

proyecto

INCOBA

*Aprendizaje basado  
en proyectos:  
Un posible  
comienzo*

grupo de trabajo

ACTITUDES

interdisciplinaria  
internivelar

¿Qué genera el ABP?

**Interés**

¿Qué implica?

**Organización**

¿Qué hago?

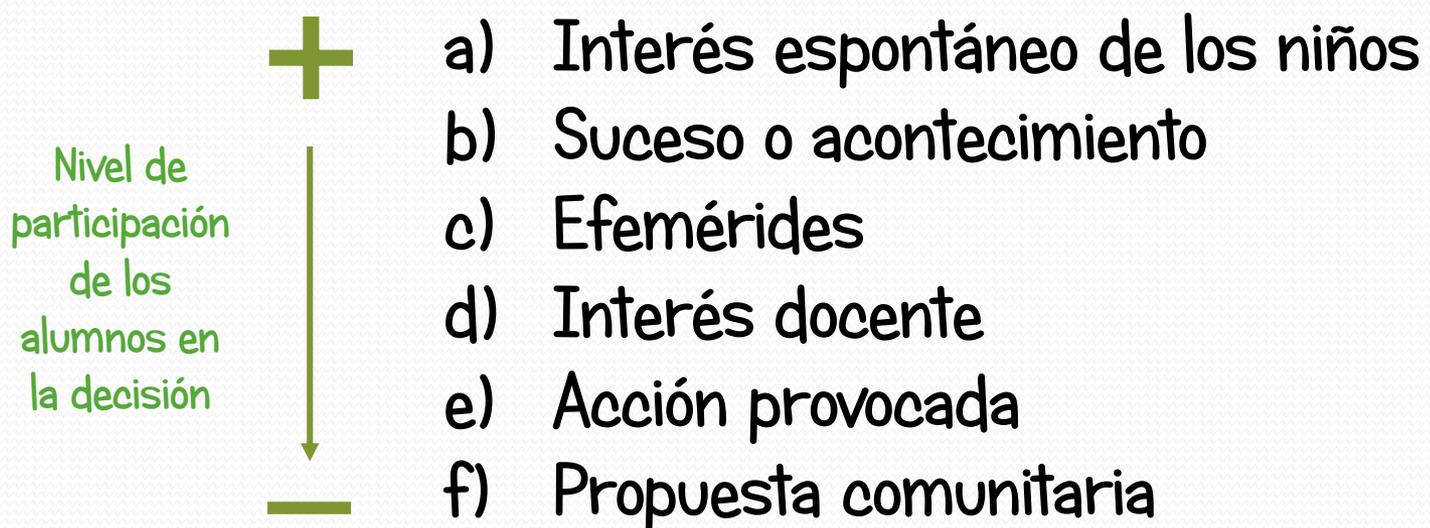
**Programación**

# Por qué el ABP genera **interés** ?

Porque parte de los intereses de los alumnos.

Porque se relaciona con aprendizajes relevantes, cercanos y reales.

Este interés puede canalizarse de distintas maneras (Vergara, 2015):





¡Llena la  
cabeza  
de tus  
alumnos de  
experiencias  
memorables,  
maestro!



# qué el ABP implica **organización**?

Porque favorece las dinámicas interdisciplinarias.

Porque puede conllevar la reorganización de horarios.

Esta organización puede conllevar distintos tipos de proyectos:

- a) Proyectos específicos de un área para un curso.
- b) Proyectos específicos de un área para varios cursos.
- c) Proyectos interdisciplinarios de dos o más áreas del mismo curso.
- d) Proyectos interdisciplinarios entre varias áreas y varios cursos.
- e) Proyectos interdisciplinarios de todo el centro.

# qué el ABP implica **organización** ?

Porque tienen una estructura más o menos definida.

La estructura general de un proyecto podría ser la siguiente:

- 1) Selección de la pregunta central o guía.
- 2) Selección de preguntas secundarias.
- 3) Diseño del proyecto (actividades, itinerarios, etc.).
- 4) Búsqueda y tratamiento de la información.
- 5) Desarrollo de actividades.
- 6) Elaboración de producto final.
- 7) Evaluación de los resultados.

# ¿Qué es la Programación

Es una forma flexible de afrontar el proceso de programación. Los proyectos deben tener una base curricular:

- Específica (contenidos de áreas participantes).
- Transversal (vinculada con las competencias clave).

Tenemos herramientas para guiar este proceso:

### CANVAS PARA EL DISEÑO DE PROYECTOS

<b>COMPETENCIAS CLAVE</b> ¿Qué competencias clave se crearán?	<b>PRODUCTO FINAL</b> ¿Qué personas deben implicarse: docentes del curso, familias, otros agentes educativos...? ¿Qué otro material es necesario? ¿Es necesario algún tipo de material específico?	<b>RECURSOS</b>
<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b> ¿Qué estándares de aprendizaje evaluables del Currículo Oficial podemos relacionar con nuestra propuesta?	<b>TAREAS</b> ¿Qué tareas que hacer para alcanzar el producto final? ¿Cómo vamos a estructurar nuestro proyecto?	<b>HERRAMIENTAS TIC</b> ¿Qué Apps y herramientas TIC vamos a usar? ¿Podemos vincularlas con las tareas?
<b>MÉTODOS DE EVALUACION</b> ¿Qué herramientas y estrategias innovadoras de evaluación vamos a utilizar?	<b>AGrupamientos/ORGANIZACION</b> ¿Cómo se va a agrupar el alumnado? ¿Cómo vamos a organizar el aula?	

### LA CAJA DE HERRAMIENTAS

- Inteligencia verbal-lingüística**
- Inteligencia lógico-matemática**
- Inteligencia visual-espacial**
- Inteligencia cinética-corporal**
- Inteligencia musical**
- Inteligencia interpersonal**
- Inteligencia intrapersonal**
- Inteligencia naturalista**

### Propuesta de secuenciación por niveles

competencia **LINGÜÍSTICA**

Para contribuir al desarrollo de las Competencias Clave hay que identificar previamente lo que se va a trabajar en cada nivel.

- Las casillas combinadas significan que el estándar es válido para los niveles afectados.
- Los estándares que no llegan al final de ESO se considera que han tenido que ser adquiridos antes.

	1º- 2º Primaria	3º- 4º Primaria	5º- 6º Primaria	1º de ESO	2º de ESO	3º de ESO	4º de ESO
<b>Exp. escrita</b>	Redacta frases y breves textos con sentido.	Elabora textos sencillos de 5-10 líneas sobre temas cotidianos con sentido y coherencia.	Compone textos sencillos de 10-15 líneas de diferentes tipos (a partir de textos modelo) con coherencia.	Compone textos de 20-30 líneas de diferentes tipos (a partir de textos modelo) con coherencia.	Compone textos de una cara de diferentes tipos (a partir de textos modelo) con coherencia.	Compone textos completos de dos caras de diferentes tipos (a partir de textos modelo) con coherencia y corrección.	Compone textos complejos de tres caras de diferentes tipos con coherencia y corrección.
<b>Expresión oral</b>	Analiza descripciones sencillas de objetos seleccionando un vocabulario adecuado.	Describe situaciones o procesos sencillos (tráfico, actividades, etc.).	Expone ideas con orden y coherencia utilizando apoyo visual durante al menos 2 minutos.	Expone ideas con orden y coherencia utilizando apoyo visual durante al menos 3 minutos.	Expone ideas con orden y coherencia utilizando apoyo visual durante al menos 5 minutos.	Expone oralmente ideas con orden y coherencia sin apoyo visual durante al menos 3 minutos.	Expone oralmente ideas con orden y coherencia sin apoyo visual durante al menos 5 minutos.
<b>Vocabulario</b>	Empieza de manera cultural palabras cotidianas y habituales al diccionario.		Aprende y emplea de manera natural palabras nuevas.		Aprende y emplea de manera natural palabras propias del lenguaje formal.		

## CANVAS PARA EL DISEÑO DE PROYECTOS

### COMPETENCIAS CLAVE



¿Qué competencias clave se desarrollan?

### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE



¿Con qué estándares de aprendizaje evaluables del Currículo Oficial podemos relacionar los aprendizajes adquiridos?

### MÉTODOS DE EVALUACIÓN



¿Qué herramientas y estrategias innovadoras de evaluación vamos a aplicar?

### PRODUCTO FINAL



¿Qué queremos conseguir?  
¿Qué reto queremos resolver?  
¿A qué problema queremos dar solución?

### TAREAS



¿Qué tenemos que hacer para alcanzar el producto final?

### DIFUSIÓN



¿Cómo vamos a difundir nuestro proyecto?

### RECURSOS



¿Qué personas deben implicarse: docentes del claustro, familias, otros agentes educativos,...?  
¿Qué otros materiales son necesarios?  
¿Es necesaria algún tipo de instalación especial?

### HERRAMIENTAS TIC



¿Qué Apps y herramientas TIC necesitamos?  
¿Qué servicios web vamos a usar?  
¿Podemos vincularlas con las tareas?

### AGRUPAMIENTOS/ORGANIZACIÓN



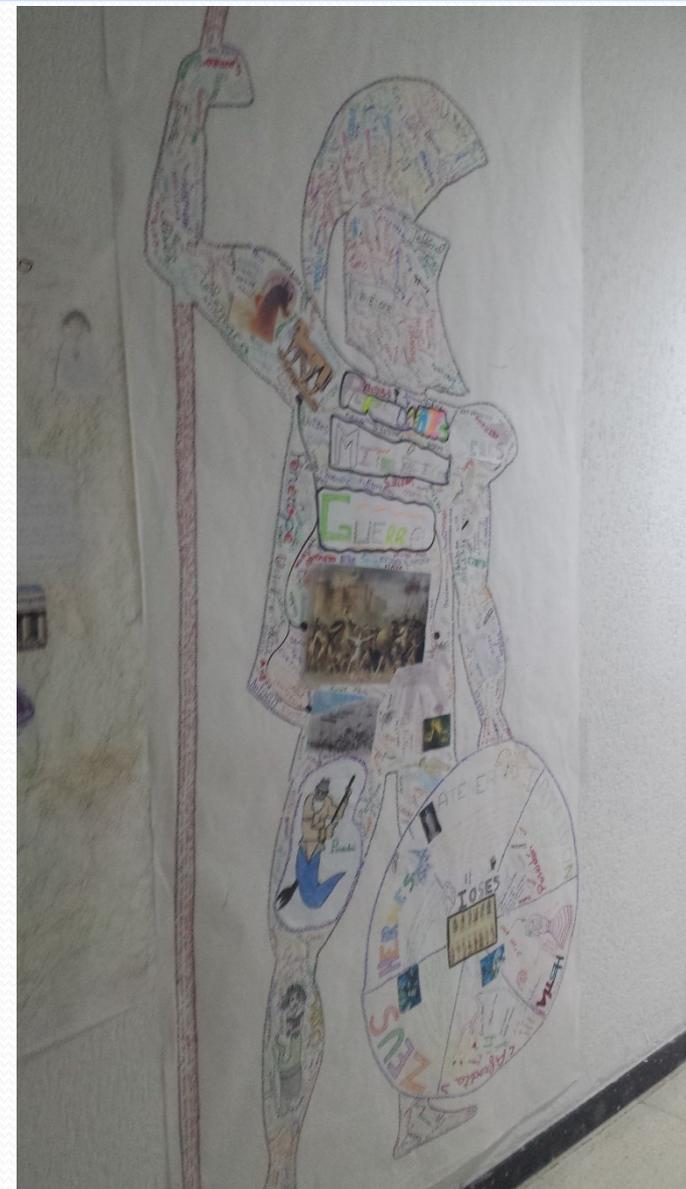
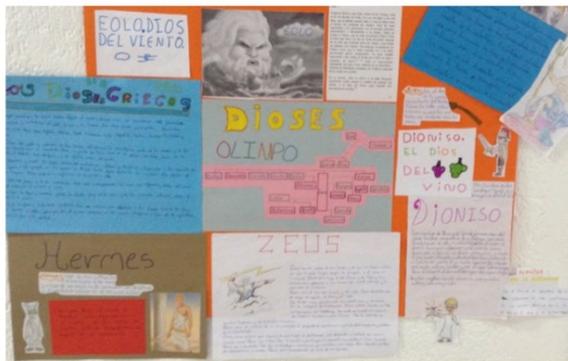
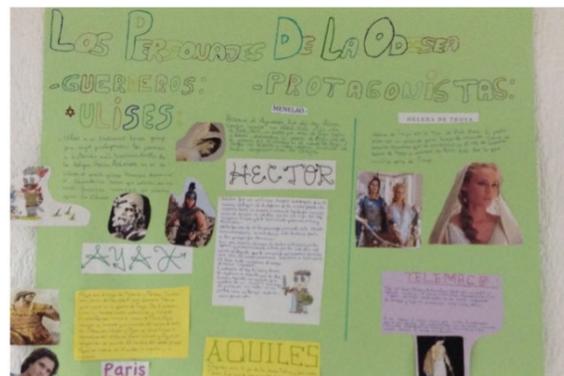
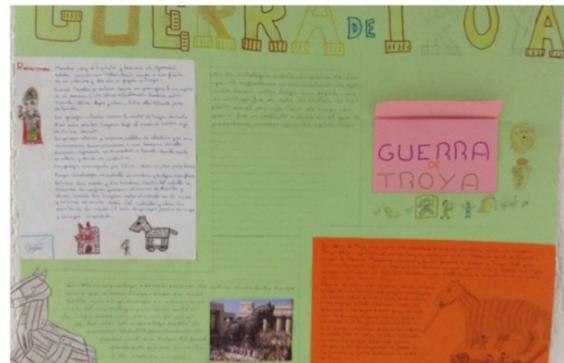
¿Cómo se va a agrupar el alumnado?  
¿Cómo vamos a organizar el aula?

## inteligencia verbal-lingüística

1. **Escritura creativa.** Escribir diversos tipos de textos .
2. **Hablar de manera formal.** Presentaciones y exposiciones orales delante de otros.
3. **Humor-Chistes.** Crear juegos de palabras, pareados humorísticos y chistes sobre temas académicos.
4. **Improvisaciones.** Hablar de forma improvisada sobre un tema tema escogido al azar.
5. **Diario-Agenda.** Recoger y anotar los pensamientos, ideas, vivencias...
6. **Poesía.** Crear poesías y apreciar las de los demás.
7. **Lectura.** Estudio de material escrito sobre un concepto, idea o proceso.
8. **Crear y narrar historias.** Inventar y contar historias relacionadas con el tema que se trabaja.
9. **Debates y controversias.** Defender diversas posturas de forma convincente en un debate.
10. **Vocabulario.** Aprender nuevas palabras y utilizarlas en situaciones cotidianas.

## inteligencia lógico-matemática

1. **Símbolos abstractos-Fórmulas.** Designar sistemas de notación esquemática (fórmulas) para un proceso o contenido temático.
2. **Cálculo.** Emplear pasos específicos, operaciones, procesos, fórmulas y ecuaciones para resolver problemas.
3. **Descifrar códigos.** Comprender y comunicarse con lenguaje de símbolos.
4. **Forzar relaciones.** Crear conexiones significativas entre ideas incoherentes.
5. **Organizadores gráficos cognitivos.** Trabajar con redes, diagramas de Venn, matrices, escalas, mapas conceptuales...
6. **Juegos de lógica-patrones.** Crear puzles que contienen un reto para encontrar un patrón escondido.
7. **Secuencias o patrones numéricos.** Investigar hechos numéricos y analizar estadísticas sobre un tema.
8. **Esquemas.** Inventar una explicación lógica punto por punto.
9. **Resolución de problemas.** Buscar los procedimientos apropiados para situaciones que implican resolución de problemas.
10. **Silogismos.** Crear hipótesis y deducciones lógicas sobre un tema (si ... entonces ...).



grupo de trabajo

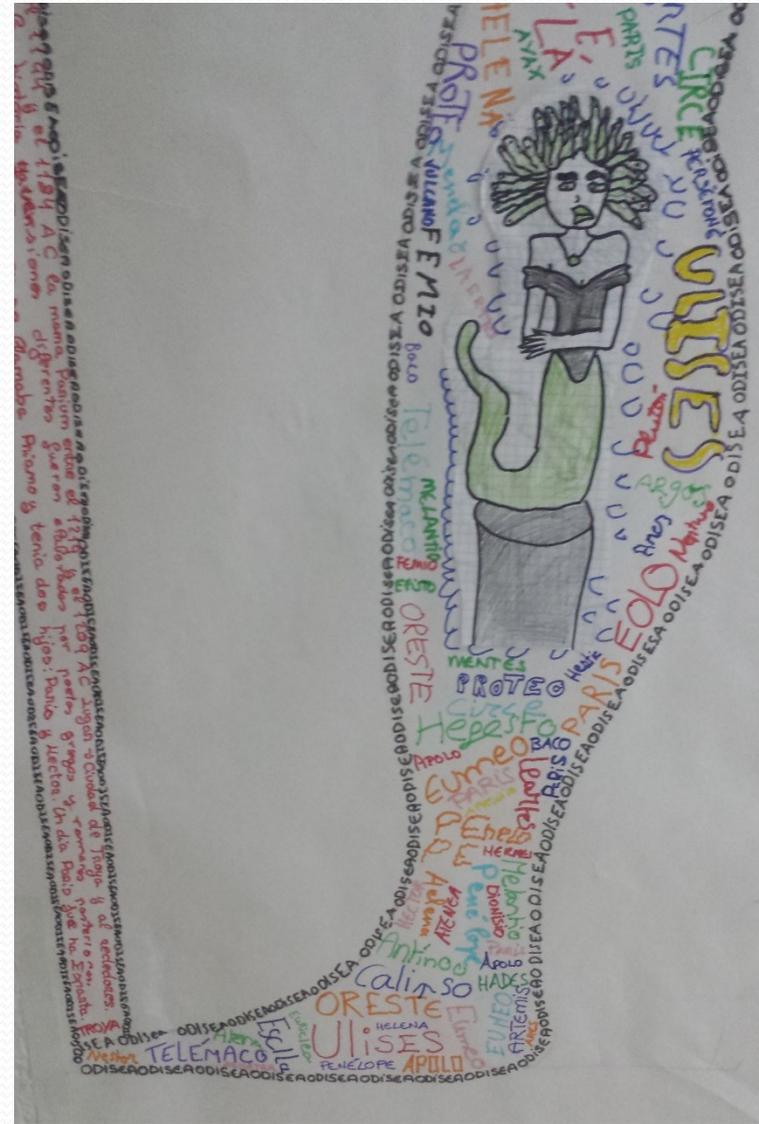
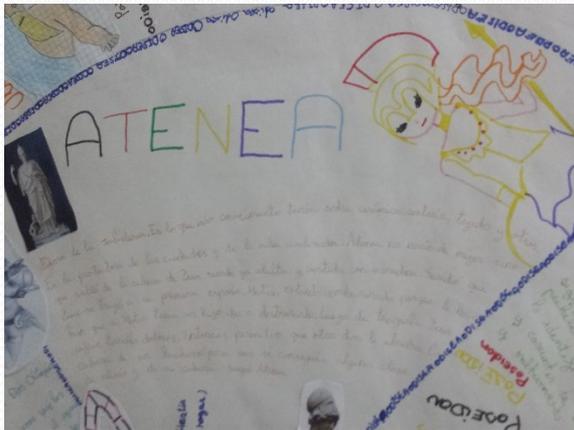
ACTITUDES  
interdisciplinar  
interactiva

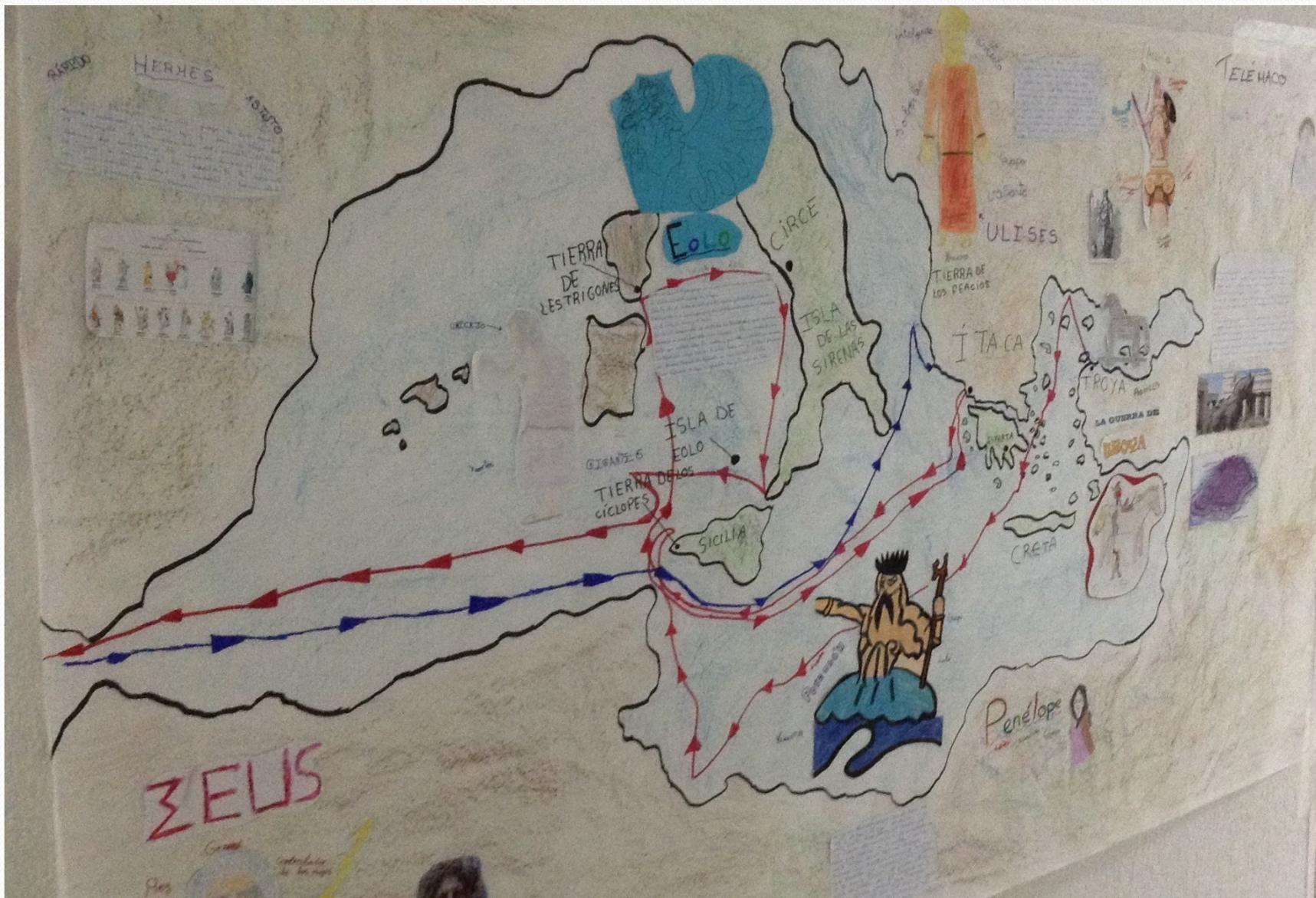
proyecto

INCOBA

# 1 área - 1 curso

## Acción provocada









# Varias áreas – 1 curso

## Interés alumnado + Suceso + Efeméride





Aprendizaje Basado en Proyectos:  
Un posible comienzo

# ¡Muchas gracias por vuestra atención!

## Seguimos en contacto...

En la web...

[www.grupoactitudes.com](http://www.grupoactitudes.com)

Y también en Twitter...



@Grupo\_Actitudes



@Oscar\_\_Casado