

ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE

A través de las Rimas con Movimiento



Noemí González Martínez
Maestra de Audición y Lenguaje
Licenciada en Lingüística
Facilitadora del Método Chubarovsky

Formación on-line CRA Retama, Segovia
CFIE Curso 2021-2022

CONTENIDOS DE LA FORMACIÓN:

- ★ Qué son las rimas con movimiento e indicaciones generales para realizarlas
- ★ La importancia del movimiento en la primera infancia y sus secuencias evolutivas
- ★ La estimulación sensorial como base del lenguaje
- ★ Rutinas y momentos adecuados para realizar las rimas en el aula: ritmo diario, semanal, trimestral
- ★ Las rimas y su triple conexión
- ★ Materiales y bibliografía

¿QUÉ SON LAS RIMAS CON MOVIMIENTO?

Las rimas con movimiento son un excelente recurso que apoya todas las áreas (motriz, sensorial, afectivo, ritmo, lenguaje).

Promueven el desarrollo físico y sensorial, el lenguaje y la comunicación, la capacidad de atención, concentración, memoria e imitación. Estimulan aquellas facultades imprescindibles para los aprendizajes cognitivos y el desarrollo de la vida afectiva. Contribuyen a que los niños vayan conectando con su propio cuerpo, sus ritmos corporales, aportándoles seguridad, bienestar y alegría.



RECOMENDACIONES GENERALES PARA UTILIZAR LAS RIMAS:

- ☆ Trasmítelas tú en directo
- ☆ Activa en tí lo que quieras activar en el niño
- ☆ Protege su autoestima. No le des información sobre lo que no es capaz de hacer
- ☆ Transmite las rimas en un ambiente alegre, afectivo y distendido
- ☆ Busca la coherencia y conexión con los ritmos del día y el año
- ☆ Repite. Los niños aman la repetición
- ☆ Que el niño experimente las rimas como un juego (no como un ejercicio o terapia)
- ☆ Las rimas no tienen una edad específica de uso
- ☆ Ten en cuenta los hitos de desarrollo sensomotriz

DESDE LA PSICOLOGÍA EVOLUTIVA

Algunos apuntes importantes que nos hace la psicología evolutiva sobre los primeros años:

★ Los niños en esta etapa son auténticos órganos de percepción sensorial. Todo estímulo les causa una impresión. De ahí deriva la importancia de tener en cuenta a qué estímulos y en qué cantidades los vamos a exponer. Una de las vías de estimulación sensorial más importantes, además de la visual y auditiva, es la táctil. El estímulo y cuidado del sentido del tacto proporciona, entre otras cosas, seguridad, confianza en un mismo y en la vida.

★ En esta etapa es fundamental favorecer el movimiento, pero no un movimiento mecánico y competitivo, sino aquel que procede del juego.

El movimiento organiza el cerebro. Una buena organización corporal será la base del aprendizaje cognitivo.

Durante los primeros años de vida el niño recapitula la evolución animal, rodando, arrastrándose, reptando, gateando, para finalmente transformarse en verdadero humano al conseguir andar. Esto a su vez sigue las leyes de ir del movimiento homolateral al bilateral, del movimiento simétrico al movimiento con cruce (gateo).

Durante los primeros años de vida el niño va conquistando su movimiento de arriba abajo (de la cabeza a los pies) y del centro a la periferia (del pecho a los dedos de las manos).

La postura erguida y el andar posibilitan el surgir del lenguaje, hito evolutivo fundamental en el segundo año de vida. La palabra surge del movimiento: primero andar, luego hablar y a continuación pensar.

MOVIMIENTO Y LENGUAJE

El movimiento es la base fisiológica del lenguaje: tanto el andar como el movimiento de manos tienen un efecto directo en la articulación y modulación. Para aprender a hablar los niños precisan adultos que les hablen directamente, mirándolos a los ojos, con afectividad y coherencia. Sin modelo, no hay lenguaje.



LENGUAJE Y DESARROLLO

A su vez el lenguaje es la base del desarrollo del pensar: tanto por su lógica intrínseca y la posibilidad que ofrece de pensar y expresar pensamientos, como por la cualidad de sus sonidos. El lenguaje en sí mismo forma y estructura el cerebro. Una articulación clara promueve un pensamiento claro. Una buena oralidad es la base de una buena competencia lectoescritora. En los primeros años de vida, la vibración del lenguaje bien articulado contribuye en la formación de los órganos internos, el cerebro, la musculatura y la respiración.



¿CÓMO APLICAR LAS RIMAS PARA FAVORECER EL DESARROLLO?



El niño aprende y absorbe todo de manera inconsciente a través de lo lúdico y práctico. A esta edad, más importante que el contenido de lo que decimos es cómo lo decimos. El niño vive y percibe más el colorido anímico, el tono y la sonoridad, que el contenido intelectual de las palabras.

El lenguaje se aprende exclusivamente a través de otros humanos que hablan en el entorno del niño, mejor dicho, que le hablan. El niño precisa estímulos lingüísticos de personas próximas, adultos de referencia, con los que exista un vínculo afectivos y a los que pueda imitar. Las dos herramientas fundamentales que permiten al niño aprender a hablar por imitación son la ley de resonancia y la ley de la neurona espejo.

NEURONAS ESPEJO



El lenguaje se aprende exclusivamente a través de otros seres humanos que hablan en el entorno del niño, que le hablan, en su contexto inmediato: familia y escuela.

Se precisa, además, que estos estímulos lingüísticos sean de personas próximas, de personas de referencia, con las que haya un vínculo afectivo y a los que pueda imitar.

La herramienta fundamental que permite al niño aprender a hablar por imitación es el funcionamiento de las neuronas espejo.

APRENDIZAJE

En esta etapa se aprende haciendo. Sin experimentación no hay aprendizaje. El principal objetivo educativo debe ser generar experiencias físicas y sensoriales que ayuden a madurar el cuerpo y el sistema nervioso, y a sentir la conexión con el propio cuerpo, el entorno afectivo y físico. Para ello, contamos con los siguientes recursos educativos:

- El juego y la vida cotidiana.
- Juego libre dentro y fuera.
- Rimas y juegos de dedos, canciones, dibujo libre y cuentos.
- Actividades reales como hacer pan, cuidar las plantas, etc.

En cuanto a la estrategia educativa o rol del adulto debemos tener en cuenta que en esta etapa el aprendizaje se produce por imitación



“El desarrollo de las habilidades de coordinación matemática surge de las habilidades prácticas de coordinación motora, así como la habilidad verbal surge de recitar poemas rítmicos, elegidos cuidadosamente por su contenido lingüístico, lo que refuerza los sonidos y especialmente el reconocimiento de las sílabas, una importante condición previa”.

- Christofer Clauder, pedagogo



Las Rimas y juegos infantiles de movimiento promueven el desarrollo físico y sensorial, el lenguaje y la comunicación, la capacidad de atención, concentración, memoria, imitación.

ASPECTOS QUE SE PROMUEVEN CON LAS RIMAS

geografía corporal

esquema corporal

aspectos motrices: motricidad gruesa y fina

aspectos sensoriales

estimulación lingüística

bombardeo auditivo

una correcta articulación

conciencia fonológica

enriquecimiento del vocabulario

atención, concentración y memoria



APLICACIONES PRÁCTICAS DE CADA UNA DE ELLAS

cómo programar en Infantil
con las rimas

Rimas presentadas:

- ★ El pueblo está dormido
- ★ El pollito
- ★ La calabaza
- ★ Un niño hay aquí
- ★ Rompompom
- ★ El cocodrilo
- ★ Diez duendecitos
- ★ Libélula lila

“LOS NIÑOS SE ENCIENDEN A TRAVÉS DE NUESTRA
PROPIA CHISPA”

TAMARA CHUBAROVSKY

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

“Cuentos para ver, oír y sentir. Tomo I”, 2014, Tamara Chubarovsky

“Cuentos para ver, oír y sentir. Tomo II”, 2017, Tamara Chubarovsky

“La fuerza curativa de la voz y la palabra”, 2015, Tamara Chubarovsky

DVD Rimas y juegos de dedos I, 2011, Tamara Chubarovsky; *DVD Rimas y juegos sonoros II*, 2012, Tamara Chubarovsky; *DVD Rimas y juegos de movimiento III*, 2011, Tamara Chubarovsky DVD

Rimas y mimos para los más pequeños, 2018, Tamara Chubarovsky

DVD Rimas y juegos de dedos para las cuatro estaciones, 2018, Tamara Chubarovsky

“El niño bien equilibrado”, 2017, Sally Goddard Blythe, Ing ediciones 2ª edición

“Mi hijo no es un problema, tiene un problema”, 2012, María Docavo Alberti, CEPE

RECURSOS ONLINE:

Web de Tamara Chubarovsky, acceso al blog y recursos:

Sitio web: <https://www.tamarachubarovsky.com/>

<https://www.tamarachubarovsky.com/escuela-on-line/>

Rimas y canciones de Tamara Chubarovsky en Lengua de Signos Española:

<https://noemialsangil.blogspot.com/2018/09/recursos-pedagogicos-de-tamara.html>



MUCHAS GRACIAS
POR VUESTRA
ATENCIÓN