

CURSOS	4º, 5º Y 6º DE PRIMARIA
OBJETIVO I	Desarrollar en el alumnado la capacidad de aprender a escuchar, conociendo y aplicando las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulen cualquier intercambio comunicativo: respetar el turno de palabra, escuchar atentamente, respetar las intervenciones, ideas y experiencias de los demás...
ACTIVIDAD	"TEST DE ESCUCHA ACTIVA"

JUSTIFICACIÓN

Conversar es establecer un contacto con otra persona, intercambiar ideas, experiencias, informar, obtener información, crear una experiencia.

Escuchar es prestar atención a lo que se oye. Consiste en concentrarse en aprender los mensajes verbales y no verbales del que habla. Escuchar implica una reacción del tipo emocional, que nos permite entender mejor el mundo y comprender a los demás.

La **escucha activa** es una manera de escuchar con atención lo que la otra persona nos dice con el objetivo de intentar comprenderlo. La persona que utiliza la escucha activa le dice al emisor lo que este ha dicho destacando el sentimiento que contenía el mensaje, por lo tanto, es importante destacar que hemos entendido no únicamente lo que nos ha dicho el emisor sino también lo que siente.

Aunque comprendamos los sentimientos de la otra persona, esto no significa que estemos de acuerdo con lo que dice o piensa.

Es importante para sintonizar con las otras personas, comprender los puntos de vista de los demás, desarrollar la empatía, explorar los sentimientos de los demás, saber resolver conflictos, descubrir las necesidades del otro y respetarnos mutuamente.

A través de estas actividades los alumnos/as aprenderán a:

- **Desarrollar la capacidad de escucha activa y entrenarla.**

El alumno aprende que el practicar la escucha activa se crea un clima positivo de comunicación con los demás, captamos el sentido exacto de lo que se trasmite, aprendemos de los demás...

- **Aprender a prestar atención a los demás.**

También toman conciencia de que el sentirse escuchado da paso a actitudes positivas hacia la persona que escucha, con los beneficios que todo esto reporta.

- **Identificar necesidades, cualidades en el otro a través de quién escucha.**

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La actividad constará de tres partes:

1.- **ACTIVIDAD I: "NUBE DE PALABRAS"**

Se entrega a cada niño una silueta de un animal, el que ellos quieran. Dentro de ella escriben en grande su nombre y algo sobre ellos, color o animal favorito, el deporte que más les gusta, algo que hayan hecho en verano que quieran compartir... No deben escribir frases largas, con una palabra es suficiente.

Una vez han terminado de escribir dentro de la silueta, se escoge a alguien para explicar lo que ha escrito, mientras los compañeros deben escuchar.

Cuando el compañero acaba, en un papel, el resto debe escribir todo lo que recuerden sobre ese compañero.

Aquel que más haya recordado gana.

Cuando las personas seleccionadas hayan hablado, el profesor o profesora lanzará las siguientes preguntas:

- ¿Has escuchado a tu compañero/a?
- ¿Te han escuchado tus compañeros/as? ¿Cómo te has sentido?
- ¿Es fácil escuchar?
- Generalmente ¿escuchas bien?
- ¿Habéis sido capaces de escuchar sin decir nada?
- ¿Te daban ganas de interrumpir? ¿Te apetecía decir algo mientras tu compañero/a hablaba?
- ¿Qué hacías mientras escuchabas a tu compañero/a?
- ...

La actividad se ha realizado en cuatro sesiones. Las tres primeras se han dedicado a la exposición de sus cualidades. La última, a la extracción de conclusiones.

2.- **VISIONADO DE UN VÍDEO:**

Veremos el siguiente video:

www.youtube.com/watch?v=bFv5xRo_vh0

A continuación debatiremos entre todos, los problemas de comunicación que han surgido entre los personajes del vídeo. Extraeremos conclusiones y reflexiones finales.

3.- **AUTOEVALUACIÓN DE LA CAPACIDAD DE ESCUCHA de nuestro alumnado:**

"TEST DE ESCUCHA ACTIVA"

Para aprender a escuchar, es necesario primero saber cómo se escucha actualmente y con qué nivel de escucha se cuenta.

Es por ello que se les presentará un test de escucha activa por vía on line, que deberán rellenar de forma anónima, a partir del cual se extraerán resultados y gráficos que nos ayuden a reflexionar sobre la capacidad de escucha de nuestros alumnos, proponiendo actividades para potenciar la escucha activa hacia los demás.

COMPETENCIAS

- **Competencia lingüística:**
Será una prioridad dotar al alumnado de estrategias que favorezcan un correcto aprendizaje y que le asegure un manejo efectivo en las situaciones cotidianas y en diferentes contextos en los que se encuentre.
- **Competencia matemáticas y competencias básicas en ciencia y tecnología:**
Las actividades que desarrollaremos contribuirán a la adquisición de ambas competencias porque se proponen situaciones de comunicación que exigen la puesta en marcha por parte del alumnado de procesos cognitivos y tareas ligadas a situaciones reales como la recogida de información a partir de un test, que posteriormente deberán interpretar y reflexionar. Además se mostrarán gráficas en las que se analizarán los resultados obtenidos en dicho Test de Escucha Activa.
- **Competencia digital:**
El alumnado aprenderá a usar las TICA para la realización del test de forma on line, contribuyendo a la educación en el uso responsable del ordenador.
- **Competencia de aprender a aprender:**
Se contribuirá al desarrollo de esta competencia puesto que en ellas será fundamental el desarrollo de habilidades básicas de la lengua (escuchar, hablar...) lo que constituye el fundamento esencial del aprendizaje.
- **Competencias sociales y cívicas:**
La comunicación es la base de cualquier contacto humano, el saber las normas de esa interacción hacen del ser humano un activo social. En este sentido, el lenguaje será el instrumento para la resolución de conflictos, el medio para la expresión de los puntos de vista personales y la manifestación de respeto hacia las opiniones ajenas.
- **Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:** estas actividades contribuyen al desarrollo de esta competencia en cuanto que a través de ella se pretende conseguir que los alumnos adquieran un pensamiento crítico, habilidad para trabajar tanto individualmente como dentro de un equipo, responsabilidad y autoconfianza y sean capaces de evaluar y autoevaluarse, ser al fin al cabo partícipes activos del proceso de enseñanza aprendizaje. Será necesario iniciar al alumnado en el entrenamiento de diferentes habilidades de emprendimiento como una forma de consolidar las distintas herramientas para comunicarse.
- **Competencia de conciencia y expresiones culturales:**
A través de la lengua, podemos conocer el mundo en el que vivimos, el entorno que nos rodea y sus cambios, por lo que esta competencia nos puede dar una visión diferente desde la perspectiva de las diferentes manifestaciones culturales y la forma de expresión artística. Desde la expresión de ideas, sentimientos y emociones se desarrolla el interés por participar en la vida cultural.

METODOLOGÍA- ACTUACIONES

Para trabajar el **lenguaje oral** es **necesario plantear actividades diversas**, bien sea **aprovechando situaciones de la vida cotidiana** que se plantean en el tratamiento de los distintas áreas **o bien creando situaciones ficticias**.

Se deben proponer **situaciones comunicativas reales** que puedan motivar el interés de los alumnos de modo que sientan la necesidad de comunicarse de la manera más efectiva posible, utilizando temas de interés para el alumnado y cediéndoles la gestión de los mismos.

Por otro lado, para favorecer la comunicación se debe propiciar un **ambiente de respeto y de confianza mutua**. Entre otras estrategias, se pueden utilizar los contratos didácticos en los que se reflejan, tras la discusión y la toma de acuerdos, las normas que han de aceptarse.

Los textos orales serán un gran recurso para trabajar destrezas basadas en el diálogo y el intercambio de experiencias como escuchar, comprender y hablar.

La realización de mesas redondas, debates y exposiciones... enriquecerán el lenguaje oral.

La metodología será **activa, dinámica y muy participativa**, potenciando la **autonomía** de los alumnos en la **toma de decisiones, el aprender por sí mismos y el trabajo colaborativo y cooperativo**, la búsqueda selectiva de información y la aplicación de lo aprendido a nuevas situaciones.

RECURSOS MATERIALES

- Test de escucha activa.
- Vídeo.
- Material escolar.

RESPONSABLES

- Profesorado área de Lengua.

TEMPORALIZACIÓN

- Puesta en práctica a lo largo del próximo curso 2019/20

EVALUACIÓN - DOCUMENTOS DE REGISTRO

La evaluación de esta actividad está inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado, con la finalidad de detectar las dificultades en el momento en que se producen, analizar las causas y, de esta manera, adoptar las medidas necesarias que permitan al alumnado mejorar y garantizar la adquisición de las competencias claves para continuar el proceso educativo.

La evaluación es global en cuanto se refiere a las competencias clave, a los objetivos y el aprendizaje del alumnado.

Habrà una observación directa durante la actividad: para valorar la actitud y el grado de autonomía.

Al finalizar la actividad se evaluarán los siguientes **estándares de aprendizaje**:

- Si interviene de manera espontánea y mantiene una escucha activa.
- Si tiene en cuenta las características de la situación de comunicación.
- Si aporta información y explicaciones de manera ordenada y pertinente.
- Si respeta los usos lingüísticos.
- Si respeta las normas de corrección lingüística.
- Si respeta las intervenciones de los demás.
- Si respeta los turnos de palabra.
- Si tiene en cuenta las normas de cortesía.
- Si evita expresiones discriminatorias

Posteriormente se extraerán conclusiones en base a los siguientes **niveles de logro**:

NIVEL INICIAL

- Escasa participación, sin ayuda no toma la iniciativa.
- No respeta el turno de palabra e interrumpe
- No sigue el hilo ni tiene en cuenta a los interlocutores

NIVEL MEDIO

- Conversa pero, a veces, necesita ayuda para iniciar o tomar la palabra.
- En general, respeta el turno de palabra aunque a veces interviene cuando no le corresponde.
- Responde a las preguntas.
- Generalmente su discurso es claro y comprensible.
- En ocasiones no tiene en cuenta lo que dice su interlocutor.

NIVEL AVANZADO

- Inicia la conversación y toma la palabra.
- Respeto el turno de palabra y responde a las preguntas.
- Tiene en cuenta lo que dice el interlocutor y es capaz de seguir su discurso.
- Se expresa con claridad y el mensaje es comprensible.

VALORACIÓN DE LA PUESTA EN PRÁCTICA

REFLEXIÓN Y CONCLUSIONES SOBRE LA FICHA "NUBE DE PALABRAS"

- Un alto porcentaje de alumnos/as tienen buena capacidad de escucha, recuerdan prácticamente todas las cualidades de los compañeros/as que les ha tocado. Las recuerdan mejor cuando van acompañadas de una anécdota, ya que es algo que les resulta más entretenido y pueden verse reflejados en esas experiencias.
- Con esta actividad se ha comprobado que la capacidad de escucha de cada alumno en la actividad coincide con la capacidad de escucha que tienen los alumnos/as en el aula.
 - ✓ Niños/as con buena capacidad de escucha en el aula recuerdan todas o prácticamente todas las cualidades del compañero/a que les ha tocado.
 - ✓ Niños/as con dificultades para atender en clase, distraídos, muestran poca capacidad de escucha a sus compañeros/as.
 - ✓ Una alumna reconoce tener escucha selectiva (sólo ha escuchado lo que le interesa y al compañero/a que le interesa más).
- Los gestos y actitudes que manifiestan nuestros compañeros/as al escucharnos, nos hacen sentir que nos están escuchando y que somos importantes para ellos/as.
- La empatía es muy importante en este proceso de escucha. Se trata de ponernos en el lugar de las personas. Debemos de pensar que si a nosotros nos gusta ser escuchados, nosotros/as también tenemos que ofrecerle a los demás la oportunidad de expresar sus pensamientos, cualidades, intereses... Se trata de querer que sientan que en verdad nos importan.
- Reflexión de la ficha:

1.- ¿Has escuchado a tu compañero/a?

El 100% reconoce haber escuchado a todos los compañeros/as, aunque no siempre han sido capaces de retener toda la información proporcionada.

2.- ¿Te han escuchado tus compañeros/as?

El 95% reconocen haberse sentido escuchados por los compañeros/as

Lo han sentido así a través del lenguaje no verbal empleado por sus compañeros/as como asentir con la cabeza, contacto visual, gestos de aprobación...

El 5% se ha sentido triste porque le ha dado la sensación que no les interesaba lo que decía sobre él.

3.- ¿Es fácil escuchar?

Un 40% reconoce que le ha costado escuchar, aunque lo han hecho.

- ✓ "A veces he pensado en otra cosa que iba a hacer después".
- ✓ "Resulta difícil cuando hay ruido de ambiente".
- ✓ "Resulta complicado quedarse con toda la información".
- ✓ "Depende mucho de la persona que habla, la forma de expresarse, los gestos y señales que emita al hablar..."

4.- Generalmente ¿escuchas bien?

95% dice que sí. El resto dice que no, por problemas de audición.

5.- ¿Has sido capaz de escuchar sin decir nada?

95% dice que sí. No le ha resultado complicado.

5 % dice que no ha podido. Reconoce necesitar más autocontrol y paciencia.

6.- ¿Te daban ganas de interrumpir?

95% dicen no haber sentido esa necesidad. Les interesaba lo que contaban sus compañeros/as.

5% reconoce esa dificultad para autocontrolarse.

¿Te apetecía decir algo mientras tu compañero/a hablaba?

5% dice que sí. El resto, no.

7.- ¿Qué hacías mientras escuchabas a tu compañero/a?

- ✓ "Estar concentrada por si me tocaba hablar de ese compañero/a".
- ✓ "Tenía un contacto ocular permanente. Los ojos bien abiertos".
- ✓ "Estar en silencio para escuchar mejor".
- ✓ Gestos como asentir con la cabeza, mover la cabeza con gestos de aprobación, sentarme correctamente con posición de escucha, sonreír para hacer ver a la persona que le estoy escuchando, gesto de aprobación con la mano...etc.

REFLEXIÓN DEL VÍDEO

El vídeo que hemos visto Coco intenta vender como sea un cepillo a la rana Gustavo. Es un ejemplo de lo que puede suceder si no escuchamos.

- Nos pasamos más tiempo pendientes de lo que decimos o preparando lo que queremos decir en vez de escuchar lo que dicen los demás.
- Cuando quieres que te escuchen te centras en lo que quieres decir y no atiendes lo importante.
- Por otra parte, antes de hablar, tenemos que ver si lo que vamos a contar va a interesar al otro o no.
- La escucha activa requiere concentrarse en lo que nos dicen interrumpiendo lo menos posible. Necesita de mucho autocontrol, empatía y paciencia. Algo que no han demostrado los personajes del vídeo.
- En definitiva, deberíamos ser mejor "escuchadores", deberíamos aprender a escuchar mejor

ADJUNTO ANEXO CON LOS LOS RESULTADOS DEL TEST DE ESCUCHA ACTIVA

CURSO	4º, 5º Y 6º DE PRIMARIA
OBJETIVO II	Mejorar la comprensión oral de mensajes y textos orales de diferentes ámbitos.
ACTIVIDAD	TEXTOS ORALES- AUDIOS

JUSTIFICACIÓN

Es importante tener en cuenta que la comprensión oral es una destreza activa, ya que para comprender tenemos que poner en marcha una serie de mecanismos lingüísticos y no lingüísticos. A veces no comprendemos, no porque no entendamos las palabras que ha emitido nuestro interlocutor, sino porque no conocemos el contexto.

La comprensión oral implica desarrollar la capacidad de escuchar para comprender lo que dicen los demás. Esta comprensión de textos orales se fortalece cuando participamos frecuentemente en situaciones reales de interacción, lo cual pasa necesariamente por la adquisición de actitudes positivas para poner atención en lo que dice el interlocutor, respetar sus ideas y hacer que se sienta escuchado.

- Escuchar: Es comprender el mensaje, para ello tenemos que poner en marcha un proceso de construcción de significado y de interpretación de un discurso oral. Para escuchar bien, el oyente tiene que desarrollar una serie de destrezas (microhabilidades) y son:
 - Reconocer: Discriminar y identificar sonidos (distinguir un silbido, un coche, una conversación,...). Somos también capaces de segmentar el discurso en palabras, morfemas, fonemas,..
 - Seleccionar: Entre los diferente sonidos oídos (palabras, ideas,...) dejamos aquellos que pueden ser nos significativos.
 - Interpretar: Según nuestro bagaje de gramática y del mundo atribuimos un sentido a la forma que hemos seleccionado.
 - Anticipar: A partir de las entonaciones, de la estructura del discurso, del contenido, etc. podemos prever lo que seguirá.
 - Inferir: Obtenemos información de otras fuentes no verbales: el contexto situacional y el hablante. Estas nos ayudan a comprender el significado global del discurso.
 - Retener: Determinados elementos del discurso que el receptor considera importantes los guarda en la memoria a corto plazo. Con el discurso acabado, los datos más generales y relevantes quedan almacenados en la memoria a largo plazo. Estas microhabilidades no trabajan en un orden determinado sino que interactúan entre si al mismo tiempo.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Los/as alumnos/as escucharán un audio que estará adaptado a su nivel y edad, relacionado con situaciones comunicativas de la vida cotidiana. El audio se escuchará dos veces seguidas.

A continuación, los alumnos/as responderán a una serie de preguntas relacionadas con el audio.

COMPETENCIAS

Competencia en comunicación lingüística:

Se trabajará esta competencia mediante la comprensión oral de textos y mensajes de diferente tipología.

Competencia matemática:

La adecuada comprensión es un elemento importante que permitirá al alumnado comprender y analizar información con contenido matemático, para resolver problemas matemáticos de su vida diaria.

Competencia social y cívica:

La comprensión es necesaria para comunicarse con otras personas, comprender lo que éstas transmiten, tomar contacto con distintas realidades y a asumir la propia comprensión oral como modalidad fundamental de apertura a las demás personas, facilitando así, la integración social y cultural de las personas.

Competencia de conciencia y expresiones culturales:

La comprensión contribuye al desarrollo de esta competencia.

Competencia digital:

A través de las TICA el alumnado podrá conocer procesadores de textos con una actitud positiva con el fin de utilizarlos en diversidad de tareas. Organizar, analizar y comprender la información con actitud crítica y reflexiva para utilizar adecuadamente procesadores de textos.

Competencia de aprender a aprender.

Competencia de iniciativa y espíritu emprendedor.

METODOLOGÍA- ACTUACIONES

Entendemos que el alumnado puede aprender más mediante la utilización de textos sociales y familiares comunes en la sociedad. Por esta razón somos nosotros quienes seleccionaremos los textos adecuados para trabajar en cada ocasión. (Textos de la editorial Santillana).

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

- Utilizar situaciones comunicativas reales, buscando registros adecuados, elementos verbales y no verbales... Las más frecuentes, sin duda, son las situaciones de aula que, adecuadamente gestionadas, son las más aprovechables también.
- Analizar las fuentes orales utilizadas en el aula (incluyendo el propio discurso expositivo del profesorado, medios audiovisuales...).
- Actividades dentro de las unidades didácticas para garantizar el para qué de la escucha.
- Las actividades de comprensión oral deben ser específicas y calculadas, preparadas para practicar las estrategias variadas del proceso y para incidir en los aspectos que resulten más difíciles para el alumnado.
- Los ejercicios deberían ser frecuentes y tener en cuenta los procesos de comprensión: Identificar/ recordar / reconocer / rescatar la información, interpretar, valorar, organizar y extrapolar / transcodificar.
- Conciencia fonológica a través de las rutinas, la PDI...
- Modelaje, centrados en el aprendizaje de la oralidad "formal".
- Proponer simultáneamente actividades sencillas de expresión oral: audiciones en diferentes soportes y tipologías textuales, exposiciones breves, grabaciones de los alumnos...
- Los más pequeños necesitan trabajar los aspectos más globales de la comprensión (temas e ideas básicas) de la atención y de la retención, que son trascendentales para su desarrollo cognitivo. En cambio los mayores ya pueden trabajar otras microhabilidades como comprender la forma y los detalles del texto o inferir datos de la situación.
- Estrategias para enseñar/aprender: antes, durante y después de la escucha.
- Tipología textual variada, diferentes registros y soportes: Profesorado, alumnado, CD, video, radio, televisión...
- Variedad de actividades tras la escucha (contar, rellenar, resumir...).

RECURSOS MATERIALES

- Audios.
- Pruebas de comprensión oral.
- Ordenador.

RESPONSABLES

- Tutora y profesora del área de lengua.

TEMPORALIZACIÓN

- Quincenalmente, a lo largo de todo el curso.

EVALUACIÓN- DOCUMENTOS DE REGISTRO

Evaluaremos todo el proceso de enseñanza y aprendizaje de nuestro plan y realizaremos propuestas de mejora en caso de que fuera necesario.

INDICADORES DE LOGRO

- Identifica el sentido global del texto.
- Resume el contenido informativo del texto.
- Reconoce las ideas principales y secundarias.
- Reconoce la relación entre las ideas del texto.
- Reconoce el léxico propio de su curso o nivel.
- Identifica la finalidad del texto.

- Reconoce al emisor del texto.
- Identifica la intención del emisor.
- Reconoce la variedad lingüística utilizada.
- Reconoce el género textual.
- Discrimina la información relevante del texto.
- Reconoce e identifica información específica.
- Utiliza la información recibida para el objetivo propuesto.
- Interpreta el contenido del texto en relación con los conocimientos propios.
- Interpreta el significado de elementos no lingüísticos.
- Realiza inferencias sobre el contenido del texto.
- Reconoce expresiones discriminatorias.
- Realiza una escucha activa.
- Realiza anticipaciones sobre el contenido del texto.
- Realiza inferencias sobre el contenido del texto.
- Utiliza conocimientos de otras lenguas para favorecer la comprensión.

NIVEL INICIAL

- Identifica información específica tras la audición de textos cortos.
- Ocasionalmente, relaciona ideas del texto y realiza inferencias sobre el contenido.
- A veces, identifica el género de un texto muy habitual.

NIVEL MEDIO

- Identifica el sentido global del texto.
- Reconoce las ideas principales y secundarias.
- Realiza inferencias sobre el contenido de textos diversos.
- A veces, reconoce el género textual.

NIVEL AVANZADO

- Distingue información relevante.
- Resume la información tras la audición de textos diversos.
- Reconoce el género y el vocabulario de textos orales de ámbitos diversos.

VALORACIÓN DE LA PUESTA EN PRÁCTICA

REFLEXIÓN Y CONCLUSIONES SOBRE LA ACTIVIDAD "OIDO ATENTO"

- Un alto porcentaje de alumnos/as tienen buena capacidad de escucha, y consiguen recopilar la mayoría de la información transmitida, aunque no en su totalidad.
Cabe resaltar la dificultad de cuatro alumnos para realizar estas actividades de comprensión oral y su incapacidad para concentrarse en la actividad. Al ser una actividad repetida en el tiempo, se ha visto la evolución positiva de estos niños.
- Se observa que aumenta el número de alumnos que realizan correctamente las preguntas cuando las conocen de antemano.
Ellos mismos afirman que si conocen las preguntas, se concentran en la audición de tal forma que les permita contestar a las preguntas dadas. (Este formato de actividad se realizó en una ocasión).
- Los resultados han variado según el tipo de audio escuchado. Los niños afirman que el tipo de texto que ha sido más sencillo, ha sido el texto narrativo. Pudiendo realizar la gran mayoría de los alumnos correctamente la actividad de evaluación. Han sido capaces de reproducir de forma oral el audio en orden y aportando la mayoría de los datos argumentativos.
- Sin embargo, llama la atención que, ante una entrevista radiofónica, las dificultades de los alumnos han aumentado. El cuestionario reveló que un tercio de la clase no había comprendido el vocabulario utilizado por el presentador y por el entrevistado. También confirmaron que el ritmo de la conversación de los interlocutores era muy rápido.
- Si analizamos los resultados por sexos, vemos que la diferencia no es muy amplia, el género femenino domina en mayor medida el vocabulario, la organización y retención de las ideas que posteriormente le ayudará en la comprensión. Los niños, dominan más la búsqueda de la información y la extracción de la información explícita de los audios. Finalmente, ambos sexos establecen redes que les permiten resolver con garantías las actividades propuestas.
- Zuccherini (1992), afirmaba que el maestro debe cuidar todo lo que hace y dice porque él es uno de los modelos principales de los niños. Con esta actividad se pone esto de manifiesto, ya que los alumnos han realizado mejor las pruebas de elección múltiple cuando se ha leído por parte de la maestra que cuando

han escuchado un audio.

En el aula no podemos centrarnos en enseñar todas las formas de hablar que podemos llegar a usar en nuestra vida, por ello debemos dar importancia a aquellas que vamos a utilizar más a menudo en nuestro día a día, como son las conversaciones y, sobre todo, las situaciones formales porque estas no se aprenden en el entorno familiar, sino que requieren aprendizaje explícito.

La capacidad de escucha está muy ligada al interés sobre el tema tratado y la capacidad de concentración del alumno. Por lo que seguir trabajando esta competencia es básico para el éxito educativo de los niños y su integración en la sociedad. Observamos que cuando se diseña un plan de escucha activa y se lleva al aula de forma sistematizada los avances en lo que se refiere a la comunicación oral son significativos en todo el alumnado. Mejorando no solo su comunicación oral: escuchar y hablar, también amplían el vocabulario, educación literaria y conocen otros tipos de prosodias del lenguaje diferentes a las que se pueden dar en el entorno familiar o escolar.

CURSO	4º, 5º y 6º EPO
OBJETIVO III	Proporcionarles habilidades necesarias para expresar oralmente con precisión y con claridad sus propias ideas, realizar discursos coherentes, utilizando estrategias para intervenir en público: planificación del discurso, coherencia y cohesión, respeto a las intervenciones...
ACTIVIDAD	EXPOSICIÓN ORAL DE UN LIBRO "SISTEMA TRADICIONAL VS NUEVAS TECNOLOGÍAS"

JUSTIFICACIÓN

En la sociedad actual se dan muchas situaciones que requieren un nivel de Expresión oral tan alto como el de redacción. Por lo tanto, desde los Centros sí debe de trabajarse la Expresión oral, se trata de trabajar en clase situaciones con las que se van a encontrar (comunicaciones de ámbito social, hablar en grupo, las nuevas tecnologías, las exposiciones individuales, etc...).

Habría que empezar por las más próximas al niño, es decir, por los diálogos entre iguales, mediante el trabajo por parejas; luego pasaríamos a las comunicaciones plurales, la expresión oral en grupo; posteriormente las duales entre desiguales, para que el niño adquiriera actitudes de respeto por el otro que está hablando; y por último, introducir las comunicaciones singulares, la exposición oral individual. Es en esta actividad en la que nos vamos a centrar en estos niveles de primaria.

Con la mejora de la expresión oral se pretende que los alumnos comuniquen a los demás de forma adecuada no solamente contenidos, sino también emociones y pensamientos.

Para que esta comunicación oral sea eficaz se deben tener en cuenta algunos factores fundamentales: La correcta articulación de las palabras, la pronunciación, la respiración adecuada, la disminución del ruido, el lenguaje corporal, la postura, los gestos, la expresión facial, el volumen de la voz, la duración de las frases, la fluidez de las palabras, la duración de las pausas, la velocidad, el ritmo, la intención comunicativa, los errores lingüísticos y las incorrecciones gramaticales, el uso correcto y oportuno del idioma, la documentación sobre el tema a tratar, etcétera.

En definitiva, eso apunta principalmente hacia tres ideas que deben orientar nuestra práctica docente:

- Para hablar hay que crear situaciones donde se hable y se haga de forma adecuada, lúdica y constructiva. "A hablar se aprende hablando en diferentes situaciones y contextos y de forma adecuada".
- La clase de lengua no es el único momento para el desarrollo de la expresión oral. En el área de ciencias, por ejemplo, serán fundamentales las exposiciones sobre distintos temas culturales, físicos o sociales. En el caso de matemáticas la verbalización de estrategias de resolución de problemas nos ayudarán a desarrollar nuestro metacognición. Así mismo sucederá con el resto de áreas.
- Por último, entendemos que la comprensión y la expresión oral están íntimamente unidas y así deben trabajarse. No puede haber una buena expresión sin una adecuada comprensión oral.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

A lo largo del curso los alumnos/as realizarán la siguiente actividad: **EXPOSICIÓN ORAL DE UN LIBRO: "SISTEMA TRADICIONAL VS NUEVAS TECNOLOGÍAS"**.

Con esta actividad se pretende aunar por una parte la expresión oral, por otra, la comprensión y en último lugar, la animación lectora.

Podrán realizarla desde un **método más tradicional** (a través de *exposiciones orales* que han realizado sobre un libro leído), o mediante el uso de las **Nuevas Tecnologías** (creando *Booktráilers* sobre sus libros favoritos).

- 1.- Por una parte, podrán hacer una **exposición oral** acerca del libro que más les ha gustado, utilizando soporte papel como material de apoyo. (Mural)
- 2.- Por otro lado, podrán realizar su **exposición oral** creando un **Booktrailer**, es decir, un vídeo pequeño parecido al tráiler que se hace en el cine para promocionar una película, de forma oral, pero aplicado a un libro que han leído con la finalidad de promocionarle entre sus compañeros/as.

Quincenalmente, un/a alumno/a será el encargado de realizar la exposición oral.

Se les dotará de **estrategias de planificación** haciendo entrega de una ficha con el trabajo que deben realizar y los pasos a seguir:

FICHA DE TRABAJO: **"PREPARO UNA EXPOSICIÓN ORAL SOBRE UN LIBRO"**

1. Elabora un texto escrito (con orden , limpieza y cuidando la ortografía), siguiendo este guion:
 - I. Presentación del libro.
 - Nombre del autor.
 - Título.
 - Editorial.
 - II. Información breve sobre el autor.
 - III. Presentación de los personajes principales (breve descripción de ellos, personajes que más te ha gustado...)
 - IV. Resumen del argumento (incluye algún pasaje divertido, especialmente interesante o destacable. Y ... ¡Nunca desveles el final!).
 - V. Opinión y crítica personal (Razones por las que te gusta tanto y destaca los aspectos que te parezcan más relevantes).
2. Memoriza el contenido del guion y ensaya tu exposición oral. (Puedes practicarlo con algún familiar o amigo/a). Recomendaciones:
 - **Ajústate** al tiempo del que dispones.
 - **Pronuncia** las palabras correctamente y vocaliza bien. Habla despacio y con gran claridad.
 - Utilizar un **volumen de voz** adecuado, que se oiga bien. Dándole entonación al contenido.
 - Usa **vocabulario** adecuado para tus compañeros/as, con expresiones adecuadas y fáciles de entender.
 - Muestra una **postura** natural, ni demasiado rígida ni excesivamente relajada, mirando al público

continuamente, usando las manos y gestos.

- Expón el **contenido** concreto, sin salirte del tema, de forma ordenada y siguiendo el guion establecido.
- Utiliza **material de apoyo** para hacerte entender mejor: mural, pizarra digital, booktrailer...etc.
- Demuestra que los has preparado bien y eres capaz de responder a las preguntas planteadas por tus compañeros/as.

Se les dará **recomendaciones para hacer una buena exposición oral.**

Cómo hacer una buena exposición oral

Consejos útiles para hablar en público


Una **exposición oral** consiste en hablar en público sobre un tema determinado. A la exposición oral también se le llama **conferencia o ponencia**. Es una importante forma de comunicar y de transmitir información. En este caso, se trata de que presentes a tus compañeros un trabajo que has preparado previamente. Los siguientes consejos te ayudarán a preparar una buena intervención ante la clase.

- 1 Prepara la intervención.** Esto es elemental: no se puede hablar sobre un tema si no se sabe nada. Lo primero que debes tener en cuenta es de qué vas a hablar, y si tienes o no conocimientos. En tu caso esto no es un problema, ya que has preparado el tema y seguro que tienes muchas cosas que contar.


- 2 Elabora un guión.** Puede servirte el guión de tu trabajo, con algunas anotaciones sobre detalles que no debes olvidar. Por ejemplo, puedes suprimir datos difíciles de entender, y ampliar otras explicaciones que enganchen al público.


- 3 Ensaya en voz alta.** Habla frente a un espejo, o pide a algún amigo o familiar que haga de público. Si no sabe nada del tema y al final ha aprendido cosas, es una muy buena señal. También puedes grabar tus ensayos en una cassette o en el ordenador (con Audacity).


- 4 Habla despacio.** No te aceleres; habla lentamente, y haz pausas durante la intervención. Ayudarás al público a "digerir" la información, y a ti te servirán para centrarte y tranquilizarte. No olvides vocalizar y pronunciar con claridad. Te entenderán mucho mejor.
- 5 Utiliza los gestos adecuadamente.** Esto es elemental: no se piensa que no sólo estás comunicando con la voz. Es muy importante que mires al público, y no siempre al mismo sitio. Debes hablar para todas las personas de la sala. Mirarles a los ojos dará sensación de seguridad. Mueve las manos para apoyar lo que dices: señala, apunta, compara,... Los gestos refuerzan lo que cuentas.


- 6 Utiliza materiales de apoyo.** Se dice que una imagen vale más que mil palabras. Puedes ayudarte de fotos, diagramas, mapas, dibujos,... etc.

Puedes elaborar un mural, o aprovechar la pizarra digital de clase para mostrar tus imágenes, o una presentación de diapositivas (PowerPoint). Pide ayuda al profesor para esto.



Pero ten en cuenta que estos materiales deben servir de apoyo a tu conferencia, pero nunca sustituiría.
- 7 No te enrolles.** Habla como sueles hacerlo normalmente. No utilices expresiones raras o complicadas, porque no te entenderán. Busca la manera más sencilla de decir las cosas. Suele ser la mejor.
- 8 Disfruta.** Pásatelo bien. Has invertido mucho tiempo y esfuerzo en investigar y preparar la presentación. Ha llegado el momento de que los demás vean el resultado; todas las cosas que has aprendido, y lo bien que sabes contarlas. Al final de tu conferencia, responde a las preguntas de tus compañeros, y díles dónde pueden encontrar más información sobre el tema.





Ahora te toca a ti. ¡Manos a la obra!

Posteriormente **los compañeros evaluarán dicha exposición. (Anexo Rúbrica "Exposiciones orales")**

COMPETENCIAS

- **Competencia en comunicación lingüística:** trabajaremos el uso del lenguaje de la forma más correcta y ajustada posible, en diferentes situaciones y con diferentes interlocutores.
- **Competencia matemática y competencia básica en ciencia y tecnología:** utilizaremos la expresión y comprensión oral para resolver problemas que requieran la utilización de los distintos algoritmos matemáticos. Veremos la capacidad del alumno/a de ordenar la secuencia de la historia leída. Orientaremos el trabajo hacia la explicitación oral del método científico (planteamientos de hipótesis, exposición de conclusiones...).
- **Competencia digital:** el tratamiento de las distintas tecnologías digitales permitirá el desarrollo de las habilidades lingüísticas y viceversa.
- **Competencia para aprender a aprender:** el lenguaje servirá de vehículo de autoaprendizaje y estudio, desarrollando herramientas cognitivas cada vez más complejas.
- **Competencia de autonomía e iniciativa personal:** potenciaremos gracias a la comunicación verbal y no verbal, el desenvolvimiento y la autonomía en su entorno inmediato y más cercano, ampliándose cada vez más a contextos más lejanos.
- **Competencia social y cívica:** utilizaremos el lenguaje como cauce de expresión de sentimientos y emociones, practicando el diálogo y la negociación como forma de convivencia.
- **Competencia de conciencia y expresiones culturales:** la expresión y comprensión oral para comprender, apreciar y valorar las distintas manifestaciones culturales y artísticas.
- **Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:** con esta competencia se contribuye a la adquisición del sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor en la construcción de estrategias, en la toma de decisiones, en la comunicación de proyectos personales y en la base de la autonomía personal. La comunicación, verbal y no verbal, de las diferentes lenguas que se utilicen, contribuirán al aumento de la autoestima y desarrollo personal, y garantizará una adecuada interacción social.

METODOLOGÍA- ACTUACIONES

En relación a la metodología decir que es imprescindible crear situaciones de comunicación adaptadas a las posibilidades de cada curso, en las que se estimule el lenguaje de una forma variada, rica y de complejidad creciente tanto en aspectos comprensivos como expresivos.

Los maestros/as debemos ofrecer un modelo de lenguaje rico y correcto, ya que el lenguaje del niño/a va a depender de la calidad del lenguaje que oye a su alrededor.

La metodología será:

- Activa, dinámica y dinamizadora teniendo en cuenta los conocimientos previos de los alumnos, y emulando siempre situaciones cotidianas en las que los niños tendrán que saber desenvolverse a la hora de hablar.
- El alumno será el protagonista de la clase, el profesor será el guía, moderador y facilitador de la información.
- La actividad tendrán un alto grado de motivación por la continua interacción con los compañeros. Se potenciará el "saber escuchar".
- Se potenciará el fomento de la independencia, autonomía y confianza en uno mismo.
- El alumnado tendrá conocimiento desde las primeras clases de los criterios y sistema de evaluación. Será el maestro (después de la exposición) quién corregirá las malas posturas, muletillas etc... todo ello encaminado a la mejora de la capacidad de la expresión oral en todas las situaciones posibles.
- Se le dará tiempo suficiente para que pueda expresarse con claridad.
- El profesorado y los/as compañeros/as reforzarán los éxitos, esto ayudará a mejorar su autoestima y su seguridad personal, y redundará en la manera de afrontar su tarea.
- Se le proporcionarán todos los medios que posibiliten la comunicación del lenguaje: gestos, expresiones faciales, corporales, etc.
- Utilizarán todo tipo de representaciones visuales como ayuda a su exposición: gráficos, dibujos, murales, presentación en power point... etc.

RECURSOS MATERIALES

- Didácticos: pizarra digital, ordenador, programas para el montaje de vídeos como, por ejemplo, Windows Movie Maker, murales...

RESPONSABLES

- Maestros/as de todas las áreas.

TEMPORALIZACIÓN

El desarrollo de la capacidad expresiva es lento y hay que planificarla a medio y largo plazo. Requiere mucha práctica y se consolida con la continuidad.

- Puesta en práctica a lo largo del próximo curso 2019/20

EVALUACIÓN- DOCUMENTOS DE REGISTRO

Evaluaremos todo el proceso de enseñanza y aprendizaje de nuestro plan y realizaremos propuestas de mejora en caso de que fuera necesario.

NIVELES DE LOGRO:

- INICIAL
 - No se ajusta a la tarea propuesta o lo hace con mucha dificultad. Necesita ayuda.
 - Insuficiente desarrollo del tema.
 - No utiliza fórmulas básicas de cortesía. El discurso está desordenado. Se pierde el sentido global.
 - La información es repetitiva e incoherente.
 - El discurso resulta inconexo por falta de conectores o por quedar algunas oraciones incompletas.
 - Vocabulario limitado. Abundancia de repeticiones.
 - Usa estructuras gramaticales incorrectas.
 - La pronunciación dificulta la comprensión.
 - Entonación poco natural, plana.
 - Discurso entrecortado, poco fluido.
 - Actitud inexpresiva o inadecuada (excesiva rigidez o exceso de gestos).
- MEDIO
 - Se ajusta a la tarea con alguna ayuda, aunque no del todo al género previsto.
 - Desarrollo suficiente del tema.
 - En general utiliza fórmulas básicas de cortesía.
 - Hay cierto orden en las ideas.
 - La información progresa aunque haya alguna repetición o incoherencia. • Utiliza algunos conectores sencillos.
 - Vocabulario adecuado.
 - Pueden aparecer algunos errores morfológicos y sintácticos.
 - Comete incorrecciones que no dificultan la comprensión.
 - Entonación natural. En ocasiones varía el tono.
 - Ritmo fluido aunque a veces haya dudas y vacilaciones.
 - En general sus gestos son adecuados aunque pueda haber gestualidad por defecto o por exceso.
- AVANZADO
 - El discurso producido cumple la tarea encomendada y se ajusta al género previsto con autonomía.
 - Desarrolla el tema adecuadamente. Aporta algún dato relevante.
 - Utiliza fórmulas básicas de cortesía.
 - Las ideas están razonablemente ordenadas.
 - La información progresa adecuadamente.
 - En general completa las oraciones y las enlaza.
 - Vocabulario adecuado al tema y variado, sin recurrir al léxico de otra lengua.
 - No hay apenas errores gramaticales.
 - Pronunciación clara y correcta.
 - Entonación natural y con inflexiones.
 - Mantiene un ritmo fluido sin cortes.
 - Sus gestos son adecuados al discurso.



RÚBRICA EXPRESIÓN ORAL. VALORACIÓN DE LA MAESTRA

	Lo consigue (4)	No totalmente (3)	Con dificultad (2)	No lo consigue (1)
Elabora un guion siguiendo un orden adecuado.			X	
Memoriza el guion y lo sigue ordenadamente				X
Se ajusta al tiempo del que dispone.		X		
Pronuncia las palabras correctamente y vocaliza bien. Habla despacio y con gran claridad.			X	
Utiliza un volumen de voz adecuado (que se oiga bien). Dándole entonación al contenido.			X	
Usa un vocabulario adecuado, con expresiones adecuadas y fáciles de entender.		X		
Muestra una postura natural, ni demasiado rígida ni excesivamente relajada, mirando al público continuamente, usando las manos y gestos.			X	
Expone el contenido concreto, sin salirte del tema, de forma ordenada y siguiendo el guion establecido.			X	



	Utiliza material de apoyo para hacerte entender mejor: mural, pizarra digital...etc.				X	
	Demuestra que lo ha preparado bien y es capaz de responder a las preguntas planteadas por sU profesor/a.		X			

VALORACIÓN DE LA PUESTA EN PRÁCTICA

La actividad ha sido desarrollada por una alumna con NEE escolarizada en 4º.

EL NIVEL DE LOGRO es inicial de acuerdo a los parámetros señalados en la evaluación.

Se han realizado algunas modificaciones y adaptaciones en la actividad de acuerdo a sus características y necesidades.

Paso a analizar cada uno de los ítems recogidos en la rúbrica para una valoración más concreta de la actividad.

1. Elabora un texto escrito (con orden, limpieza y cuidando la ortografía), siguiendo un guion:

- **Elabora un guion** siguiendo un orden adecuado:

- Necesita ayuda constante para la elaboración del guion.
- Biografía autora: muestra dificultad para seleccionar información importante, no copia la información que seleccionamos y no se da cuenta.
- Personajes: le cuesta trabajo concretar la "función" de cada personaje, lo esencial.
- Resumen argumento: No es capaz de establecer el hilo conductor del libro. No recuerda lo leído ni enlaza las ideas. Necesita ayuda para la elaboración del texto.
- Opinión personal: le cuesta formar una opinión sobre lo que ha leído.

2. Contenido del guion y exposición oral:

- **Memoriza** el guion y lo sigue ordenadamente:

- No ha memorizado el guion (es muy complejo para ella).
- Ha leído la información que se ha elaborado, pero no diferencia las distintas partes y no establece enlaces para pasar al siguiente punto de la información. Hay que darle las pautas e indicarle cuál es el siguiente punto a tratar.

- Se **ajusta al tiempo** del que dispone:

- No hemos marcado un tiempo.
- Ha realizado la actividad a su ritmo, permitiéndole las pausas y orientaciones necesarias.

- **Pronuncia** las palabras correctamente y vocaliza bien. Habla despacio y con gran claridad:

- Debido a las necesidades y características de la alumna este es un aspecto con especial dificultad para ella.
- Su vocalización debe ser más clara y precisa.
- Su tono es monótono y, en ocasiones, habla demasiado rápido por lo que su pronunciación se vuelve más "atropellada" y aparece un habla más ininteligible.

- Usa un **vocabulario** adecuado, con expresiones adecuadas y fáciles de entender:

- Se le ha guiado para la elección del léxico.
- Su vocabulario es básico y poco variado.
- Dificultades para encontrar las palabras más adecuadas.

- Muestra una **postura** natural, ni demasiado rígida ni excesivamente relajada, mirando al público continuamente, usando las manos y gestos:
 - No emplea gestos para complementar su comunicación.
- Expone el **contenido** concreto, sin salirte del tema, de forma ordenada y siguiendo el guion establecido:
 - Necesita indicaciones para seguir el guion.
 - No diferencia las distintas partes que hemos establecido.
- Utiliza **material de apoyo** para hacerte entender mejor:
 - No se ha utilizado ningún material de apoyo.

CURSO	4º, 5º y 6º EPO
OBJETIVO III	Proporcionarles habilidades necesarias para expresar oralmente con precisión y con claridad sus propias ideas, realizar discursos coherentes, utilizando estrategias para intervenir en público: planificación del discurso, coherencia y cohesión, respeto a las intervenciones...
ACTIVIDAD	EXPOSICIÓN ORAL: EL TUTOR, UGLY JUMPER, CARNAVAL ENMASCARADO, CUÉNTAME UNOS DADOS Y TABÚ

JUSTIFICACIÓN

En la sociedad actual se dan muchas situaciones que requieren un nivel de Expresión oral tan alto como el de redacción. Por lo tanto, desde los Centros sí debe de trabajarse la Expresión oral, se trata de trabajar en clase situaciones con las que se van a encontrar (comunicaciones de ámbito social, hablar en grupo, las nuevas tecnologías, las exposiciones individuales, etc...).

Habría que empezar por las más próximas al niño, es decir, por los diálogos entre iguales, mediante el trabajo por parejas; luego pasaríamos a las comunicaciones plurales, la expresión oral en grupo; posteriormente las duales entre desiguales, para que el niño adquiriera actitudes de respeto por el otro que está hablando; y por último, introducir las comunicaciones singulares, la exposición oral individual. Es en esta actividad en la que nos vamos a centrar en estos niveles de primaria.

Con la mejora de la expresión oral se pretende que los alumnos comuniquen a los demás de forma adecuada no solamente contenidos, sino también emociones y pensamientos.

Para que esta comunicación oral sea eficaz se deben tener en cuenta algunos factores fundamentales: La correcta articulación de las palabras, la pronunciación, la respiración adecuada, la disminución del ruido, el lenguaje corporal, la postura, los gestos, la expresión facial, el volumen de la voz, la duración de las frases, la fluidez de las palabras, la duración de las pausas, la velocidad, el ritmo, la intención comunicativa, los errores lingüísticos y las incorrecciones gramaticales, el uso correcto y oportuno del idioma, la documentación sobre el tema a tratar, etcétera.

En definitiva, eso apunta principalmente hacia tres ideas que deben orientar nuestra práctica docente:

- Para hablar hay que crear situaciones donde se hable y se haga de forma adecuada, lúdica y constructiva. "A hablar se aprende hablando en diferentes situaciones y contextos y de forma adecuada".
- La clase de lengua no es el único momento para el desarrollo de la expresión oral. En el área de ciencias, por ejemplo, serán fundamentales las exposiciones sobre distintos temas culturales, físicos o sociales. En el caso de matemáticas la verbalización de estrategias de resolución de problemas nos ayudarán a desarrollar nuestro metacognición. Así mismo sucederá con el resto de áreas.
- Por último, entendemos que la comprensión y la expresión oral están íntimamente unidas y así deben trabajarse. No puede haber una buena expresión sin una adecuada comprensión oral.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La actividad que íbamos a realizar era la exposición oral de un libro; sin embargo, la actividad se ha cambiado por diferentes microactividades en las que los alumnos deben realizar una buena expresión oral.

La primera actividad que hemos hecho es la siguiente:

El tutor

Con esta actividad consiste en transmitir las instrucciones adecuadas para poder realizar una manualidad a los compañeros.

Primero el tutor les comunica a dos o tres alumnos las instrucciones para hacer el trabajo y éstos deben transmitírselo al resto de compañeros

Una vez el profesor escucha dichas explicaciones, se les realiza la corrección y se vuelve a explicar al grupo clase. Los alumnos que han recibido la explicación expresan entonces comentan si se han enterado o no.

Ugly jumper

Aprovechando que el colegio es un centro de sección bilingüe, se realizó una actividad llamada "ugly jumper". Los alumnos crean un jersey original con adornos navideños que llevarán puesto durante la jornada escolar.

Para poder apreciar el jersey, los alumnos salían de uno en uno al frente de la clase y explicaban cómo habían hecho su jersey, de dónde habían sacado los materiales o si lo habían comprado y dónde.

CARNAVAL ENMASCARADO

Debido a la situación actual todos debemos llevar la mascarilla, pero aprovechando el carnaval se decidió decorar las mascarillas con algún dibujo divertido. Esta actividad sigue los pasos de ugly jumper, los alumnos salen al frente de la clase explicando cómo y qué han dibujado en sus respectivas mascarillas, algunos incluso pegaron cintas de colores al final de las mascarillas.

CUÉNTAME UNOS DADOS

Esta actividad consiste en contar un cuento o una historia a través de unos dados con dibujos. Comienzan con la frase "Erase una vez..." y van tirando un dado de uno en uno. La historia debe tener un principio, nudo y desenlace, por lo que es importante la creatividad del primer y último niño. Cada dado tiene seis dibujos y los alumnos deberán utilizar esos dibujos como hilo conductor de la historia.

LAS PALABRAS TABÚ

Durante algunas clases hemos realizado el juego del tabú. Consiste en intentar describir una palabra sin decir algunos sinónimos. Por ejemplo:

CERDO

COCHINO
ANIMAL
MARRANO
JAMÓN
CHORIZO

COMPETENCIAS

- **Competencia en comunicación lingüística:** trabajaremos el uso del lenguaje de la forma más correcta y ajustada posible, en diferentes situaciones y con diferentes interlocutores.
- **Competencia matemática y competencia básica en ciencia y tecnología:** utilizaremos la expresión y comprensión oral para resolver problemas que requieran la utilización de los distintos algoritmos matemáticos. Veremos la capacidad del alumno/a de ordenar la secuencia de la creación del jersey. Orientaremos el trabajo hacia la explicitación oral del método científico (planteamientos de hipótesis, exposición de conclusiones...).
- **Competencia para aprender a aprender:** el lenguaje servirá de vehículo de autoaprendizaje y estudio, desarrollando herramientas cognitivas cada vez más complejas.
- **Competencia de autonomía e iniciativa personal:** potenciaremos gracias a la comunicación verbal y no verbal, el desenvolvimiento y la autonomía en su entorno inmediato y más cercano, ampliándose cada vez más a contextos más lejanos.
- **Competencia social y cívica:** utilizaremos el lenguaje como cauce de expresión de sentimientos y emociones, practicando el diálogo y la negociación como forma de convivencia.
- **Competencia de conciencia y expresiones culturales:** la expresión y comprensión oral para comprender, apreciar y valorar las distintas manifestaciones culturales y artísticas.
- **Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:** con esta competencia se contribuye a la adquisición del sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor en la construcción de estrategias, en la toma de decisiones, en la comunicación de proyectos personales y en la base de la autonomía personal. La comunicación, verbal y no verbal, de las

diferentes lenguas que se utilicen, contribuirán al aumento de la autoestima y desarrollo personal, y garantizará una adecuada interacción social.

METODOLOGÍA- ACTUACIONES

En relación a la metodología decir que es imprescindible crear situaciones de comunicación adaptadas a las posibilidades de cada curso, en las que se estimule el lenguaje de una forma variada, rica y de complejidad creciente tanto en aspectos comprensivos como expresivos.

Los maestros/as debemos ofrecer un modelo de lenguaje rico y correcto, ya que el lenguaje del niño/a va a depender de la calidad del lenguaje que oye a su alrededor.

La metodología será:

- Activa, dinámica y dinamizadora teniendo en cuenta los conocimientos previos de los alumnos, y emulando siempre situaciones cotidianas en las que los niños tendrán que saber desenvolverse a la hora de hablar.
- El alumno será el protagonista de la clase en las diferentes actividades, el profesor será el guía, moderador y facilitador de la información.
- La actividad tendrán un alto grado de motivación por la continua interacción con los compañeros. Se potenciará el "saber escuchar".
- Se potenciará el fomento de la independencia, autonomía y confianza en uno mismo.
- Se le dará tiempo suficiente para que pueda expresarse con claridad.
- El profesorado y los/as compañeros/as reforzarán los éxitos, esto ayudará a mejorar su autoestima y su seguridad personal, y redundará en la manera de afrontar su tarea.

RECURSOS MATERIALES

- Didácticos: pizarra digital, jersey, adornos navideños, dados con dibujos.

RESPONSABLES

- Maestros/as de todas las áreas.

TEMPORALIZACIÓN

El desarrollo de la capacidad expresiva es lento y hay que planificarla a medio y largo plazo. Requiere mucha práctica y se consolida con la continuidad.

- Puesta en práctica a lo largo del próximo curso 2020/21

EVALUACIÓN- DOCUMENTOS DE REGISTRO

Evaluaremos todo el proceso de enseñanza y aprendizaje de nuestro plan y realizaremos propuestas de mejora en caso de que fuera necesario.

NIVELES DE LOGRO:

- INICIAL
 - No se ajusta a la tarea propuesta o lo hace con mucha dificultad. Necesita ayuda.
 - El discurso resulta inconexo por falta de conectores o por quedar algunas oraciones incompletas.
 - Vocabulario limitado. Abundancia de repeticiones.
 - Usa estructuras gramaticales incorrectas.
 - La pronunciación dificulta la comprensión.
 - Entonación poco natural, plana.
 - Discurso entrecortado, poco fluido.
 - Actitud inexpresiva o inadecuada (excesiva rigidez o exceso de gestos).
- MEDIO
 - Se ajusta a la tarea con alguna ayuda, aunque no del todo al género previsto.
 - Hay cierto orden en las ideas.
 - La información progresa aunque haya alguna repetición o incoherencia.
 - Utiliza algunos conectores sencillos.
 - Vocabulario adecuado.
 - Pueden aparecer algunos errores morfológicos y sintácticos.
 - Comete incorrecciones que no dificultan la comprensión.
 - Entonación natural. En ocasiones varía el tono.
 - Ritmo fluido aunque a veces haya dudas y vacilaciones.
 - En general sus gestos son adecuados aunque pueda haber gestualidad por defecto o por exceso.
- AVANZADO
 - El discurso producido cumple la tarea encomendada y se ajusta al género previsto con autonomía.
 - Desarrolla el tema adecuadamente. Aporta algún dato relevante.
 - Utiliza fórmulas básicas de cortesía.
 - Las ideas están razonablemente ordenadas.
 - La información progresa adecuadamente.
 - En general completa las oraciones y las enlaza.
 - Vocabulario adecuado al tema y variado, sin recurrir al léxico de otra lengua.
 - No hay apenas errores gramaticales.
 - Pronunciación clara y correcta.
 - Entonación natural y con inflexiones.
 - Mantiene un ritmo fluido sin cortes.
 - Sus gestos son adecuados al discurso.

VALORACIÓN DE LA PUESTA EN PRÁCTICA

Con la primera actividad del tutor, se puede apreciar la falta de vocabulario y repetición de palabras, frases hechas, conectores... “y entonces...”y luego”, “cosas”

La segunda actividad ha sido muy motivadora para ellos, ya que era algo que habían creado ellos con mucha ilusión y por lo tanto conocían el vocabulario, pero la expresión seguía fallando ya que repetían palabras y faltaban sinónimos.

Estas microactividades ayudan a los alumnos a tener una expresión oral cada vez más fluida. Cuantas más actividades realicen, desarrollarán la expresión introduciendo un mayor número de sinónimos, conectores, etc.

CURSO	4º, 5º y 6º de EPO
OBJETIVO IV	Ampliar el vocabulario para lograr una expresión oral precisa, incorporando nuevos términos a sus producciones orales.
ACTIVIDAD	"LA PALABRA DEL DÍA"

JUSTIFICACIÓN

La enseñanza del vocabulario es fundamental y nunca resaltaremos suficientemente su importancia. Las palabras o términos forman el contenido básico del lenguaje y le dotan de significación. A su vez el vocabulario constituye el contenido terminológico que permanece en nuestra mente y del cual echamos mano para expresarnos. Está en la base de todas las actividades del lenguaje. Es determinante para la comprensión lectora y la propia expresión ya sea oral o escrita.

El vocabulario es el conocimiento del significado de las palabras, crucial para el desarrollo de la comprensión lectora. A medida que la lectoescritura avanza la relación entre vocabulario y comprensión es recíproca. El conocimiento de vocabulario mejora la lectura y la experiencia lectora promueve que aumente el vocabulario.

De la lectura y otros ejercicios de lenguaje iremos obteniendo y enseñando un glosario de términos de especial estudio que dominarán los/as alumnos/as y con los que se realizarán ejercicios especiales de adquisición y enriquecimiento de vocabulario: sinónimos, antónimos, familias de palabras, campos semánticos, diminutivos, aumentativos, oraciones, categorías gramaticales... etc.

Pensamos que es más positivo que el vocabulario a estudiar se obtenga preferentemente de las lecturas que se realizan en el aula y, en todo caso, de otros ejercicios que puedan realizarse en clase.

Es importante hacer mención al vocabulario pasivo y al vocabulario activo.

El vocabulario pasivo es el que el alumno reconoce y comprende en un texto.

En cambio el vocabulario activo es el que usa y emplea cuando habla y escribe, lo hace suyo y lo personaliza.

Para que el vocabulario pase a ser activo es necesario ejercitarlo, no basta con mostrar la palabra, buscarla en el diccionario y anotarla. Es necesario realizar ejercicios con ella y propiciar situaciones para su uso.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La actividad que se va a llevar a cabo con nuestros alumnos se titula **"LA PALABRA DEL DÍA" (Anexo)**

No será una tarea exclusiva del maestro/a del área de lengua, sino que podrá trabajarse el vocabulario específico de cada una de las áreas.

A través de distintas lecturas realizadas, seleccionaremos vocablos desconocidos o poco usados. Cada alumno/a rellenará la ficha en función de la palabra que le haya tocado.

Los objetivos que pretendemos con esta actividad son:

- Localizar palabras desconocidas o poco usadas en lecturas realizadas y buscarlas en el diccionario.

Los/as alumnos/as escribirán sus acepciones en el apartado correspondiente.

- Usar las distintas acepciones de la palabra, construyendo una oración con cada una de ellas.

Se escribirá una oración con cada una de las acepciones.

- Ampliar el vocabulario incorporando el uso de sinónimos y antónimos.

Buscarán palabras sinónimas y antónimas de dicha palabra.

- Identificar y formar aumentativos y diminutivos utilizando el recurso de la sufijación, así como familia de palabras, campos semánticos...etc.

El alumnado formará aumentativos y diminutivos de dicha palabra siempre y cuando sea posible y buscará palabras que pertenezcan a la misma familia.

- Reconocer la categoría gramatical a la que pertenece dicha palabra.

Deberán identificar la categoría gramatical a la que pertenece la palabra: nombre, adjetivo, pronombre, determinante...etc.

- Realizar un dibujo.

Deberán realizar un dibujo que refleje la comprensión de la palabra.

Al finalizar los/as alumnos/as expondrán su palabra al resto de compañeros, que deberán anotar en su listado y se recopilarán todos sus trabajos en un libro que estará a disposición de cada uno/a de ellos/as.

Se realizarán exposiciones orales y escritas en las que el alumnado deba incorporar el vocabulario aprendido.

COMPETENCIAS

Competencia en comunicación lingüística:

En el área de Lengua castellana y literatura se desarrollan estrategias de expresión oral y escrita, comprensión de mensajes de diferente tipología, enriquecimiento de vocabulario, estrategias para una correcta fluidez verbal, la adquisición y aplicación de estructuras gramaticales que inciden en la calidad de su expresión, o la aportación literaria que contribuye a mejorar la riqueza comunicativa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base del aprendizaje y es vehículo canalizador del desarrollo competencial en todas sus facetas.

Competencia de aprender a aprender:

El área de Lengua castellana, entre otras, posibilita que el alumnado construya sus conocimientos mediante el lenguaje, gestionando eficazmente su aprendizaje y reflexionando críticamente sobre los fines y el objeto del mismo. El aprender en equipo, en grupos heterogéneos y la autonomía en el aprendizaje contribuyen significativamente a su desarrollo. La autoevaluación y los procesos de pensamiento favorecen en el alumnado la posibilidad de avanzar, aprendiendo de los errores, y de comunicar sus experiencias integrando lo emocional y lo social.

Competencia social y cívica:

Desde esta competencia se contribuye a comunicarse con otras personas, a comprender lo que éstas transmiten, a tomar contacto con distintas realidades y a asumir la propia expresión como modalidad fundamental de apertura a las demás personas, facilitando así, la integración social y cultural de las personas. Por otra parte, también se contribuye al desarrollo de esta competencia en la medida en que una educación lingüística satisfactoria valora todas las lenguas como igualmente aptas y enriquecedoras para desempeñar las funciones de comunicación y de representación.

Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

Con esta competencia se contribuye a la adquisición del sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor en la construcción de estrategias, en la toma de decisiones, en la comunicación de proyectos personales y en la base de la autonomía personal. La comunicación, verbal y no verbal, de las diferentes lenguas que se utilicen, contribuirán al aumento de la autoestima y desarrollo personal, y garantizará una adecuada interacción social.

Competencia digital:

Esta área contribuye a la competencia digital proporcionando conocimientos, destrezas para buscar, obtener y tratar información, así como de utilizarla de manera crítica y sistemática, evaluando su pertinencia. En especial para la comprensión de dicha información, su organización textual y, su uso en la expresión oral y escrita.

Competencia de conciencia y expresiones culturales:

El área de Lengua castellana y literatura contribuye al desarrollo de la Competencia conciencia y expresión cultural en la medida en la que se convierte en herramienta fundamental en la realización y expresión creativa de las distintas obras.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

El buen desarrollo de la actividad comunicativa favorece y ayuda a la mejora de la adquisición de conocimientos. La adecuada comprensión de palabras son elementos importantes en la resolución de problemas matemáticos. El orden y la buena disposición en las diferentes formulaciones de hipótesis, generan una mejor comunicación de las experiencias.

METODOLOGÍA- ACTUACIONES

El proceso de enseñanza- aprendizaje, entendemos que debe cumplir los siguientes requisitos:

- Partir del nivel de desarrollo del alumnado y de sus aprendizajes previos para mejorar su confianza y autoestima e ir introduciendo posteriormente palabras y reglas ortográficas más complejas.
- Desarrollar la memoria comprensiva.
- Posibilitar que el alumnado realice aprendizaje significativo por sí solos. → Favorecer situaciones en las que los alumnos deban actualizar sus conocimientos.
- Proporcionar situaciones de aprendizajes motivadoras.

Creemos que el aprendizaje del vocabulario debe basarse en una metodología ante todo participativa y activa. Debemos tener en cuenta los conocimientos previos de vocabulario del alumno para partir de aquello que más dominan consiguiendo mejorar su confianza y autoestima e ir introduciendo posteriormente palabras más complejas. El vocabulario a aprender deben ser funcionales, que les sea de utilidad en su vida diaria y que parta de sus intereses, para así obtener más posibilidades de éxito. Iremos introduciendo paulatinamente campos temáticos más alejados del entorno próximo y la cotidianeidad en la que se desenvuelve el alumnado, para así ampliar de manera efectiva su vocabulario.

Se fomentarán de manera prioritaria las actividades individuales, propiciando de esta forma la autonomía de los alumnos/a. Las actividades irán encaminadas hacia el desarrollo de la independencia y madurez del alumnado, favoreciéndose las habilidades meta cognitivas; capacidad de análisis, síntesis, memoria etc. , en definitiva la capacidad de "aprender a aprender".

También se trabajará en gran grupo.

RECURSOS MATERIALES

- Diccionario básico en soporte papel o digital
- Diccionario de sinónimos y antónimos.
- ANEXO II: FICHA LA PALABRA DEL DÍA

RESPONSABLES

- Profesorado de las distintas áreas del currículo.

En este caso la actividad la ha puesto en práctica el profesor del área de lengua.

TEMPORALIZACIÓN

- Puesta en práctica a lo largo del próximo curso 2019/20

EVALUACIÓN- DOCUMENTOS DE REGISTRO

La evaluación será global en cuanto se refiere a las competencias clave, a los objetivos y el aprendizaje del alumnado.

Habrà una observación directa durante la actividad: para valorar la actitud y el grado de autonomía.

Al finalizar la actividad se evaluarán los siguientes **estándares de aprendizaje**:

- Si conoce la estructura del diccionario y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra con cierta autonomía.
- Si selecciona la acepción correcta de entre las varias que le ofrece el diccionario según el contexto que ofrece el texto escrito.
- Si conoce y escribe sinónimos, antónimos, aumentativos, diminutivos, palabras que pertenecen a la misma familia o campo semántico con respecto a la palabra trabajada.
- Si aumenta su vocabulario, siendo capaz de incorporarlo a su expresión oral y escrita.

Para evaluar el vocabulario, además debemos de tener en cuenta su uso en las producciones escritas y en el lenguaje oral, observando su forma de expresión tanto escrita como oral.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL VOCABULARIO EN LAS PRODUCCIONES ESCRITAS

	4	3	2	1
VOCABULARIO	El vocabulario empleado por el alumnado es rico, variado y sin repeticiones, empleando palabras aprendidas en el trabajo realizado.	El vocabulario empleado es variado, rico, aunque con pocas palabras aprendidas.	El vocabulario empleado es algo repetitivo y sin palabras nuevas aprendidas.	El vocabulario empleado es pobre y repetitivo.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL VOCABULARIO A NIVEL ORAL

	4	3	2	1
VOCABULARIO	El vocabulario empleado por el alumnado es rico, amplio y variado para su edad. Utilizando expresiones variadas, sinónimos, antónimos...etc.	Su vocabulario es variable, poco repetitivo y adecuado para su edad.	No muestra mucha riqueza de vocabulario, usa algunas palabras de manera inadecuada o no encuentra la que necesita para expresarse en alguna ocasión.	El vocabulario empleado es pobre. En la mayoría de las ocasiones no encuentra palabras para expresar lo que desea decir. Repite conectores, muletillas y no usa un vocabulario específico de lo que se está diciendo.

VALORACIÓN DE LA PUESTA EN PRÁCTICA

Tras una observación directa durante la actividad: Observamos respecto a la actitud y el grado de autonomía:

- Han usado el diccionario para buscar el significado de cada palabra con cierta autonomía.
- Cierta dificultad para seleccionar la acepción correcta de entre las varias que le ofrece el diccionario según el contexto que ofrece el texto escrito.
- Han encontrado sinónimos, antónimos, aumentativos, diminutivos...
- Después de exponerlo en el aula, pueden ser capaces de incorporarlo a su expresión oral y escrita.

VALORACIÓN DE LA RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL VOCABULARIO EN LAS PRODUCCIONES ESCRITAS

	4	3	2	1
VOCABULARIO		El vocabulario empleado es variado, rico, aunque con pocas palabras aprendidas.		

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL VOCABULARIO A NIVEL ORAL

	4	3	2	1
		Su vocabulario es variable, poco		

VOCABULARIO		repetitivo y adecuado para su edad.		
<p>Se ha utilizado una metodología participativa y activa. El vocabulario para aprender ha sido funcional, se ha sacado de la lectura de libros y del lenguaje cotidiano y será de utilidad en su vida diaria. La actividad ha sido individual, aunque para finalizar, se ha expuesto en común en el aula. La ficha la han realizado mayoritariamente a partir del soporte digital, les ha costado más usar el diccionario. Las palabras que iban escogiendo eran un poco complicadas, así que el trabajo ha sido positivo y colaborará para ampliar su vocabulario. Se les ha animado a que usen las palabras aprendidas con más asiduidad.</p>				

CURSOS	6º DE PRIMARIA
OBJETIVO	Iniciarse y mejorar la producción de composiciones escritas durante las etapas de Educación Infantil y Primaria.
ACTIVIDAD	“PERIÓDICO ESCOLAR DIGITAL”

JUSTIFICACIÓN

Los alumnos trabajarán la expresión escrita mediante la elaboración de un periódico escolar digital, una propuesta innovadora, basada en el uso de las TIC por parte de los alumnos, que consideramos que puede resultar muy motivadora.

La expresión escrita tiene un inmenso valor, ya sea en el ámbito académico, social o profesional. Saber escribir un texto adecuadamente implica la coordinación de conocimientos y habilidades, así como la capacidad de comunicarnos correctamente. Aquí radica la gran importancia que tiene una buena expresión escrita como medio para poder conseguir grandes resultados futuros, tanto en el ámbito académico como en el profesional.

El objetivo principal es elaborar un periódico escolar digital relacionado con el cambio climático, donde el alumnado alcance aquellos aspectos que necesita para lograr una buena expresión escrita.

El alumnado será el responsable de :

1. PLANIFICAR. (Analizar la situación y el entorno más próximo, búsqueda de noticias, reportajes y entrevistas y elaboración de un borrador).
2. REDACTAR Y CORREGIR. Tener en cuenta aspectos como ortografía, morfología y sintaxis, uso de vocabulario adecuado y comprensible, coherencia en la redacción (con orden y claridad), cohesión mediante el uso de conectores textuales, nexos de unión... etc.
3. REVISAR.
4. EDITAR Y MAQUETAR. (Con ayuda del profesorado).

Objetivos específicos:

- Reconocer la importancia de la expresión escrita y utilizarla en el ámbito de la comunicación y de la interacción.
- Promover y conseguir que la expresión escrita sea una actividad atractiva para el alumnado.
- Conocer el periódico como medio de comunicación en la actualidad.
- Conocer las características del texto periodístico.
- Iniciarse y comprender el lenguaje periodístico.
- Conocer y distinguir los distintos géneros periodísticos tanto de información como los de opinión.
- Conocer las distintas secciones de un periódico.
- Acercar al alumnado al mundo informativo y de opinión de la prensa escrita y digital, fomentando su interés por la lectura periodística.
- Analizar periódicos locales y nacionales (titulares, pies de fotos...).
- Observar sucesos del entorno más próximo para la realización de sus propias noticias, reportajes y entrevistas, desarrollando su lenguaje oral y expresando sus ideas de forma escrita.
- Redactar noticias de prensa, titulares, pies de foto, reportajes, conociendo su estructura piramidal y

entrevistas.

- Descubrir las posibilidades de la fotografía como medio de comunicación.
- Descubrir la importancia de una buena maquetación para el resultado final del proyecto.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

El alumnado de 4º de EPO se iniciará en la creación de noticias basadas en hechos cercanos y entrevistas sencillas a personas del entorno.

El alumnado de 5º y 6º de primaria participará en la tercera edición del concurso "El periódico en el Cole" organizados por la Fundación de Caja Rural y Asociación de Periodistas de Burgos, en colaboración con el CFIE de Burgos.

Elaborarán un periódico digital de 4 hojas que constará de:

- Portada y contraportada.
- Dos noticias.
- Una entrevista.
- Un reportaje.

La redacción de los textos deberán estar relacionados con el tema: "El cambio climático". Deberá incluir publicidad de los organismos que lo organizan. Y si hubiera espacio, alguna tira cómica u otra sección del periódico.

Este proyecto se llevará a cabo en el aula, en varias sesiones, en el área de lengua, principalmente. El alumnado contará con la ayuda del profesorado que servirá de guía en su aprendizaje, además de motivarlos para que lleguen a un trabajo final excelente.

Contarán con la presencia de:

- Un periodista del Diario de Burgos. Martín Serrano Bernabé. Claves para la elaboración de un buen periódico. Diferencias entre noticia y reportaje.
- Concejal de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Burgos. Josué Temiño. Entrevista sobre el cambio climático en la ciudad de Burgos.
- Asesora de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Burgos. Juana Manrique. Entrevista sobre el reciclaje en la ciudad de Burgos.
- Reportaje a Luis Oviedo de Ecologismo en Acción.
- Reportaje sobre el proyecto de rehabilitación de ecosistemas en Villalba de Guardo, por parte de la empresa Land life Company.
- Miguel Ángel Hernández. Entrevista relacionada con el Aula de Medio Ambiente.
- Jesús González Arroyo. Entrevista al técnico de la Confederación Hidrográfica del Duero.
- Alberto González Sáez. Ingeniero de montes. Entrevista sobre el Cambio Climático.
- Palmira Rubio, Ingeniera de Montes. Reportaje sobre las Consecuencias del Cambio Climático.
- Carlos Humada, Técnico Informático y Artista del Reciclaje. Entrevista sobre la importancia del Reciclaje.
- Miguel Ángel Hernández. Reportaje realizado en el Aula de Medio Ambiente de Burgos.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- 1.- IDEAS PREVIAS: dedicaremos un tiempo a saber las ideas previas que los alumnos tienen acerca de los textos periodísticos y el cambio climático.
- 2.- CONOCEREMOS LAS PARTES DE UN PERIÓDICO: se analizarán los distintos tipos de periódico en papel y digital, juntos hablaremos de las partes y secciones, su redacción y lenguaje propio, publicidad...
- 3.- SOMOS PERIODISTAS: recibiremos la visita de un periodista en el aula que nos contará su trabajo y nos proporcionará claves o ideas importantes a tener en cuenta para su elaboración. Haciendo incidencia en la diferencia entre noticia y reportaje. Hablando de la importancia de la portada, los titulares y fotografías.
- 4.- SOMOS CRÍTICOS: traeremos al aula distintos periódicos y compararemos cómo cuenta cada uno una misma noticia. Analizaremos en profundidad cada una de sus secciones, tipo de letra, tamaño, colocación de las imágenes, situación de la publicidad, justificación del titular, uso de letra capital...
- 5.- CONSTRUIAMOS UN PERIÓDICO: dividiremos la clase en dos grupos de 12-13 personas. Se elaborará dos periódicos por aula. Cada grupo realizarán una parte del periódico y entre todos se decidirá cómo va a ser la portada, nombre del periódico...
 - Elección del nombre del periódico.
 - Adjudicación por grupos de las secciones de nuestro periódico.
 - Elección del tema de nuestras noticias y reportajes. Observación de sucesos y hechos curiosos que ocurren en nuestro entorno más próximo.
 - Elección del personaje importante a entrevistar o realizar el reportaje. Investigación acerca de la persona, lugar de trabajo, funciones que desempeña y redacción de preguntas.
 - Puesta en práctica, edición y maquetación.

COMPETENCIAS

Las competencias que se fomentarán con la elaboración de este periódico serán principalmente las siguientes:

A. Competencia en comunicación lingüística.

Sin duda alguna, la competencia en comunicación lingüística es la que más desarrollará el alumnado, ya que en este caso estamos trabajando la expresión escrita, así como el modo de saber expresarnos correctamente y de una forma más innovadora, como es haciéndolo en una plataforma virtual, que podrán leer todos los compañeros.

B. Competencia digital.

Del mismo modo, es imprescindible que el alumno llegue a alcanzar la competencia digital o, lo que es lo mismo, el empleo de las TICs, puesto que en estas herramientas se basa el periódico escolar digital, el cual será utilizado como elemento para reforzar los conocimientos adquiridos en el aula.

C. Aprender a aprender.

Asimismo, se podrá afirmar que un alumno ha adquirido la competencia de aprender a aprender cuando sea capaz de desarrollar y expresar en formato digital los conocimientos gramaticales anteriormente adquiridos.

D. Competencias sociales y cívicas.

Esta competencia se encuentra presente desde el comienzo hasta el final del proyecto, ya que se basa en el trabajo cooperativo y en la participación activa tanto de alumno-alumno como de profesor-alumno. Mejora las relaciones entre compañeros. Crea consciencia de lo que ocurre en su entorno más cercano.

E. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

Otra de las competencias que se desarrollarán con el uso del periódico digital será el sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, pues el alumno debe ser capaz de mostrar su creatividad así como la habilidad para elaborar o estructurar sus ideas. Activa y potencia el pensamiento crítico y reflexivo. Es una actividad especialmente motivadora, dinámica y entretenida.

METODOLOGÍA- ACTUACIONES

La metodología que principalmente se llevará a cabo en este proyecto será el aprendizaje cooperativo.

Además, también se evaluará la disposición y la participación que tenga el alumno para intervenir en discursos orales o escritos dentro del aula y con sus compañeros, ya que la idea de llevar a cabo este tipo de metodología se hace con la intención de que puedan participar de manera activa.

Del mismo modo, para que el aprendizaje resulte más efectivo, se comenzará el proyecto empleando un enfoque globalizado, con el fin de poder trabajar diversas áreas y favorecer en el alumno aspectos tanto de comprensión como de expresión, en este caso haciendo más énfasis en la expresión escrita, ya que el objetivo principal es enseñarles a saber comunicarse con otras personas y con el entorno que nos rodea mediante la expresión escrita y teniendo como medio un periódico digital.

El docente, en este caso, tendrá meramente el papel de guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje, dejando que sea el propio alumno el que elabore estrategias de pensamiento. El docente se limitará a elaborar los objetivos y metas que deben alcanzar los alumnos con la elaboración del periódico, organizará las tareas que se deben llevar a cabo y, a partir de ese momento, será el propio alumno el que deberá elaborar su propias tareas, trabajando siempre de forma cooperativa con su grupo y fomentando la participación de todos así como comprendiendo los contenidos.

RECURSOS MATERIALES - TIC

Introduciremos una amplia diversidad de materiales:

- Periódicos locales y nacionales en formato papel y digital.
- Cámara de fotos.
- Grabadora.
- Desde el aula se propondrán juegos didácticos, uso de la pizarra digital y de las TIC , mediante el uso de tablet y ordenador, como elemento motivador y potenciador del aprendizaje colectivo.

RESPONSABLES

Profesorado que imparte el Área de Lengua.

TEMPORALIZACIÓN

El trabajo tendrá una duración de cinco meses aproximadamente (de octubre a finales de febrero).
Se llevará a cabo en varias sesiones en el área de lengua.

EVALUACIÓN- DOCUMENTOS DE REGISTRO

La evaluación del proyecto se hará de forma integral por lo que se empleará una rúbrica para evaluar el trabajo final del grupo.

Adjunto la RÚBRICA DEL PERIÓDICO ESCOLAR.

RUBRICA DEL PERIÓDICO ESCOLAR

	2	1,5	0,5
NOMBRE DEL PERIÓDICO	<ul style="list-style-type: none"> • El nombre es creativo y original. • Está relacionado con el tema abordado. • Capta la atención del lector. 	<ul style="list-style-type: none"> • El nombre del periódico es poco creativo. • Está relacionado con el tema abordado. • No capta la atención del lector. 	<ul style="list-style-type: none"> • El nombre del periódico no es creativo ni original. • No está relacionado con la temática del periódico. • No capta la atención del lector.
ESTRUCTURA , CONTENIDO y REDACCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Está estructurado teniendo en cuenta las secciones del periódico propuestas: -Nombre del periódico. - Sección. - Fecha y página. • Incluye todas las partes de la noticia reportaje y entrevista. - Titular llamativo. - Entradilla. - Cuerpo. - Imagen y pie de foto. - Nombre del periodista... 	<ul style="list-style-type: none"> • Le falta alguna sección. • Incluye las partes de la noticia, reportaje y entrevista (titular, cuerpo, imagen, pie de foto, nombre del autor...). • El contenido no está trabajado en profundidad. Está con orden pero con algún error ortográfico y de redacción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Faltan muchas secciones. • No sigue las partes de una noticia, reportaje y entrevista. • El contenido no está nada trabajado. Comete varios errores ortográficos y de redacción.



	<ul style="list-style-type: none"> • El contenido de las distintas secciones está trabajado en profundidad, con orden, claridad, buena ortografía y redacción. 		
<p>FOTOGRAFÍA y PUBLICIDAD</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza fotografías tomadas por el alumno. • Las fotografías son originales y reflejan muy bien el tema a tratar. • La publicidad es original y creativa. • Está en un lugar visible que permite captar la atención del lector. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las fotografías son tomadas por el alumnado. • Son poco creativas y originales. • Reflejan el tema a abordar. • La publicidad es original y creativa, pero no está en un lugar visible por el lector. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las fotografías son copiadas de internet, no son de elaboración propia. • No son apropiadas porque reflejan poco el tema abordado. • La publicidad no es original ni creativa. <p>No está en un lugar visible.</p>
<p>MAQUETACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El periódico es creativo en cuanto a: <ul style="list-style-type: none"> - La temática. - Portada. - Titulares. - Uso de imágenes. - Colorido. - Forma. - Distribución de secciones y columnas. 	<ul style="list-style-type: none"> • El periódico es poco creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo no es creativo en ninguno de los aspectos anteriores.



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación



TRABAJO COOPERATIVO	<ul style="list-style-type: none">• Todos los integrantes participan de forma activa y satisfactoria, contribuyendo al trabajo y con iniciativa propia.	<ul style="list-style-type: none">• Sólo la mitad del grupo participa activamente y de forma satisfactoria, contribuyendo al trabajo y aportando ideas.• La otra mitad incordia o pone dificultades para su elaboración.	<ul style="list-style-type: none">• Los integrantes participan de mala gana, sin aportar ideas y contribuyendo sólo a las exigencias del profesorado.
----------------------------	---	---	---

VALORACIÓN DE LA PUESTA EN PRÁCTICA

La elaboración de un periódico escolar digital creado por los propios alumnos, ha permitido alcanzar el objetivo de esta actividad: la mejora de la expresión escrita en nuestro alumnado.

Esta actividad les ha permitido:

- **Conocer e interactuar** con uno de los **medios de comunicación** más importantes en la actualidad. Se han familiarizado con varios periódicos y en especial el de su ciudad: DIARIO DE BURGOS, del que se han fijado principalmente en la maquetación, distribución de secciones, forma de redactar las noticias y reportajes, distintos tipos de texto periodístico, en sus formato tradicional y digital...etc.
- **Trabajar multitud de áreas:** lengua, naturales, sociales, artística...
- **Desarrollar todas las competencias**, especialmente la de comunicación lingüística.
 - Habilidades básicas para escribir como organizar pensamientos, hacer un primer borrador y expresar ideas.
 - Se han trabajado hábitos de escucha, comunicación oral, lectura, redacción, revisión de textos, ortografía y ha permitido al alumnado ampliar su vocabulario con un enfoque más divertido y motivador.
 - Se ha adquirido una mayor destreza en competencia digital, editando y maquetando un periódico digital.
 - Se ha desarrollado la competencia de aprender a aprender, investigando, buscando noticias, informaciones y datos concretos. Cuando un alumno ve en sus manos un periódico realizado por sí mismo y sus compañeros/as, ven reforzado su esfuerzo, interiorizando su propio aprendizaje y sintiéndose protagonistas de su propio aprendizaje.
 - El alumnado ha desarrollado su espíritu emprendedor y el sentido de la iniciativa con pensamiento crítico y capacidad de análisis.
- Trabajar mediante **metodologías innovadoras**, como el **trabajo cooperativo o por grupos** contribuyendo a una mayor autonomía en sus tareas. Se hacen responsables de la parte que les toca. Se han tenido que organizar para buscar información sobre las personas a entrevistar, hacer los dibujos y fotografías, asignar espacios para su periódico, decidir los mejores titulares, elegir el nombre del periódico... Les ha permitido fomentar la expresión oral y la posibilidad de desinhibirse. En general, todos los integrantes han participado de forma activa y satisfactoria. Es cierto, que unos grupos han funcionado mejor que otros.

Valoración según rúbrica:

1.- Nombre del periódico:

En general, han mostrado creatividad en la elección del periódico. Son originales y están relacionados con el tema abordado.

2.-Estructura, contenido y redacción:

El periódico está estructurado teniendo en cuenta las secciones que permitía el Concurso escolar.

El contenido de las secciones está trabajado en orden, con buena ortografía y redacción. Supervisado por el profesorado. Se les ha animado a buscar sinónimos en la redacción de noticias para evitar la repetición de palabras.

3.- Fotografía y publicidad:

Las fotografías han sido tomadas por el alumnado y profesorado, han sido originales, unas más que otras, cercanas y reales; reflejaban muy bien el tema tratado.

A pesar de la publicidad obligada por Caja Viva y la Asociación de la prensa, se ha metido publicidad relacionada con el colegio: semana cultural, periodo de matrícula... Colocada en un lugar visible para todos/as.

4.- Maquetación:

La maquetación ha contado con la ayuda del profesorado. Ha sido original y con mucho colorido.

5.- Trabajo en equipo:

Han participado de forma activa y satisfactoria en el periódico. Se han fomentado las relaciones interpersonales. El resultado final les ha animado a seguir trabajando con ilusión y sentirse orgullosos del trabajo bien hecho.

La actividad les ha resultado altamente entretenida. Especialmente la parte de elección de fotografías, realización de dibujos para la tira cómica, y las entrevistas. Se han sentido periodistas de verdad.

Es un trabajo completo que abarca todos los campos de la lengua.

CURSOS	4º EPO
OBJETIVO	Iniciarse y mejorar la producción de composiciones escritas durante las etapas de Educación Infantil y Primaria.
ACTIVIDAD	ELABORAMOS UNA NOTICIA

JUSTIFICACIÓN

Los alumnos trabajarán la expresión escrita mediante la elaboración de noticias de los eventos escolares acontecidos, narrando las vivencias del centro. Es una propuesta que ayudará a los niños a acercarse a la noticia, a partir de modelos dado, con sentido estético y creatividad.

Los alumnos elaborarán sus propias noticias del día de la Paz, desfile de carnaval, concluyendo con una crónica de la semana cultural. Permitiendo a los alumnos valorar los textos escritos y en concreto la noticia como vehículo de comunicación entre las personas.

El alumno será responsable de:

1. Recoger y seleccionar la información relevante.
2. Crear un borrador.
3. Redactar la noticia.
4. Revisar la propia producción, mejorando el resultado final. (Con ayuda del profesor)
5. Escribir un título para la noticia.

Objetivos específicos:

- Reconocer la importancia de la expresión escrita y utilizarla en el ámbito de la comunicación y de la interacción.
- Promover y conseguir que la expresión escrita sea una actividad atractiva para el alumnado.
- Conocer el periódico como medio de comunicación en la actualidad.
- Conocer las características del texto periodístico.
- Iniciarse y comprender el lenguaje periodístico.
- Conocer y distinguir los distintos géneros periodísticos tanto de información como los de opinión.
- Conocer las distintas secciones de un periódico.
- Acercar al alumnado al mundo informativo y de opinión de la prensa escrita y digital, fomentando su interés por la lectura periodística.
- Analizar periódicos locales y nacionales (titulares, pies de fotos...).
- Observar sucesos del entorno más próximo para la realización de sus propias noticias, reportajes y entrevistas, desarrollando su lenguaje oral y expresando sus ideas de forma escrita.
- Redactar noticias de prensa, titulares,
- Descubrir las posibilidades de la fotografía como medio de comunicación.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

El alumnado de 4º de EPO se iniciará en la creación de noticias basadas en hechos cercanos de la vida escolar.

Recogiendo la información más relevante, que permita crear posteriormente una noticia que haga llegar la información más relevante de la actividad llevado a cabo por todos los alumnos del centro escolar. De esta forma, los alumnos de 4º de Primaria aceptan el rol de reporteros y periodistas del centro durante las celebraciones del centro.

Elaborarán tres noticias:

- Día de la paz y de la no violencia.
- Bocado solidario.
- Fiesta y desfile de carnaval.
- Actividades de la semana cultural.

Este proyecto, se llevará a cabo al término de la celebración. La recogida de información, elaboración y redacción de la noticia se hará dentro de las sesiones de lengua castellana.

La elaboración de las noticias se hará en pequeños grupos.

DESARROLLO DE LA SESIÓN

METODOLOGÍA Folio giratorio

Cada grupo tendrá un boli en el centro y un folio. Por turnos, tendrán que escribir lo que a cada uno le parece más relevante de acontecimiento sobre el que se quiere redactar la noticia.

Después se leerán todas las ideas, haciendo una selección que ayudará a crear la noticia entre todos.

Una vez redactada la noticia, los alumnos tendrán que releerla, buscando la coherencia del texto y relevancia de la noticia.

Por último, se encargarán de buscar un titular para su noticia.

Una vez hecho esto, cada alumno copiará la noticia en su dispositivo digital.

Se finalizará la noticia maquetando y añadiendo una foto del evento escolar junto con un pie de foto.

COMPETENCIAS

Las competencias que se fomentarán con la elaboración de estas noticias serán principalmente las siguientes:

F. Competencia en comunicación lingüística.

Sin duda alguna, la competencia en comunicación lingüística es la que más desarrollará el alumnado, ya que en este caso estamos trabajando la expresión escrita, así como el modo de saber expresarnos correctamente y de una forma más innovadora, como es haciéndolo en una plataforma virtual, que podrán leer todos los compañeros.

G. Competencia digital.

Del mismo modo, es imprescindible que el alumno llegue a alcanzar la competencia digital o, lo que es lo mismo, el empleo de las TICs, puesto que en estas herramientas se basa el periódico escolar digital, el cual será utilizado como elemento para reforzar los conocimientos adquiridos en el aula.

H. Aprender a aprender.

Asimismo, se podrá afirmar que un alumno ha adquirido la competencia de aprender a aprender cuando sea capaz de desarrollar y expresar en formato digital los conocimientos gramaticales anteriormente adquiridos.

I. Competencias sociales y cívicas.

Esta competencia se encuentra presente desde el comienzo hasta el final del proyecto, ya que se basa en el trabajo cooperativo y en la participación activa tanto de alumno-alumno como de profesor-alumno. Mejora las relaciones entre compañeros. Crea consciencia de lo que ocurre en su entorno más cercano.

J. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

Otra de las competencias que se desarrollarán con el uso del periódico digital será el sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, pues el alumno debe ser capaz de mostrar su creatividad así como la habilidad para elaborar o estructurar sus ideas. Activa y potencia el pensamiento crítico y reflexivo. Es una actividad especialmente motivadora, dinámica y entretenida.

METODOLOGÍA- ACTUACIONES

METODOLOGÍA En grupos heterogéneos de 4 alumnos.

Para iniciar la sesión, recurriremos a la metodología del folio giratorio.

Cada grupo tendrá un boli en el centro y un folio. Por turnos, tendrán que escribir lo que a cada alumno considera importante del acontecimiento sobre el que se quiere redactar la noticia.

Después se leerán todas las ideas, haciendo una selección que ayudará a crear la noticia entre todos.

Una vez redactada la noticia, los alumnos tendrán que releerla, buscando la coherencia del texto y relevancia de la noticia.

Por último, se encargarán de buscar un titular para su noticia.

Después, con ayuda del profesor se corregirá. Esta podría ser la fase de reescritura.

Una vez finalizada, cada alumno copiará la noticia en su dispositivo digital.

Por último, se realizará la tarea de maquetando de la noticia se podrá añadir una foto del evento escolar junto con un pie de foto.

RECURSOS MATERIALES- TIC

Introduciremos una amplia diversidad de materiales:

- Periódicos locales y nacionales en formato papel y digital.
- Cámara de fotos.
- Grabadora.
- Uso de tablet y ordenador.

RESPONSABLES

Profesorado que imparte el Área de Lengua.

TEMPORALIZACIÓN

La labor de reporteros de los alumnos de 4º de Primaria, comenzará en el mes de enero y terminará en abril con la celebración de la semana cultural del colegio.

**EVALUACIÓN- DOCUMENTOS DE
REGISTRO**

Rúbrica para evaluar.

RUBRICA DEL PERIÓDICO ESCOLAR

	2	1,5	0,5
TÍTULO DE LA NOTICIA	<ul style="list-style-type: none"> • El título es creativo y original. • Está relacionado con el tema abordado. • Capta la atención del lector. 		
ESTRUCTURA , CONTENIDO y REDACCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Está estructurado teniendo en cuenta las partes de una noticia. • Incluye todas las partes de la noticia y reportaje. <ul style="list-style-type: none"> - Titular llamativo. - Entradilla. - Cuerpo. - Imagen y pie de foto. - Nombre del periodista... • El contenido de las distintas secciones está trabajado en profundidad, con orden, claridad, buena ortografía y redacción. 		



FOTOGRAFÍA y PUBLICIDAD			<ul style="list-style-type: none"> • Las fotografías son copiadas de internet, no son de elaboración propia. • No son apropiadas porque reflejan poco el tema abordado. • La publicidad no es original ni creativa. <p>No está en un lugar visible.</p>
MAQUETACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • La noticia es creativa en cuanto a: <ul style="list-style-type: none"> - La temática. - Portada. - Titulares. - Uso de imágenes. - Colorido. - Forma. - Distribución de secciones y columnas. 		
TRABAJO COOPERATIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Todos los integrantes participan de forma activa y satisfactoria, contribuyendo al trabajo y con iniciativa propia. 		

VALORACIÓN DE LA PUESTA EN PRÁCTICA

VALORACIÓN 4º A:

He de reconocer el interés mostrado en la elaboración de la noticia. Se han interesado bastante a la hora de conocer cómo elaborar una noticia correctamente y han indagado en la mejor forma de desarrollar sus partes de manera correcta. Han seguido paso a paso las pautas y han puesto empeño en cumplir los pasos adecuados. Me ha llamado la atención el que hayan intentado evitar vocabulario coloquial (lo hayan logrado o no). Las fotos acompañan a la noticia, pero las han buscado en internet, han sido poco originales en ese aspecto. La mayoría de los titulares son originales e incluso, me atrevería a decir, que alguno resulta hasta impactante. En definitiva, buena participación, mucho interés y muchas ganas de exponer sus noticias en el aula.

VALORACIÓN 4º B:

Los alumnos de 4ºB han trabajado la noticia en tres sesiones del área de lengua. Se han estudiado las diferentes partes, destacando: Título, subtítulo, cuerpo, foto y pie de foto.

Como actividad propuesta se les mandó elaborar una noticia de algún suceso cercano a ellos, por lo que la mayoría decidió escribirlo sobre el jueves de todos.

Se encontraron varios errores en la composición. Por ejemplo:

- Titulares que eran más títulos.
- El subtítulo no lo pusieron, o realmente no ampliaba la información del titular.
- Se tendía a narrar una historia, más que a contar una noticia.
- Opinaban sobre la noticia.

La experiencia ha sido interesante y para el curso que viene sería muy valioso para alumnos y profesores retomar el periódico para trabajar sus diferentes partes.

