

4º CREACIÓN

1º) Estructura de escenas:

- Personajes: oprimidos, opresores y aliados
- Conflicto y opresión
- Contexto



4º CREACIÓN

2º) Teatro imagen + improvisaciones. Recoger:

- diálogos
- personajes
- contexto
- acciones
- sucesos
- posiciones en el espacio
- escenografía

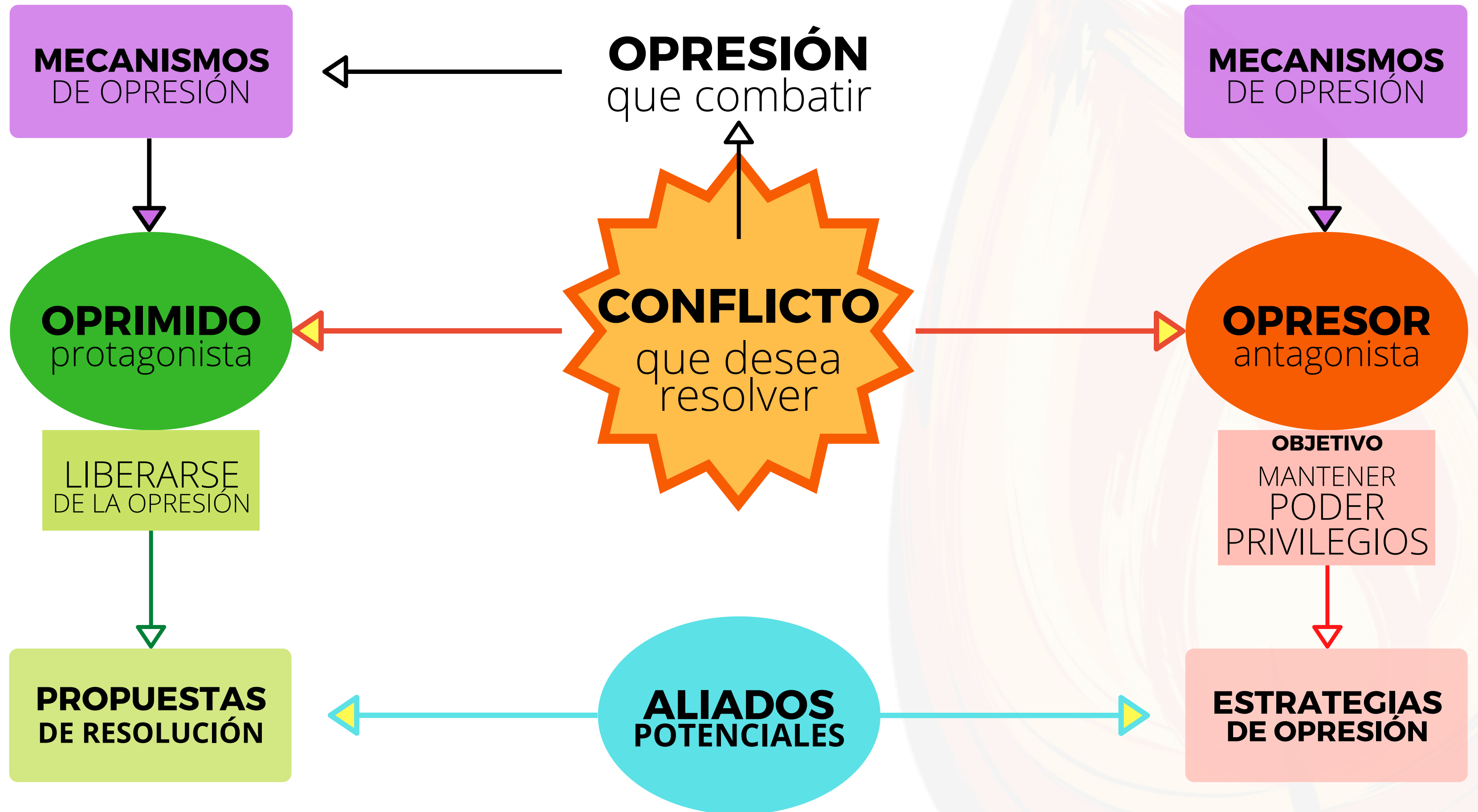


4º CREACIÓN

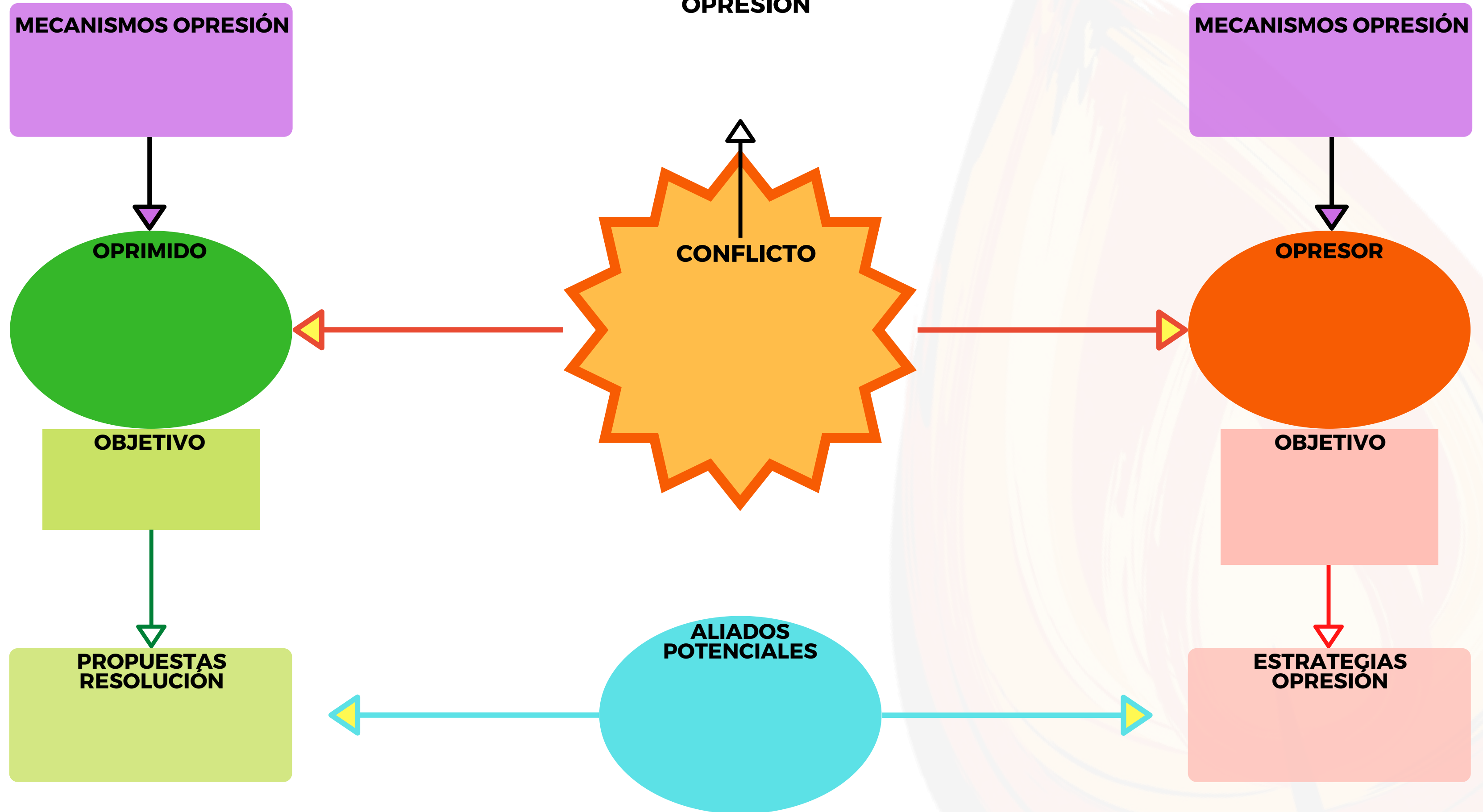
3º) Escritura del guión (diálogos):

- Usar información de improvisaciones y la estructura creada.
- Distribución de las escenas por grupos pequeños de trabajo.
- Puesta en común.





OPRESIÓN



**PRÁCTICA EN GRUPOS:
DETERMINAR LOS CONFLICTOS POR ESCENAS**

¿Qué conflicto queremos visibilizar en cada escena?

¿Qué se puede hacer en la vida real para poner solución a ese conflicto?

PRÁCTICA EN GRUPOS: ESQUEMA DE UNA ESCENA

Personajes: opresores, oprimidos, aliados

Conflicto/opresión

Contexto

ESCRITURA:

Sucesos

Diálogos

Acciones

Contexto