



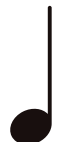
RAQUEL MÁRQUEZ
SÁNCHEZ
EL GUIÓN TEATRAL


TEMA: Las figuras musicales y su duración


LUGAR: Casa, calle y colegio 

PERSONAJES:

 - Blanca: Es la mamá de la negra y las corcheas y dura dos tiempo

 - Negra: Es la hija y dura un tiempo

 - Corcheas: Son hermanas gemelas de la negra

 - Redonda: Es la abuela y dura cuatro tiempos

 - Silencio de negra: es el profesor.

PRESENTACIÓN:



La mamá despierta a la negra y las corcheas para que vayan al colegio.

DESARROLLO DE LA HISTORIA :



La negra y las corcheas tienen un conflicto en el colegio, en la clase de Educación física, porque cada uno lleva un ritmo diferente. Las corcheas se enfadan porque la negra va más lenta y las corcheas al ser dos se ayudan y avanzan más rápido.

El profesor (silencio de negra) les castiga.

RESOLUCIÓN DE LA HISTORIA:



A la salida del colegio les viene a buscar la abuela (redonda) y el profesor le cuenta el conflicto que han tenido las corcheas y la negra en clase. La abuela va mucho más lento que ellos y les da una lección de vida. No importa el ritmo que lleve cada uno lo importante es la constancia y el esfuerzo para conseguir lo que uno se propone.



OBJETIVOS:

- Aprender las figuras musicales básicas y su valor.
- Historia explicativa.
- Humanizar las figuras musicales
- Fomentar el aprendizaje de forma lúdica.