



*Intervención educativa con alumnado con
sordera/hipoacusia:
LENGUA ORAL Y LENGUA DE SIGNOS*



Antes de *empezar*...

COMUNICACIÓN Y LENGUAJE EN INFANTIL:

Periodo crítico de desarrollo del lenguaje.

Decisión sobre las lenguas (familia y centro)

- **Lengua Signos:** mediadoras comunicativas/Intérpretes de LSE
- **Lengua Oral:** ayudas técnicas / **SAC**

S.A.C y Lenguas

Diferentes clasificaciones

En sordera:

- Sistemas sin apoyos/ayudas (excepto uso de pictogramas, PECS...)
- Continuo:



Qué sistema o lengua elegir

Condiciones personales:

- Grado y tipo de sordera
- Desarrollo general

Prótesis:

- Edad
- Uso funcional

Entorno:

- Educativo (centros especializados o no, gabinetes...)
- Familiar



Imagen de Waitala

LENGUA DE SIGNOS



Perfiles:

→ Co-tutor/a

→ PT/AL

→ ILSE-Mediador/a

→ Asesor/a sorda

Apoyos fuera/dentro del aula.

• Educación Bilingüe Signada

- Lengua oral y lengua de signos
- Presencia de distintos modelos educativos representantes de las dos lenguas



Ejemplo de Colegio bilingüe: Colegio Gaudem
(Imagen tomada de la web del colegio Gaudem)

**MODELO PORTUGUÉS

La respuesta educativa con LSE.

Para aprender: comprender y expresar la LSE, es necesario:

Tener un buen modelo y practicarla.

Profesional que la domine (según modelo europeo):

En Infantil y Primaria: asesores sordos, mediadores*

En secundaria: intérpretes.



La respuesta educativa con LSE.

No se puede pedir que hable y signe a la vez el mismo profesor/a en el aula.

En apoyo, la comunicación es sólo dirigida a un alumno/a: sólo signamos o bien, hablamos y signamos (Bimodal).

Dependerá de nuestro objetivo

El uso de esta lengua es un derecho del alumno, según la Ley 27/2007 de 23 de octubre, artículo 5



L.S.E.: recursos

FUNDACIÓN CNSE:

<https://www.fundacioncnse.org/recursos.php>

<https://www.fundacioncnse.org/educa/bancolse/>

Cuentos en bimodal y LSE: <https://creena.educacion.navarra.es/web/necesidades-educativas-especiales/equipo-auditivos/recursosa/materiales-proprios/cuentos-adaptados/>

Educación de sordos: <https://educacionsordos.wordpress.com/>

Unidades didácticas ESO en LSE/Bimodal del CREENA: <https://creena.educacion.navarra.es/web/necesidades-educativas-especiales/equipo-auditivos/recursosa/materiales-proprios/unidades-didacticas-de-la-eso-adaptadas/>

Aprende Lengua de Signos: <https://aprendelenguadesignos.com/>

Don signo: <https://donsigno.com/>

Diccionarios:

<https://www.spreadthesign.com/es.es/search/>

<http://www.sematos.eu>



HABLAR (Lengua de signos)

LENGUA ORAL



Entrenamiento auditivo



Recursos para el entrenamiento auditivo

- SEDEA: Editorial Ondaeduca <https://editorial.ondaeduca.com/page/sede>
- PHAIC: <https://arasaac.org/materials/es/1680?>
- PROCESA: Editorial CEPE
<https://editorialcepe.es/titulo/procesa-procesamiento-de-la-informacion-auditiva-programa-de-desarrollo-entrenamiento-y-rehabilitacion/>

Y nos faltan otras habilidades auditivas como la memoria, cierres, escuchar estímulos simultáneos, con ruido, etc.

LIBROS MUY ÚTILES PARA REEDUCACIÓN AUDITIVA

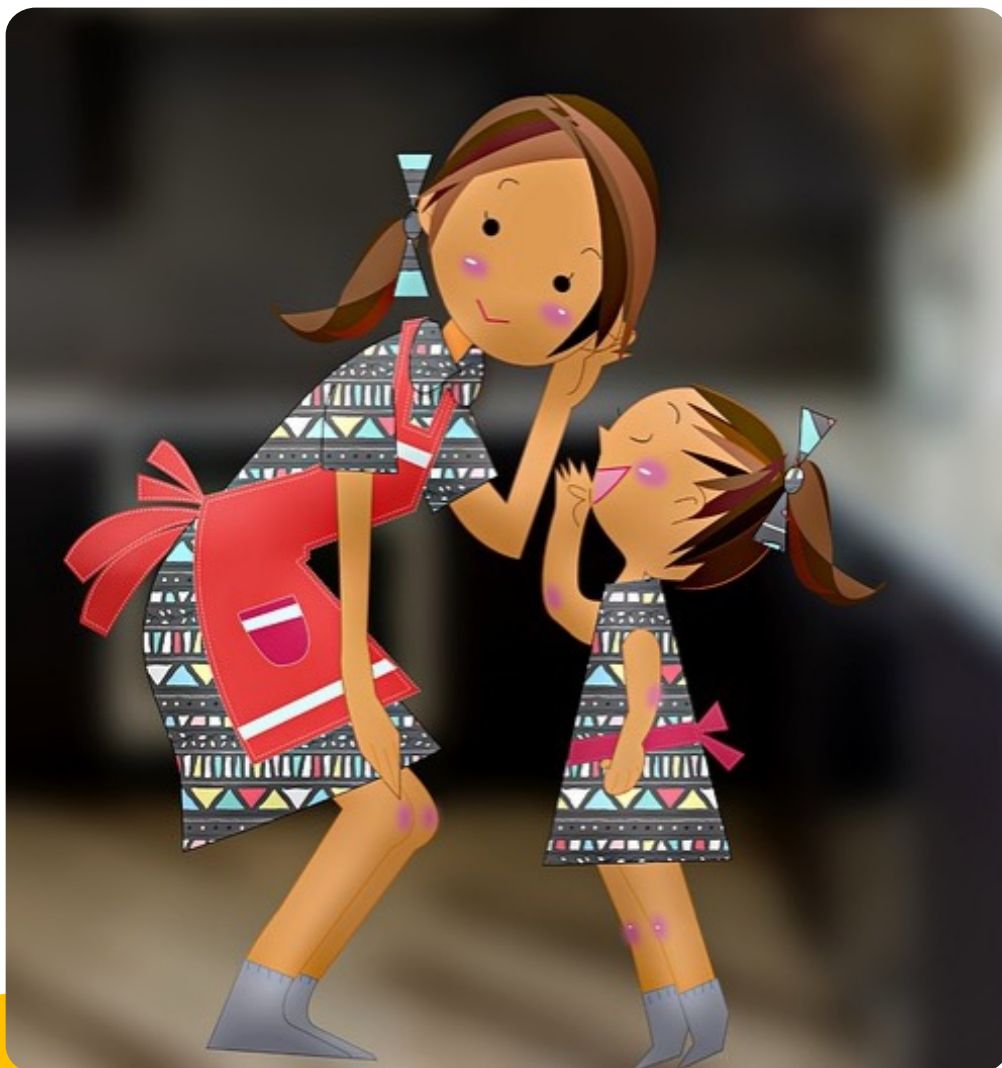
- **El maravilloso sonido de la palabra.** Ling, D. Ed. Trillas.
- **Guía técnica de intervención logopédica en las deficiencias auditivas.** Monsalve, A. Ed. Síntesis.
- **Guía técnica de intervención logopédica en implantes cocleares.** Herrán, B. Ed. Síntesis.
- **Implantes cocleares en niños.** Fumarski, H. AICE.
- **Implantes cocleares para niños sordos.** EUNSA
- **Percepción Auditiva del lenguaje,** Calafi et al. E. Ars Médica.
- **Habla, lenguaje y comunicación en alumnos con S. Down.** CEPE

TERAPIA AUDITIVO-VERBAL

Enfoque terapéutico,
en la educación de los niños sordos,
enfatisa el desarrollo de habilidades auditivas
para desarrollar el lenguaje a través de
la audición.

(Mariana Maggio de Maggi)





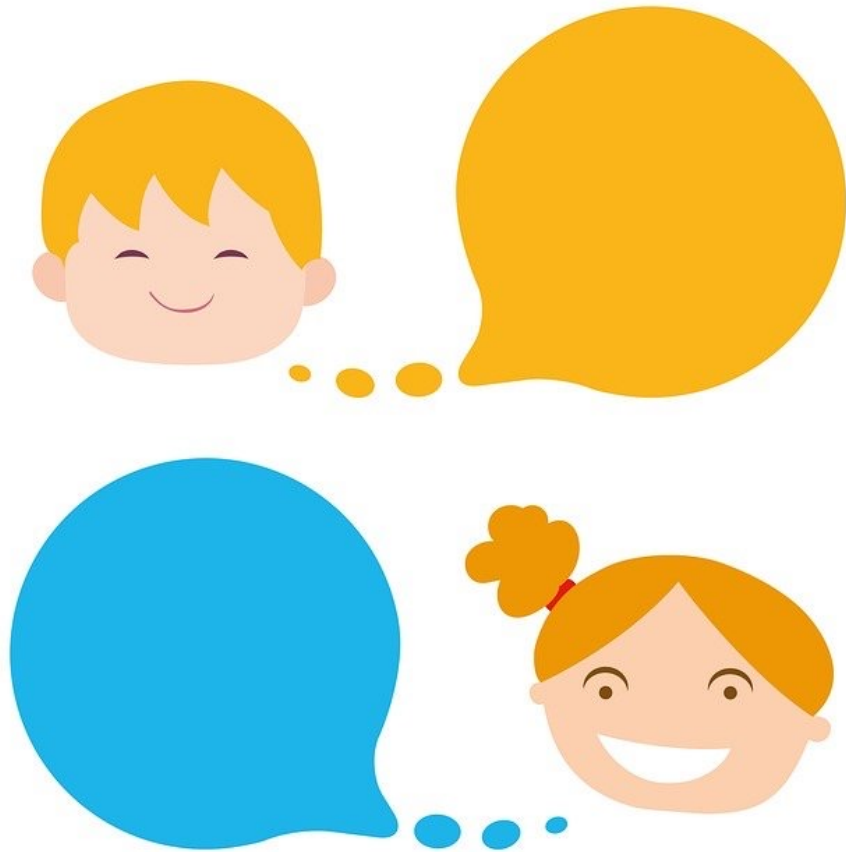
TERAPIA AUDITIVO-VERBAL

Prótesis auditivas funcionales.

Edad temprana.

Contexto estimulador en general y del lenguaje oral en particular.

TERAPIA AUDITIVO-VERBAL



- <https://www.phonak-pip.es/para-educadores/terapia-auditivo-verbal/>
- <https://oirpensarhablar.com/terapia-auditivo-verbal/>
- <https://agbellinternational.org/centro-atencion-temprana/terapia-auditivo-verbal/>

¿Cómo va a afectar la pérdida en el lenguaje del niño/a?

FORMA

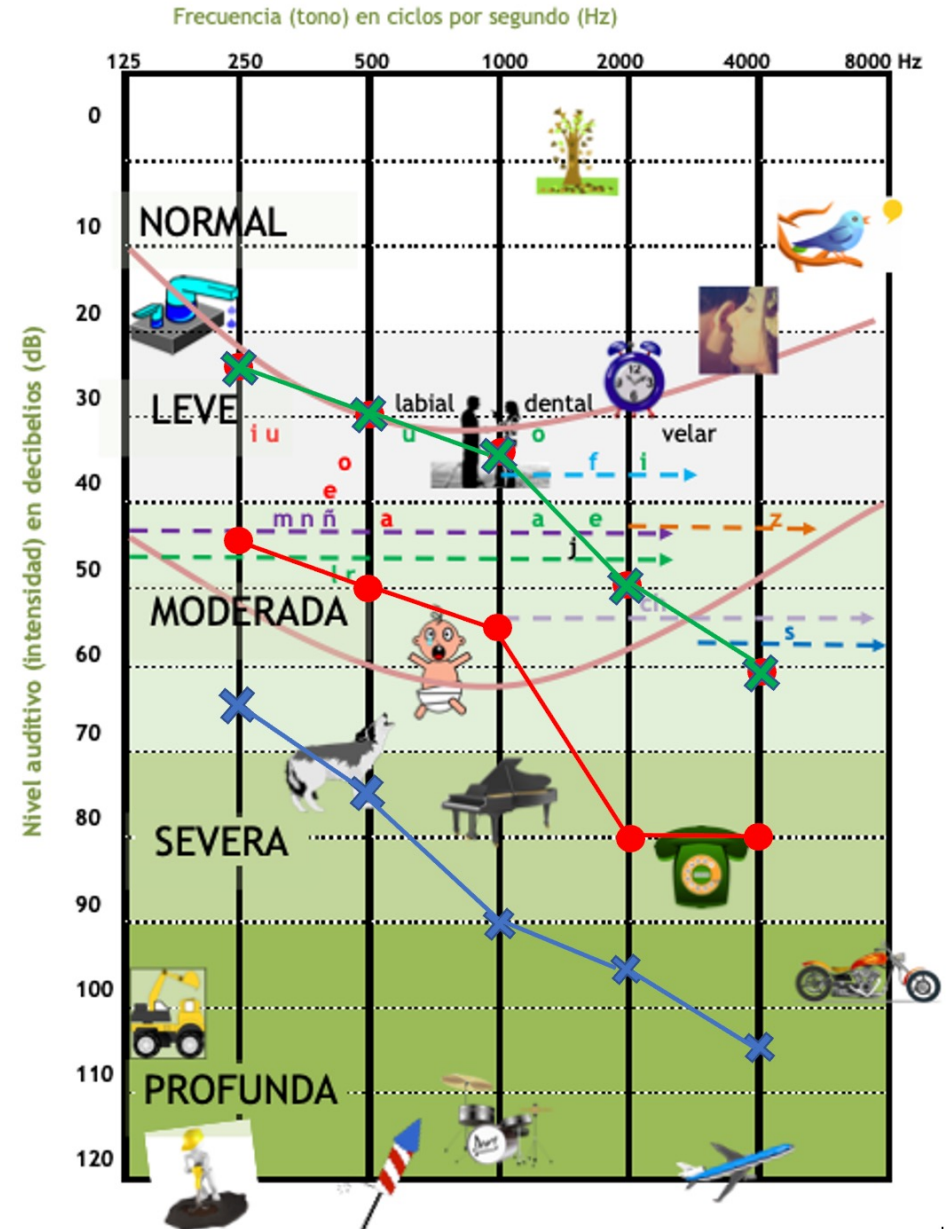
CONTENIDO

PRAGMÁTICA

PROSODIA

FORMA: fonología

Valorar con las audiometrías (tonales y vocales)
los sonidos que quedan fuera de su percepción
auditiva

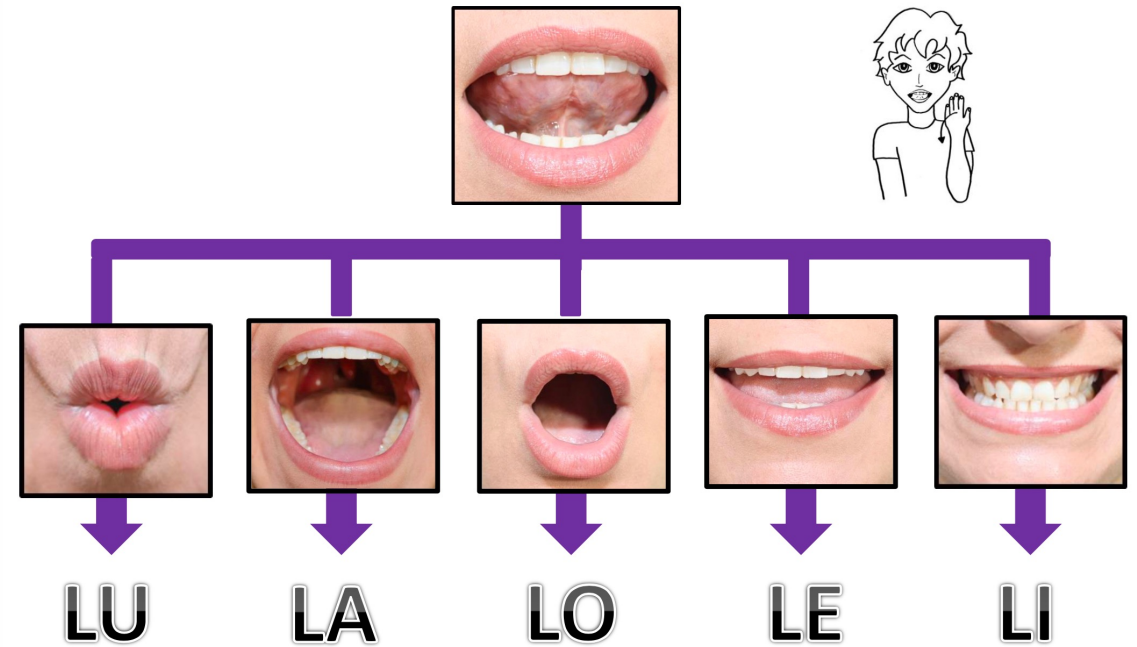


FORMA: fonología.

- Gestos de apoyo de los fonemas
- Lectura labio-facial (LLF)
- La Palabra complementada (LPC)
- Leer para hablar: la lectura les posibilita apoyo visual a la pronunciación

Lectura labial

- Es la habilidad para reconocer el habla en los labios.
- Complemento de la audición
- Sólo se reconoce lo que ya se conoce
 - Se reconoce más cuanto más lenguaje se tenga
 - Tasa de reconocimiento alrededor del 35%
- Ambigua, algunos fonemas comparten el mismo visema
- Algunos alumnos/as procesan más de forma integrada audio-visual.

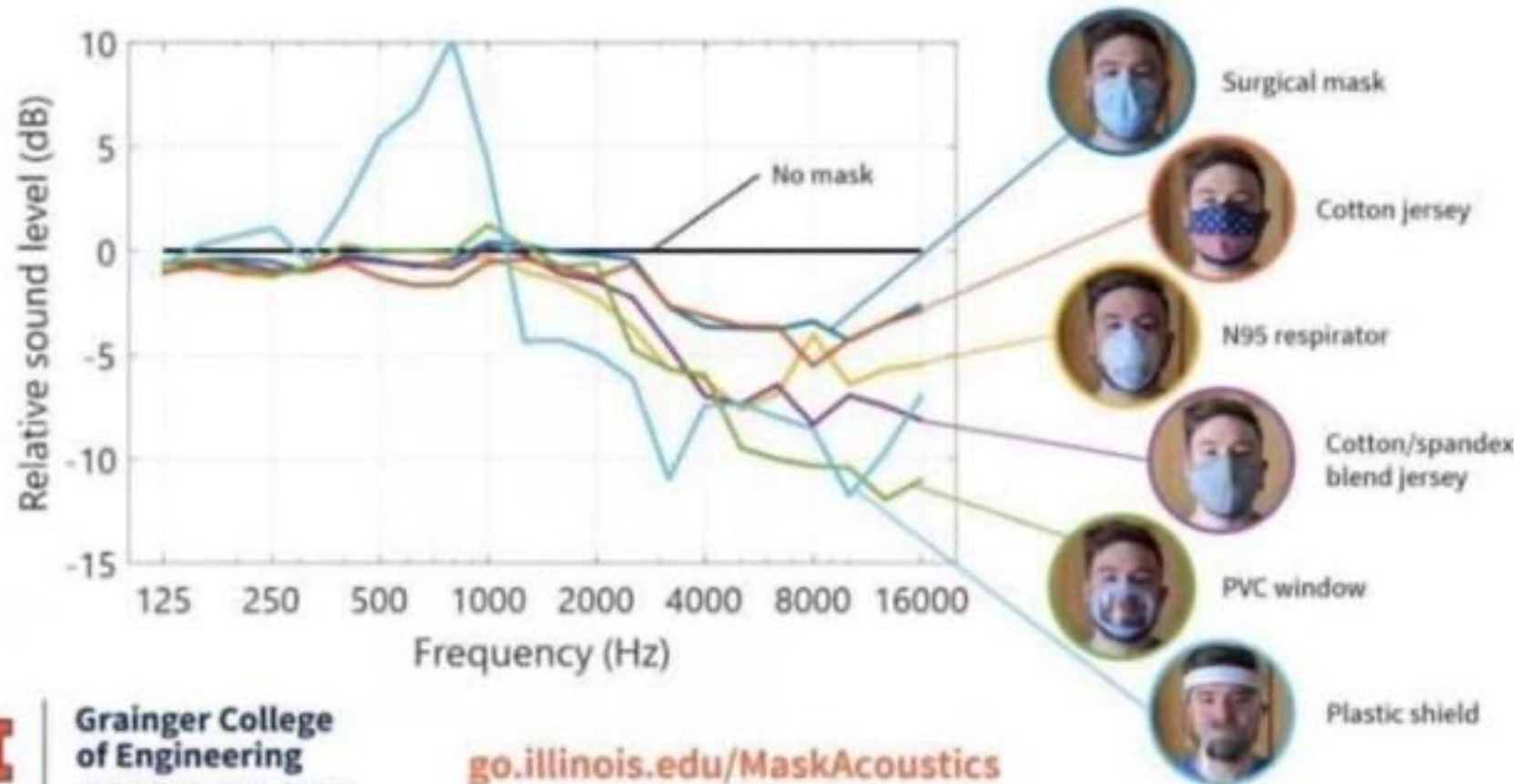


Belinda Haro Castilla

Irene Ocaña Castillo

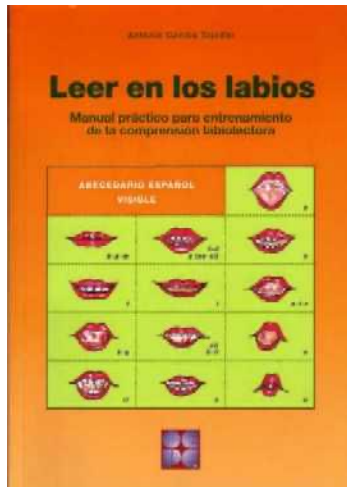
LLF Y PERCEPCIÓN AUDITIVA CON MASCARILLAS

Face masks degrade high-frequency speech sounds



Lectura labial: recursos

Libro: Leer en los labios. CEPE



CD: DI



Otros programas: Animacuentos, SEDEA, pequeabecedario



<http://leeme-los-labios.blogspot.com/>

<https://www.soyvisual.org/materiales/introduccion-los-fonemas-gestos-monfort>

TRABAJAR DE FORMA LÚDICA Y/O
INTEGRADA EN OTRAS ACTIVIDADES.

LA PALABRA COMPLEMENTADA

- Método “**oralista**”
 - No es un sistema signado ni gestual
 - Los kinemas no significan nada por si solos
 - Es **augmentativo**: Complementa el habla y la LLF
 - Se basa en la **fonética** (unidad básica la sílaba fonológica o el segmento más próximo a la sílaba)
 - Aplicable **desde los primeros meses**
- Objetivo:
 - Elimina las confusiones orofaciales de la LLF
 - **Visibiliza el lenguaje verbal**

Ejemplo.

LPC y desarrollo del lenguaje



Dos fuentes complementarias de información:

3 Posiciones

4 Movimientos

(→, ↔, ↻, ↺)

8 Figuras o formas

Lectura labial



Visemas



Palabra

Complementos manuales



Kinemas



Complementada



Fuente: Santiago Torres y M^a José Ruiz



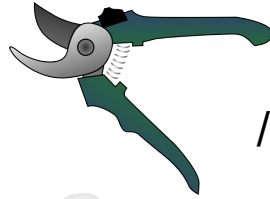
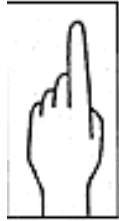
a



e, o



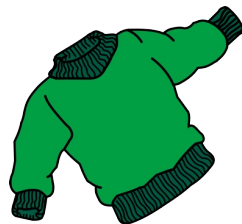
i, u



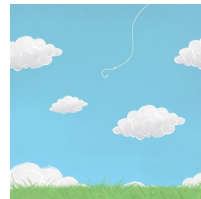
/p/ /d/ (poda)



/k/ /ŋ/ (caña)



/x/ /r/ /s/ (jersey)



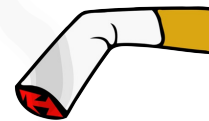
/n/ /b/ (nube)



/m/ /f/ /t/ (mofeta)



/l/ /w/ (huelo)



/z/ /g/ /r/ /ll/ (cigarrillo)



/ch/ /j/ (achio)

VÍDEOS

LLF, Entrenamiento auditivo, Bimodal y LSE: <http://www.youtube.com/watch?v=dfz3Yp8xBmo>

LPC:

Clase con LPC: <https://youtu.be/9PjqGrRjM6Q>

Onomatopeyas: <https://youtu.be/kHDJe39NrCA>

Vocales: <https://youtu.be/6VkQiEmQDfY>

Fonema L: <https://youtu.be/qcJkAz7OhAE>

Fonema MFT: https://youtu.be/q_2DXwHOHKY

Mix LPC: <https://youtu.be/qcJkAz7OhAE?list=RDCMUCcR0t3iqweAsumskbpv5v5Q>

Canción; <https://youtu.be/vmMtCCeChDY>

Animacuentos de Ondaeduca



MORFOSINTAXIS

Dificultad para el desarrollo de la morfología de las palabras.

Mala percepción de palabras función.

Significado en función del orden de las palabras en la frase.

Signantes: estructura diferente.

the **CAT** *was* **PERSECUTED** *by the* **DOG**

Entrenamiento específico:

Espiral morfosintaxis. Ondaeduca

Complydis: Ana y Coco
(<https://complydis.usal.es>)

Enséñame a hablar. GEU

Pragma y Sintax. Monfort. Entha

Ayuda de LPC y la lectura.



CONTENIDO

VOCABULARIO con retraso y limitado.

Burbuja auditiva menor, uso limitado del vocabulario...

Influencia del contexto socio-familiar.

Influencia de las sesiones de entrenamiento:

Vocabulario más formal, menos funcional.

Más entradas léxicas, pero no vocabulario profundo.

Facilitado por los SAC (bimodal) y la LSE
El vocabulario se aprende usándolo en
diferentes contextos.

Artículo de Palazón:

Julián Palazón,
21/02/2021

Sobre las estrategias instruccionales: parece haber una serie de requisitos para que la intervención sea efectiva (Steele y Mills, 2011).

1. Presentación de la **palabra en un contexto** enriquecedor y no de forma aislada,
2. **Instrucción directa y explícita** del significado, así como transferencia explícita del uso de la palabra en **varios contextos**,
3. Usar **definiciones "amigables" y contextualizadas** y no las que proporciona el diccionario,
4. **Explicar el significado profundo** de la palabra mediante la evocación de palabras que signifiquen lo mismo o lo contrario e instando al niño a completar con sentido y a generar frases que lleven la palabra,
5. Uso de **organizadores visuales** como mapas semánticos o círculos donde incluir palabras semejantes y contrarias,
6. **Presentación lenta** de las diferentes palabras,
7. Prever **múltiples exposiciones y repasos** a lo largo del tiempo,
8. Establecer **marcadores visuales** (dibujos) que ayuden a recordar la palabra.

PRAGMÁTICA

- Uso limitado del lenguaje
- Con errores frecuentes de estructuración morfosintáctica
- Dificultades o retraso en ToM, comprensión de dobles significados, ironías, bromas verbales

Necesitan entrenamiento específico:

Inferencias verbales

Dobles sentidos

Conversaciones

ToM



PRAGMÁTICA: Recursos

- Más allá de las palabras, Monfort, M. Ed. Entha.
- Comprensión del lenguaje. Aguado, G. Ed. Entha.
- Dialogue. CEPE
- <https://elsonidodelahierbaelcrecer.blogspot.com/2019/07/expresiones-coloquiales-por-elia-zapico.html>
- Practica tu español: las expresiones coloquiales. Sgel.
- Diccionario temático de frases hechas. Octaedro
- En la mente. Monfort. Entha

Infantil y más...

→ Agenda comunicación.

<https://leonoye.blogspot.com/2013/07/agenda-de-comunicacion-familia-escuela.html>

→ Asamblea.

<https://www.educa2.madrid.org/web/centro.eoep.auditivas.madrid/propuestas-para-profesores1>



LENGUAJE ORAL: PROSODIA

Entrenamiento específico en
sesiones de AL:

- Entonación
- Acentuación
- Ritmo
- Intensidad





Fin de esta parte.