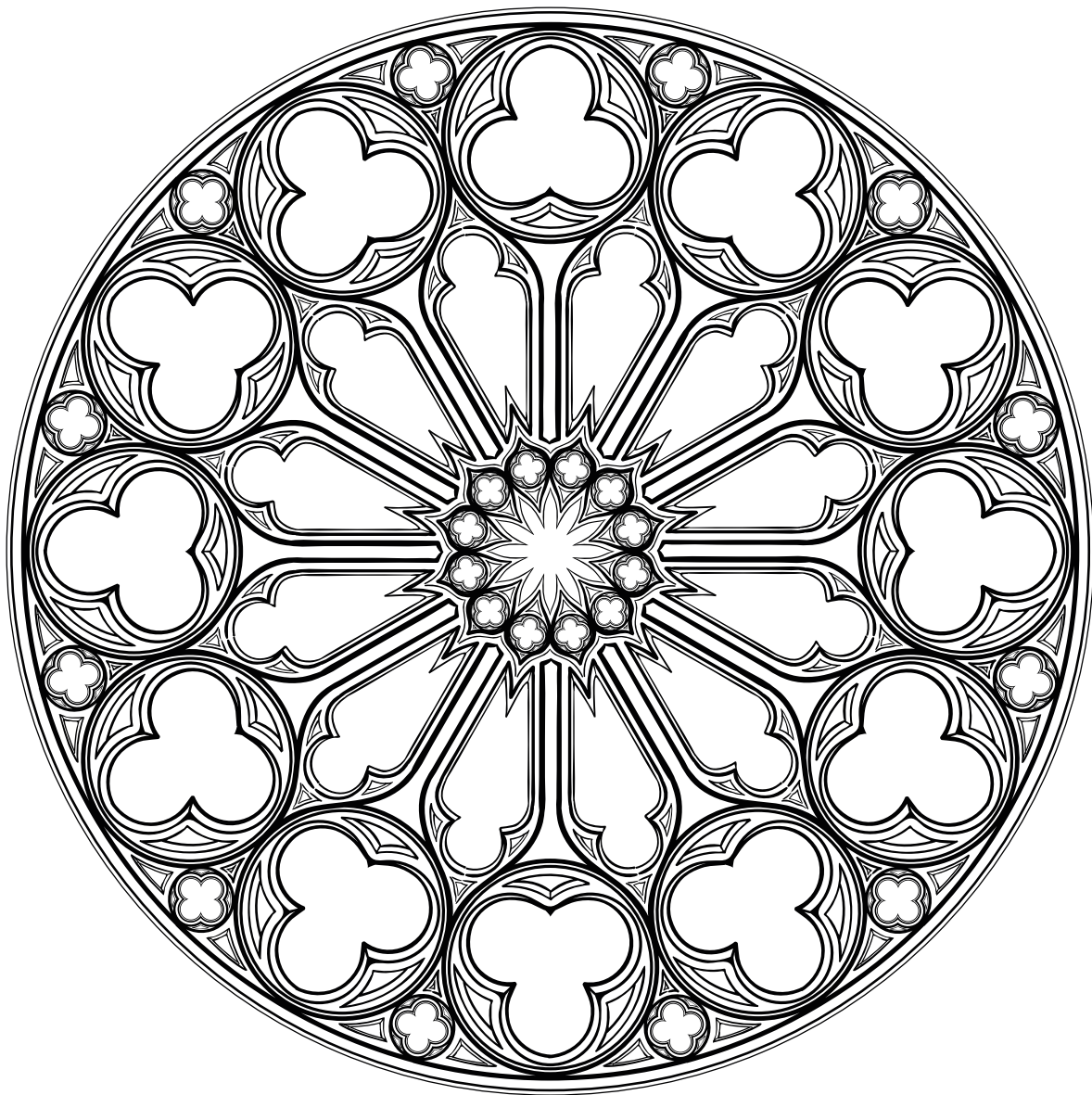
NOS ACTIVAMOS

1 Repasa las siguientes palabras.

rosetón Papamoscas escalera dorada

APLICAMOS

2 Colorea este rosetón.



Realización: con ayuda.
Duración: 30-40 minutos.

NOS ACTIVAMOS

1 Lee esta historia que guarda la catedral sobre el rey Fernando y Beatriz.



Leemos

Beatriz era una princesa alemana de 14 años. Era guapa, inteligente y muy buena. El rey Fernando III tenía 18 años y quería casarse con Beatriz. Como ella vivía en Alemania, envió a Mauricio, el obispo de Burgos, para que la trajera. Se casaron el 30 de noviembre de 1219 en la catedral de Burgos. Fernando fue un verdadero modelo de gobernante y creyente.

COMPRENDEMOS

2 ¿Cómo era Beatriz, la esposa del rey? Repasa la emoción correcta.

buena

tímida

miedosa

APLICAMOS

3 Escribe tres cualidades del rey Fernando III el Santo.

Proyecto

¡CONSTRUIMOS NUESTRA PROPIA CATEDRAL!

Ahora, tú eres el arquitecto. ¡Vamos a diseñar y construir nuestra propia catedral!

1 Buscamos los materiales. Necesitamos: papel, una cartulina grande, palitos de madera, papel seda de colores, pegamento y lápices de colores.



2 Con nuestros compañeros, hacemos el plano de la catedral en un papel.

3 Tomamos los palitos y seguimos la imagen del plano. Cuando estemos seguros, pegamos los palitos en la cartulina.

4 Con el papel seda, hacemos bolitas pequeñas y las pegamos dentro de la catedral.



5 ¡Ya tenéis la catedral construida! ¿Cómo se llama? ¿Le ponemos un nombre? Escríbelo:

6 La catedral está muy sola. ¿Qué le dibujarías?



7 Ahora, comparte la catedral con tus otros compañeros.

NOS ACTIVAMOS

1 Si lees las palabras en el orden correcto de los números, descubrirás un mensaje secreto.

2	5	4	1	3	6	7
personas	construir	a	Muchas	ayudaron	el	rosetón

COMPRENDEMOS

2 Escribe el mensaje secreto del ejercicio anterior.

APLICAMOS

3 Qué es cada imagen? Une con la palabra adecuada.

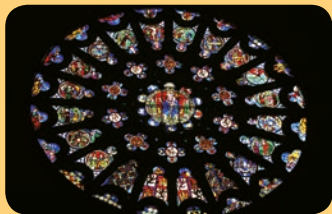
Rosetón



Papamoscas



Escalera Dorada



NOS ACTIVAMOS

1 Observa la imagen de la página anterior.

- Ordena los números y sabrás dónde puedes verla.

2

rosetón

6

de

1

Este

4

en la

3

está

7

Burgos

5

catedral

- ¿A cuál de estas flores se parece?



rosa



azuzena



amapola

COMPRENDEMOS

2 Esta ventana se llama rosetón. Observa el elemento central.

- Elige la foto que más se parezca a él. ¿A quién representa?



APLICAMOS

3 Dialoga con tus compañeros sobre el personaje central del rosetón. ¿Sabes cuál es su función?

LA CATEDRAL ENSEÑA



¿Qué nos enseña la catedral?

Yo, el obispo Mauricio, y el rey Fernando III hace mucho tiempo decidimos construir una catedral en Burgos.

Y como en aquella época casi nadie sabía ni leer ni escribir decidimos hacer de la catedral un gran libro en imágenes.

Así que llenamos el templo de imágenes de la vida de Jesús y de María para que las personas que entren a nuestra catedral puedan aprender muchas cosas sobre ellos.

¿Quieres que te cuente
qué es el año litúrgico?

Es el año que celebra la Iglesia.
Recoge todas las fiestas y la
vida de Jesús.



El año litúrgico y sus fiestas

Elegimos a importantes escultores y pintores para que representasen diferentes escenas de la **Navidad**, la **Semana Santa** y la **Pascua**.

Son las fiestas más importantes del **año litúrgico**.



Las ventanas de colores

Las ventanas de la catedral son de colores y cuando pasa la luz se ven las escenas y los personajes, que parece que cobran vida.

Los **maestros vidrieros** usaban trocitos de vidrio de distintos colores para formar preciosos dibujos. Por eso sus ventanas se llaman **vidrieras**.



¿Has probado a mirar a través de un papel de colores?

Anímate, las cosas parecen diferentes.



Las vidrieras transforman la luz

Cuando la luz del sol entra en la catedral a través de las **vidrieras**, todo se vuelve más bonito.

Y sus dibujos se ven en las paredes y en el suelo.

Las vidrieras son cuadros transparentes

Los constructores de la catedral querían que la gente conociera la vida de Jesús. Por eso los **maestros vidrieros** representaron momentos de su vida en las **vidrieras**.

¿Sabes qué representan estas vidrieras?



Realización: autónoma.
Duración: 15-20 minutos.

NOS ACTIVAMOS

- 1 Pregúntale a tu compañero de mesa cuál es su fiesta favorita y escríbelo aquí.

La fiesta favorita de

es

¿Qué fiesta le has dicho tú? ¿Es la misma?

COMPRENDEMOS

- 2 ¿Qué es el año litúrgico? Señala la respuesta correcta.

El año litúrgico es una gran fiesta.

Es el año de las fiestas de la Iglesia.

APLICAMOS

- 3 Colorea las fiestas del año litúrgico que los artistas representaron en nuestra catedral.

NAVIDAD

SEMANA SANTA

PASCUA

Realización: con ayuda.
Duración: 15-20 minutos.

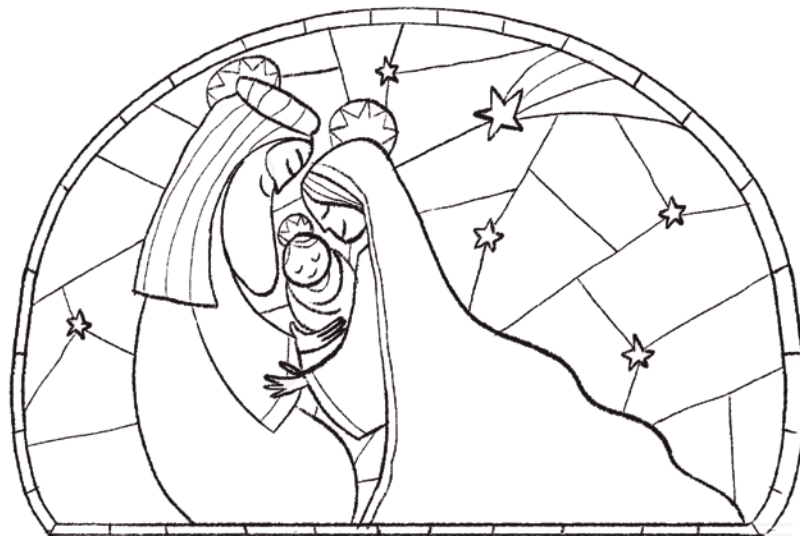
NOS ACTIVAMOS

1 Repasa la palabra punteada en esta frase.

Los **MAESTROS VIDRIEROS** representaron
 en las **VIDRIERAS** imágenes de la vida de Jesús.

COMPRENDEMOS

2 Colorea esta vidriera con rojo, azul y verde como los maestros vidrieros.
 Puedes dejar huecos para el amarillo. ¿Qué escena representa?



APLICAMOS

3 Repasa las palabras punteadas.

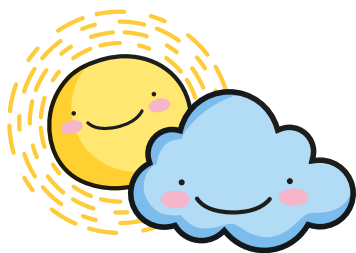
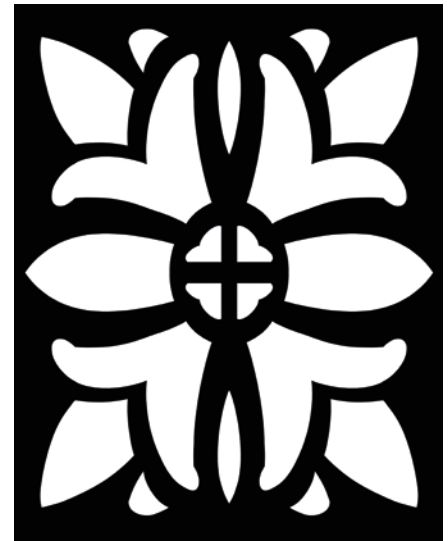
VIDRIERA
LUZ

Proyecto

VENTANAS DE COLORES

¿Quieres ser un maestro vidriero?
¡Manos a la obra!

- 1 Busca una cartulina negra y divídela por la mitad. Copia el dibujo de la imagen en la cara de arriba de la cartulina.
- 2 Busca papel celofán de color rojo, azul y verde.
- 3 Dobra la cartulina y pica por lo huecos del dibujo, primero los más pequeños y después los mayores.
- 4 Corta papel celofán, abre la cartulina y pega el papel de colores por detrás de cada hueco. Elige los colores como quieras en una de las caras de la cartulina.
- 5 Dobra la cartulina y ya tendrás tu ventana de colores.
- 6 Ahora que ya has creado tu vidriera, realiza este ejercicio:



- Los maestros vidrieros querían que la gente conociera a Jesús. Elige el dibujo que pondrían en sus vidrieras:

NOS ACTIVAMOS

1 Completa esta frase y recordarás lo que has aprendido.

La _____ nos enseña la vida de _____.

COMPRENDEMOS

2 Une con flechas las palabras con su definición. Después repasa las palabras.

vidriera •

• fiesta del año litúrgico

maestro vidriero •

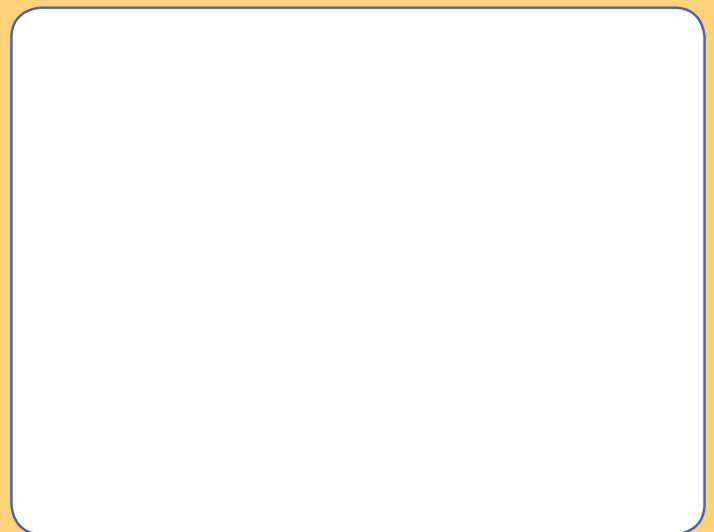
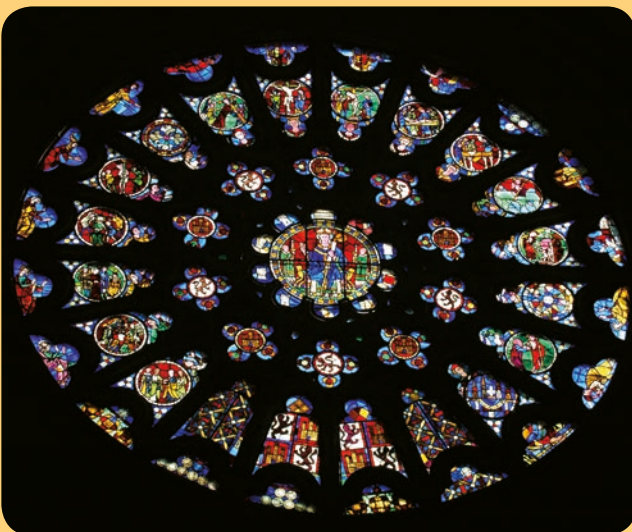
• ventanas de colores

navidad •

• artista

APLICAMOS

3 Observa la imagen de esta vidriera y dibújala a tu gusto.



Esta vidriera está en la catedral de Burgos.



NOS ACTIVAMOS

1 Observa la imagen de la página anterior.

- ¿Sabes qué es? Rodea la palabra adecuada.

nave

sacristía

altar

- Ordena los números y sabrás dónde está.

2

es

1

Este

6

la

4

altar

5

de

7

catedral

3

el

COMPRENDEMOS

2 Mira las imágenes de esta página, lee las preguntas y colorea el cuadro correcto.

- ¿Esta mesa se usa para comer?

SÍ

NO

- ¿Para qué sirve esta columna?

dormir

leer el evangelio



APLICAMOS

3 Habla con tu compañero de mesa sobre estas imágenes. Ahora, los dos juntos, leed y responded.

- ¿Sabéis qué se celebra cada domingo en este lugar?

LOS DOMINGOS EN LA CATEDRAL

El domingo es el día del Señor

El domingo, la comunidad cristiana celebra la resurrección de Jesús.

La comunidad se reúne en la catedral para celebrar la **eucaristía**.

La **eucaristía** es el centro de la vida cristiana.

Es una **acción de gracias** que presentamos a Dios por su gran amor hacia nosotros.

¿Oyes cómo suenan las campanas de la catedral?

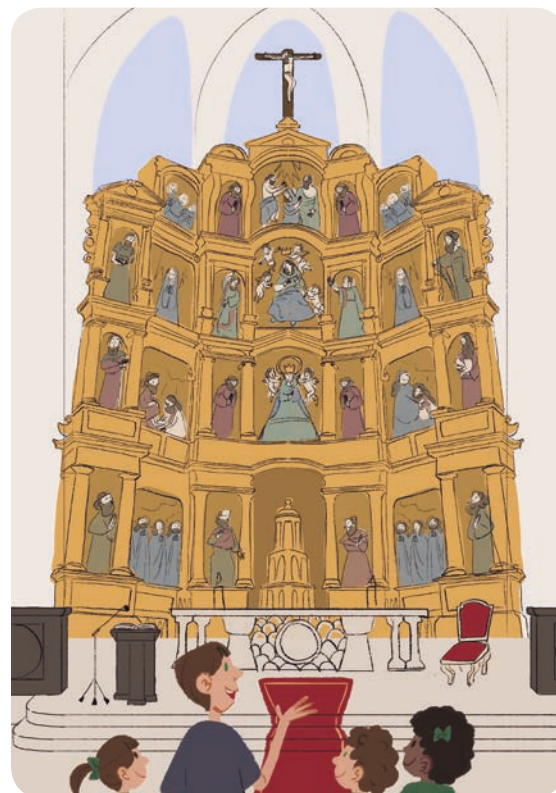
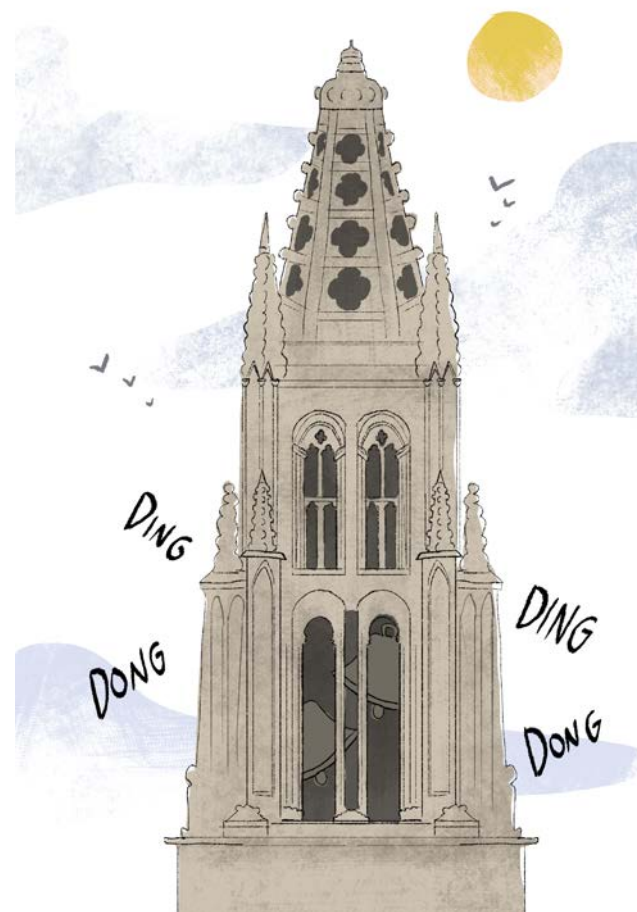
Están anunciando que empieza la celebración de la eucaristía.



La eucaristía en la catedral

En la catedral de Burgos, la eucaristía se celebra en el **altar mayor**.

El **obispo** preside la celebración desde el presbiterio y el resto de la comunidad celebra desde la nave.



Las partes de la eucaristía

Cuando una persona es tu amiga, te invita a su casa. Y allí habláis y compartís algo de comer.

En la celebración de la eucaristía es Jesús quien nos invita a participar de su amistad.

En ella hay dos momentos importantes:

- La conversación, que es cuando Jesús nos habla a través de su **Palabra** y nosotros le respondemos con nuestras **oraciones**.
- La comida, cuando Jesús nos ofrece **el banquete de la eucaristía**, nos da su cuerpo y su sangre.

El obispo representa a Jesús y, de pie junto al altar, nos saluda al empezar.

La Palabra se lee desde el ambón.

En el altar se consagra el pan y el vino que se transforman en el Cuerpo y la Sangre de Jesús.

¿A que no sabías que la eucaristía se parece a una reunión de amigos?

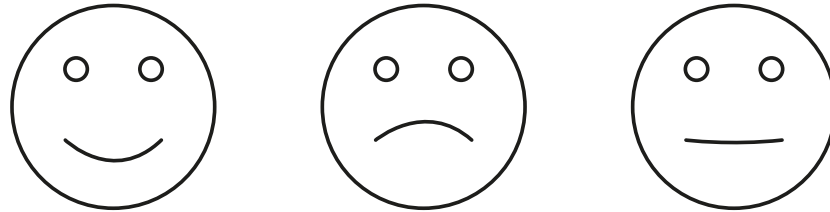
Lee y verás.



Realización: autónoma.
Duración: 15-20 minutos.

NOS ACTIVAMOS

- 1 Pregúntale a tu compañero si acompaña a sus padres a la celebración de la eucaristía y colorea la cara que exprese la respuesta.



COMPENDEMOS

- 2 Repasa las palabras que completan esta frase.

La se reúne en la
 para celebrar la .

APLICAMOS

- 3 Repasa las palabras punteadas que has aprendido.

EUCARISTÍA
 ALTAR MAYOR
 OBISPO

Realización: autónoma o con ayuda.

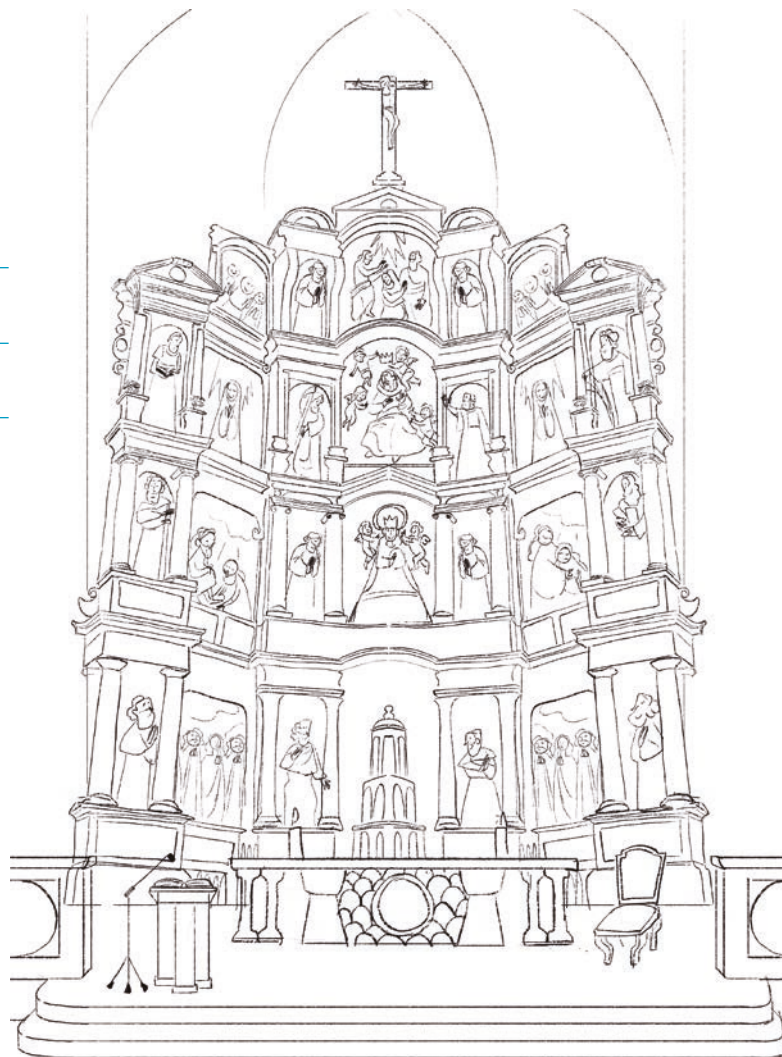
Duración: 15-20 minutos.

NOS ACTIVAMOS

- 1 Piensa en una vez que fuiste a casa de tu amigo o amiga y escribe qué hicisteis.

COMPRENDEMOS

- 2 Colorea las partes del altar mayor que has aprendido.

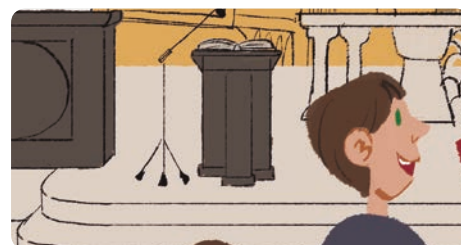


APLICAMOS

- 3 Relaciona cada palabra con su imagen:

AMBÓN

ALTAR



Proyecto

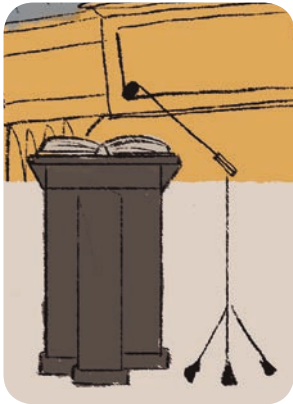
EL ALTAR DEL OPISPO

El obispo Mauricio quiere celebrar la eucaristía con su comunidad. ¿Dónde se colocará?



1 Busca una cartulina y colócala vertical. Copia el dibujo del altar mayor.

2 Busca papel para calcar los dibujos del ambón y del altar.

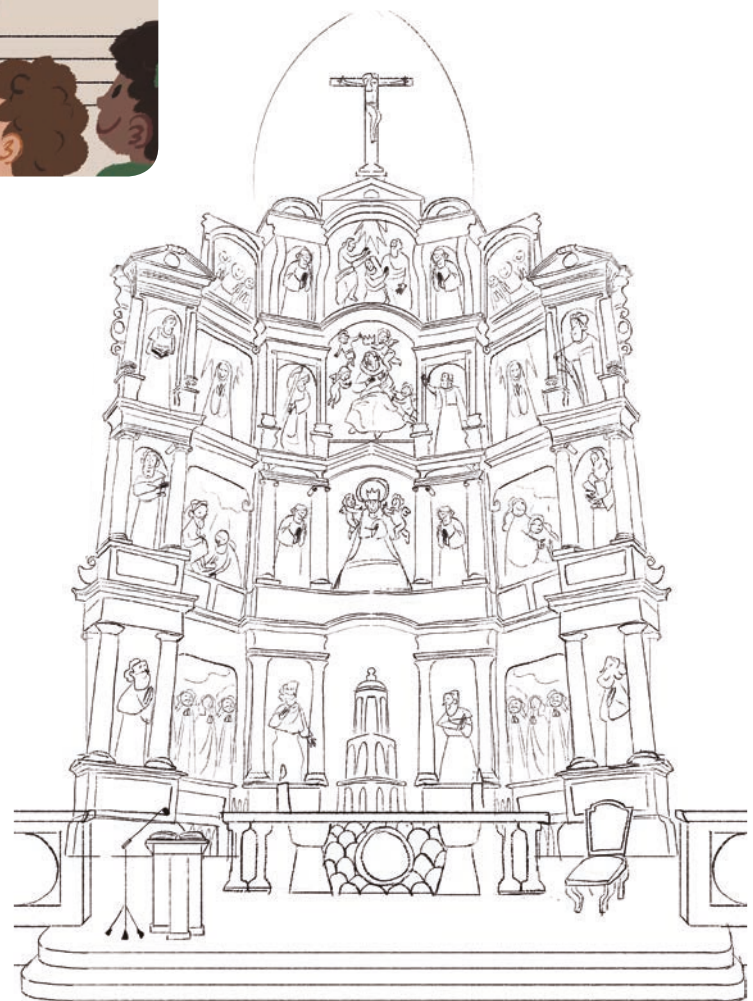


3 Colorea los dibujos y recórtalos.

4 Pega los elementos que has recortado en el dibujo del altar.

5 Ahora que ya tienes el altar mayor completo contesta esta pregunta:

- ¿Dónde se coloca el obispo en la celebración de la eucaristía?



NOS ACTIVAMOS

- 1 Completa esta frase para recordar por qué se reúne la comunidad cristiana los domingos.

La comunidad cristiana se reúne cada _____

para celebrar la _____ .

COMPRENDEMOS

- 2 Repasa las palabras y une con flechas cada pareja.

conversación •

• banquete

de la eucaristía

comida •

• Palabra de Dios

APLICAMOS

- 3 Observa las imágenes y ordena las palabras para saber dónde están.



5

catedral

1

Este

3

está

2

altar

4

en la

7

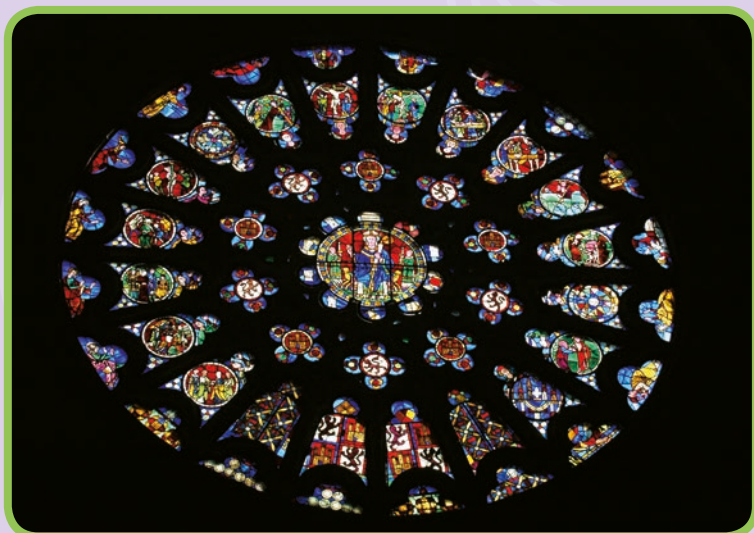
Burgos

6

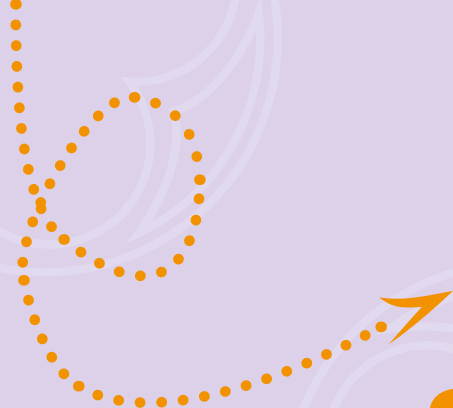
de

VISITA LA CATEDRAL

PIETRA Y EL PAMOSCAS HAN
IDO A VISITAR LA CATEDRAL DE
BURGOS. ¿LOS ACOMPAÑAMOS?



El **ROSETÓN** de la catedral de Burgos es una ventana
en forma de círculo con vidrieras de colores.



La **ESCALERA DORADA** fue construida por Diego
de Siloé. Las barandillas tienen flores
y cabezas de ángeles.



Puedes realizar la visita virtual en:
WWW.E-SM.NET/204419_01.



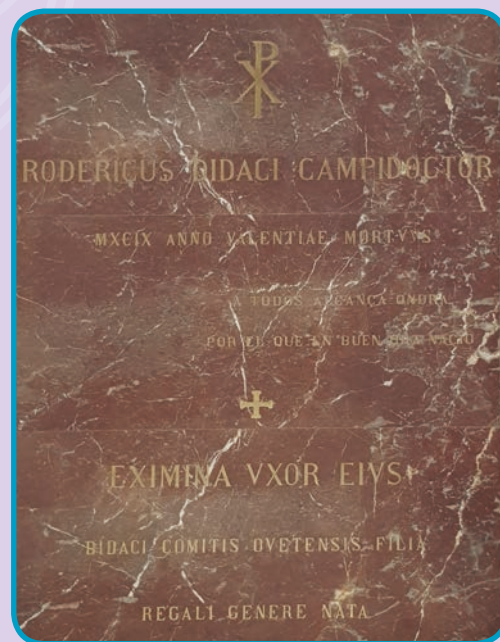
El **COFRE DE EL CID** es un objeto relacionado con la vida de Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid.



El **PAPAMOSCAS** es un autómata que da las horas.



En la catedral de Burgos, están las **TUMBAS** de Doña Jimena y de El Cid.



La eucaristía se celebra desde el **ALTAR MAYOR**.