

ANEXOS CURSO 2020- 2021

ÍNDICE

ANEXO 1- EXÁMENES DE LENGUA.

ANEXO 2- ACTIVIDADES BIBLIOTECA.

ANEXO 3- SECCIÓN BILINGÜE.

ANEXO 4- ACTIVIDADES TIC.

ANEXO 5- LA RADIO.

ANEXO 6- LAS EMOCIONES.

ANEXO 7- ORIENTACIONES PARA LA VALORACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.

ANEXO 8- PAUTAS COMUNES PARA LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.

ANEXO 9- PEQUE ODS.

ANEXO 10- PLAN LECTOR (P1- P3).

ANEXO 11- PORCENTAJES EVALUACIÓN ÁREAS PRIMARIA (P1- P3).

ANEXO 12- RÍO ODS.

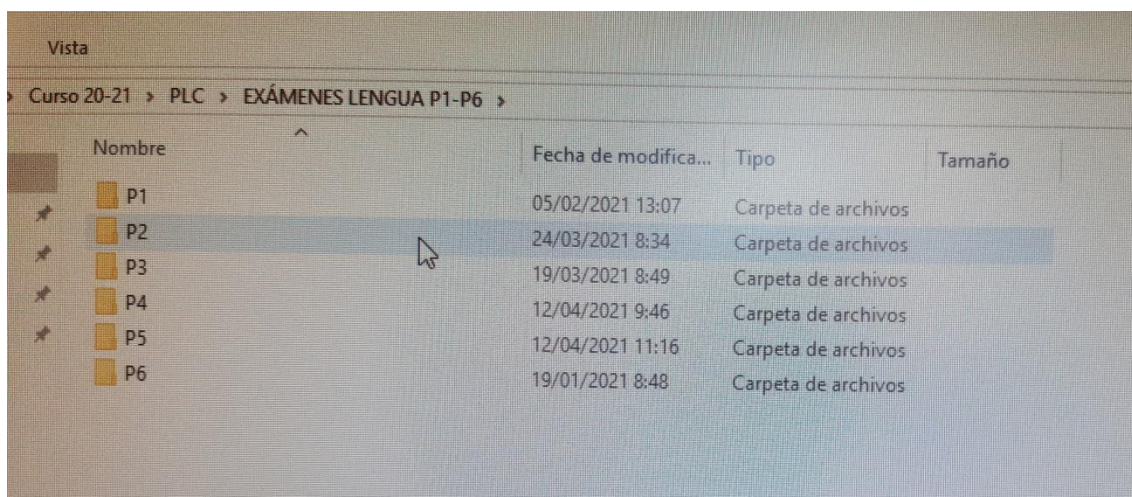
ANEXO 13- RÚBRICAS LECTURA P1- P6.

ANEXO 1- EXÁMENES DE LENGUA.

RECOPIACIÓN EXÁMENES DE LENGUA 2020-2021

Se ha llevado a cabo la recopilación de los exámenes de lengua realizados a lo largo de todo el curso desde P1- P6.

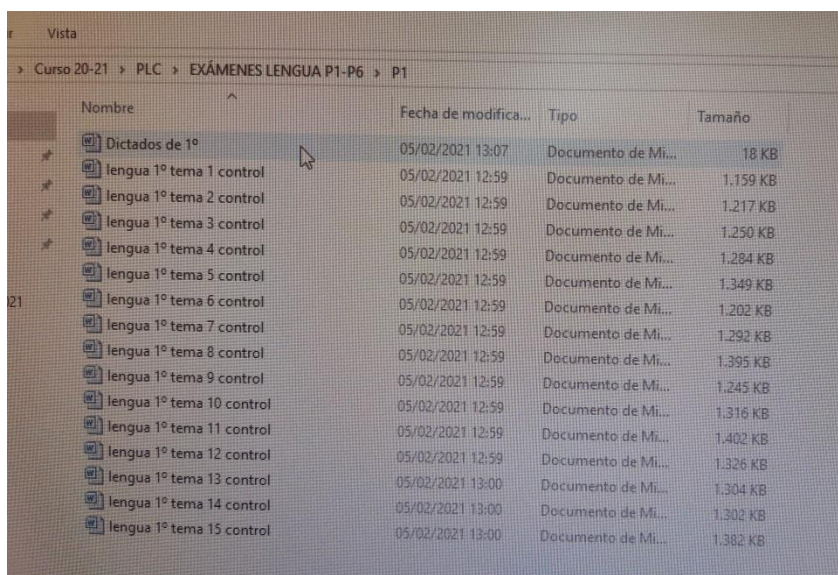
Se recogen en una carpeta que está en el ordenador de la sala de profesores y se comparte en el ONE DRIVE.



Vista

Curso 20-21 > PLC > EXÁMENES LENGUA P1-P6 >

Nombre	Fecha de modifica...	Tipo	Tamaño
P1	05/02/2021 13:07	Carpeta de archivos	
P2	24/03/2021 8:34	Carpeta de archivos	
P3	19/03/2021 8:49	Carpeta de archivos	
P4	12/04/2021 9:46	Carpeta de archivos	
P5	12/04/2021 11:16	Carpeta de archivos	
P6	19/01/2021 8:48	Carpeta de archivos	



Vista

Curso 20-21 > PLC > EXÁMENES LENGUA P1-P6 > P1

Nombre	Fecha de modifica...	Tipo	Tamaño
Dictados de 1º	05/02/2021 13:07	Documento de Mi...	18 KB
lengua 1º tema 1 control	05/02/2021 12:59	Documento de Mi...	1.159 KB
lengua 1º tema 2 control	05/02/2021 12:59	Documento de Mi...	1.217 KB
lengua 1º tema 3 control	05/02/2021 12:59	Documento de Mi...	1.250 KB
lengua 1º tema 4 control	05/02/2021 12:59	Documento de Mi...	1.284 KB
lengua 1º tema 5 control	05/02/2021 12:59	Documento de Mi...	1.349 KB
lengua 1º tema 6 control	05/02/2021 12:59	Documento de Mi...	1.202 KB
lengua 1º tema 7 control	05/02/2021 12:59	Documento de Mi...	1.292 KB
lengua 1º tema 8 control	05/02/2021 12:59	Documento de Mi...	1.395 KB
lengua 1º tema 9 control	05/02/2021 12:59	Documento de Mi...	1.245 KB
lengua 1º tema 10 control	05/02/2021 12:59	Documento de Mi...	1.316 KB
lengua 1º tema 11 control	05/02/2021 12:59	Documento de Mi...	1.402 KB
lengua 1º tema 12 control	05/02/2021 12:59	Documento de Mi...	1.326 KB
lengua 1º tema 13 control	05/02/2021 13:00	Documento de Mi...	1.304 KB
lengua 1º tema 14 control	05/02/2021 13:00	Documento de Mi...	1.302 KB
lengua 1º tema 15 control	05/02/2021 13:00	Documento de Mi...	1.382 KB

ANEXO 2- ACTIVIDADES BIBLIOTECA

ACTIVIDADES BIBLIOTECA

Durante este año vamos a trabajar las viñetas de Mafalda y así homenajear a su creador Quino.

- **Día de las Bibliotecas:**

El día 2 de octubre se celebró **el día de las bibliotecas**, desde el equipo de biblioteca se decoran determinados puntos del colegio con Mafalda.

A los alumnos de Infantil y Primaria se les proporciona una viñeta de Mafalda con el bocadillo en blanco. Cada alumno deberá escribir una frase (inventada, buscada de sus viñetas...), relacionada con la educación y/o la lectura. Cada tutor deberá decidir el momento para realizarlo, siempre que sea antes del 24 de octubre. La utilidad de esta viñeta puede ser marcapáginas, cartel, broche....



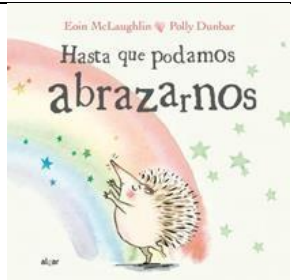
- **Recomendaciones lectoras Navidad.**

EDUCACIÓN INFANTIL

¿Dónde está Papá Noel?

Mandy Archer. Editorial Edelvives

Es Nochebuena y Ratoncito espera nervioso sus regalos. ¡Esta noche viene Papá Noel! ¿Dónde estará? Libro de solapas.



Hasta que podamos abrazarnos.

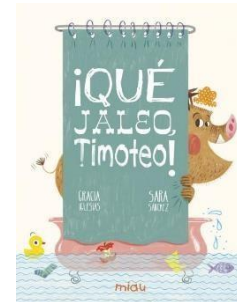
Eoin McLaughlin. Editorial Algar

Erizo y Tortuga no pueden abrazarse, pero saben que se quieren, porque hay muchas maneras de demostrarlo... ¡hasta que podamos abrazarnos!

¡Qué jaleo Timoteo!

Gracia Iglesias. Editorial Jaguar. Colección Miau

El jabalí Timoteo tiene un problema de aseo, aunque se cree limpio y fino apesta como un gorrino. Un día llega a su casa su amiga la cabra Blasa y con salero y cariño le hace ver su desaliño. Otros amigos ayudan en esta loca aventura.



No despiertes a la dragona

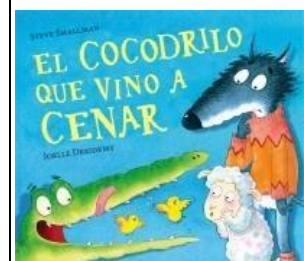
Bianca Schulze. Editorial Bruño

La traviesa dragona de este cuento por fin se ha dormido. Pero, al pasar las páginas del libro, una corriente muy fuerte cierra de golpe la puerta del castillo: ¡POMM! Oh, oh... ¿La dragona se habrá despertado? ¡Vamos a comprobarlo!

El cocodrilo que vino a cenar

Steve Smallman. Editorial Beascoa

El tercer libro de la saga que inició La ovejita que vino a cenar. Una historia repleta de valores como la amistad, la generosidad y la aceptación de las diferencias. Lobo y Estofado son unos amigos muy peculiares.

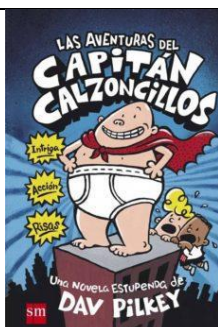
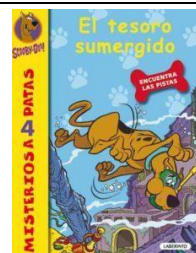


EDUCACIÓN PRIMARIA

Primer internivel

Scooby-Doo, misterioso a 4 patas

James Gelsey. Editorial Laberinto
Allá donde vayan, ya sea un pueblecito costero, un plató de cine, Scooby-Doo y sus amigos siempre encuentran un misterio para resolver.

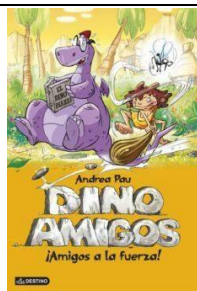
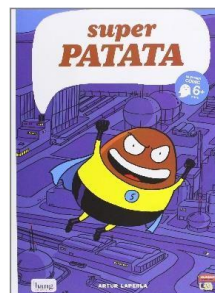


El capitán calzoncillos.

Dav Pilkey. Ediciones SM
Jorge y Berto se lo pasan en grande gastando bromas y creando tebeos protagonizados por el Capitán Calzoncillos; pero al señor Carrasquilla, el odioso director del cole, no le gustan. Por eso, ha preparado un plan para atrapar a los chicos.
¿Conseguirá su objetivo?

Superpatata

Artur Laperla. Bang Ediciones.
El maléfico Doctor Malévolo ha convertido a SuperMax, el defensor de la justicia mejor peinado, en una patata. Y no solo eso, sino que amenaza con convertir en patata a todo aquel que le lleve la contraria. Con lo que no cuenta el Doctor Malévolo es que SuperMax, incluso convertido en patata, no es un tubérculo cualquiera. ¡Es Super Patata!



Dinoamigos

Andrea Pau. Editorial Destino
¿Quién dijo que los dinosaurios y los humanos no podían ser amigos? Los libros están protagonizados por Mumú (un cachorro de dinosaurio) y Rototom (un pequeño troglodita), los cuales viven muchas aventuras juntos.

Supermasks

Redacción RBA libros. Editorial RBA
Un grupo de chicas con superpoderes entran en la Poderosa Escuela de Talentos Sobrenaturales (PETS). Pronto se harán inseparables y compartirán habitación y un montón de clases, pero tendrán que superar obstáculos que pondrán a prueba su amistad y sus superpoderes. ¿Lo conseguirán?



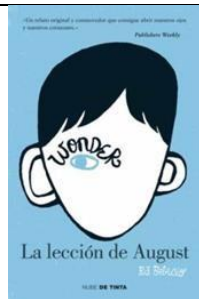
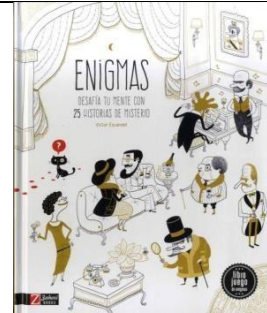
EDUCACIÓN PRIMARIA

Segundo internivel

Enigmas. Desafía tu mente.

VICTOR ESCANDELL.

Diviértete resolviendo esta recopilación de enigmas en los que practicarás dos maneras diferentes de pensar; algunos enigmas los resolverás empleando la lógica y otros, con tu imaginación. Podrás jugar solo, por equipos o en familia.



Wonder

El antídoto contra elbullying.

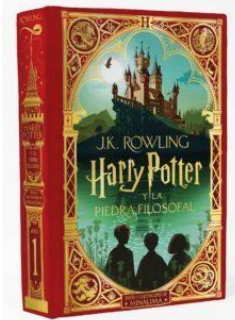
Su cara lo hace distinto y él solo quiere ser uno más. Camina siempre mirando al suelo, la cabeza gacha y el flequillo tratando en vano de esconder su rostro, pero, aun así, es objeto de miradas furtivas, susurros ahogados y codazos de asombro. August sale poco, su vida transcurre entre las acogedoras paredes de su casa.....

HARRY POTTER Y LA PIEDRA FILOSOFAL

POP UP. Ed. Minalina

Sumérgete en la edición especial pop-up de Harry Potter y la piedra filosofal.

Instalado en casa de la horrible familia Dursley, en el número 4 de Privet Drive, donde duerme en una alacena bajo la escalera y a los once años nunca ha celebrado su cumpleaños, la magia es algo totalmente desconocido para Harry Potter.....



.La vida de Ana Frank . Edelvives

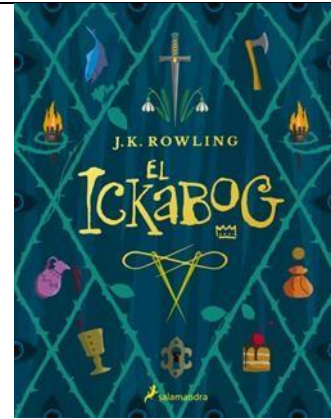
Un libro que explora los acontecimientos que desembocaron en la Segunda Guerra Mundial, cómo era el día a día en la Casa de atrás, y los pensamientos, esperanzas y sueños de Ana para un futuro mejor.

En 1942, con motivo de su decimotercer cumpleaños, Ana Frank recibió un diario

ICKABOG

Ed. Salamandra

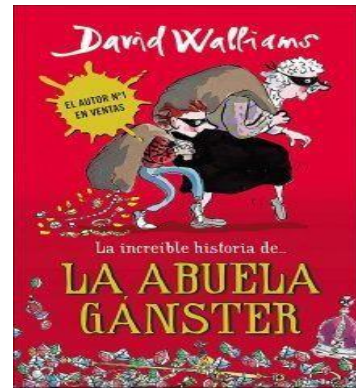
Se acerca el ickabog... un monstruo legendario que amenaza un reino y que pondrá a prueba la valentía de dos chicos. Descubre una aventura sumamente original sobre el poder de la esperanza y la amistad y su triunfo contra todo pronóstico, obra de una de las mejores narradoras del mundo.



LA ABUELA GÁNSTER

David Walliams.

Ben odiaba quedarse con su abuela porque era aburrida y olía a repollo hervido. No podía ni imaginar que, en realidad, su abuela estaba muy lejos de ser la típica abuelita que juega al Scrabble, lleva audífono y viste rebeca con vestido de estampado floral.....



¿Quién quieres ser?

Carlo Frabetti . Ed. Barco de vapor Su protagonista es Eva, una niña de 12 años que no tiene claro lo que quiere ser de mayor. Y no porque no se le ocurra nada sino por todo lo contrario, porque se le ocurren muchas opciones.



- **Certamen de lectura.**

Los alumnos de 5º y 6º de Primaria se presentan al Certamen de Lectura en Público en la Comunidad de Castilla y León.



- **Animación Lectora**

Una profesora de infantil que a su vez es la coordinadora de biblioteca ha realizado una animación lectora del cuento “Marcelina en la cocina” para todos los grupos del ciclo de educación infantil.



Animación lectora a través de los medios digitales.

Se ha asignado un libro a cada clase. Dependiendo del internivel la actividad será diferente. La animación lectora se grabará con la cámara digital del centro para poder juntarlas todas.

PRIMER INTERNIVEL

Las clases de primer internivel deberán leer el cuento delante de la pantalla digital poniendo de fondo las imágenes que consideren oportunas. (La portada del libro, algún paisaje...) También se puede poner música, elaborar alguna marioneta, o lo que consideréis oportuno.

PRIMERO:

1A: "LOS 3 CERDITOS"

1B: "EL GATO CON BOTAS"

1C: "LOS 7 CABRITILLOS"

SEGUNDO:

2A: "LA RATITA PRESUMIDA"

2B: "COCORICO"

2C: "CHIVO CHIVONES"

TERCERO:

3A: "LA CEBRA CAMILA"

3B: "EL CABALLERO QUE DIJO NO"

3C: "EL POLLITO PELADO"



SEGUNDO INTERNIVEL

Las clases de segundo internivel deberán preparar una animación lectora del libro que les haya tocado. Puede ser preparando marionetas del cuento, dramatizándolo, o contándolo de forma oral mostrando los personajes)

CUARTO:

4A: "¿DÓNDE PERDIÓ LA RISA?"

4B: "TÍO LOBO"

4C: "EL GATO TRAGÓN"

QUINTO:

5A: "IS IT A FROG?"

5B: "ENORMOUS TURMIP"

5C: "LA ORUGA GLOTONA"

SEXTO:

6A: "PAULA CAEDIZA"

6B: "EL GRAN CONCURSO DE MONSTRUOS"

6C: "YO NO HE SIDO"



- Recomendaciones 8 de marzo

PROPUESTAS LECTORAS PARA TRABAJAR EL DÍA DE LA MUJER TRABAJADORA.

EDUCACIÓN INFANTIL

 <p>¿Las princesas usan botas de montaña?</p> <p>Ilustraciones de Milla Grebo y Paul Grebo. Texto de Gemma Laflamme-Cole</p>	<p>“ Las princesas usan botas Montaña”</p>
 <p>Las chicas también pueden!</p> <p>Los chicos también pueden!</p>	<p>“ Los chicos también pueden”</p> <p>“ Las chicas también pueden”</p>
 <p>PATRICIA FITTS</p> <p>EL NIÑO QUE NO QUERÍA SER AZUL.</p> <p>LA NIÑA QUE NO QUERÍA SER ROSA.</p>	<p>“El niño que no quería ser azul.”</p> <p>“La niña que no quería ser rosa.” Disponible en Leocyl</p>





EDUCACIÓN PRIMARIA

	Cuentos de Buenas noches para niñas rebeldes Disponible en Leocyl
	Princesas que cambiaron el cuento
	LA AVENTURA DEL 8 DE MARZO Disponible en Leocyl
	Frida Kahlo Hay muchas mujeres de la historia en este formato Disponible en Leocyl
	"Las niñas serán lo que quieran ser"



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

CEIP RÍO ARLANZÓN
BURGOS

- **LUGARES DONDE LEO.**

Se convoca el VII Certamen de fotografía lectora.

LUGARES DONDE LEO

VIII CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA LECTORA

Hazte una foto durante estas vacaciones en el lugar donde más te guste leer. Si quieres te puedes vestir de tu personaje favorito.

Envía tu fotografía a: laura.garrod.5@educa.jcyl.es

Fecha límite de presentación: 23 de abril

Indica: Foto + lugar + personaje (opcional) + curso

+ nombre y apellidos



¡UN PREMIO POR INTERNIVEL!



ANEXO 3- SECCIÓN BILINGÜE

SECCIÓN BILINGÜE

Resumen de actividades realizadas desde la Sección Bilingüe:

- **Evaluación de P6 Ingés: Comprensión oral y escrita.**

Se ha elaborado para los alumnos que finalizan 6º de primaria una prueba estandarizada que nos sirve de referente para valorar su nivel de comprensión oral y escrita a nivel interno.

Se toma como referencia el MECER (Marco Común Europeo de Referencia de las lenguas) y un nivel A1-Ket.

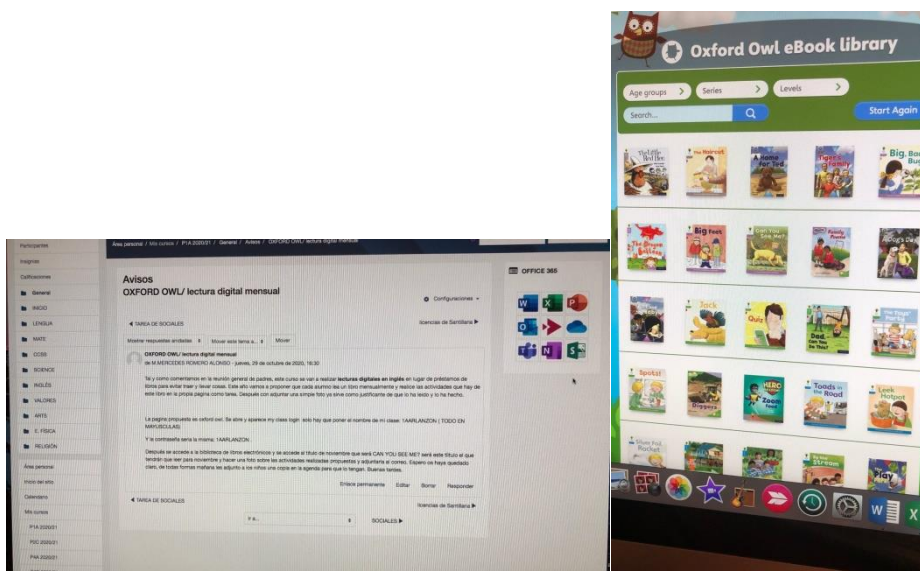
- **Paquetes Digitales Arts.**

Para el curso próximo se sustituyen los libros de texto de Arts de P1-P6 por paquetes digitales de Arts elaborados por el profesorado.

- **Oxford Owl (TIC).**

Plataforma de libros digitales.

Se crea una clase y funciona como servicio de préstamo. Obligatorio un libro a mes de P1- P6. Es audio y lectura y después tienen que hacer un aficha interactiva que llega a los profesores.





Libros de noviembre:

P1: "Can you see me?"

P2: "Stuck in the mud".

P3: "The cornflake coin"

P4: "The lazy giant"

P5: "Comic capers".

P6: "Great artist!"

Libros de diciembre:

P1: "Toys party"

P2: "Rowin boats"

P3: "Painting the loft"

P4: "París adventure"

P5: "The secret garden"

P6: "Big game adventure"

Libros de enero:

P1: Can you see me?.

P2: Stuck in the mud.

P3: The cornflake coin.

P4: The lazy giant.

P5: Comic capers.

P6: Great artist!

Libros de febrero:

P1: Big feet.

P2: The scarf.

P3: A pony for a day.

P4: "Eric's talking ears".

P5: Time runs out.

P6: Maggie Aderin-Padock Space scientist.

Libros de marzo:

P1: Quiz.

P2: A monster mistake.

P3: The magic paint brush.

P4: "Hide and Cheat".

P5: The destroyer.

P6: Grace the pirate.

Libros de abril:

P1: Big, bad bug.

P2: Everyone got wet.

P3: A monster mistake.

P4: "The destroyer"

P5: Finn MacCool and the Giant's Causeway.

P6: Comic capers.

Libros de mayo:

P1: Spots!

P2: Home for a night.

P3: Perfect Pets.

P4: "Personality Potion"

P5: The rainbow machine.

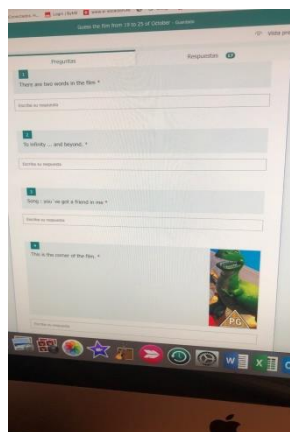
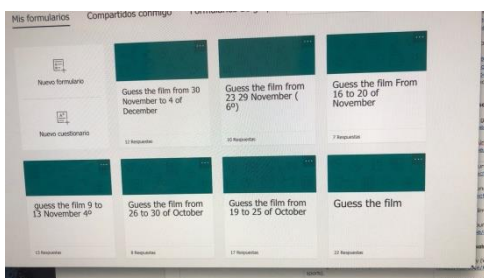
P6: The secret garden.



- **GUESS THE FILM**

Actividad destinada a 4º, 5º y 6º de Primaria para promover el lenguaje escrito y la comprensión lectora.

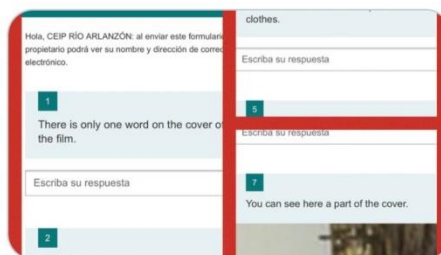
Se realiza a través de un Forms donde se plantean 5 preguntas con pistas. Cuando responden llegan a los profesores los resultados. Cada semana se realiza para un curso. Reciben premio las 2 primeras en contestar. Y a final de curso la clase que más participe. Es voluntario.



ceiprioarlanzon @ceiprioa... · 24 mar. · ...

“Guess the film 🎬” Game for P4, P5 and P6 every week. Students have to guess the title of different famous films following the clues. Thanks to @rioromalome!

[@ceiprioarlanzon](#) [#internacionalizaCyl](#)
[#somosbilingües](#)





Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

CEIP RÍO ARLANZÓN BURGOS

- **Sentence of the week.**

Actividad dirigida a 1º, 2º y 3º de Primaria. Se propone una “frase familiar” que se utiliza habitualmente en las clases de inglés. Durante la semana tienen que utilizarla.

ceiprioarlanzon
@ceiprioarlanzon
Sentence of the Week: Christmas is a time for love and cheer, A time for making memories, To last throughout the year.
@ceiprioarlanzon @educacyl @CFPIdiomas



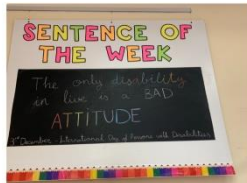
Dec 14, 2020

ceiprioarlanzon
@ceiprioarlanzon
Sentence of the week @ceiprioarlanzon ... Winter ❄️ is coming And Teacher Laura And their little helpers are ready!
@CFPIdiomas @educacyl @BridgetPrimary @fjmagdafuente



Dec 9, 2020

ceiprioarlanzon
@ceiprioarlanzon
Sentence of the week: Children with disabilities face multiple forms of discrimination which leads to their exclusion from society and school. Attitudes toward them, a lack of resources to accommodate them, are challenges they face in accessing education @ceiprioarlanzon @CFPIdiomas



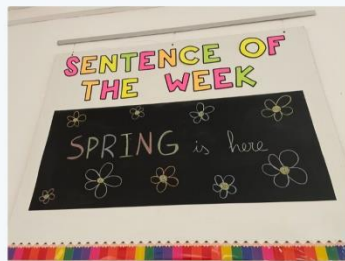
Dec 1, 2020

ceiprioarlanzon
@ceiprioarlanzon
Sentence of the week World Children's Day was first established in 1954 is celebrated on 20 November each year to promote international togetherness, awareness among children worldwide, and improving children's welfare.
@educacyl @CFPIdiomas @ceiprioarlanzon



Nov 16, 2020

ceiprioarlanzon
@ceiprioarlanzon
Sentence of the week @ceiprioarlanzon: Welcome Spring 🌸 @CFPIdiomas



17h



- **Proyectos etwinning.**

ceiprioarlanzon
@ceiprioarlanzon

E Twinning project: Christmas postcards. Exchanging Christmas 🎄 cards with Czech students in P4C.
@ceiprioarlanzon
@eTwinning_es @educacyl



Dec 3, 2020

Tweets by @ceiprioarlanzon

ceiprioarlanzon
@ceiprioarlanzon

Enhorabuena 🎉 a nuestra compañera @rioromalome!! Ha recibido el Sello Nacional @eTwinning_es por su proyecto "Tell Me about artist (painter) of your country". We are so proud of You, Merche 🥰! @educacyl @CFPIdiomas @estirueda @cfieburgos @eTwinningEurope



12h

ceiprioarlanzon
@ceiprioarlanzon

On line @eTwinningEurope meetings are the best way to develop a good project! 🇱🇹 🇵🇱 and Spain 🇪🇸 working together finding out about the Universe, Zodiac Signs and much more 🌟📺📺
@ceiprioarlanzon #agataferdyn #IradaMiltiniene #MariaLayosa @nuria_camarena



Mar 4, 2021

ceiprioarlanzon
@ceiprioarlanzon

Voting 🗳️ for the @eTwinning_es project's logo: "My Sky is Full of Stars 🌟"! Digital work connects Europe! 🌐 @eTwinningEurope @educacyl @CFPIdiomas @cfieburgos @sepiegob #eTwinning #connectingEurope #Lithuania #Poland #Spain



Mar 8, 2021



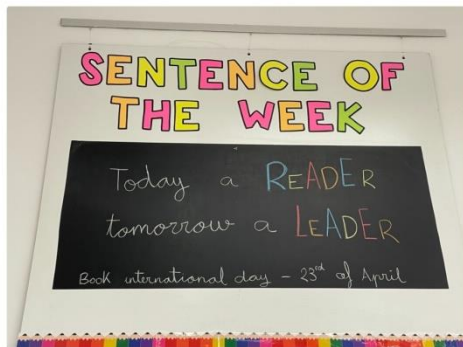
Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

CEIP RÍO ARLANZÓN
BURGOS

 **ceiprioarlanzon**
@ceiprioarlanzon

Sentence of the week: Remember: 23rd. April is the International Book Day. Do you Know why? Because Miguel de Cervantes, William Shakespeare and Garcilaso de la Vega were supposed to die that day 📖 @ceiprioarlanzon @BridgetPrimary @languagesnac @CFPIdiomas @educacyl



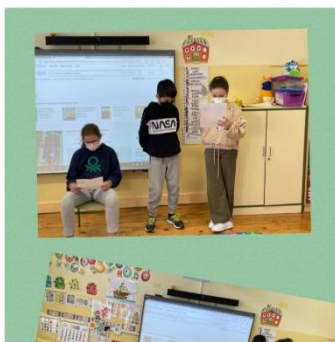
Apr 19, 2021

- **ANIMACIÓN LECTORA**

Los alumnos de P5 leen un cuento en inglés a los alumnos de infantil.

 **ceiprioarlanzon**
@ceiprioarlanzon

#WorldBookDay 2021! @ceiprioarlanzon and @DikesmainsPS celebrate this day by reading @eTwinning_es "Little Red Riding Hood" from our project "Digital Fairy Tales" 📖 🗣️ 🇬🇧 #JenniferMaxwell @nuria_camarena @languagesnac



Mar 4, 2021



- **Scape Room (P1-P6)**



ceiprioarlanzon
@ceiprioarlanzon

Escape room en P5C @ceiprioarlanzon!

Beneficios:

Desarrollo de la capacidad de atención, aumenta los niveles de atención.

Potencia la capacidad de resolución: al tener un tiempo limitado para resolver los enigmas es necesario potenciar la capacidad resolutive



Mar 21, 2021

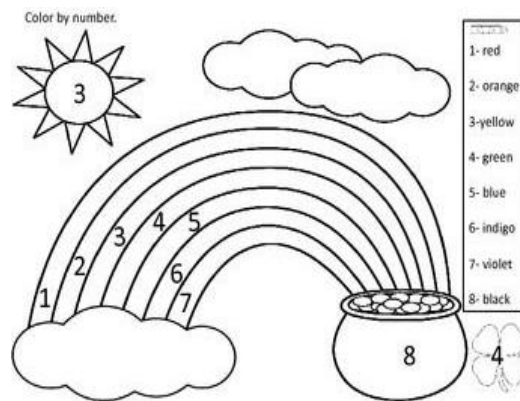
- **St Patrick Day**





Primaria

Curso: Primero
Tema: Saint Patrick's
Temporalización: semana del 15 al 19 del mes de Marzo
Objetivos: Conocer la historia de Saint Patrick. Contar el argumento de la historia. Reconocer el vocabulario.
Contenidos a trabajar: Historia de Saint Patrick . Vocabulario de Saint Patrick. https://www.youtube.com/watch?v=cQXvBKUDinE Dibujar a un leprechaund
Actividades a realizar: <ol style="list-style-type: none">1. Ver vídeo sobre vocabulario de Saint Patrick's.2. Vídeo sobre datos importantes de Saint Patrick's.3. Historia de Saint Patrick's.4. Entre todos, contar el argumento.5. How to draw a leprechaun.6. Manualidad: gorro, caldero, decorar trébol... (Adjunto imágenes).
Materiales, links, fotocopias y recursos utilizados para la sesión. <ul style="list-style-type: none">- Vocabulario: https://www.youtube.com/watch?v=soJ5glI5XDs- Datos: https://www.youtube.com/watch?v=49_N0Vgifi- Historia: https://www.youtube.com/watch?v=8OO-bw9m6U4- Canción: https://www.youtube.com/watch?v=BSJsP_EBhR4- Dibujar a un Leprechaund: https://www.youtube.com/watch?v=cQXvBKUDinE
Conclusiones/ autoevaluación:



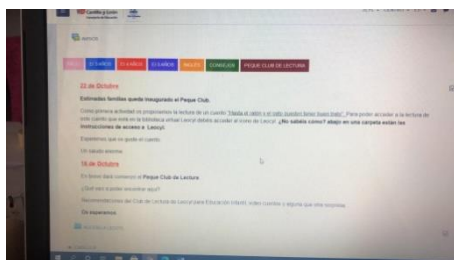


ANEXO 4- TIC

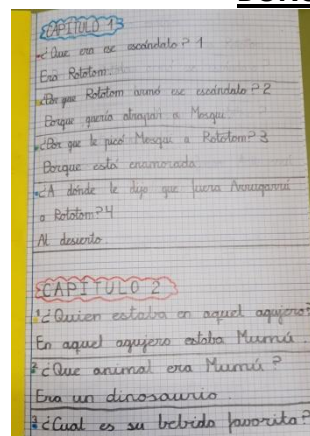
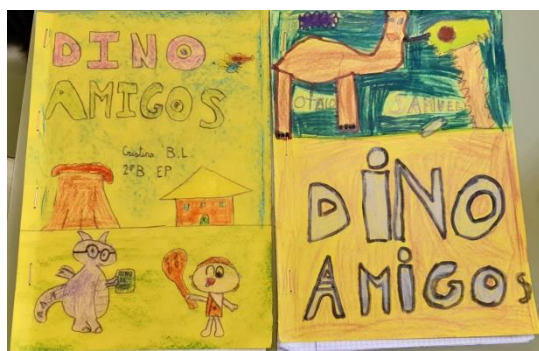
PLAN LECTOR DIGITAL:

- Peque Club de lectura (Infantil): se dinamiza la plataforma Leocyl para que los niños tengan acceso a la lectura y los padres se involucren en la plataforma. Se ha creado un club de lectura en el que los alumnos de infantil por medio de un código pueden acceder mensualmente a las lecturas recomendadas desde el equipo de biblioteca. Leocyl es una plataforma de la JCYL que permite a todos los alumnos acceder a préstamos de libros digitales.

El Peque Club también recomienda videocuentos, audiocuentos para fomentar el gusto por la lectura en los más pequeños.



- En 2º de Primaria proponen cada 15 días un libro de lectura para descargar de la plataforma Leocyl. A partir de la lectura los alumnos escriben 4 preguntas en su cuaderno que después utilizaremos para hacer una concurso.

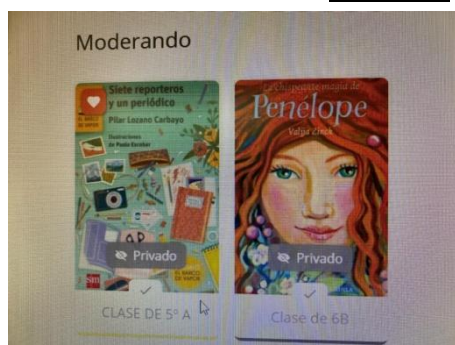
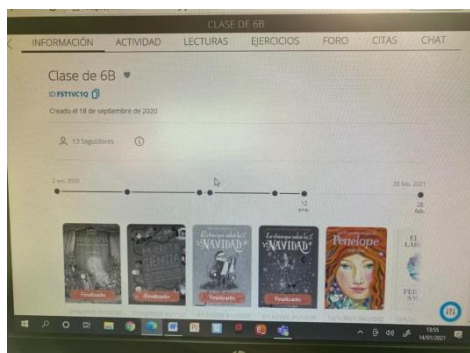


- En 3º de Primaria se proponen 3 libros para leer en 2 meses. Realizan los ejercicios de la propia aplicación y otros de comprensión lectora en formato papel.

Se recogerá en una gráfica la opinión junto con una pegatina del libro.



- En P4,P5 y P6 todos los meses cada tutor ha creado un plan de lectura en su clase dentro del programa Leocyl. Cada mes se cuelga un libro y actividades (actividades interactivas, elaborar una portada nueva, Kahoot,...). En el plan de lectura queda reflejado el tiempo que han tardado en leerlo y el porcentaje de libro leído.



OTRAS ACTIVIDADES TIC:

- **Bookcreator** (Vinculada con la celebración del Día de las Bibliotecas).

Los alumnos de P4 utilizaron Bookcreator. Es un programa que sirve de herramienta para crear comics on line. Realizaron un comic utilizando el personaje de Mafalda.





- **Wordart:** los alumnos de P4 utilizan el programa online creador de nubes de palabras. (Vinculada con Sección Bilingüe: Halloween).



- **Liveworksheet:** se proponen fichas interactivas voluntarias (son refuerzos).

- **Sesión Formación TICA**

Los alumnos de 3º, 4º, 5º y 6º de primaria tuvieron una sesión de formación online convocada por El Grupo de trabajo de apoyo a la integración TICA en la provincia de Burgos.

 **ceiprioarlanzon**
@ceiprioarlanzon
Sesión formación #TICA 
@ceiprioarlanzon "Conectando alumnado": Las Tecnologías de la Información y Comunicación nos enseñan y acercan 
@TICABurgos @crfptic
@educacyl



♡ +

22h

 **TICABurgos**
@TICABurgos
#SForTICA Sesiones de formación al alumnado.
#GrupoTICABurgos Más de 2.000 alumnos aprendiendo sobre
#AplicacionesOffice365
#educacyl #teclado
#CompartirContenidos
#SeguridadDigital #Netiqueta
#Microsoft365
Muchas gracias a los docentes por su colaboración!



♡ +

Dec 16, 2020



- **Legó.**



- **Legó League**

Torneo Clasificatorio FIRST LEGO League Challenge - Desafío RePLAY (el organizado por la UBU o por la USAL).

En resumen, un torneo digital consiste en:


- **2 ceremonias**, una de inauguración y otra de clausura y de reconocimiento, que veréis desde vuestro centro o espacio de trabajo.
- **Una sesión en una "sala virtual" donde pasará TODO.** Es decir, una única sesión por cada equipo, donde presentaréis delante de los jueces y realizaréis las partidas del Juego del Robot.
- El **público** podrá ver el torneo en directo, por streaming, desde su casa.

ESTRUCTURA DE LAS SESIONES:

1. **Inicio de la sesión** (2' presentación equipo, jueces y árbitros)
2. **Proyecto de Innovación** (5' de presentación + 5' de preguntas de jueces)
3. **Diseño del Robot** (5' de presentación + 5' de preguntas de jueces)
4. **Valores** (3' preguntas de jueces)
5. **Feedback** (5' comentarios de jueces)
6. **Juego del Robot** (25' para las 3 partidas en retransmisión directa)
7. **Cierre de la sesión** (2' despedida equipo, jueces y árbitros)



- AVATAR

 **ceiprioarlanzon**
@ceiprioarlanzon

Reforzar la identidad es clave en el aula, sobre todo en las etapas en las que se va formando el yo y el otro. Hemos creado un avatar para que nuestros alumnos 'fabriquen' su propia identidad.
@ceiprioarlanzon @educacyl
@crfptic #educacion3.0
@TICABurgos



Dec 18, 2020

ceiprioarlanzon Retweeted



- **SCAPE ROOM**

Con motivo de la celebración del día de la paz los alumnos de P3 llevaron a cabo una actividad de Scape room con los miniportátiles.

Los alumnos de 5º de Primaria también participaron en una actividad de Scape Room.



- **CÓMIC**





- **TABLETS Y ROBÓTICA(Infantil).**

Todas las semana los alumnos de educación infantil tienen 1 hora de informática que aprovechas para trabajar con la PDI, las tabletas y un robot.



- **TODOS OLÍMPICOS(P4, P5,P6).**

El COI organizó una conexión por Zoom con deportistas olímpicas para transmitir al alumnado los valores del deporte.





- **ATRAPA RETOS**

Concurso de la editorial SM en la que participaron los alumnos de P3 y P6 para demostrar todo lo que están aprendiendo con:

- Retos digitales divertidos y curriculares.
- Que estimulan el aprendizaje más experiencial y competencial.
- Y potencian valores como la competitividad y la cooperación.

El concurso se realizó a través de la APP Smile &Learn Los Atrapa Retos. Se plantearon en el mes de marzo 4 retos, uno por asignatura (lengua, matemáticas, ciencias sociales y naturales).



- **Jornada virtual TICyL'21**

La **Jornada virtual TICyL'21** se celebrará el **martes, 18 de mayo, coincidiendo con la semana en la que se celebra con carácter regional el Día Mundial de Internet**, el lunes 17 de mayo.

Primera Jornada en formato virtual TICyL, que acerca los temas de interés relacionados con **seguridad y confianza digital y con el desarrollo de proyectos de innovación** realizados en centros a toda la comunidad educativa al completo y que facilita su acceso desde cualquier dispositivo con conexión a Internet.



ANEXO 5-LA RADIO

LA RADIO (PIE- SINTONIZA)

No podemos entender la educación sin el acto comunicativo.

La radio escolar como herramienta en los procesos de enseñanza tiene un valor incalculable para dar respuesta al hecho educativo que no es otra cosa que implementar una estrategia comunicativa. Estamos inmersos en una sociedad del conocimiento, donde la información circula y es accesible a golpe de “click”, pero además circula de forma indirecta a través de múltiples redes sociales gracias al desarrollo de las TIC. La radio es un estupendo recurso educativo, pues a través de ella el alumnado pone en práctica competencias no solo lingüísticas, (tanto oral como escrita, en lengua española y en otras lenguas) sino también digitales, artísticas, científicas, sociales... En gran medida, las tecnologías han agilizado los procesos informativos, pero no ha sucedido lo mismo con la comunicación. Si la educación tiene como fin lograr ciudadanos responsables y participativos con capacidad crítica y creadores de propuestas para resolución de problemas, debemos activar la comunicación y para esto, la radio constituye una herramienta idónea para convertir la información en conocimiento, es decir hacer algo con ella y crear algo nuevo. Una ciudadanía responsable exige que se cuestione la información que se recibe, se informe, se opine, se procuren fuentes propias de información, se propongan alternativas, se discuta. Por ello, el medio radiofónico y la facilidad gracias a la tecnología, nos permite generar nuevos productos radiofónicos generadores de aprendizajes curriculares desde un planteamiento de educación más activa, donde el alumnado no sólo es receptor de información sino actor de su propio aprendizaje. La radio la podemos utilizar en la escuela para múltiples facetas: para hacer trabajos en grupo, presentar actividades de la escuela, realizar anuncios, fomentar el pensamiento, difundir culturas, enseñar inglés, desarrollo de habilidades personales como hablar en público, organizar un discurso, perder el miedo, etc.

Este curso estamos poniendo en marcha la radio escolar del centro (**ARLANZÓN EN LA ONDA**) dentro del **PIE_SINTONIZA**.



En el centro contamos con un grupo de trabajo coordinado por uno de los miembros.





Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

CEIP RÍO ARLANZÓN BURGOS



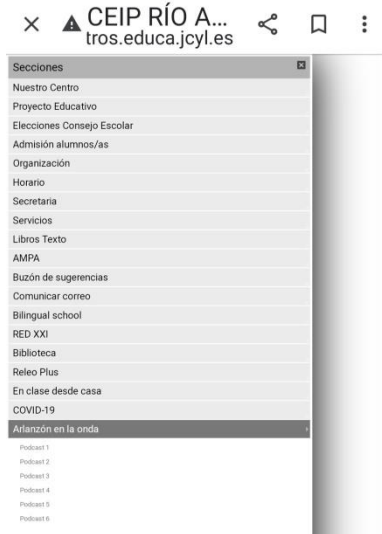
- En la página web del centro están colgados los Podcast con las distintas grabaciones de los alumnos de diferentes cursos. En ellas nos podemos oír entrevistas a los distintos miembros de la comunidad educativas (directora, profesorado, alumnos, padres,...),anuncios publicitarios, sección de humor, noticias,...



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

CEIP RÍO ARLANZÓN BURGOS





ANEXO 6- LAS EMOCIONES

EXPERIENCIA DE CALIDAD:

EDUCACIÓN EMOCIONAL Y SU IMPACTO EN LA MEJORA DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE.

Dirigido a los alumnos de 6º de primaria se trabaja con las tutoras a lo largo de 10 sesiones en las que se trabaja:

- A partir de los resultados obtenidos en el Programa Socioescuela, incidir en el estado emocional, autoconcepto y autoestima centrándose en las necesidades propias de estos grupos.
- EMPATÍA: ¿QUÉ HARÍAS TÚ?
 - Los/as alumnos/as empatizan con el personaje de un texto y proponen un final alternativo. Es el primer paso para trabajar la empatía, intentar ponerse en el lugar del personaje. Se profundiza sobre esta emoción, tan importante para el desarrollo de la inteligencia emocional de nuestros alumnos.
 - Visualización del vídeo de Brené Brown: “El poder de la empatía”. Después se presentan varias fotografías de personas. Eligen una y comentan el porqué de esa elección relacionándolo con las emociones.
- AUTOESTIMA.
 - Se trabaja el concepto de la autoestima relacionándolo con otro que consideramos muy importante en la inteligencia emocional de los alumnos, el autoconocimiento.
- TOMA DE DECISIONES.
 - Elegir bien.
 - Construir relaciones gratificantes.



- CELOS Y ENVIDIA.
 - Se persigue que los/as alumnos/as distinguan entre los conceptos: celos y envidia. Partiendo de una ilustración, se describen los personajes y se analizan las diferencias entre ellos. Con ayuda de un emocionario, analizamos lo que los personajes pueden estar pensando, cómo se sienten,...
- EL ENFADO.
 - Antes de saber gestionar una emoción, sea positiva o negativa, hay que conocerla de cerca y saberla reconocer. Se propone es la de hablar de las emociones de enfado y de rabia: qué situaciones les hacen enfadar, qué sienten cuando se enfadan, qué sensaciones físicas les sobrevienen... Se plantean experiencias cotidianas y se invita a los/as niños/as a explicar cómo se sienten.





- CAMBIOS EMOCIONALES Y FÍSICOS.
 - Los /as alumnos/as de esta edad empiezan el camino hacia la adolescencia, con los cambios a todos los niveles que conlleva esta transformación. Visionado el corto De “Lili”, en el que la protagonista debe tomar muchas decisiones con respecto a las emociones que está experimentando y aunque no es sencillo, logra finalmente enfrentar sus temores. Reflexionamos con los/as alumnos/ as sobre estos cambios que vemos que Lili tiene que gestionar.
- BULLYING
 - A través de la visualización de cortometrajes reconocemos a las personas implicadas en casos de Bullying: acosador, víctima y analizamos lo que sucede en estos casos y los patrones de conducta.





Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

CEIP RÍO ARLANZÓN BURGOS

El Canal infantil de TVE (Clan TV) ha puesto su mirada en el Colegio Público Río Arlanzón. Concretamente, en el proyecto de innovación educativa que desarrolla este año basado en la gestión de las emociones y dirigido a los alumnos de 6º de Primaria.



LAS EMOCIONES LLEGAN A LA TELE

Clan TV selecciona al colegio Río Arlanzón para participar en un programa de debate después de conocer su proyecto de innovación, que prepara a los alumnos de quinto y sexto de Primaria para el cambio de etapa a la ESO

B.C.R. / BURGOS

El canal infantil en abierto de Televisión Española (Clan TV) ha puesto su mirada en el colegio público Río Arlanzón. Concretamente, en el proyecto de innovación educativa que desarrolla este año basado en la gestión de las emociones y dirigido, a diferencia de lo que suele ser habitual, a los alumnos de los últimos cursos de Primaria en lugar de a los de Infantil. De esta forma, dieciséis escolares de sexto intervendrán en un debate dentro del programa *Aprendemos con Clan*, una iniciativa pedagógica puesta en marcha el curso pasado durante el confinamiento en colaboración con el Ministerio de Educación.

Las cámaras llegarán la semana que viene, si bien los responsables del espacio ya han visitado sus instalaciones para buscar distintas localizaciones. Su elección es motivo de orgullo para el colegio, tal y como asegura su directora, Nuria Camarena, que reconoce haberse mostrado sorprendida cuando recibió la llamada de Televisión Española para comunicarle que habían sido seleccionados entre los centros de referencia nacional.

Han sido los tutores de cada curso los que han realizado la elección de los escolares participantes, teniendo en cuenta aspectos como su «iniciativa dialéctica» y su capacidad para responder distintas preguntas que puedan surgir en la conversación. La temática girará en torno a las emociones y los participantes tendrán que defender posturas diferentes, aunque por el momento se desconoce la estructura del programa, que contará con la intervención de Chema Lázaro, experto en neuroeducación, que intervendrá como guía de los alumnos a propuesta del colegio.

La participación en el espacio televisivo responde al proyecto de innovación que se está desarrollando durante el presente curso. Camarena explica que, en lugar de trabajar con los escolares de Infantil, se optó por prestar atención a los de quinto y sexto de Primaria. «Queremos que reconozcan esas nuevas emociones que sienten en la entrada a la llamada «preadolescencia», precisa, al tiempo que agrega la importancia que tiene este aspecto en el cambio de etapa educativa que se encuentran a punto de vivir hacia Secundaria.

El proyecto se viene desarrollando desde el inicio del curso y se estructura en charlas semanales a los tres grupos de cada una de estas etapas. Los temas a abordar, divididos por meses o incluso semanas, son muy variados y van desde la afectividad y la asertividad, a las re-



La zona cubierta del espacio exterior del centro se ha llenado de color después de la Semana Santa. / FOTOS: VALDIVIELLO



El reloj de la fachada principal ha vuelto a funcionar después de seis años.

laciones entre iguales, la resolución de conflictos, el acoso escolar, donde se han detenido de manera específica, los roles y la empatía o el autocontrol, entre otros. Para trabajarlos, la parte teórica se complementa con otra práctica que incluye dinámicas activas, talleres, música relajante, meditación o la proyección de cortometrajes.

LA RESPUESTA. Camarena se muestra muy satisfecha con el re-

sultado que está teniendo la iniciativa, ya que propicia que los alumnos «se abran» a la hora de expresar lo que sienten y se muestran identificados con sus compañeros, aprendiendo al mismo tiempo a afrontar cómo les afectará ese cambio educativo a nivel emocional y que la situación «no afecte a sus estudios». «La respuesta está siendo increíble por parte de los niños y están reconociendo situaciones que viven o han vivido», concluye.

Un mural para un patio más dinámico y un reloj que ya marca las horas

El centro ha realizado varias intervenciones para adecuar el limitado espacio exterior del que dispone

B.C.R. / BURGOS

La vuelta de las vacaciones de Semana Santa fue diferente para los más de 400 alumnos del Río Arlanzón y sus familias. A su llegada, se encontraron un patio distinto, con más luz y dinamismo. Al fondo, la zona de aparcamiento soportales se había llenado de color con un gran mural con imágenes que entrañan su significado. Por un lado, el de la diversidad y por otro, la propia identidad del colegio ligada a su ubicación en el centro de la ciudad. De ahí que a los rostros infantiles se sumen el del Cid, el cráneo junto al MEH y el rosón de la Catedral. Todo ello con el añadido de su iluminación nocturna con luces led.

El arreglo de este espacio, cuya extensión es muy limitada, se enmarca dentro de una iniciativa del Centro de Formación del Profesorado (CFPE) que busca convertir los patios en espacios activos en los que el juego vaya más allá del balón. Junto al mural también se ha colocado una bancada de madera como lugar de descanso, se han comprado correpasillos con la ayuda de los padres y está a punto de instalarse un tocódromo. Para completar la actuación, el reloj colocado en la fachada principal ha vuelto a funcionar después de 6 años. La peligrosidad para acceder al mismo ha impedido su arreglo, que se ha solucionado abriendo un acceso directo desde una de las clases.



ANEXO 7- ORIENTACIONES PARA LA VALORACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.

P1-P2

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

- CONTENIDOS

- **Texto:** breve, sencillo en cuanto a estructura y vocabulario (aumentando complejidad según evolucione el alumno), temas próximos a alumno apoyados en imágenes. Textos literarios y de otros tipos (notas, listas, carteles y etiquetas).
- **Comprensión** del sentido global del texto y localización de alguna información específica.
- Curiosidad e interés por la **lectura** de textos literarios sencillos (cuentos, poemas, adivinanzas, rimas, trabalenguas, fábulas, canciones, comics, noticias,...).
- Formulación de **conjeturas** a partir de indicadores sencillos del texto y sugeridos por el profesor (título, ilustraciones, sucesión de acontecimientos, organizar secuencias, noticias,...).
- **Signos de puntuación:** punto, coma, interrogación, exclamación.

- ORIENTACIONES PARA LA VALORACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.

a) Muestra interés en descifrar textos escritos usuales: carteles, anuncios, etiquetas, cuentos,...
b) Capta la idea principal de un texto escrito sencillo.
c) Capta informaciones específicas de un texto escrito sencillo a partir de preguntas y es capaz de localizarlas en el texto.
d) Organiza secuencias utilizando los marcadores temporales (primero, después, a continuación, más tarde, finalmente,...)
e) Capta algunas ideas secundarias.
f) Completa dibujos según instrucciones sencillas dadas por escrito.
g) Ejecuta acciones según instrucciones sencillas dadas por escrito.



h) Identifica: protagonistas, tema, lugares, problemática y proponen soluciones.
i) Anticipa contenidos de textos a partir de ilustraciones.
j) Anticipa contenidos de textos a partir del título.
k) Pone un título a una historia que ha leído.
l) Anticipa el contenido del texto según va leyendo.
m) Ordena fragmentos (2-3) de un texto escrito siguiendo la secuencia correcta.

P3-P4

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

- CONTENIDOS

- **Texto:** breve, sencillo en cuanto a estructura y vocabulario (aumentando complejidad según evolucione el alumno), temas próximos a alumno apoyados en imágenes. Textos literarios y de otros tipos (notas, listas, carteles, etiquetas, recetas, poesías, leyendas, noticias, descripción y anuncios).
- **Comprensión** del sentido global del texto y localización de alguna información específica.
- Curiosidad e interés por la **lectura** de textos literarios sencillos (cuentos, poemas, teatro, noticias, comics, ticket de la compra, folletos publicitarios y menús).
- Formulación de **conjeturas** a partir de indicadores sencillos del texto y sugeridos por el profesor (título, ilustraciones, sucesión de acontecimientos, organizar secuencias, noticias,...).
- Lectura en voz alta y lectura silenciosa.
- Diferenciación de ideas principales y secundarias.
- Establecer relaciones básica entre el lengua oral y lengua escrita.
- **Signos de puntuación:** punto seguido, punto y aparte, punto y final, coma, interrogación, exclamación, nexos –y, :, ;, guión al inicio de diálogos y paréntesis.



- ORIENTACIONES PARA LA VALORACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.

a) Localiza en un texto a los protagonistas, personajes, tema, lugares, problemática, soluciones y palabras desconocidas.
b) Capta la idea principal de un texto.
c) Capta las ideas secundarias.
d) Elabora un resumen global de un texto y localiza las ideas fundamentales.
e) Establece relaciones entre los distintos núcleos de información.
f) Resuelve dudas en la comprensión de textos usando la consulta del diccionario.
g) Formula preguntas relativas al texto.
h) Lee fragmentos de un texto o párrafo y expresa su contenido con sus palabras.
i) Completa dibujos según instrucciones más complejas dadas por escrito.
j) Ejecuta acciones según instrucciones más complejas dadas por escrito.
k) Descubre palabras erróneas o intrusas dentro de un texto leído.
l) Completa un texto con lagunas de artículos, sustantivos y verbos.
m)Pone un título a una noticia que ha leído
n) Interpreta con sus palabras frases hechas y refranes leídos.
ñ) Ordena fragmentos (3-5) de un texto escrito siguiendo la secuencia correcta.

P5-P6

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

- CONTENIDOS

- Texto: temas próximos al alumno y de otros ámbitos e intereses (aumentando la complejidad según evoluciona el alumnos). Textos literarios, periodísticos y publicitarios.
- Comprensión del sentido global del texto y localización de alguna información específica.



- Curiosidad e interés por la lectura de textos literarios.
- Formulación de conjeturas a partir de indicadores del texto y sugeridos por el profesor.
- Diferenciación de ideas principales y secundarias.
- Establecer relaciones básicas entre lengua oral y lengua escrita.
- Lectura en voz alta y lectura silenciosa.
- Signos de puntuación: punto, coma, punto y coma, ¿?, ¡!, ””, (), nexo –y, raya en diálogos, puntos suspensivos.
- Nexos de unión: por tanto, entonces, luego, después,...
- El diccionario.

• ORIENTACIONES PARA LA VALORACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.

a) Lee en silencio de diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.
b) Lee silenciosa de textos y breve resumen de los textos leídos tanto de forma oral como escrita.
c) Comprende distintos tipos de textos adaptados a la edad utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
d) Utiliza y reconoce el uso del diccionario como medio para comprender un texto y ampliar vocabulario.
e) Comprende diferentes tipos de texto, ajustados a su edad, señala el vocabulario que desconoce de los mismos, buscando su significado en el diccionario y utiliza el texto para ir aumentando su competencia ortográfica.
f) Interpreta esquemas de llave, números, mapas conceptuales sencillos y gráficos.
g) Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.
h) Realiza inferencias, formula hipótesis sobre el contenido. Responde a preguntas competenciales se la comprensión lectora.



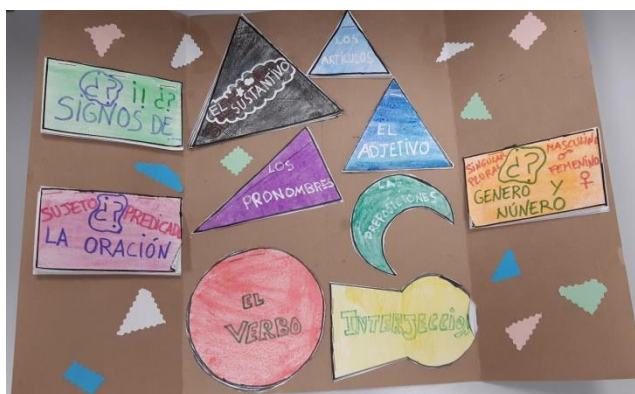
i) Activa conocimientos previos ayudándose de ellos para comprender un texto.
j) Completa un texto con lagunas de adverbios, preposiciones y conjunciones.
k) Comprende textos periodísticos y publicitarios. Identifica su intención comunicativa. Diferencia entre información, opinión y publicidad. Analiza la publicidad.
l) Resume un texto leído reflejando las ideas principales y diferenciando las ideas principales de las secundarias.
m) Utiliza textos expositivos y científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.
n) Realiza un juego después de haber leído las normas del mismo.
o) Interpreta con sus palabras refranes, proverbios o dichos populares.
p) Distingue en un texto los aspectos reales de los fantásticos o metafórico.
q) Realiza esquemas a partir de textos expositivos trabajados en el aula.
r) Ordena fragmentos (5-7) de un texto escrito siguiendo la secuencia correcta.
s) Reconoce palabras y expresiones erróneas o intrusas en un texto leído.



RECURSOS:

- **LAPBOOKS: RECURSOS EMPLEADOS EN DIFERENTES CURSOS PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA.**



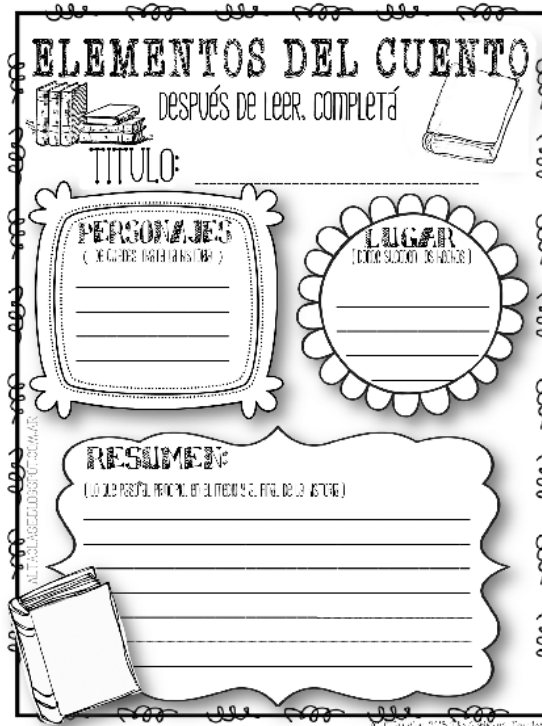
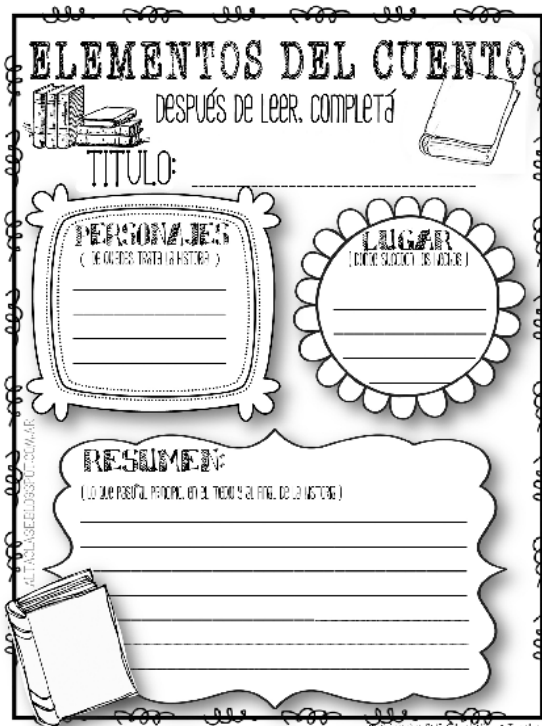
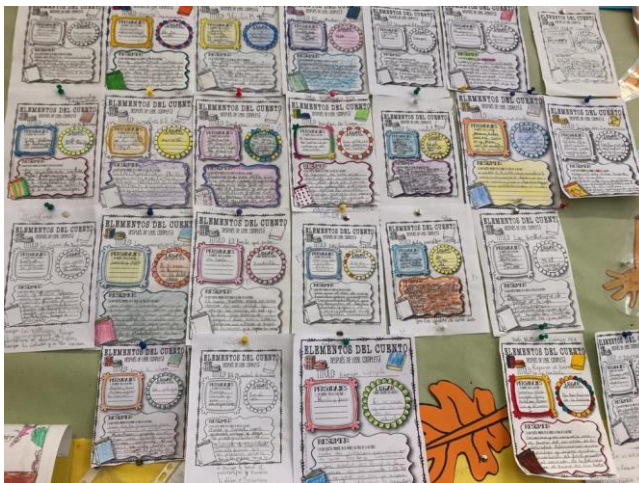
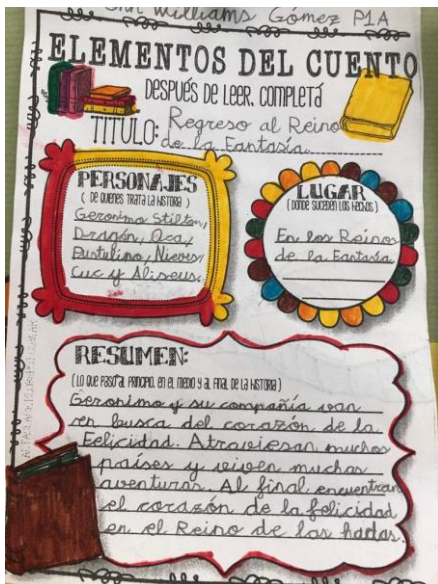


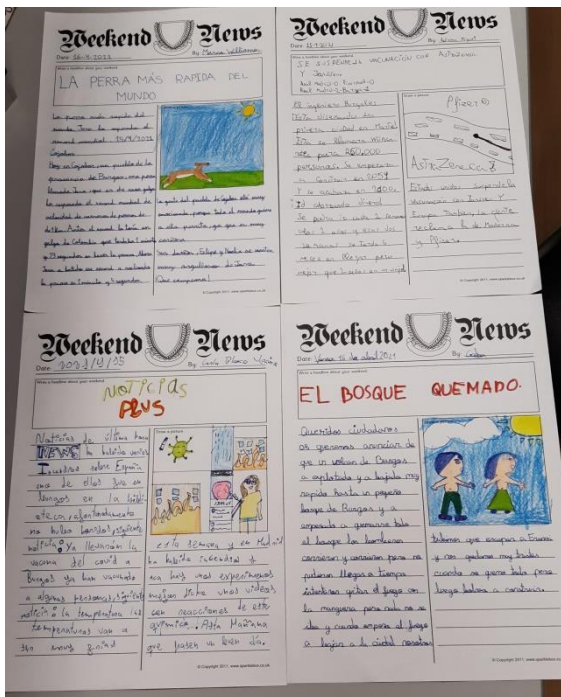
• RECURSOS: FRASE INTRUSA

<p>¿Cuál es la oración que sobra?</p> <p>El mecánico arregla el coche.</p> <p>El fin de semana iremos a la playa.</p> <p>Hay que echarse crema para no quemarse.</p> <p>La sombrilla es muy importante para cubrimos del sol.</p>	<p>¿Cuál es la oración que sobra?</p> <p>María y Miguel son hermanos.</p> <p>María es la hermana mayor.</p> <p>Miguel estudia en la universidad.</p> <p>El jarrón del salón está roto.</p>
---	--



ELEMENTOS DEL CUENTO







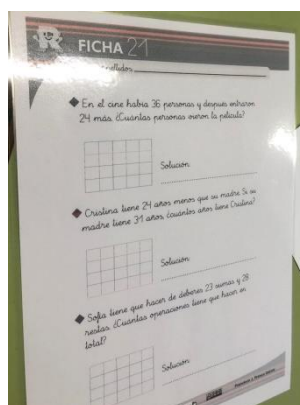
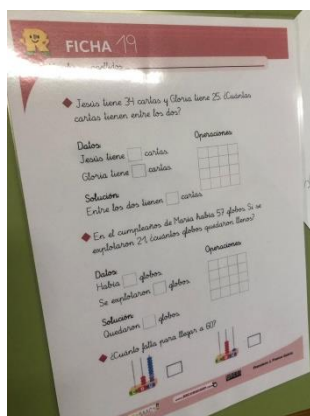
ANEXO 8- PAUTAS COMUNES RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

PAUTAS TRABAJO DE CUEADERNO RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

P1 Y P2

Partimos de que el problema aparece en los libros y cuadernillos y se resuelve en los mismos.

- Leemos el problema al menos 2 veces.
 - Meter en un cuadro de color (pintura roja) la pregunta. Y subrayar con azul los datos del problema y la acción (tiró, pierdo, compro,...)
- Suele venir pautada la resolución en los cuadernillos.



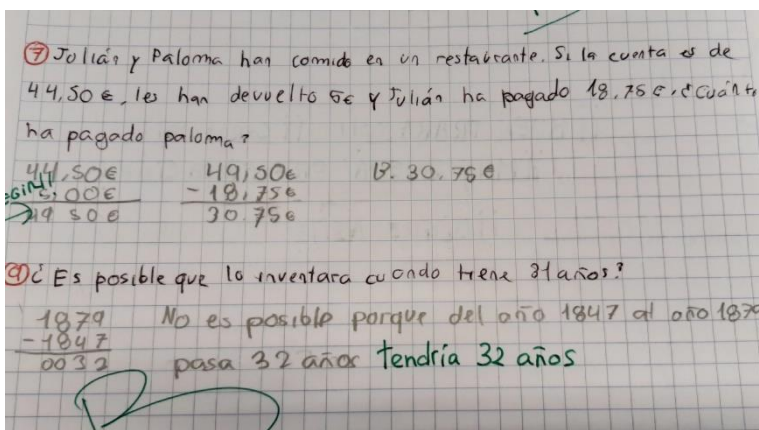
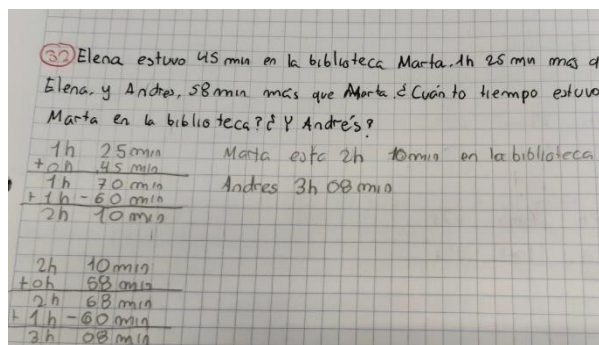
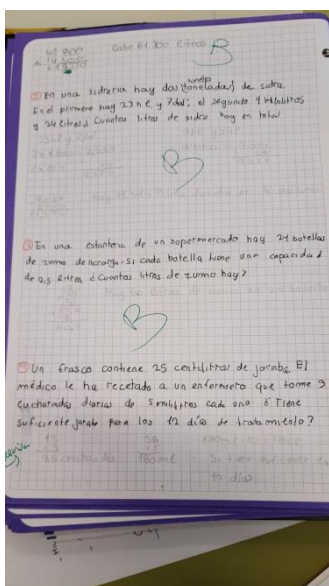
- **P2**(Cuando lo vayan a trabajar en el cuaderno de clase).
 - Título: PROBLEMA.
 - Copiar enunciado.
 - Meter en un cuadro de color rojo la pregunta. Subrayar los datos y la acción en azul.
 - Extraer los datos (no solo el número).Por ejemplo:
Tengo 2 manzanas.
Compro 7 manzanas .
 - Operación:
 $2+7=9$
 - Solución: Tengo 9 manzanas.



- **P3**
 - Escribir el enunciado. Subrayar los datos y la pregunta.
 - Copiar datos.
 - Operación.
 - Solución que responda a la pregunta.

- **P4**
 - Escribir el enunciado y subrayar la pregunta.
 - Copiar datos.
 - Solución que responda a la pregunta.

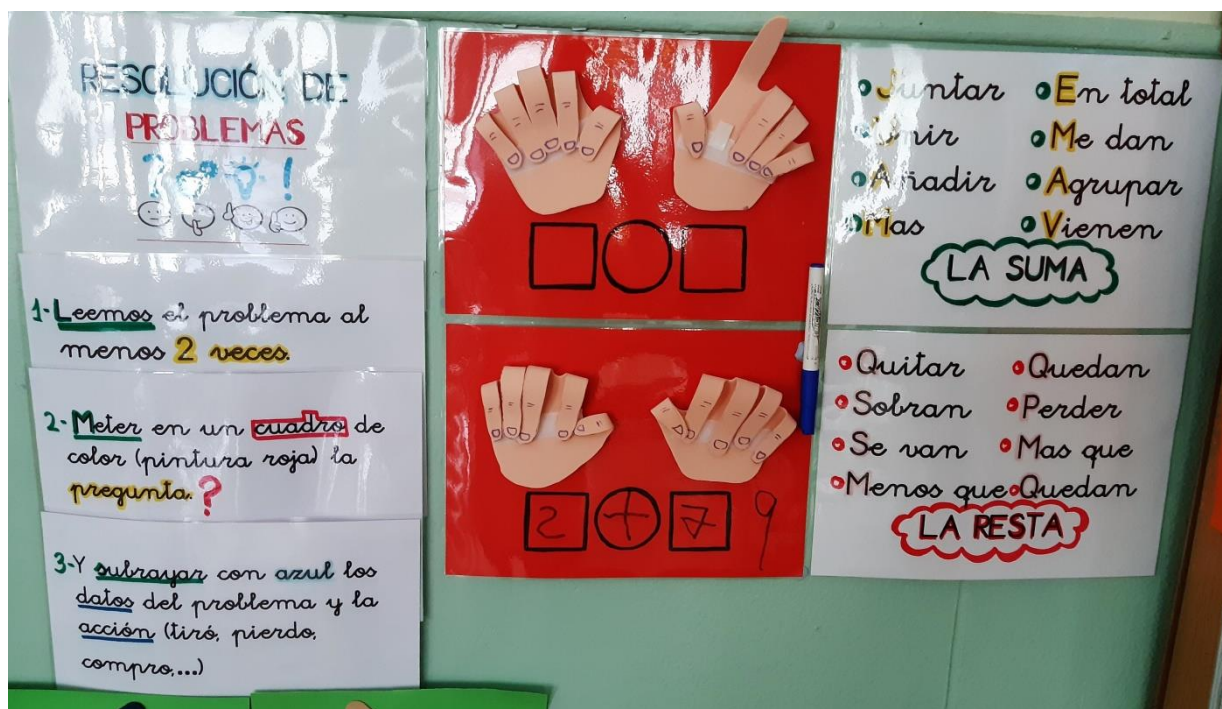
- **P5-P6**
 - Escribir el enunciado.
 - Operación.
 - Solución que responda a la pregunta.





Recursos:

- Material manipulativo con velcro.
- Cartel recordatorio:
 1. Lee.
 2. Subraya.
 3. Datos.
 4. Resuelve.
 5. Solución.
 6. Comprueba.
- Facilitar los datos y operación y que inventen ellos el problema. P1 lo hace oralmente y de P2- P6 que lo redacten en el cuaderno.





ANEXO 9- PEQUE ODS

PEQUE ODS

Sesión 1

Evaluación inicial “¿Qué conocemos de la catedral y qué nos gustaría saber”?

A partir de ahí visualizaron distintas imágenes de la catedral De Burgos en las PDI y leyeron el cuento de la Catedral De Burgos.

También visualizaron diferencias y semejanzas con otras catedrales.



Sesión 2

Cuento :”Hansel y Gretel. A partir de la lectura de este cuento trabajamos el Objetivo 1 del fin de la pobreza.

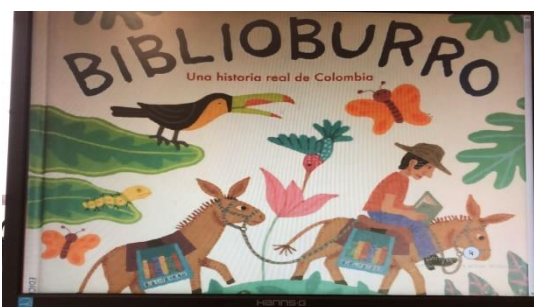
 **ceiprioarlanzon**
@ceiprioarlanzon
Proyecto Mini ODS: Educación Infantil se involucra en los objetivos #ODS.
De la mano de Hansel y Gretel trabajamos el #Objetivo 1 Fin de la Pobreza. @cfieburgos @educacyl #ods2030 #proximaestacion:ODS #metodologías #innovacion #competenciasclave @CSFPJCYL





Sesión 3

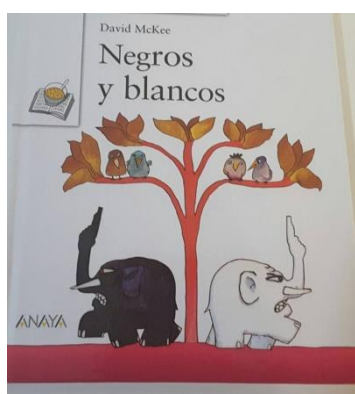
Cuento: “Biblioburro”. El cuento narra la historia de un hombre que le gustaba leer y se compra 2 burros y recorre las aldeas de Colombia llevando los libros y leyéndolos. Está vinculado con el Objetivo 4: Educación de Calidad y nos permite reflexionar sobre lo afortunados que somos por la gran variedad de recursos que disponemos.



Sesión 4

Cuento: “Negros y Blancos”: *Hace mucho tiempo, todos los elefantes del mundo eran blancos y negros, y se odiaban entre sí...El amor y la paz florece ante las desigualdades.*

Objetivo 16: Paz, justicia e instituciones sólidas.



Sesión 5

Cuento: “Guangari y los árboles de la paz”. Se va a trabajar una canción y un video-cuento.

Objetivo 5: Igualdad de género.



Sesión 6

Cuento: “La princesa del agua”. A través de la lectura del cuento hacemos conscientes a los niños de la escasez de agua en algunos países del continente africano.

Objetivo 6: Agua limpia y saneamiento.



Sesión 7

Cuentos: “Teo está enfermo” y “Una rica merienda”. Visualización de un corto de Derecho a la salud. A partir de todo ello se trabaja el tema de la salud, cómo nos cuidamos, posibilidad de ir al médico ante los problemas de salud, la sanidad,...

Objetivo 3: Salud y bienestar.



Sesión 8

Recopilación de todos los objetivos ODS trabajados a lo largo del curso estableciendo diferencias y semejanzas entre los niños burgaleses y niños de otros países.

Realizamos una catedral de Burgos con un puzzle siendo cada pieza uno de los objetivos ODS.

Al mismo tiempo estamos realizando desde febrero la actividad de Aprendizaje – servicio: “Recogida de tapones” que van destinados a sufragar gastos para un joven burgalés que sufrió un accidente.

Y finalmente con motivo del Día de las Familias realizamos una actividad plástica (La Maleta de los Mimos) destinada a una residencia de ancianos.



ANEXO 10 PLAN LECTOR (P1-P3)

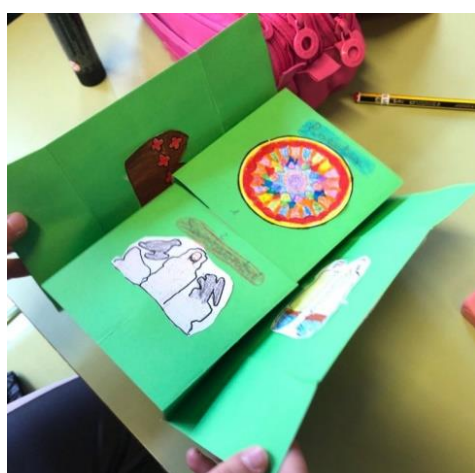
PLAN LECTOR DIGITAL

En el primer Internivel que está formado por los cursos de 1,2 y 3º de primaria(9 grupos en total) se organizan 9 talleres que irán cambiando los 3 trimestres y en los que se relaciona el proyecto de centro “Catedraleando” con el proyecto ODS.

Talleres 1º TRIMESTRE:

1. Catedral infinita

Descripción: Realización de un libro sin fin a partir de materiales reciclados, contando una breve historia sobre partes de la catedral de Burgos.





2. “Ven y verás”.

Descripción: A través de un cuento motivador, recorrer los lugares más importantes de la Catedral, ampliando vocabulario a través de juegos de adivinanzas, bingo de palabras y una poesía.

3. “ODS Y CATEDRAL DE BURGOS”

Descripción: Se llevarán a cabo diferentes actividades para trabajar los objetivos de desarrollo sostenible y vocabulario relacionado con la catedral de Burgos.

4. “Catedraleando: La Catedral de Burgos y ODS”

Descripción: Se van a llevar a cabo diferentes actividades para realizar una leyenda o cuento sobre algún aspecto concreto de la catedral de Burgos. Esta leyenda a su vez está relacionada con los objetivos de desarrollo sostenible y será leída en otros cursos.

5. “Tú, yo y la catedral”.

Descripción: A lo largo del taller, los alumnos irán conociendo la historia de la catedral e irán descubriendo curiosidades sobre la misma.

Descodificarán pictogramas que les permitirá adquirir nuevos conocimientos del templo catedralicio.

Aprenderán haciendo servicio a la comunidad. Elaborando sus propias producciones.

6. “La leyenda del papamoscas”.

Descripción: Introducción con cosas que ver en Burgos, dictado de huecos con una poesía del papamoscas para en las siguientes sesiones confeccionar dos minilibros con la leyenda del papamoscas (versión de los lunis).

7. La Catedral de Burgos y el clima”.

Descripción: La actividad consiste en la creación de un comic por parte de los alumnos/as. La historia transcurrirá frente a la fachada de la catedral y se verán pasar las estaciones del año y sus variaciones en el clima.

A lo largo de las sesiones veremos los cambios de clima a lo durante el año y las partes de la fachada de la catedral.

8. “Mirando al cielo”.

Descripción: A través de este taller daremos a conocer a los alumnos qué son los ODS, nos



centraremos en el ODS Nº7 – Energía asequible y no contaminante y lo enlazaremos con el conocimiento de los elementos que favorecen la luminosidad en la catedral (cimborrio y vidrieras).



9. “Cada pieza suma”

Descripción: Se realizarán diferentes actividades, para lograr leer frases simbólicas sobre la catedral de Burgos, formando un texto con todas ellas. Este texto está relacionado con los objetivos de desarrollo sostenible, y será expuesto como decoración de nuestro colegio.





Talleres 2º TRIMESTRE:

1. El mar, la mar, mi mar, mimar el mar. El pulpo Pepe.

Descripción: realización de un pulpo que resume en sus tentáculos lo que podemos hacer nosotros para cuidar el mar y los océanos.

Metodología: Uso de los recursos: Presentación Power Point como medio de motivación más atractivo y cercano al alumno para mejorar la lectura en torno al libro salvemos los océanos.

Visionado de imágenes de contaminación de nuestros océanos y sus efectos en la fauna y flora marina.

Participación inclusiva de todo el grupo de trabajo de la clase comentando ideas para buscar soluciones para salvar los mares.

Creación de un pulpo con 8 ideas (una por cada tentáculo) de las pequeñas soluciones que nosotros podemos hacer para hacer que el pulpo siga viviendo en nuestros mares.



2. Ecosistemas terrestres. El bosque.

Descripción: Acercar a los niños el conocimiento y la necesidad del cuidado de los bosques, conociendo los de nuestra localidad, para contribuir a consecución del obj. 15 de los ODS.



Metodología: dinámica y participativa, buscando el juego como elemento dinamizador así como el uso de las nuevas tecnologías.

3. Juego de la Oca ODS y reciclaje.

Descripción: Los alumnos repasarán todos los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y después se incidirá en el reciclaje y su relación con los ODS.

Metodología: Gamificación para repasar todos los ODS. Realización de debates sobre el reciclaje y ODS con los que está relacionado.

Elaboración de juegos con material reciclado para fomentar el reciclaje entre el alumnado.

4. “Me cuido, te cuido, nos cuidamos”.

Descripción: Aprender y realizar actividades tanto manuales como digitales para mejorar nuestra alimentación y salud.

Metodología: Se usarán recursos digitales como vídeos y Kahoot para motivar a los alumnos y enseñarles recursos digitales que además podrán usar en casa.

Se realizarán actividades dinámicas para fomentar la lectura, guiadas por el profesor a lo largo del taller.

La participación de la clase será activa durante las cuatro sesiones del taller comentando experiencias y aportando ideas sobre cómo cada uno puede llevar una vida saludable. Esta metodología activa fomenta e incita al alumnado a desarrollar y mejorar su pensamiento crítico.

5. “En pie, por el planeta”

Descripción: A lo largo del taller, desarrollaremos diferentes actividades que harán reflexionar al alumno sobre diferentes cuestiones; ODS objetivos 7 y 13.

La importancia de poner en práctica lo aprendido y transmitirlo.

Descubrir lo que podemos hacer en el día a día para cuidar el planeta.

Asimismo, se potenciará el gusto por la lectura.

Metodología: Activa, participativa el alumno es el protagonista del aprendizaje.

Lúdica e interactiva.



6. “¿Somos iguales?”.

Descripción: A través del cuento “Muy María” y debate sobre clichés sobre nuestras ideas de género preconcebidas, se hace ver a los niños que a veces somos nosotros mismos los que creamos diferencias o marcamos límites relacionados con el género.

Metodología: Inductiva: a partir de premisas generales sobre la igualdad de género llegamos a razonamientos generales.

7. La princesa del agua.

Descripción: Los alumnos y alumnas reflexionaran sobre el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 6: agua y saneamiento, a través de la lectura y comprensión del cuento “*La princesa del agua*” de Susan Verde, ilustrado por Peter H. Reynolds.

Metodología: Se intentará despertar en los alumnos/as el interés por la lectura, empleando estrategias de animación adecuadas a sus características. Planificaremos suficientes y variadas actividades que permitan abarcar todos los aspectos fundamentales de la lectura y relacionados con la misma.

Partiremos de los conocimientos que ya tienen los alumnos y alumnas sobre los ODS, para adquirir nuevos conocimientos. El alumnado construirá su propio aprendizaje a través de las actividades propuestas.

Fomentaremos una metodología activa donde los alumnos y alumnas sean los protagonistas de su propio aprendizaje, e incitaremos al pensamiento crítico.

Adaptaremos el grado de dificultad de las actividades a cada curso.

El maestro/a servirá de guía del aprendizaje en todo momento y ayudará en la construcción del aprendizaje.

8. “Hambre cero”.

Descripción: A través de este taller daremos a conocer a los alumnos el ODS Nº2 – Hambre Cero, acercándolos a los motivos que lo generan y cómo podemos contribuir a reducirlo.



Metodología: La metodología que se llevará a cabo será principalmente visual, manipulativa y participativa. Todo ello se llevará a cabo a través de la elaboración de un lapbook.

9. MISIÓN PLANETA: BASURA Y MÁS BASURA”.

Descripción: Se realizarán diferentes actividades, relacionadas con la lectura de un cuento, que desarrolla uno de los ODS.

Metodología: Exposición de los diferentes puntos de vista sobre la información que contiene el libro y su relación con los ODS. Trabajo grupal de creación de un cartel de concienciación. Aprender el valor de reutilizar.

Talleres 3º TRIMESTRE:

TÍTULO: ¡Nos vamos de excursión!

DESCRIPCIÓN GENERAL:

Para poner en práctica los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible) el primer internivel nos vamos de excursión a Fuentes Blancas. Allí, desarrollaremos actividades que fomenten los ODS de forma práctica.

OBJETIVOS:

- Conocer los ODS.
- Realizar actividades para fomentar la práctica de los ODS.
- Dar a conocer los objetivos ODS a otras personas.

METODOLOGÍA:

Realizar diferentes actividades en forma de gymkana, trabajando diferentes objetivos de desarrollo sostenible.

PRIMERA ACTIVIDAD:



Realizar casas para pájaros. Cuidar el medio ambiente no solo es recoger la basura del campo, también es cuidar a todos los seres vivos que viven en un entorno. Por ello, la primera actividad consiste en realizar y colocar en los árboles casas para que los pájaros puedan anidar.

SEGUNDA ACTIVIDAD:

Pintar banderines y piedras. Para fomentar los ODS es importante que todos los habitantes conozcan en qué consisten. En esta segunda actividad vamos a pintar banderines que colocaremos entre los árboles, para que las personas que pasen por allí puedan conocerlos. También se pintarán piedras que se tirarán por el parque para que la gente pueda leer los objetivos ODS cuando las cojan.

TERCERA ACTIVIDAD:

Finalmente, se realizarán carteles informativos para dar información sobre cada uno de los objetivos.

CUARTA ACTIVIDAD:

En caso de que el ayuntamiento nos de autorización, plantaremos árboles en una zona determinada. De esta forma, fomentaremos el cuidado de nuestras zonas verdes.



ANEXO 11- PORCENTAJES DE EVALUACIÓN ÁREAS PRIMARIA (P1-P3)

RUBRICAS DE EVALUACIÓN – 1º EPO

LENGUA		
Prueba competencial	Comprensión lectora Velocidad lectora 20%	80%
	Expresión escrita 20%	
	Dictado 20%	
	Gramática 20%	
	Expresión oral 10 %	
Trabajo en clase, actitud, comportamiento.		5%
Cuaderno		5%
tareas		10%

MATEMÁTICAS		
Prueba competencial	Contenidos 20%	80%
	Operaciones 30%	
	Problemas 30%	
	Cálculo mental 20%	
Trabajo en clase, actitud, comportamiento.		5%



Cuaderno	5%
Tareas	10%

CIENCIAS SOCIALES

Examen	60%
Cuaderno	20%
Tareas	10%
Proyectos / comportamiento	10%

NATURAL SCIENCE

Examen	80%
Tareas, trabajo en clase, participación, comportamiento.	10%
Proyecto	10%

INGLÉS

Examen	90%
Comprensión oral (listening)	
Comprensión escrita (Reading)	
Expresión escrita (writing)	
Tareas, trabajo en clase, participación, comportamiento, cuaderno.	10%



RUBRICAS DE EVALUACIÓN – 2º EPO

LENGUA		
Prueba competencial	Comprensión lectora Velocidad lectora 20%	70%
	Expresión escrita 20%	
	Ortografía-Dictado 20%	
	Gramática 20%	
	Expresión oral 10 %	
Trabajo en clase, actitud, comportamiento.		10%
Cuaderno		10%
Tareas		10%

MATEMÁTICAS		
Prueba competencial	Contenidos 20%	70%
	Operaciones 30%	
	Problemas 30%	
	Cálculo mental 20%	
Trabajo en clase, actitud, comportamiento.		10%
Cuaderno		10%
Tareas		10%



SOCIAL SCIENCE	
Examen	60%
Cuaderno-Libro	20%
Trabajo en clase, actitud, comportamiento	10%
Proyectos / Tareas	10%

NATURAL SCIENCE	
Examen	60%
Cuaderno-Libro	20%
Trabajo en clase, actitud, comportamiento	10%
Proyectos / Tareas	10%

INGLÉS	
Examen	90%
Comprensión oral (listening)	
Comprensión escrita (Reading)	
Expresión escrita (writing)	
Expresión oral (speaking)	
Tareas, trabajo en clase, participación, comportamiento, cuaderno.	10%



RUBRICAS DE EVALUACIÓN – 3º EPO

LENGUA		
Prueba competencial	Comprensión lectora Velocidad lectora 20%	70%
	Expresión escrita 20%	
	Dictado 20%	
	Gramática 20%	
	Expresión oral 10 %	
Trabajo en clase, actitud, comportamiento.		10%
Cuaderno		10%
Tareas		10%

MATEMÁTICAS		
Prueba competencial	Contenidos 20%	70%
	Operaciones 30%	
	Problemas 30%	
	Cálculo mental 20%	
Trabajo en clase, actitud, comportamiento.		10%
Cuaderno		10%
Tareas		10%



CIENCIAS SOCIALES	
Examen	60%
Cuaderno	20%
Tareas	10%
Proyectos / comportamiento	10%

NATURAL SCIENCE	
Examen	60%
Tareas, trabajo en clase, participación, comportamiento.	30%
Proyecto	10%

INGLÉS	
Examen	90%
Comprensión oral (listening)	
Comprensión escrita (Reading)	
Expresión escrita (writing)	
Tareas, trabajo en clase, participación, comportamiento, cuaderno.	10%



ANEXO 12- RÍO ODS

Breve resumen de los talleres:

Se dirige a los alumnos de 4º,5º y 6º de Primaria. Se realizan los talleres lo viernes. Los profesores van rotando por los grupos las distintas sesiones programadas.

- **TALLER 1:**

OBJETIVO ODS PRINCIPAL A TRABAJAR:

Nº 5: IGUALDAD DE GÉNERO

- **TALLER 2:**

OBJETIVO ODS PRINCIPAL A TRABAJAR:

Nº 12 " PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLE"

- **Taller 3**

OBJETIVO ODS PRINCIPAL A TRABAJAR:

Nº 1; EL FIN DE LA POBREZA

- **Taller 4:**

OBJETIVO ODS PRINCIPAL A TRABAJAR:

Nº 15" BOSQUES; DESERTIFICACIÓN Y DIVERSIDAD BIOLÓGICA"

- **Taller 5:**

OBJETIVOS ODS A TRABAJAR: Nº2 HAMBRE 0 y Nº 3: SALUD Y BIENESTAR.

- **Taller 6**

OBJETIVO ODS PRINCIPAL A TRABAJAR:

Nº 1: EL FIN DE LA POBREZA

- **Taller 7:**

OBJETIVO ODS PRINCIPAL A TRABAJAR

Nº3: ASEGURAR UNA VIDA SANA Y PROMOVER EL BIENESTAR PARA TODAS LAS PERSONAS EN TODAS LAS EDADES.

- **Taller 8:**

OBJETIVOS ODS A TRABAJAR:

Nº4: : Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

CEIP RÍO ARLANZÓN BURGOS

Nº8: Promover el crecimiento económico inclusivo y sostenible, el empleo y el trabajo decente para todos.

Nº11: Lograr que las ciudades sean más inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles.

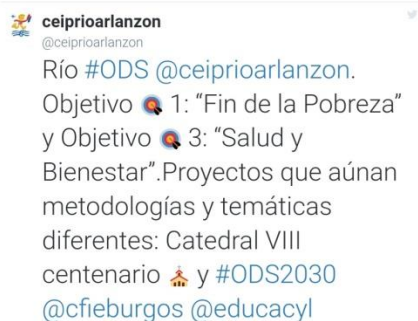
Nº 12: Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles.

Nº17: Revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible

- **Taller 9:**

OBJETIVOS ODS A TRABAJAR:

Nº 16 CONTRIBUCIÓN A LA PAZ.



TEMPORALIZACIÓN:

1º GRUPO: 16 y 23 OCTUBRE (los tutores del internivel empiezan con su grupo)

2º GRUPO: 30 OCTUBRE y 6 NOVIEMBRE

3º GRUPO: 20 y 27 NOVIEMBRE

4º GRUPO: 29 ENERO y 5 FEBRERO

5º GRUPO: 12 y 19 FEBRERO



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

6º GRUPO: 5 y 12 MARZO

7º GRUPO: 9 y 16 ABRIL

8º GRUPO: 30 ABRIL y 7 MAYO

9º GRUPO: 14 y 21 MAYO

CEIP RÍO ARLANZÓN
BURGOS



ANEXO 13- RÚBRICAS LECTURA P1- P6

RÚBRICA DE LECTURA PARA 1º

1-SOBRE LA CORRECTA EXPRESIÓN.

Cambia el tono de voz y hace pausas cuando se encuentra:	Muy poco	A veces	Frecuentemente	Siempre
1.1 Punto.				
1.2 Coma.				
1.3 Signos de interrogación.				
1.4 Signos de exclamación.				

2-SOBRE LA CORRECTA ARTICULACIÓN Y DICCIÓN.

	Muy poco	A veces	Frecuentemente	Siempre
2.1 Articulación y dicción.				

3-SOBRE EL RITMO.

Adecuación al tiempo	Muy poco	A veces	Frecuentemente	Siempre
3.1 Velocidad lectora (palabras por minuto) Lectura en voz alta . - Bajo: 0-30. - Medio: 31- 60. - Bueno: 61- 80. - Alto: 81...				

4-SOBRE LA FLUIDEZ.

Leer las palabras de manera natural	Muy poco	A veces	Frecuentemente	Siempre
4.1 Silabea.				
4.2 Omisión.				
4.3 Sustitución.				
4.4 Inversión.				

5-SOBRE LA COMPRENSIÓN.

Comprende lo que ha leído	Muy poco	A veces	Frecuentemente	Siempre
5.1 Imágenes				



5.2 Preguntas.				

6-SOBRE EL VOLUMEN.

	Muy poco	A veces	Frecuentemente	Siempre
6.1 Utiliza un volumen adecuado.				



RÚBRICA DE LECTURA PARA 2º

1-SOBRE LA CORRECTA EXPRESIÓN.

Cambia el tono de voz y hace pausas cuando se encuentra:	Muy poco	A veces	Frecuentemente	Siempre
1.3 Punto.				
1.4 Coma.				
1.3 Signos de interrogación.				
1.4 Signos de exclamación.				

2-SOBRE LA CORRECTA ARTICULACIÓN Y DICCIÓN.

	Muy poco	A veces	Frecuentemente	Siempre
2.1 Articulación y dicción.				

3-SOBRE EL RITMO.

Adecuación al tiempo	Muy poco	A veces	Frecuentemente	Siempre
3.1 Velocidad lectora (palabras por minuto) Lectura en voz alta . - Bajo: 0-30. - Medio: 31- 60. - Bueno: 61- 80. - Alto: 81...				

4-SOBRE LA FLUIDEZ.

Leer las palabras de manera natural	Muy poco	A veces	Frecuentemente	Siempre
4.1 Silabea.				
4.2 Omisión.				
4.3 Sustitución.				
4.4 Inversión.				

5-SOBRE LA COMPRENSIÓN.

Comprende lo que ha leído	Muy poco	A veces	Frecuentemente	Siempre
5.1 Imágenes				
5.2 Preguntas.				



6-SOBRE EL VOLUMEN.

	Muy poco	A veces	Frecuentemente	Siempre
6.1 Utiliza un volumen adecuado.				



RÚBRICA DE LECTURA PARA 3º

1-SOBRE LA CORRECTA EXPRESIÓN.

	Muy poco	A veces	Frecuentemente	Siempre
Cambia el tono de voz y hace pausas cuando se encuentra:				
1.5 Punto.				
1.6 Coma.				
1.3 Signos de interrogación.				
1.4 Signos de exclamación.				

2-SOBRE LA CORRECTA ARTICULACIÓN Y DICCIÓN.

	Muy poco	A veces	Frecuentemente	Siempre
2.1 Articulación y dicción.				

3-SOBRE EL RITMO.

Adecuación al tiempo	Muy poco	A veces	Frecuentemente	Siempre
3.1 Velocidad lectora (palabras por minuto) Lectura en voz alta . - Bajo: 0-60. - Medio: 61-80. - Bueno: 81-100. - Alto: 101...				

4-SOBRE LA FLUIDEZ.

Leer las palabras de manera natural	Muy poco	A veces	Frecuentemente	Siempre
4.1 Silabea.				
4.2 Omisión.				
4.3 Sustitución.				
4.4 Inversión.				

5-SOBRE LA COMPRENSIÓN.



Comprende lo que ha leído	Muy poco	A veces	Frecuentemente	Siempre
5.1 Imágenes				
5.2 Preguntas.				

6-SOBRE EL VOLUMEN.

	Muy poco	A veces	Frecuentemente	Siempre
6.1 Utiliza un volumen adecuado.				



RÚBRICA DE LECTURA PARA 4º

1-SOBRE LA CORRECTA EXPRESIÓN.

Cambia el tono de voz y hace pausas cuando se encuentra:	Muy poco	A veces	Frecuentemente	Siempre
1.7 Punto.				
1.8 Coma.				
1.3 Signos de interrogación.				
1.4 Signos de exclamación.				

2-SOBRE LA CORRECTA ARTICULACIÓN Y DICCIÓN.

	Muy poco	A veces	Frecuentemente	Siempre
2.1 Articulación y dicción.				

3-SOBRE EL RITMO.

Adecuación al tiempo	Muy poco	A veces	Frecuentemente	Siempre
3.1 Velocidad lectora (palabras por minuto) Lectura en voz alta . - Bajo: 0- 60. - Medio: 61- 80. - Bueno: 81- 100. - Alto: 101...				

4-SOBRE LA FLUIDEZ.

Leer las palabras de manera natural	Muy poco	A veces	Frecuentemente	Siempre
4.1 Silabea.				
4.2 Omisión.				
4.3 Sustitución.				
4.4 Inversión.				

5-SOBRE LA COMPRENSIÓN.

Comprende lo que ha leído	Muy poco	A veces	Frecuentemente	Siempre
5.1 Imágenes				
5.2 Preguntas.				



6-SOBRE EL VOLUMEN.

	Muy poco	A veces	Frecuentemente	Siempre
6.1 Utiliza un volumen adecuado.				



RÚBRICA DE LECTURA PARA 5º

1-SOBRE LA CORRECTA EXPRESIÓN.

Cambia el tono de voz y hace pausas cuando se encuentra:	Muy poco	A veces	Frecuentemente	Siempre
1.9 Punto.				
1.10 Coma.				
1.3 Signos de interrogación.				
1.4 Signos de exclamación.				

2-SOBRE LA CORRECTA ARTICULACIÓN Y DICCIÓN.

	Muy poco	A veces	Frecuentemente	Siempre
2.1 Articulación y dicción.				

3-SOBRE EL RITMO.

Adecuación al tiempo	Muy poco	A veces	Frecuentemente	Siempre
3.1 Velocidad lectora (palabras por minuto) Lectura en voz alta . - Bajo: 0-80. - Medio: 81-100. - Bueno: 101- 150. - Alto: 151...				

4-SOBRE LA FLUIDEZ.

Leer las palabras de manera natural	Muy poco	A veces	Frecuentemente	Siempre
4.1 Silabea.				
4.2 Omisión.				
4.3 Sustitución.				
4.4 Inversión.				

5-SOBRE LA COMPRENSIÓN.

Comprende lo que ha leído	Muy poco	A veces	Frecuentemente	Siempre
5.1 Imágenes				
5.2 Preguntas.				



6-SOBRE EL VOLUMEN.

	Muy poco	A veces	Frecuentemente	Siempre
6.1 Utiliza un volumen adecuado.				



RÚBRICA DE LECTURA PARA 6º

1-SOBRE LA CORRECTA EXPRESIÓN.

Cambia el tono de voz y hace pausas cuando se encuentra:	Muy poco	A veces	Frecuentemente	Siempre
1.11 Punto.				
1.12 Coma.				
1.3 Signos de interrogación.				
1.4 Signos de exclamación.				

2-SOBRE LA CORRECTA ARTICULACIÓN Y DICCIÓN.

	Muy poco	A veces	Frecuentemente	Siempre
2.1 Articulación y dicción.				

3-SOBRE EL RITMO.

Adecuación al tiempo	Muy poco	A veces	Frecuentemente	Siempre
3.1 Velocidad lectora (palabras por minuto) Lectura en voz alta . - Bajo: 0-80. - Medio: 81- 100. - Bueno: 101- 150. - Alto: 151...				

4-SOBRE LA FLUIDEZ.

Leer las palabras de manera natural	Muy poco	A veces	Frecuentemente	Siempre
4.1 Silabea.				
4.2 Omisión.				
4.3 Sustitución.				
4.4 Inversión.				

5-SOBRE LA COMPRENSIÓN.

Comprende lo que ha leído	Muy poco	A veces	Frecuentemente	Siempre
5.1 Imágenes				
5.2 Preguntas.				



6-SOBRE EL VOLUMEN.

	Muy poco	A veces	Frecuentemente	Siempre
6.1 Utiliza un volumen adecuado.				