

  
**TIC TAG...**  


JOSÉ LUIS MIRALLES BONO [WWW.JLMIRALL.ES](http://WWW.JLMIRALL.ES)  
**CONSERVATORIO**



00101**ESTE**011001000010010000100001000011111011000110111  
100011111100000000**CURSO**00111010001001000010110010001  
0010010111101**VA**1011111000010001111000111001010110100  
1000011001011111101010100010**SOBRE**0101111001111011011  
01111101000011100101101001010010111001001**LAS**10101011  
10111101100**POSIBILIDADES**10000001001001110110110111011  
10111110001001101111011111010**PEDAGÓGICAS**011011010000  
0100**DE**10100101101100111**LA**011011001110110011000110111  
0111100001001110001010110100**TECNOLOGÍA**11011100011110

00101**ESTE**011001000010010000100001000011111011000110111  
100011111100000000**CURSO**00111010001001000010110010001  
0010010111101**VA**1011111000010001111000111001010110100  
1000011001011111101010100010**SOBRE**0101111001111011011  
01111101000011100101101001010010111001001**LAS**10101011  
10111101100**POSIBILIDADES**10000001001001110110110111011  
10111110001001101111011111010**PEDAGÓGICAS**011011010000  
0100**DE**10100101101100111**LA**011011001110110011000110111  
0111100001001110001010110100**TECNOLOGÍA**11011100011110

# Análisis de Brecha

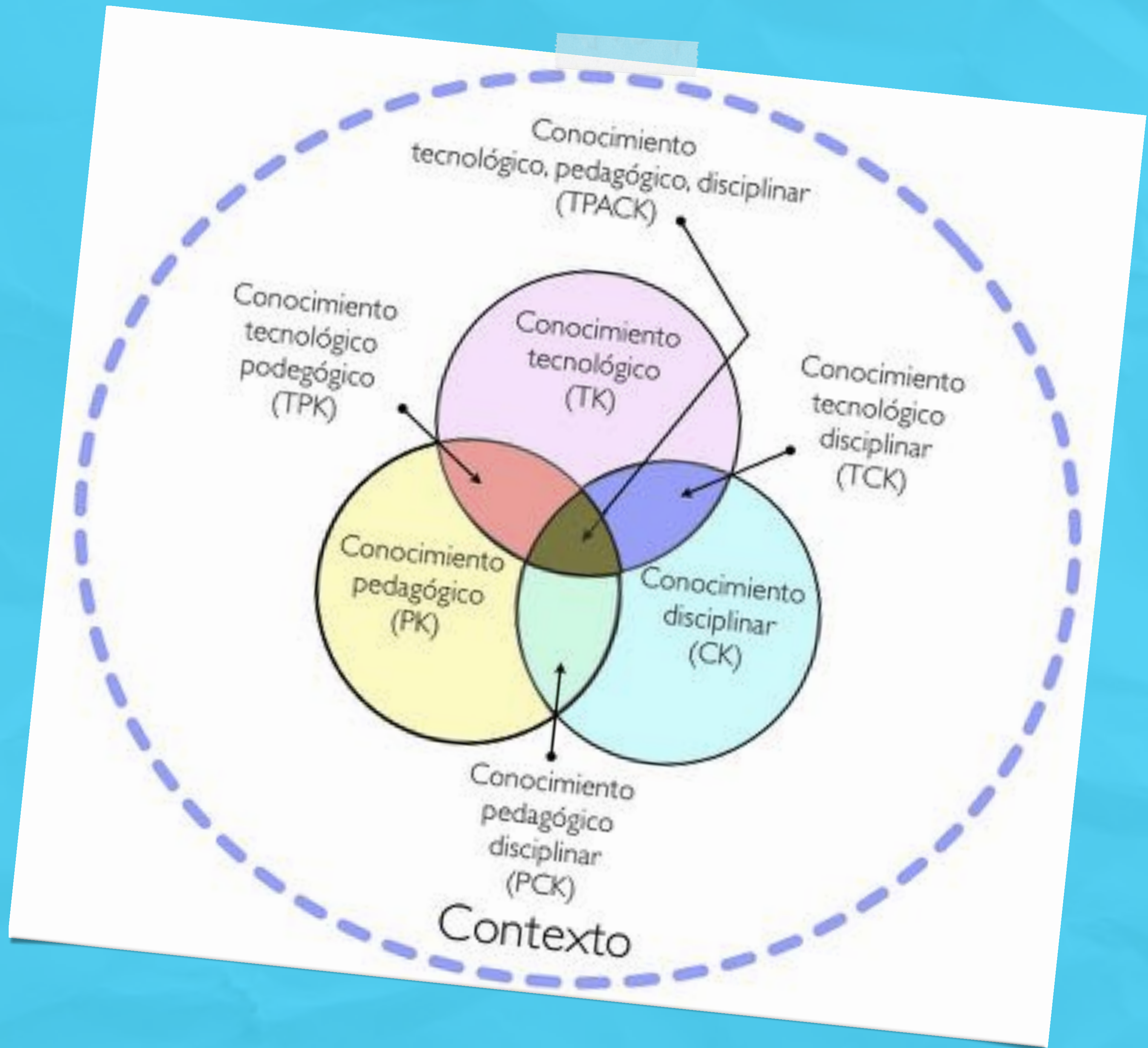


Estado Actual

Estado Deseado

DISCREPANCIA DE RESULTADOS

- CAUSAS**
1. Recursos limitados (**no poder**)
  2. Falta de motivación (**no querer**)
  3. Falta de conocimiento o habilidad (**no saber**)





**proyector**

**grabadora**

**videos**

**stream**

today's  
menu.

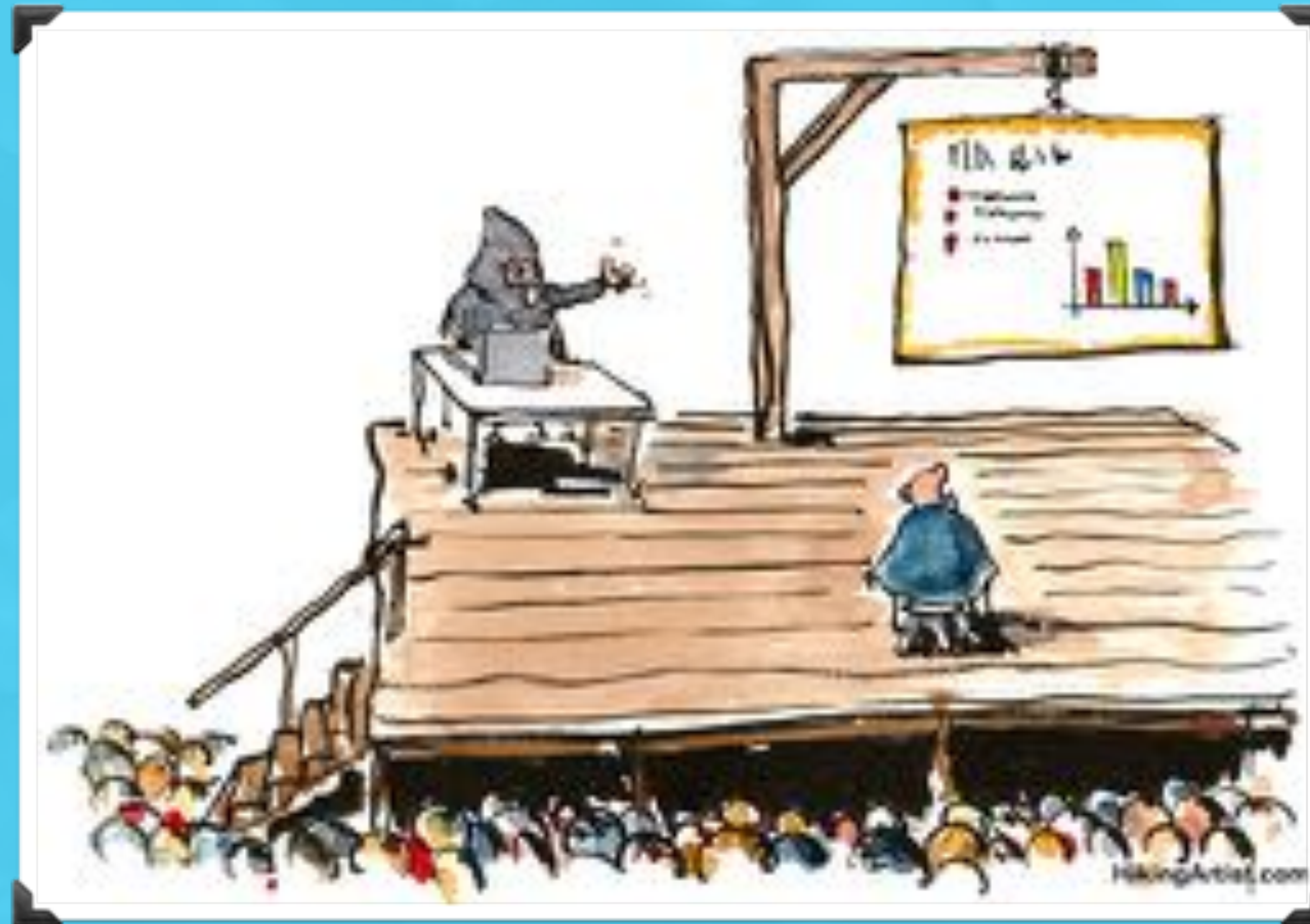
proyector

grabadora



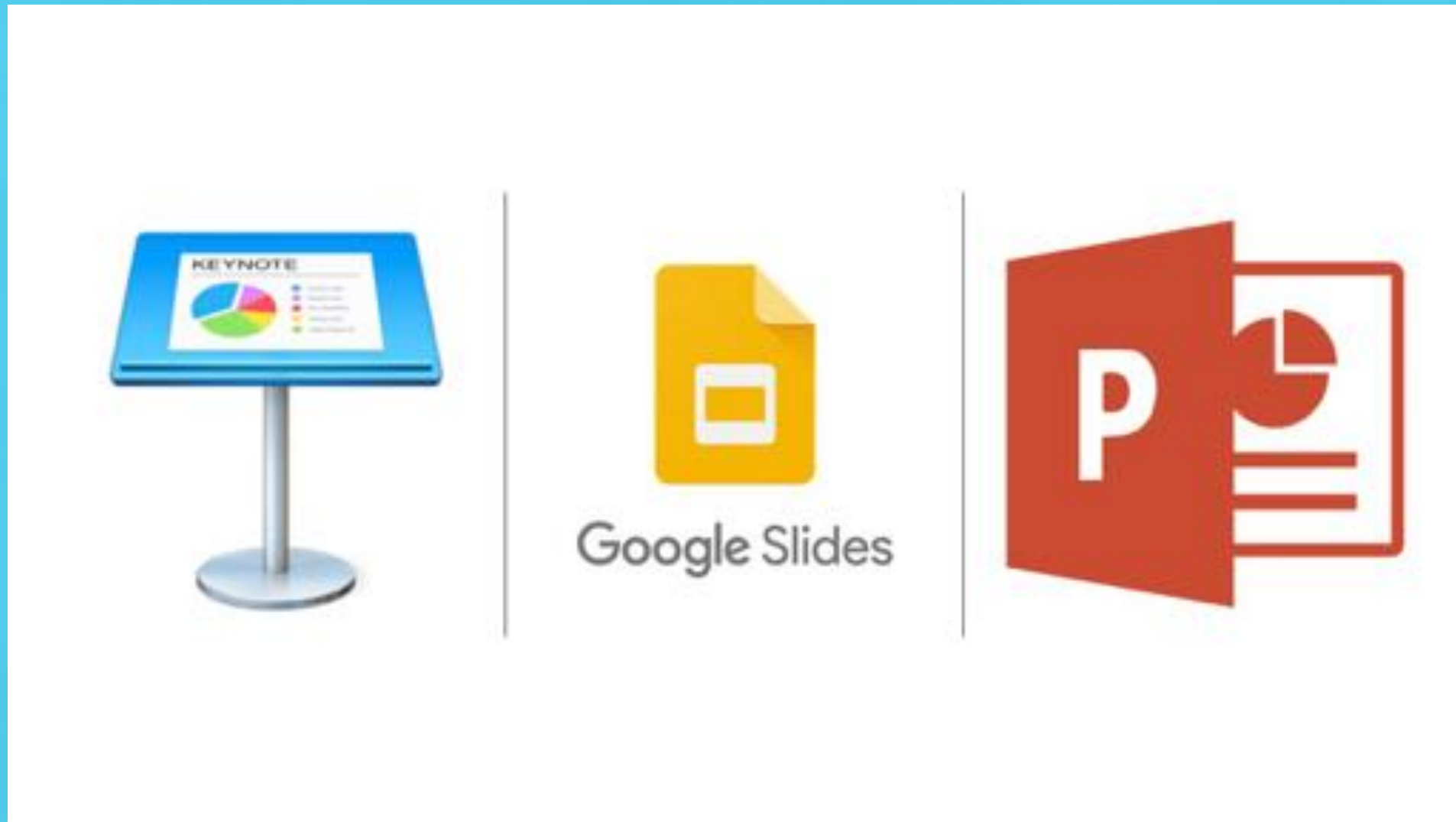


# Ver Diapositivas



# Ver Diapositivas

## Modelo Tradicional



**Software pre-instalado**

## Nuevos Modelos



**Servicios on-line, con descuento para educadores**

Ver Diapositivas

Diapositivas tradicionales

Guías de asignaturas

Talleres interactivos

Repositorios

...

# Ver Videos



## YouTube

Crear playlist para encontrar

Crear cuenta separada  
para evitar recomendados de algoritmos

JDownloader



Handbrake



Subir nuestros propios videos en oculto

# Ver Videos



YouTube y otras plataformas

Ver interpretaciones

Música de cámara **y** a menor velocidad

Ver documentales

Ver películas históricas

Youtubers divulgativos

VideoClips

**PEQUEÑOS FRAGMENTOS**





# Ver Webs



## Ver Páginas Web

Contenido relevante

Interactivas

Materiales creados por otros docentes

El aula virtual “en grande”



# Dinámicas grupales



Brainsormings (whiteboards)

KAHOOT

Mentimeter

...



Go to [www.menti.com](https://www.menti.com)

and use the code 1787 1241

en tablet  
y realizar anotaciones con pencil  
(lenguaje, armonía, análisis)

webcam

para cuando las tenemos en “físico”

Partituras



# Partituras



BONUS!

# Classroom management made easy

Support your class activities, stimulate engagement and help your students get to work by using the intuitive tools of Classroomscreen.

Launch now

Or sign up for free





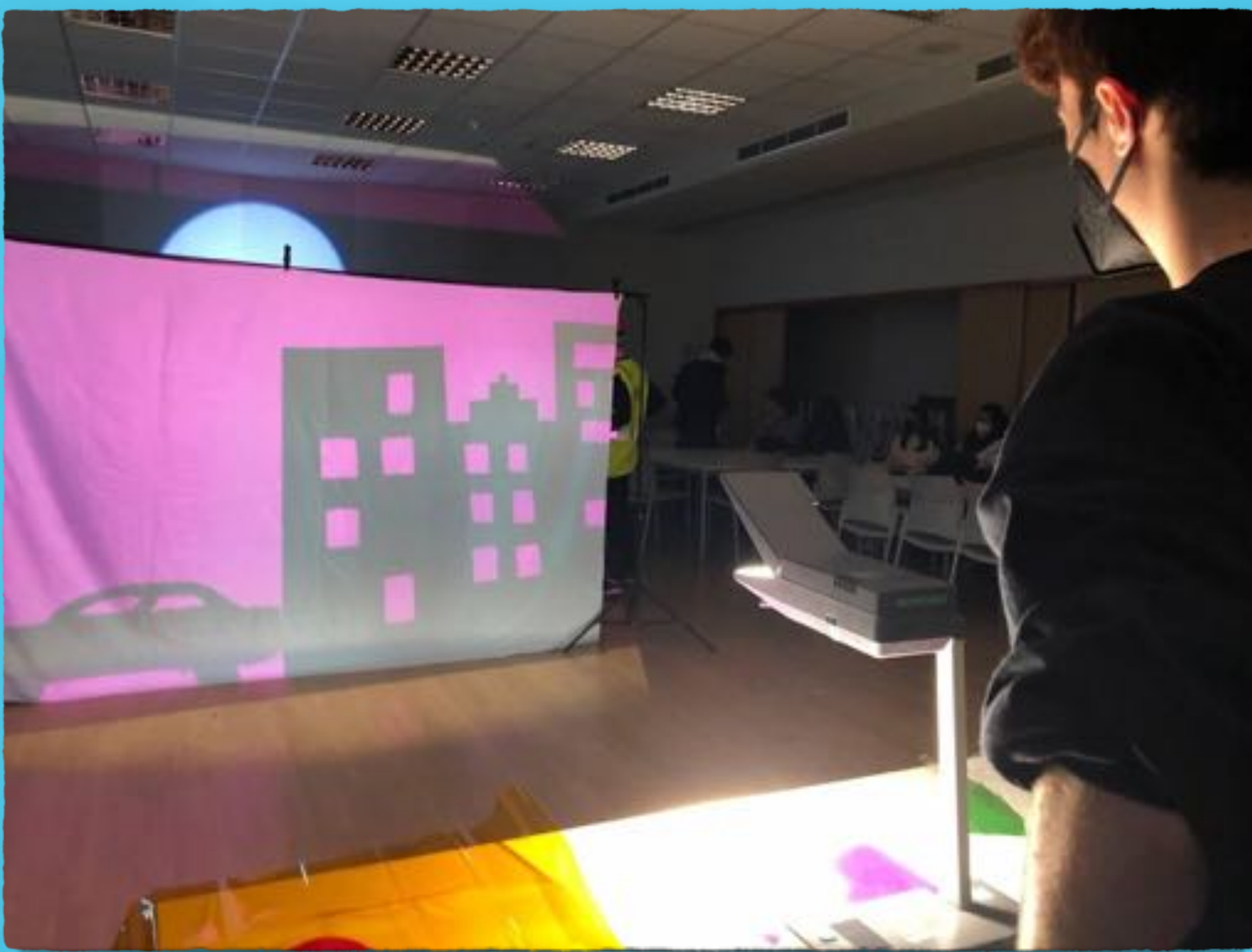
**ULTRA  
SONS**





S: Is it... made of wood?  
Ss: Yes.







CORDIAL  
essentials

CFM 1.5 MV

snake

th-m

SNIGHT



**BENQ GV1**



**OPTOMA**

## VGA

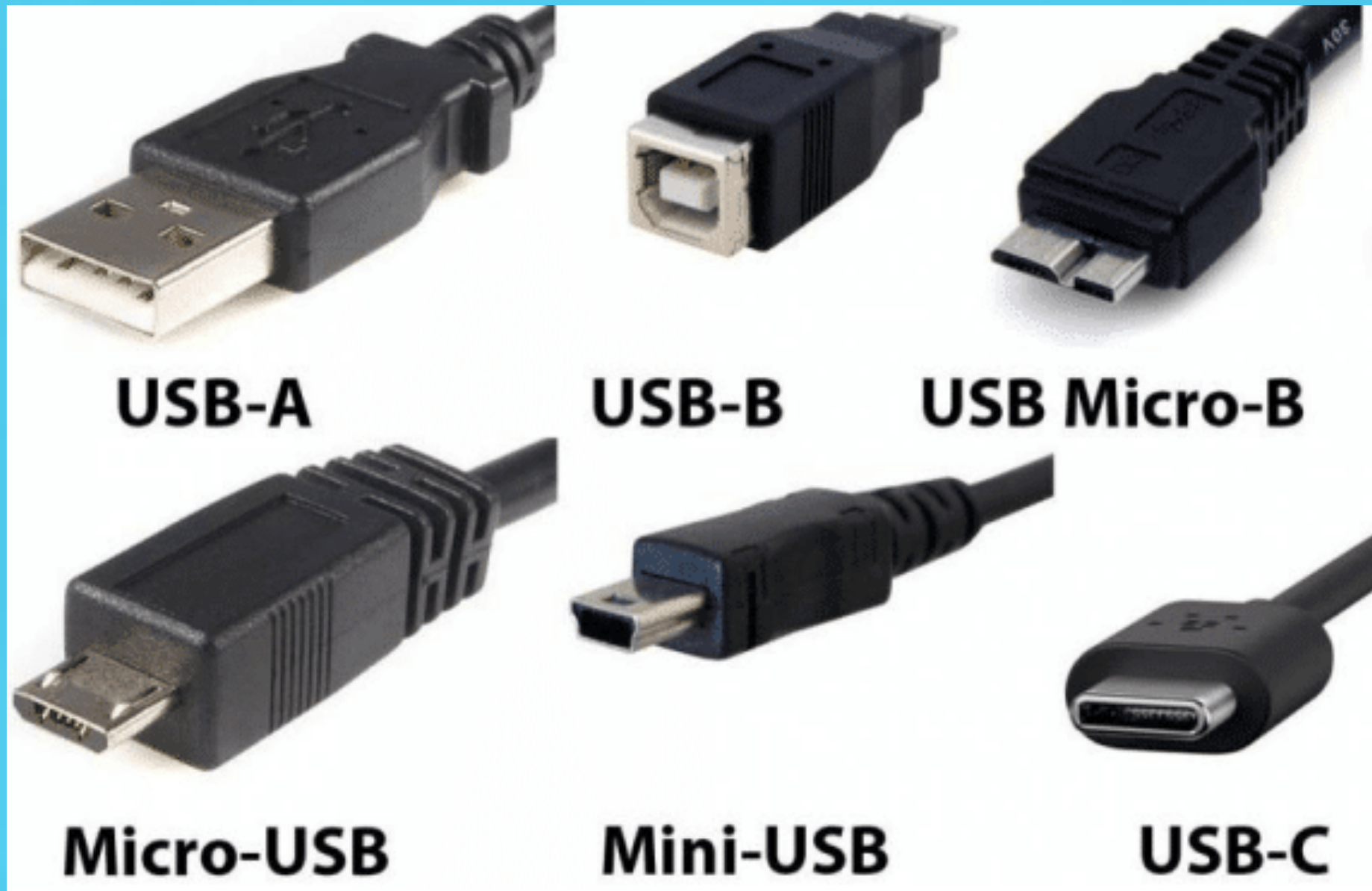
IMAGEN

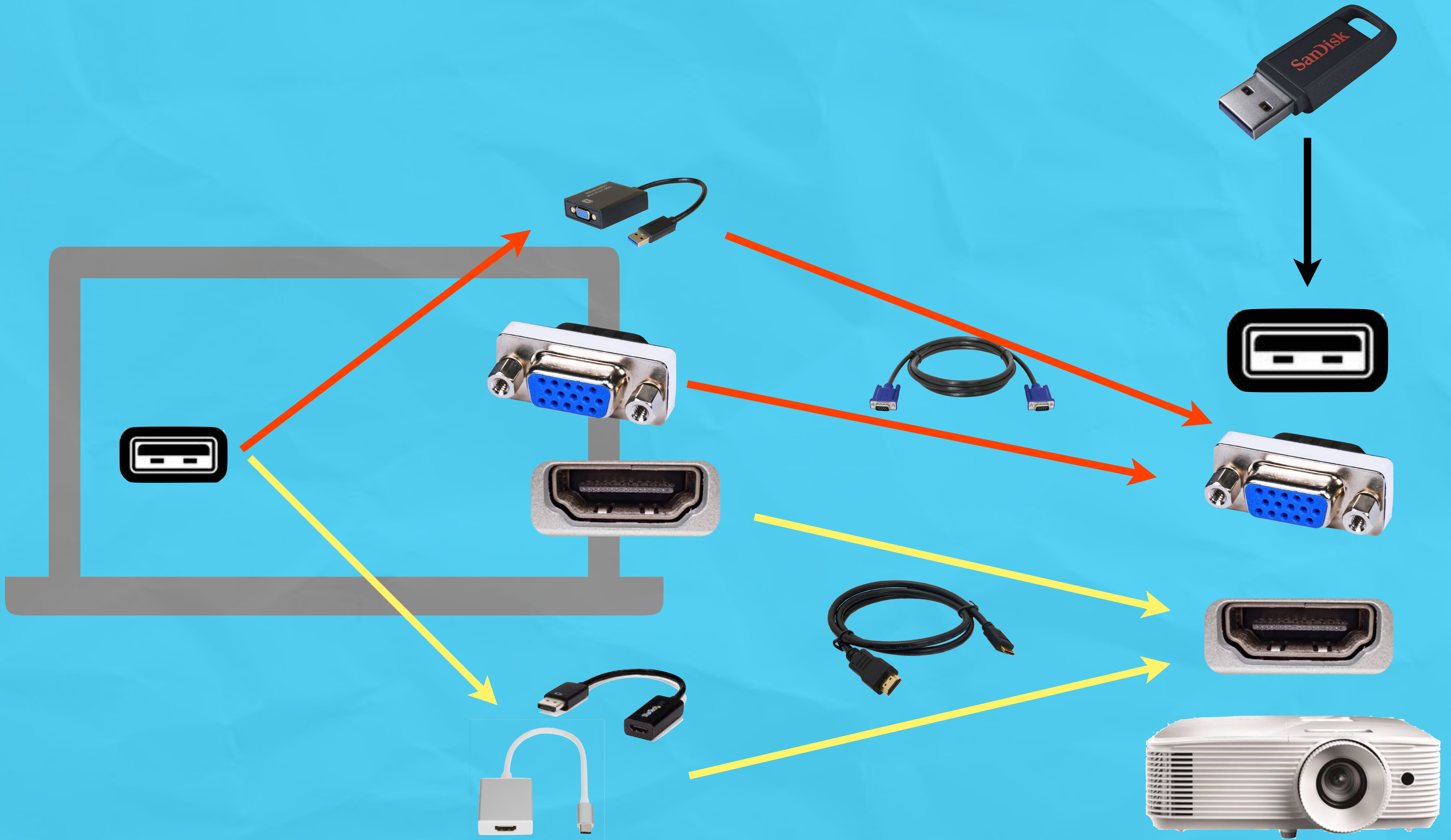


## HDMI

IMAGEN + SONIDO  
MAYOR CALIDAD

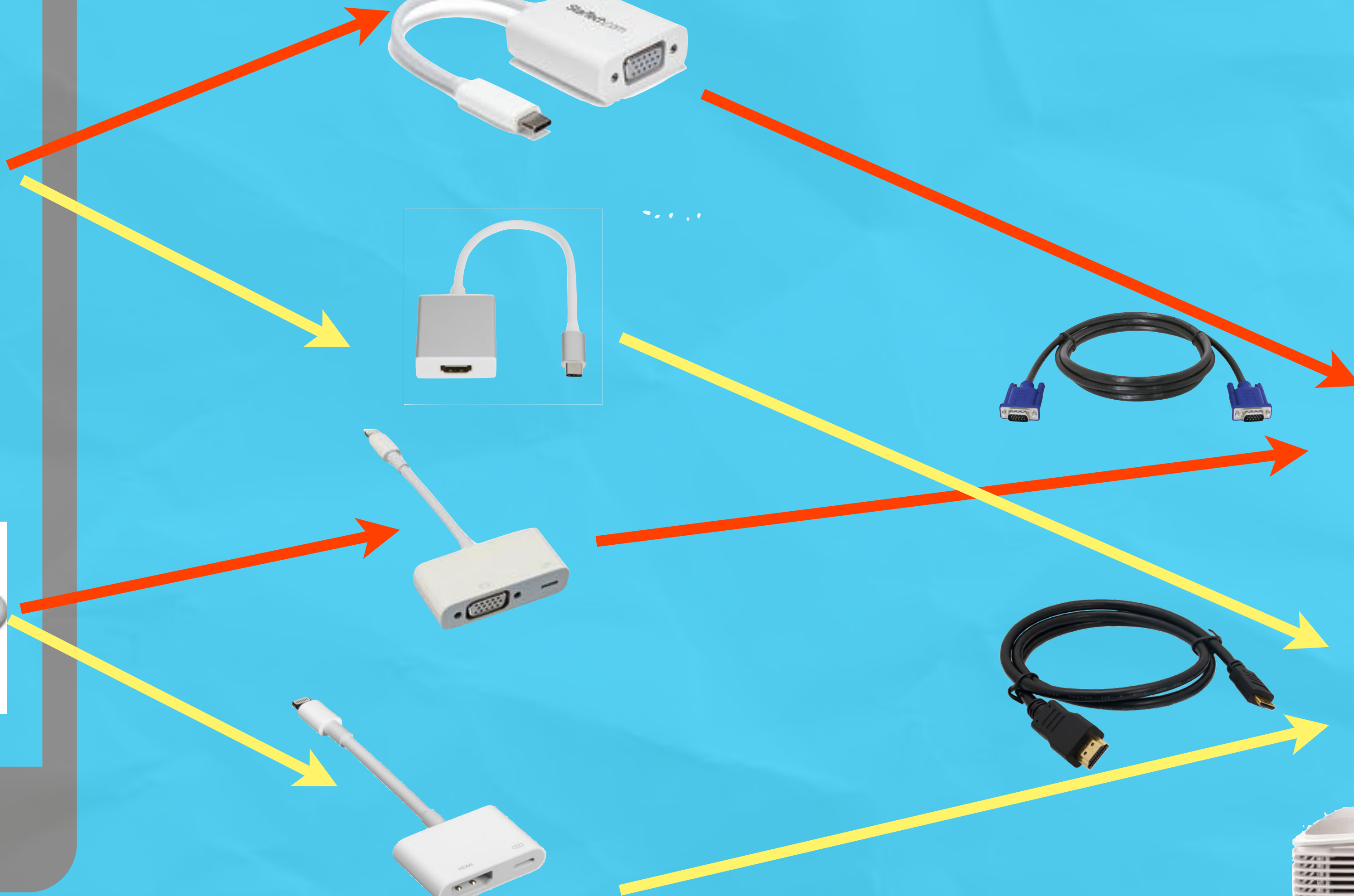








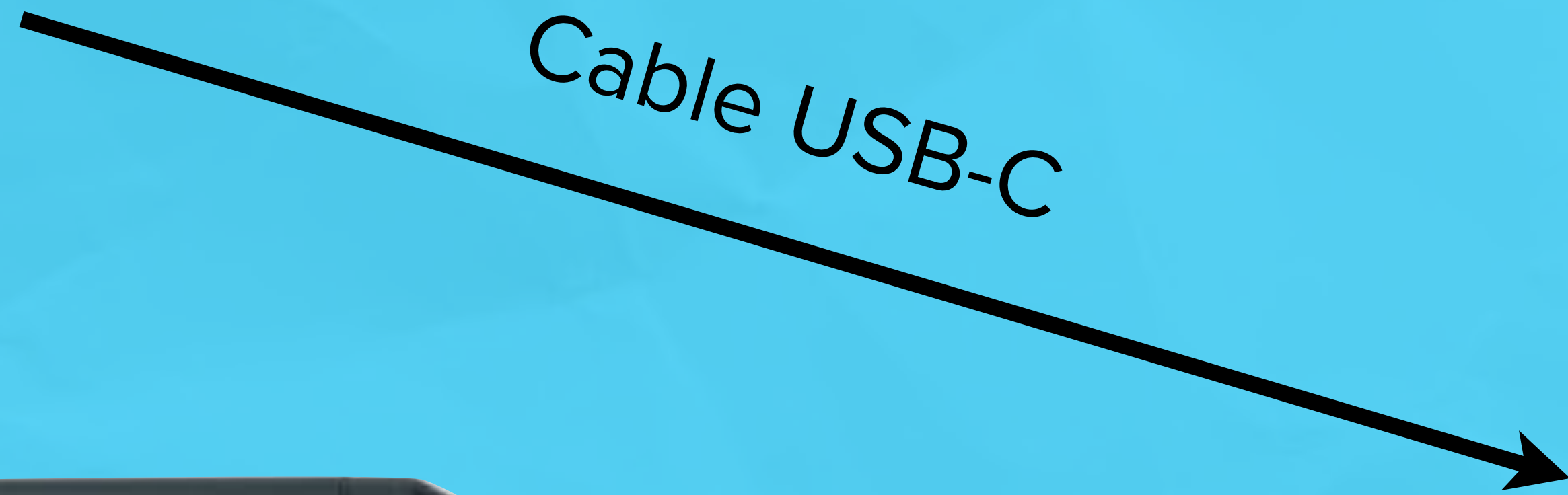
Type-C



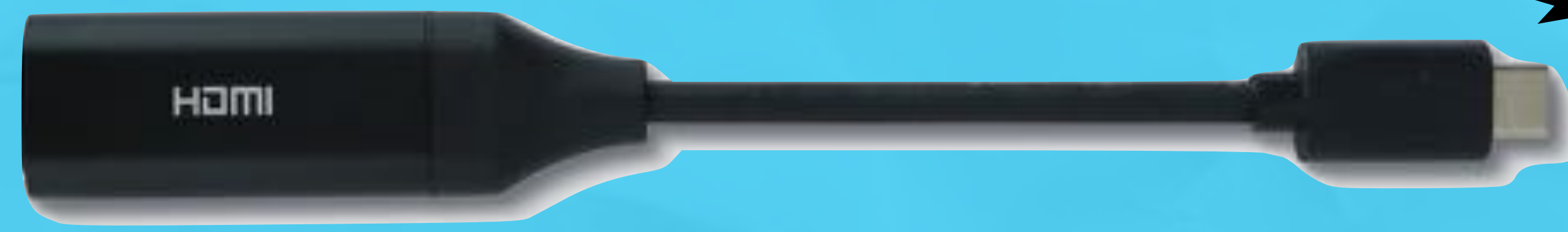


Type-C

Cable USB-C



Type-C



HDMI





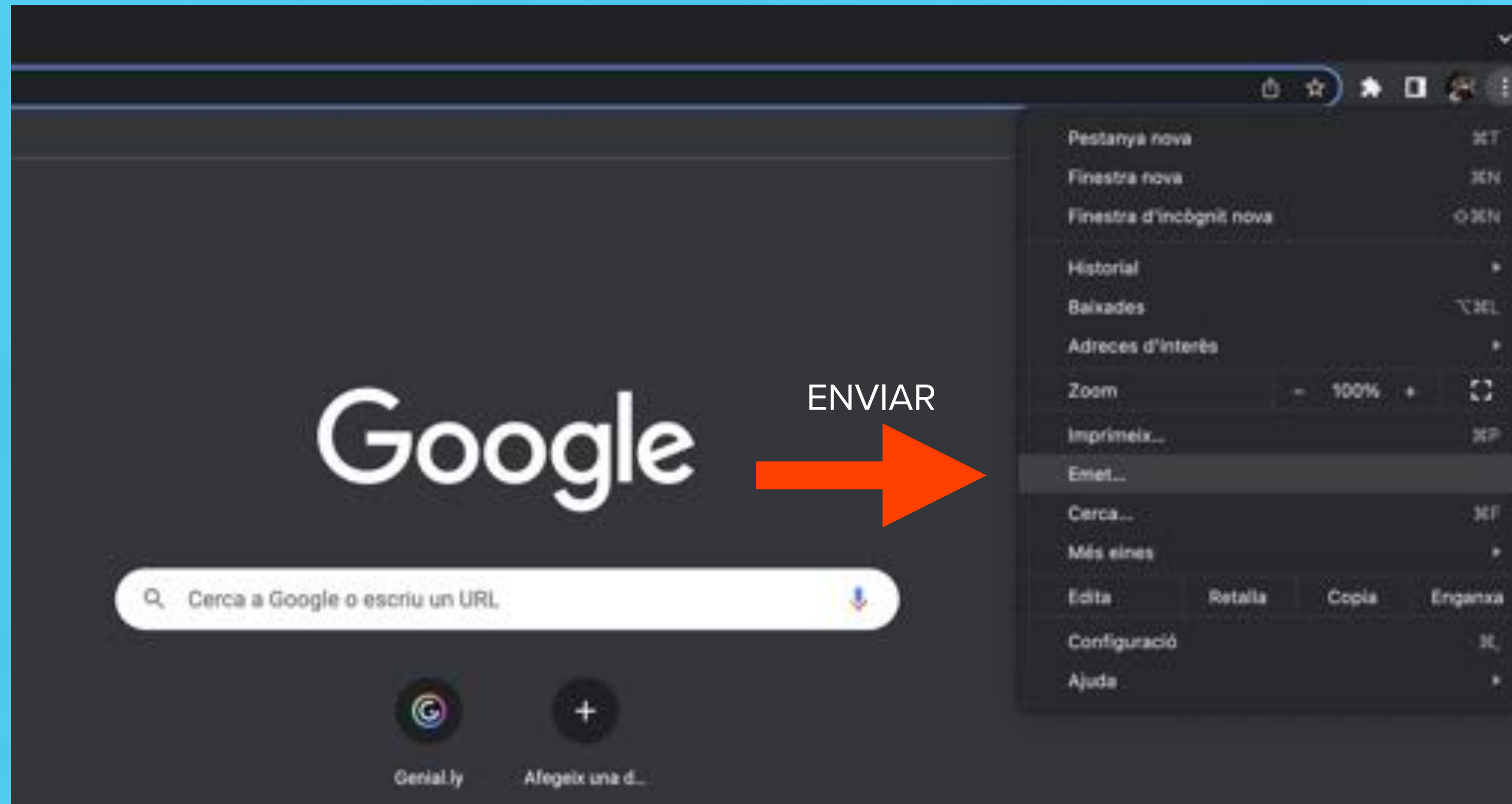
	GV1/GS2	Portátil Windows y portátil macOS	Portátil macOS	iDispositivo iPadOS/iOS	Dispositivo Android	Dispositivo Android
Formas de transmitir	Aplicaciones	Navegador Google Chrome (proyección inalámbrica)	Safari (proyección inalámbrica)	AirPlay (proyección inalámbrica)	Google Cast (proyección inalámbrica)	Cable DP USB-C



**MISMA WIFI**



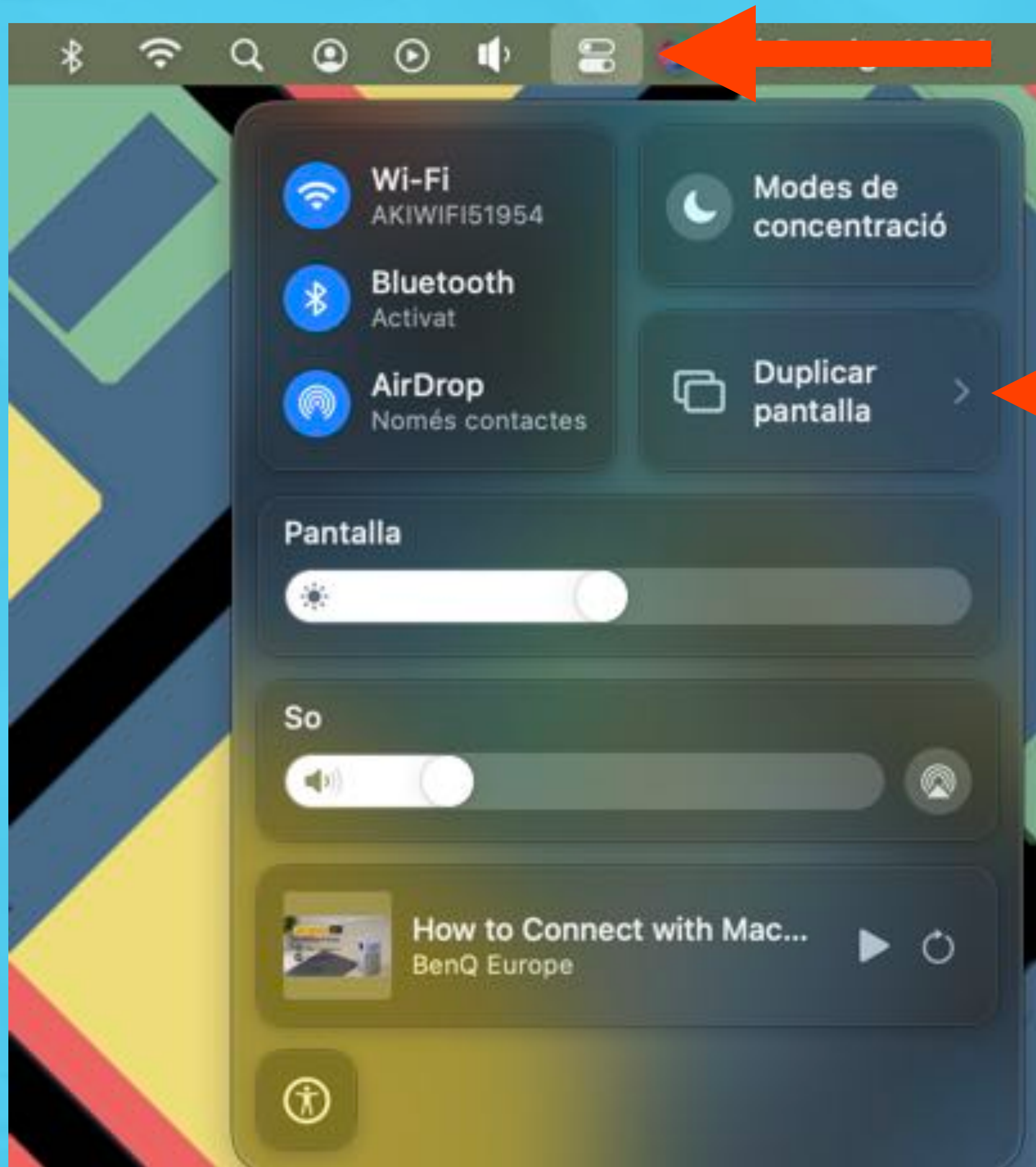
**ORDENADOR  
WINDOWS**



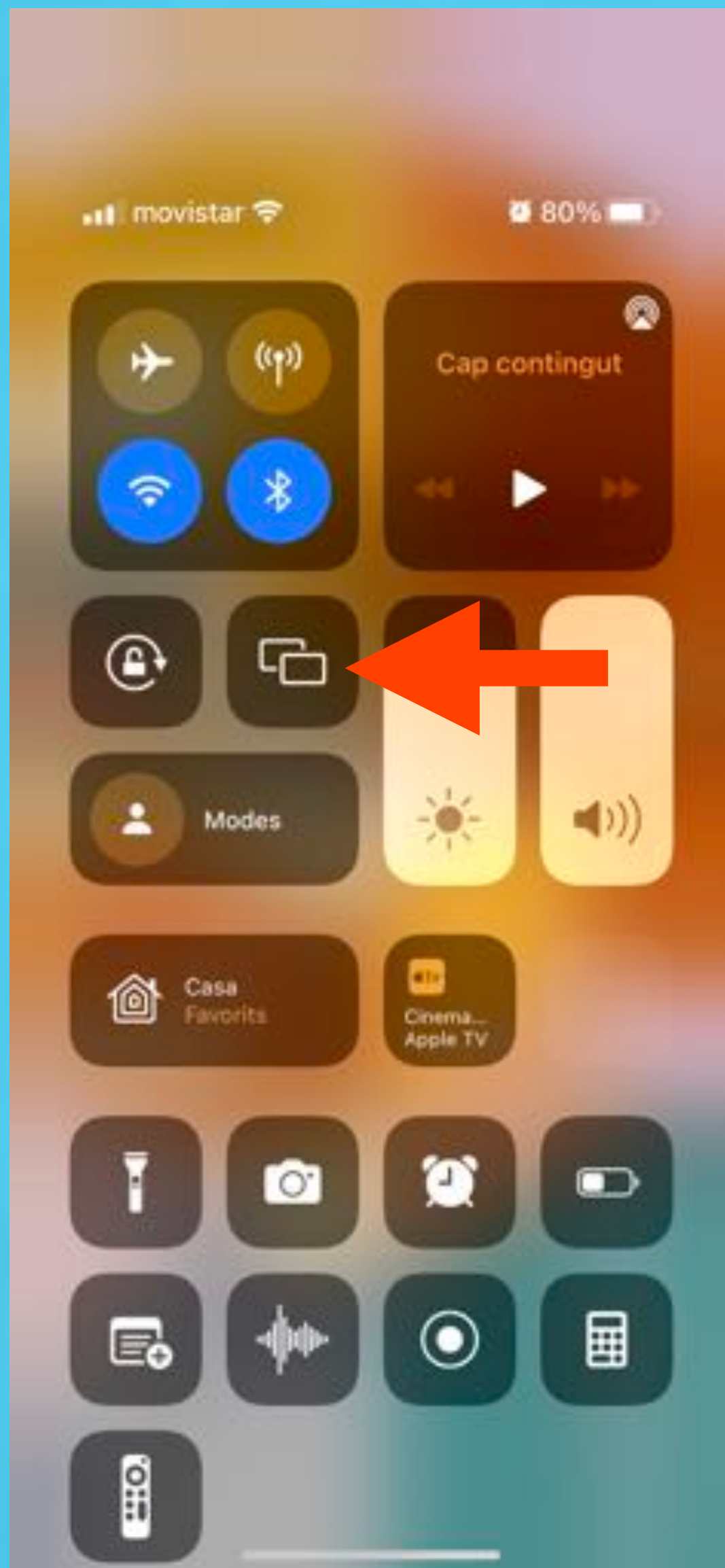
Enviar solo una pestaña de Chrome  
Enviar todo lo que se ve en la pantalla



**ORDENADOR APPLE**





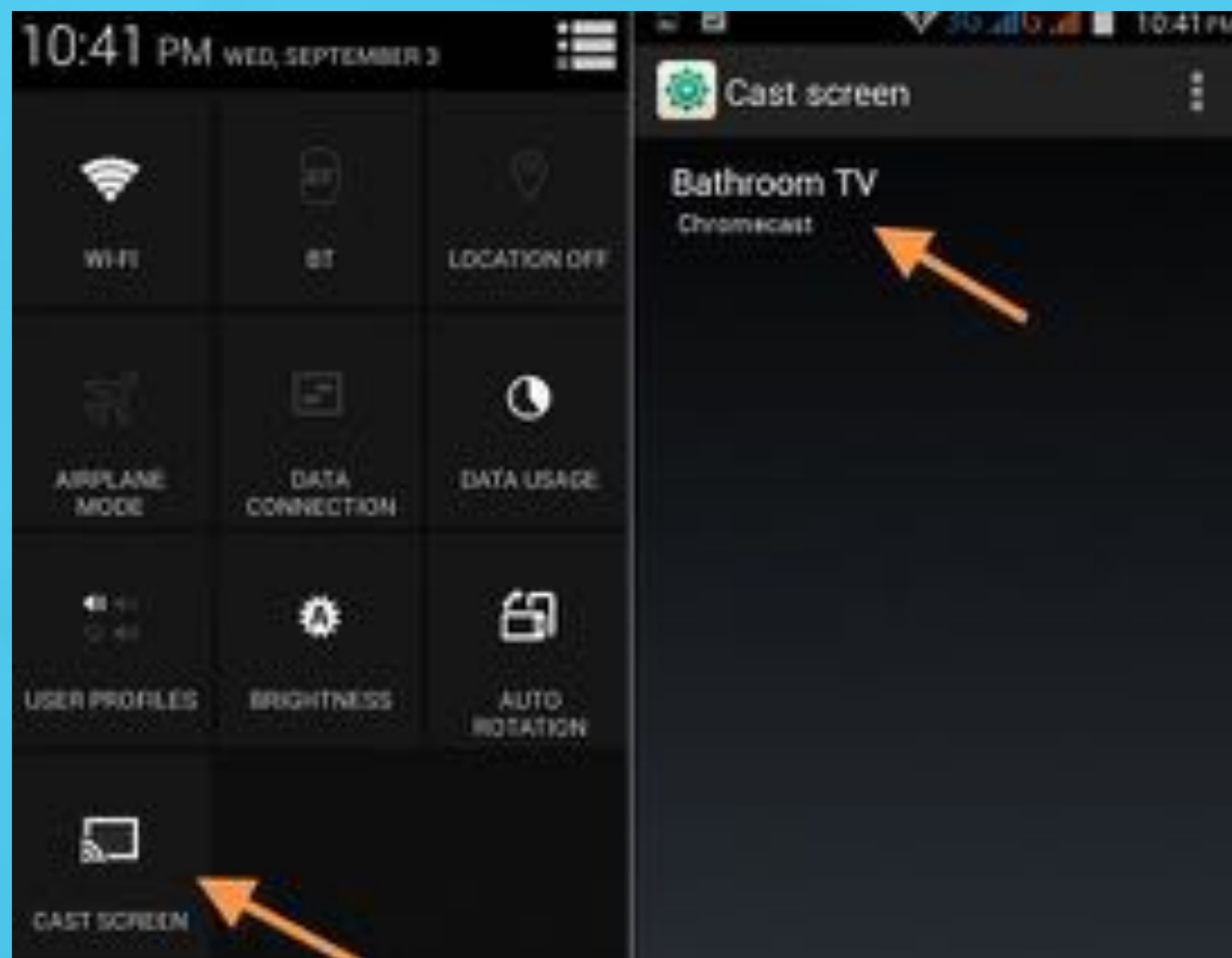
# DISPOSITIVO IOS



## DISPOSITIVO ANDROID

### Paso 2: Envía la pantalla de tu dispositivo Android

1. Asegúrate de que tu teléfono móvil o tablet esté conectado a la misma red Wi-Fi que el dispositivo Chromecast.
2. Abre la aplicación Google Home .
3. Mantén pulsado el icono del dispositivo al que quieras enviar tu pantalla.
4. Toca Enviar mi pantalla  > Enviar pantalla.



# ALGUNOS TRUCOS

Duplicar pantalla

Pantalla secundaria

Enviar a pantalla

Notas del presentador

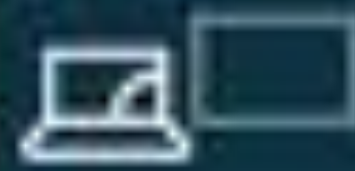
Punteros virtuales

Proyección desde alumnos

Insertar Webcam a presentación



## Proyectar



Solo pantalla de PC



Duplicado

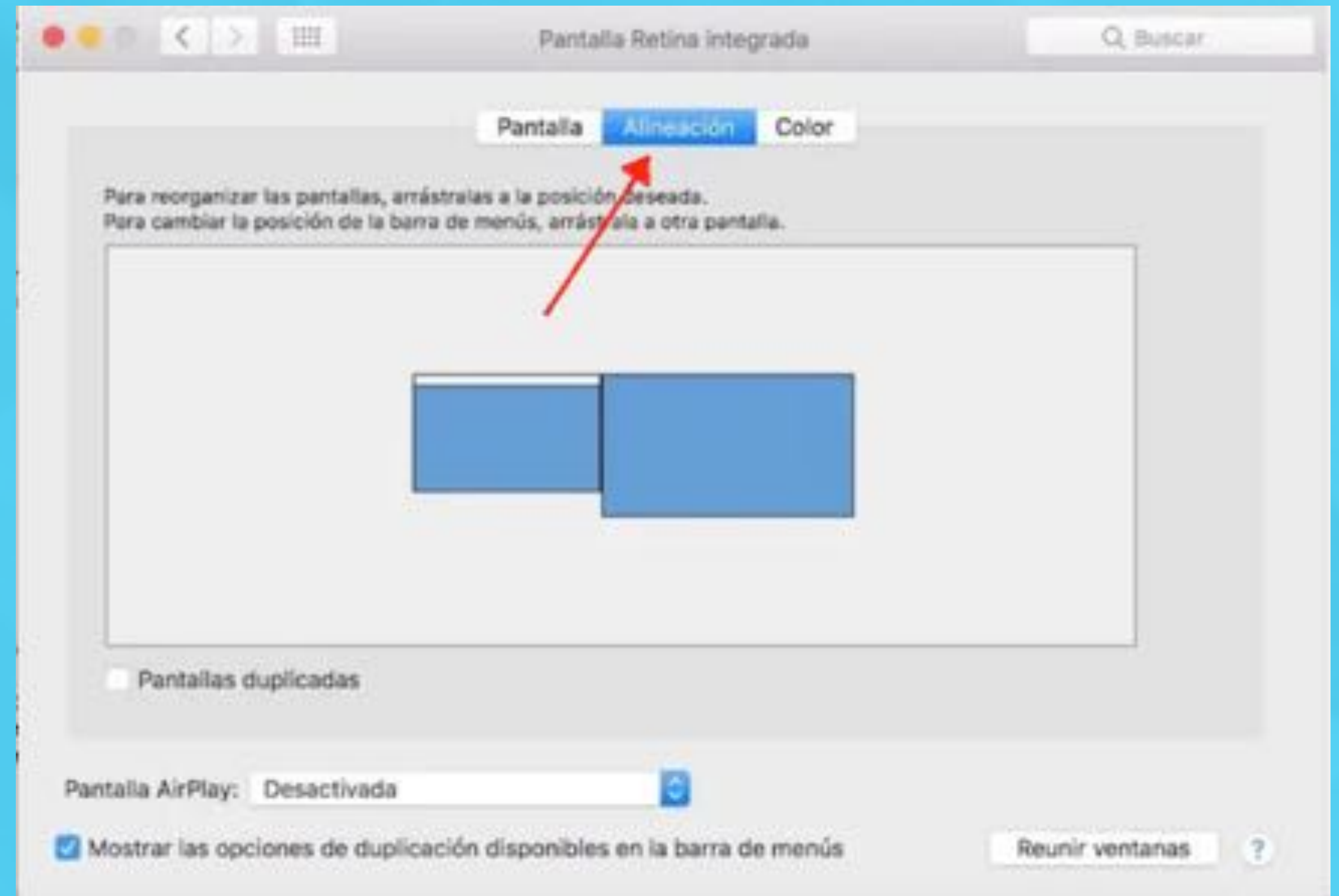


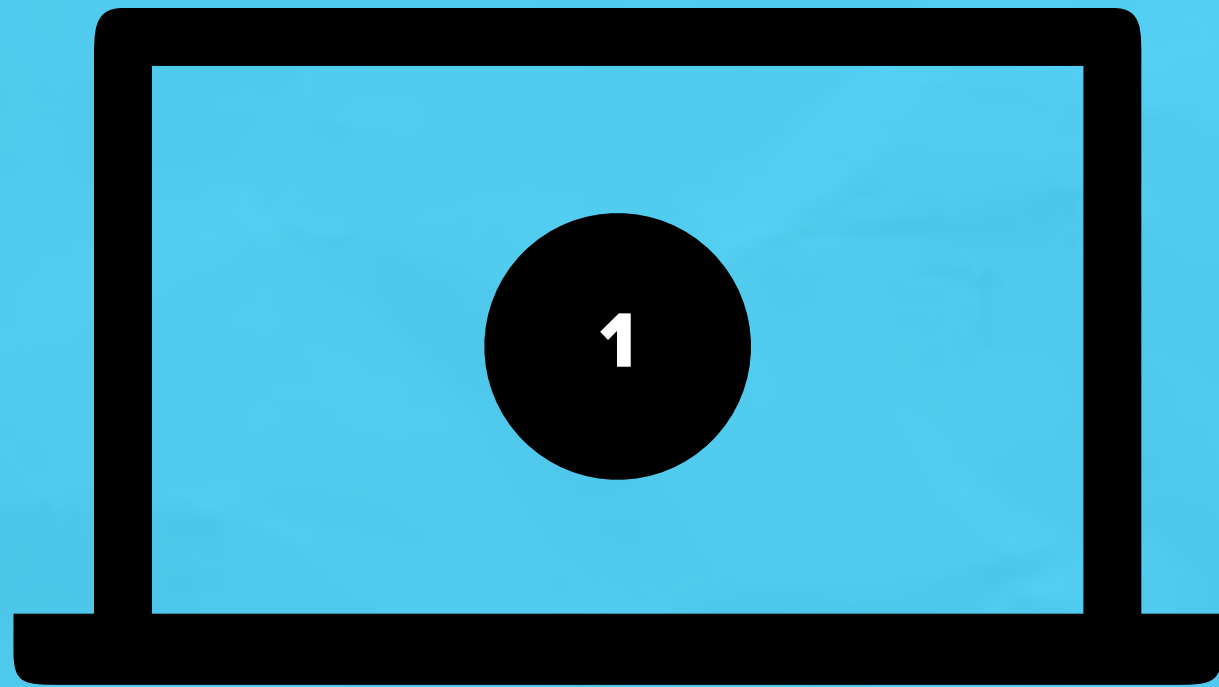
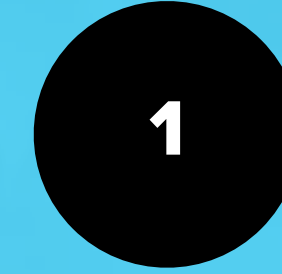
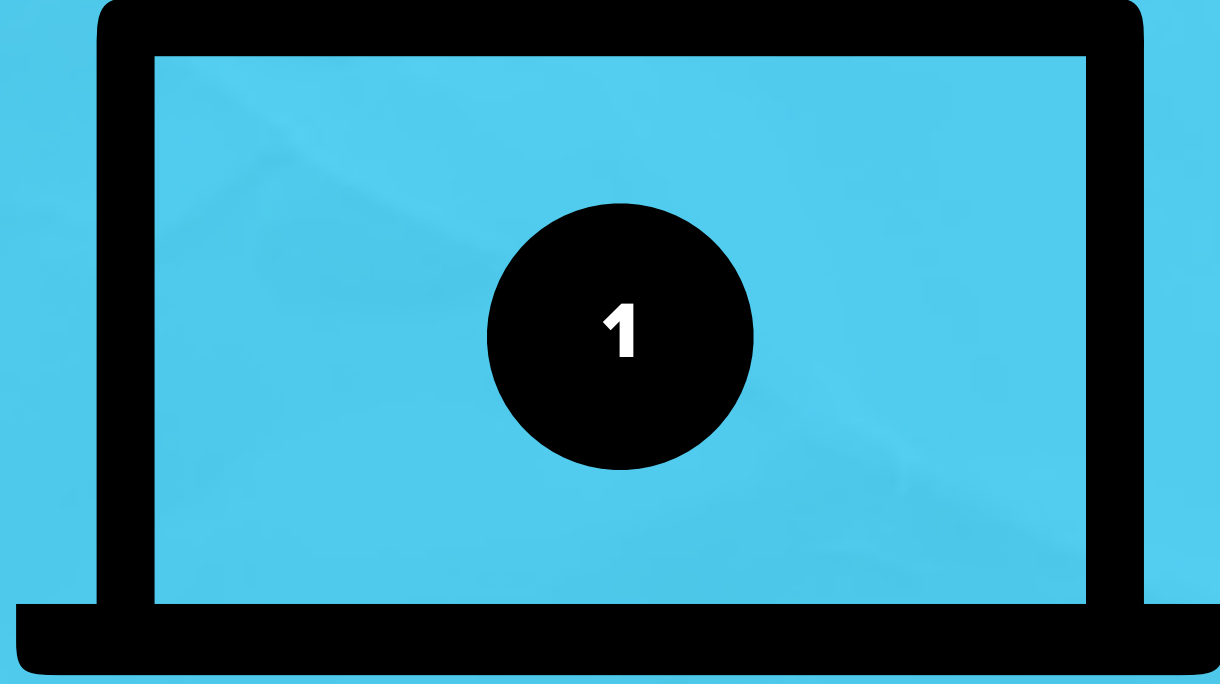
Ampliar



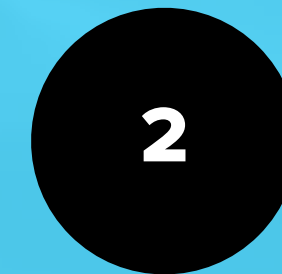
Solo segunda pantalla

Conectarse a una proyección inalámbrica

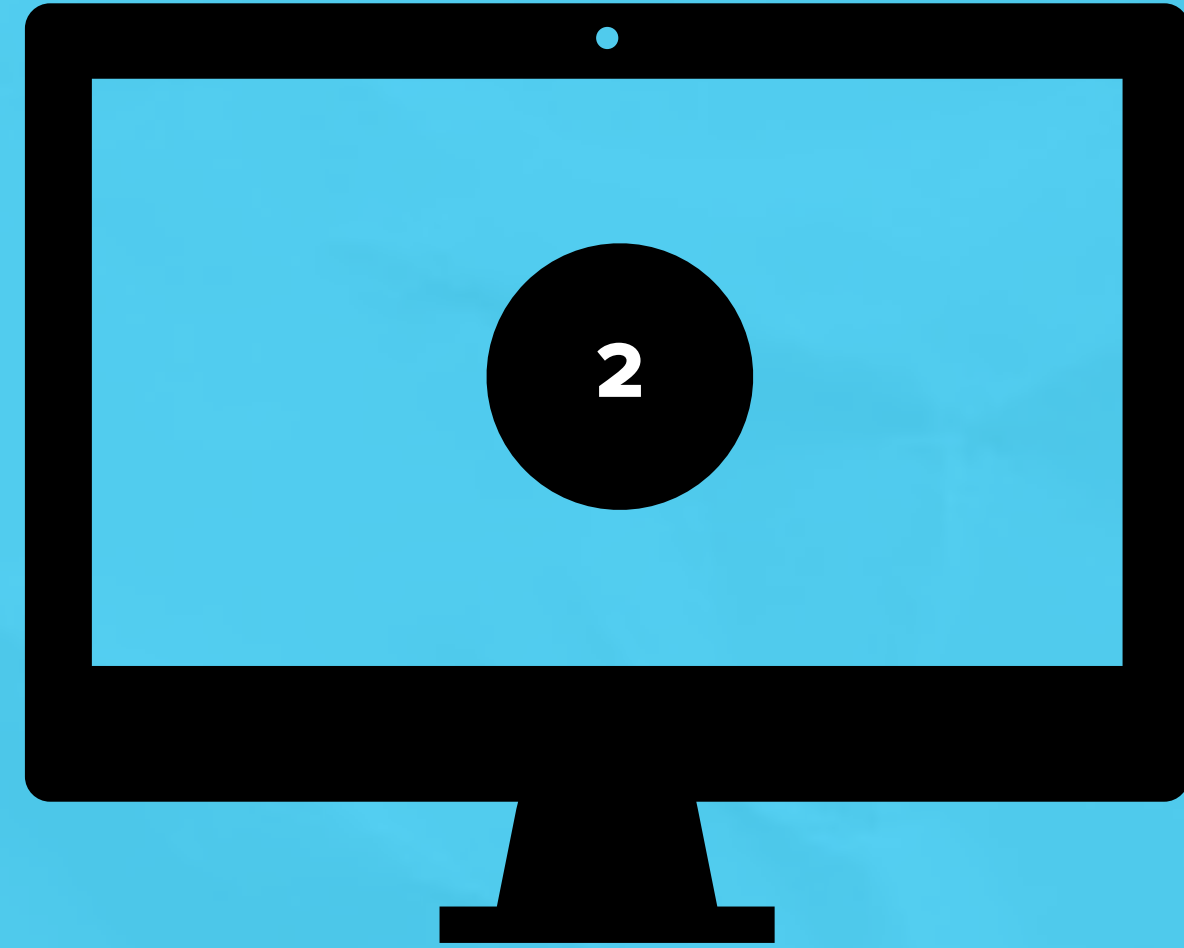
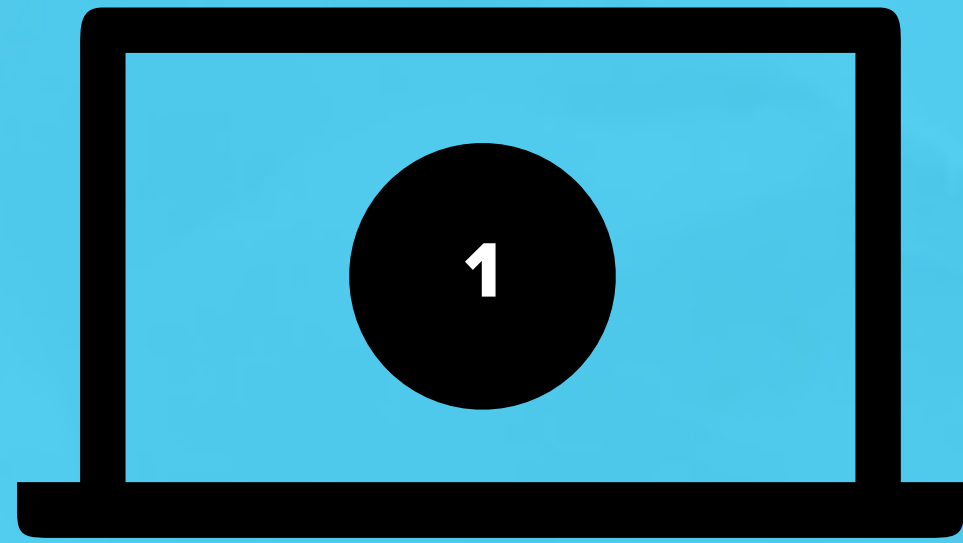




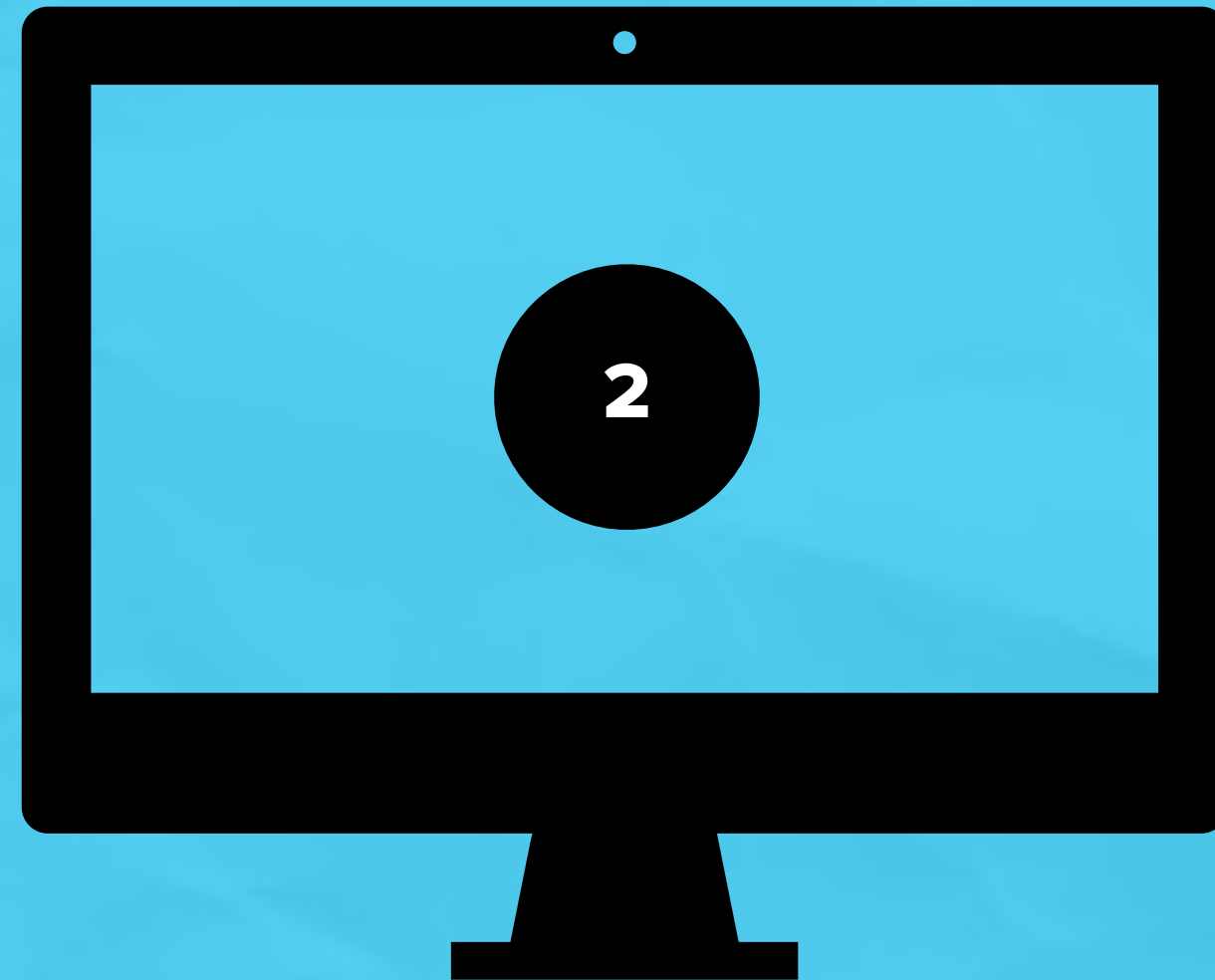
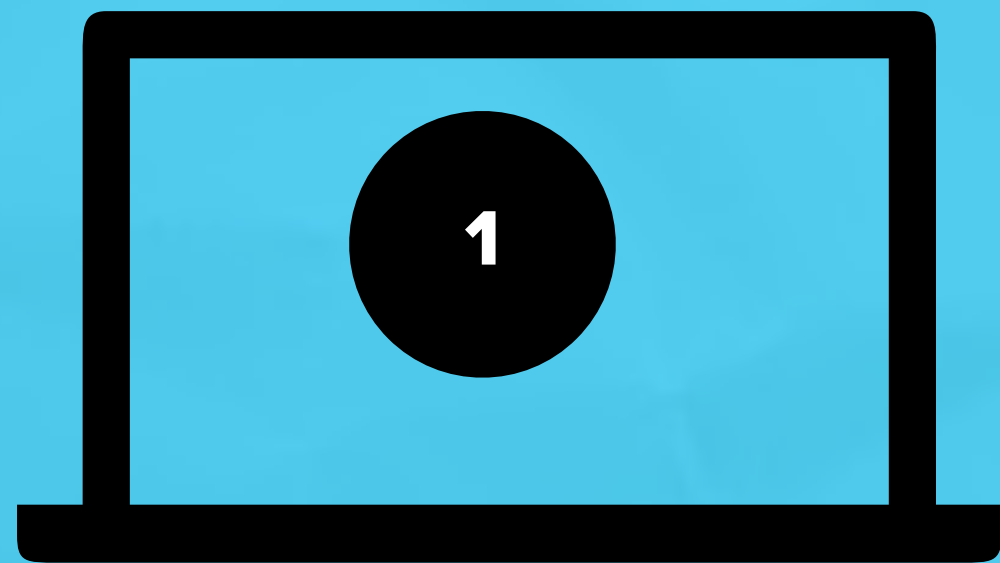
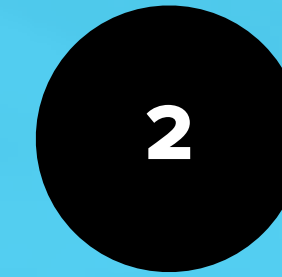
**NO** es posible con Chrome  
a no ser que:



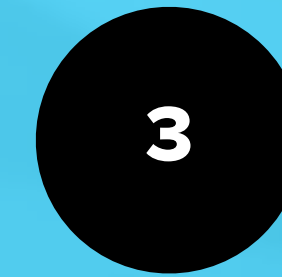


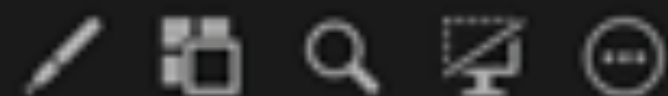


ES posible con cast



NO es posible con cast  
a no ser que:

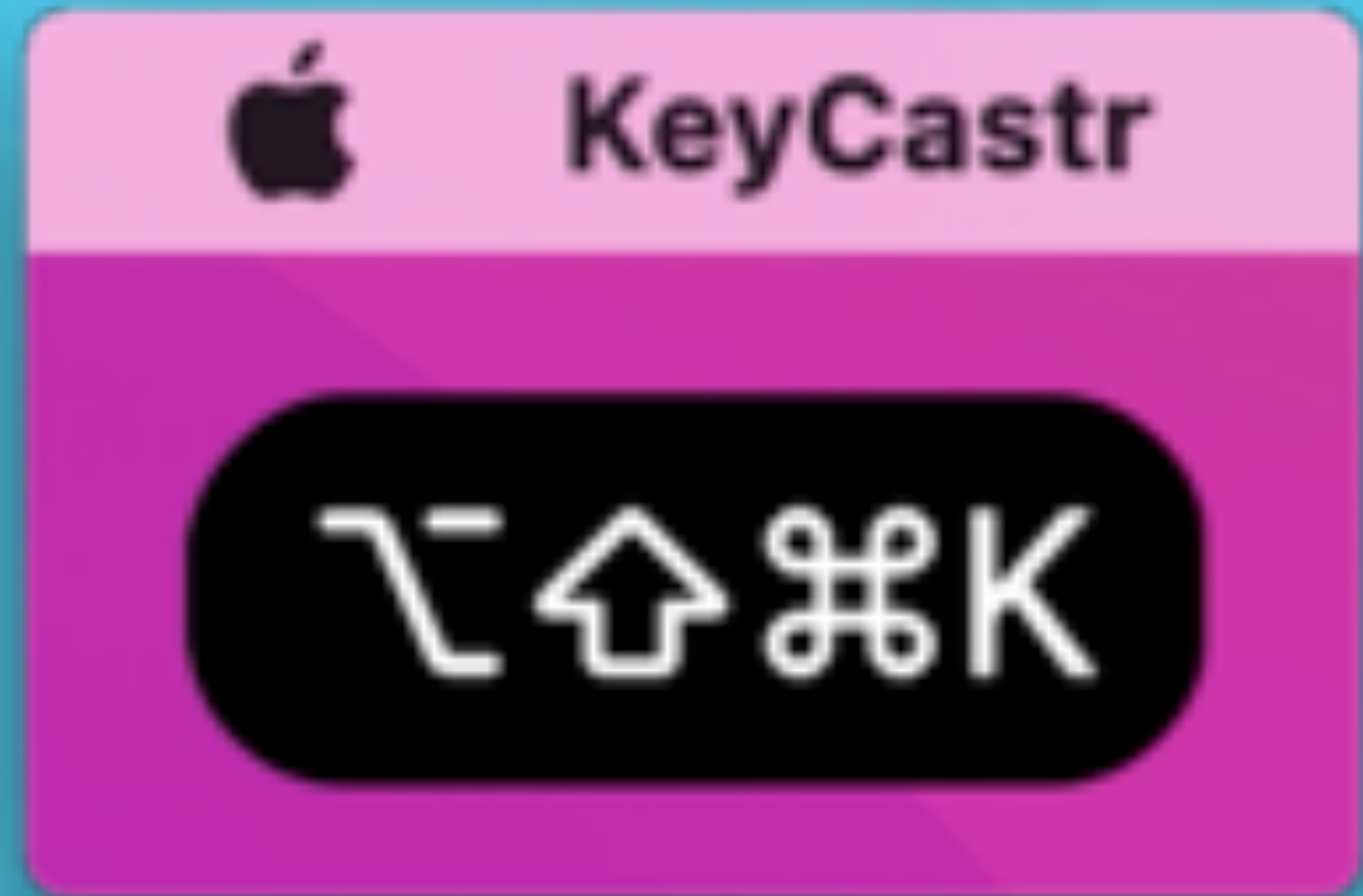




These are my presentation notes. There are three themes in this slide deck, one for each section (Part 1, Part 2, Part 3). The different variants help give context to this particular part of the presentation, making it easier for me to remember what this section is about. It also gives me a cue as to when we are going to talk about something else.



Nota,  
esta formación TIC, que además estamos en final de curso (sic TAC)  
Sé lo difícil que es final de curso (además estoy intentando terminar mi tesis doctoral este mes, antes del nacimiento de mi hijo en junio).

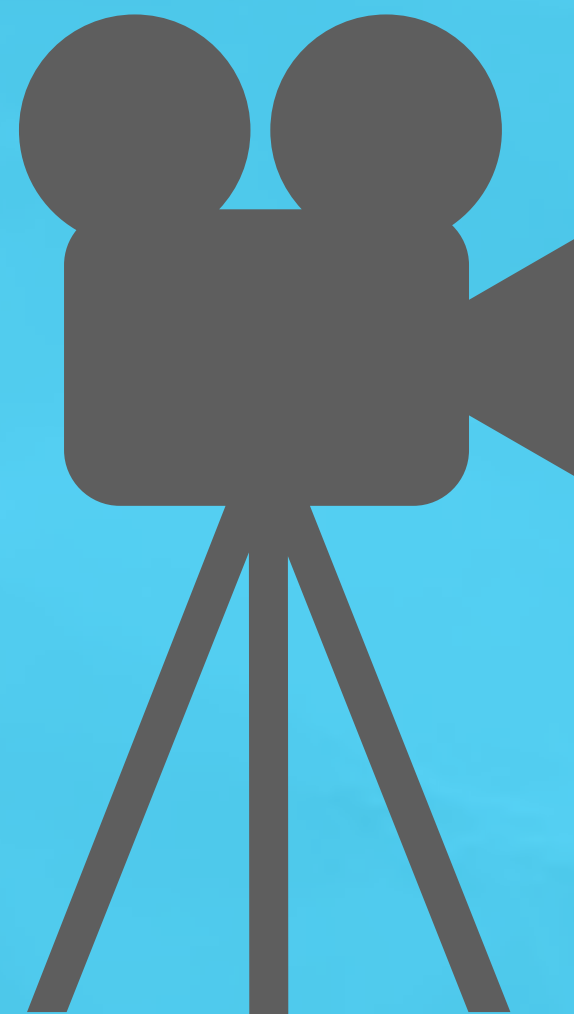
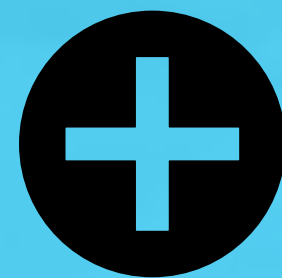




[MORE VIDEOS](#)

So students can show their work..

grabadora



# grabadora



Registrar una audición

Dejar evidencias de un examen o prueba selectiva

Actividad formativa con alumando  
verse/oirse desde “fuera”

Hacer un stream sencillo y decente

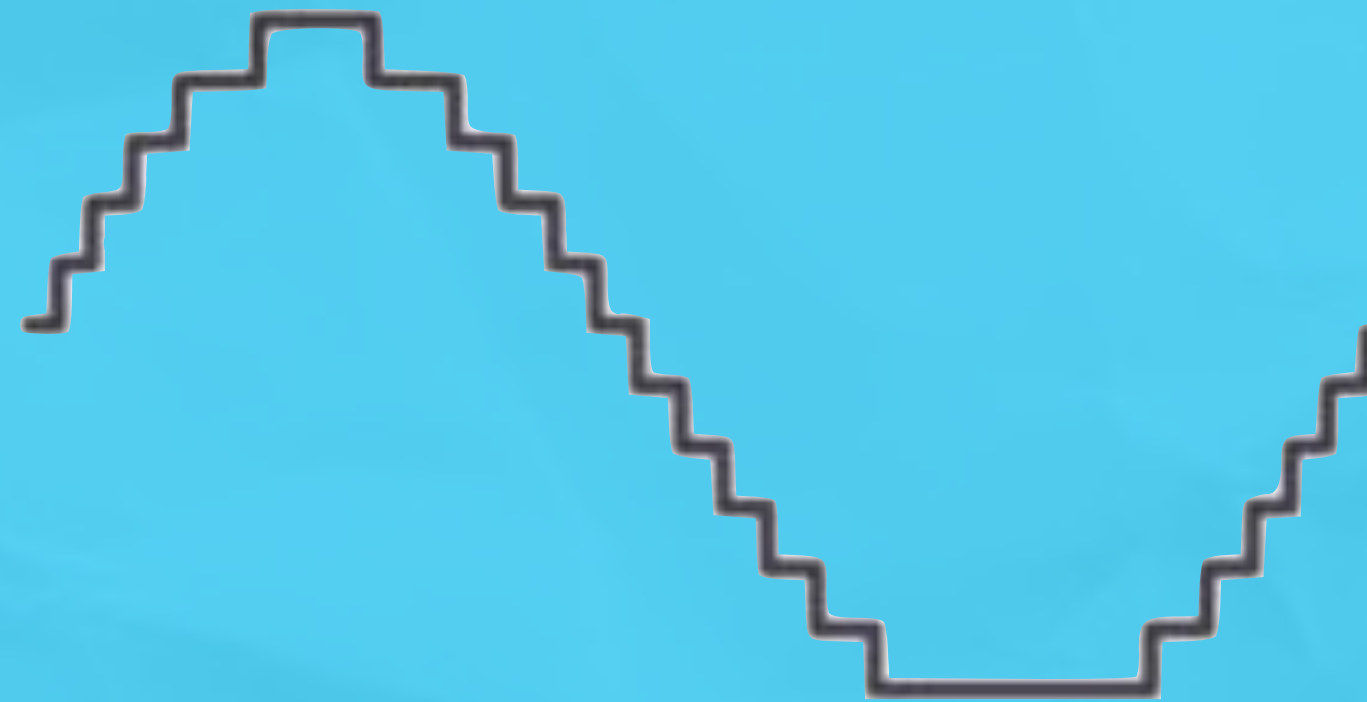
Aprender a grabarse (pruebas acceso)



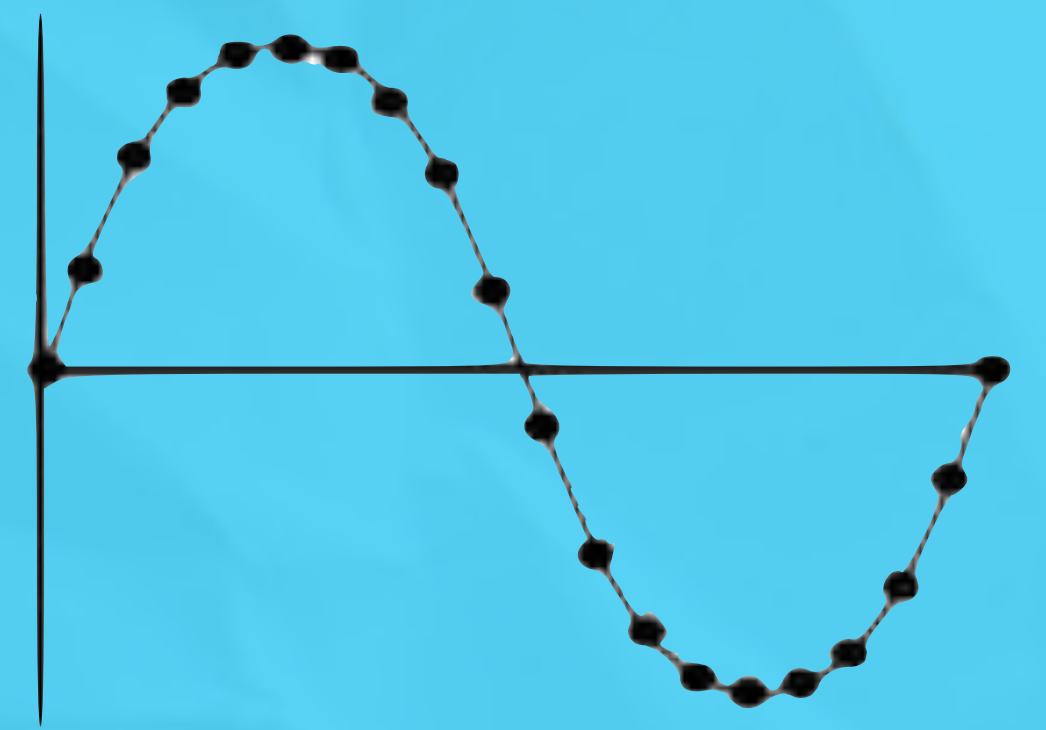
FORMA DE ONDA ORIGINAL



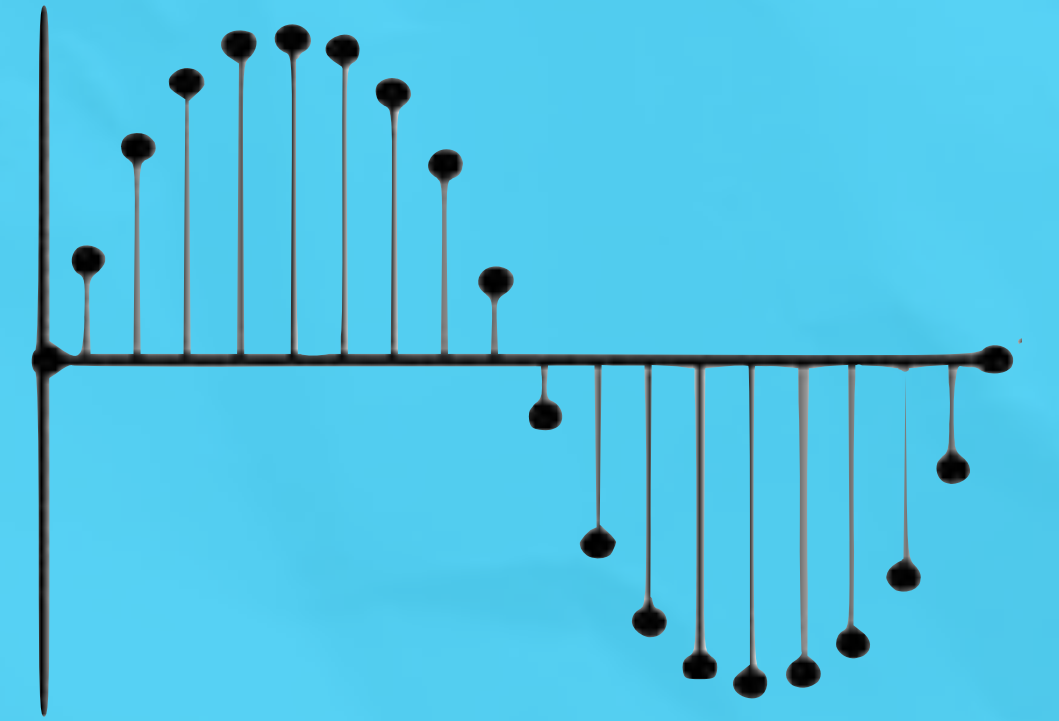
FORMA DE ONDA ANALÒGICA



FORMA DE ONDA DIGITAL



TOMANDO MUESTRAS

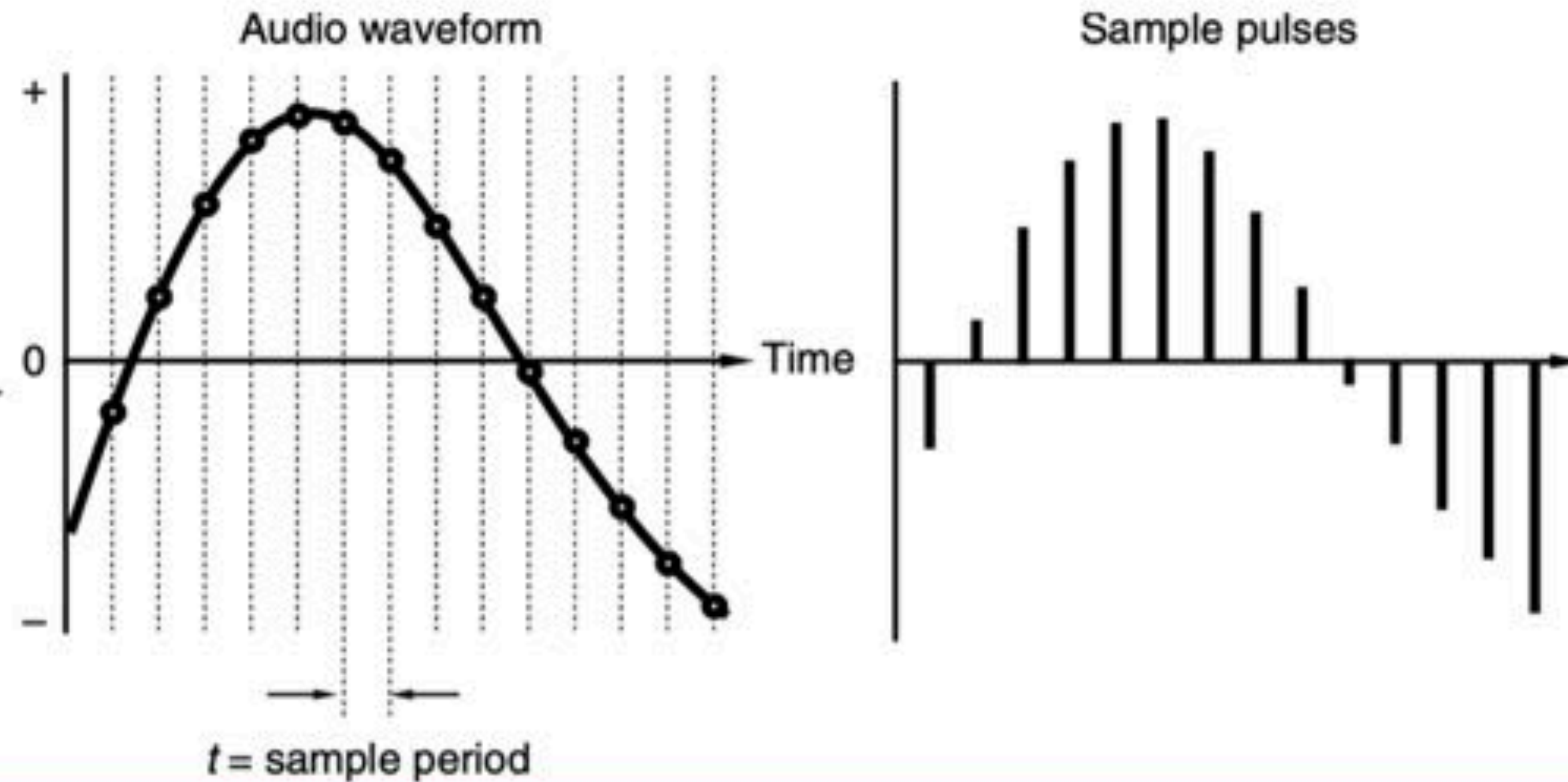


MUESTRAS GUARDADAS



# SAMPLE RATE

Frecuencia de muestreo



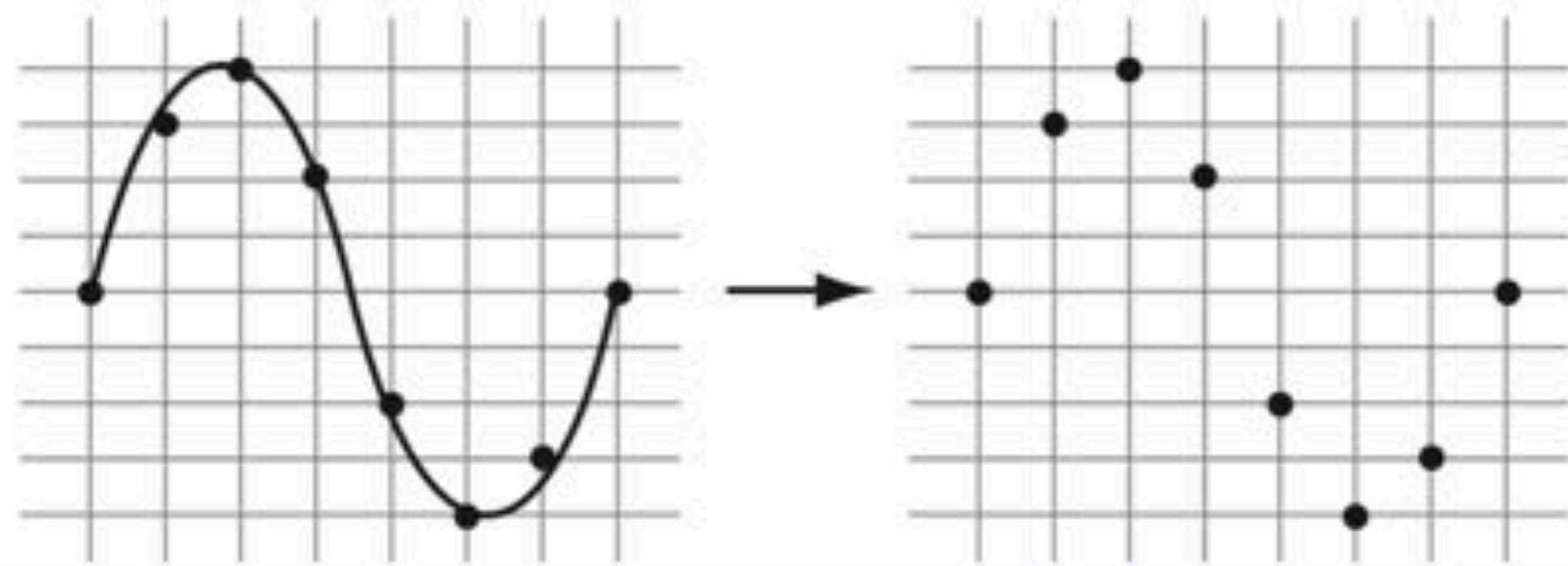
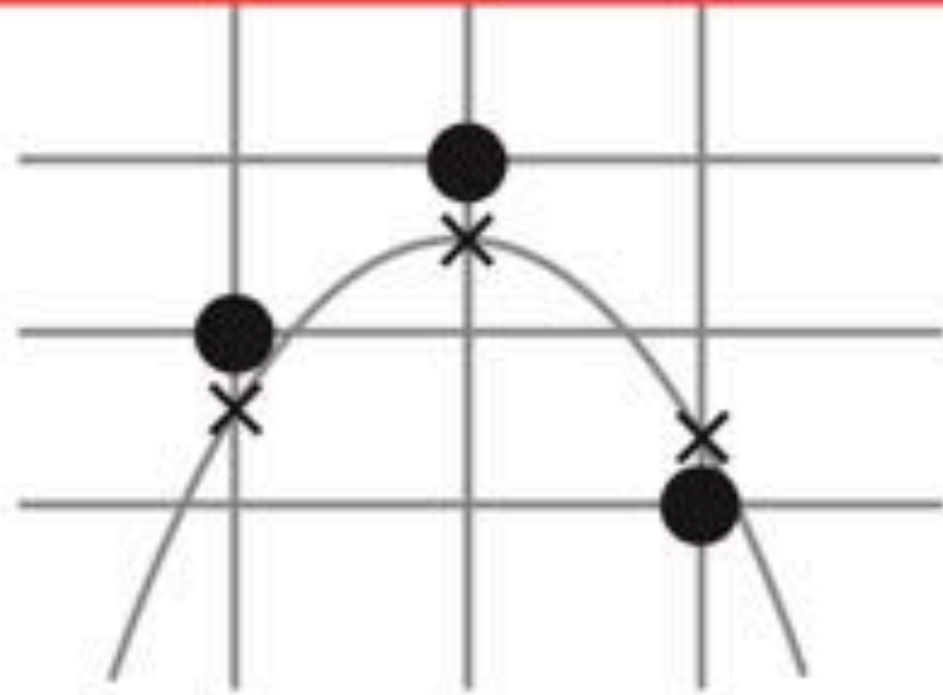
**44.1k** (44.100 muestras por segundo)



**48k** (recomendado y para imagen)

**96k** (calidad de estudio de grabación)

# BIT DEPTH Profundidad de Bit



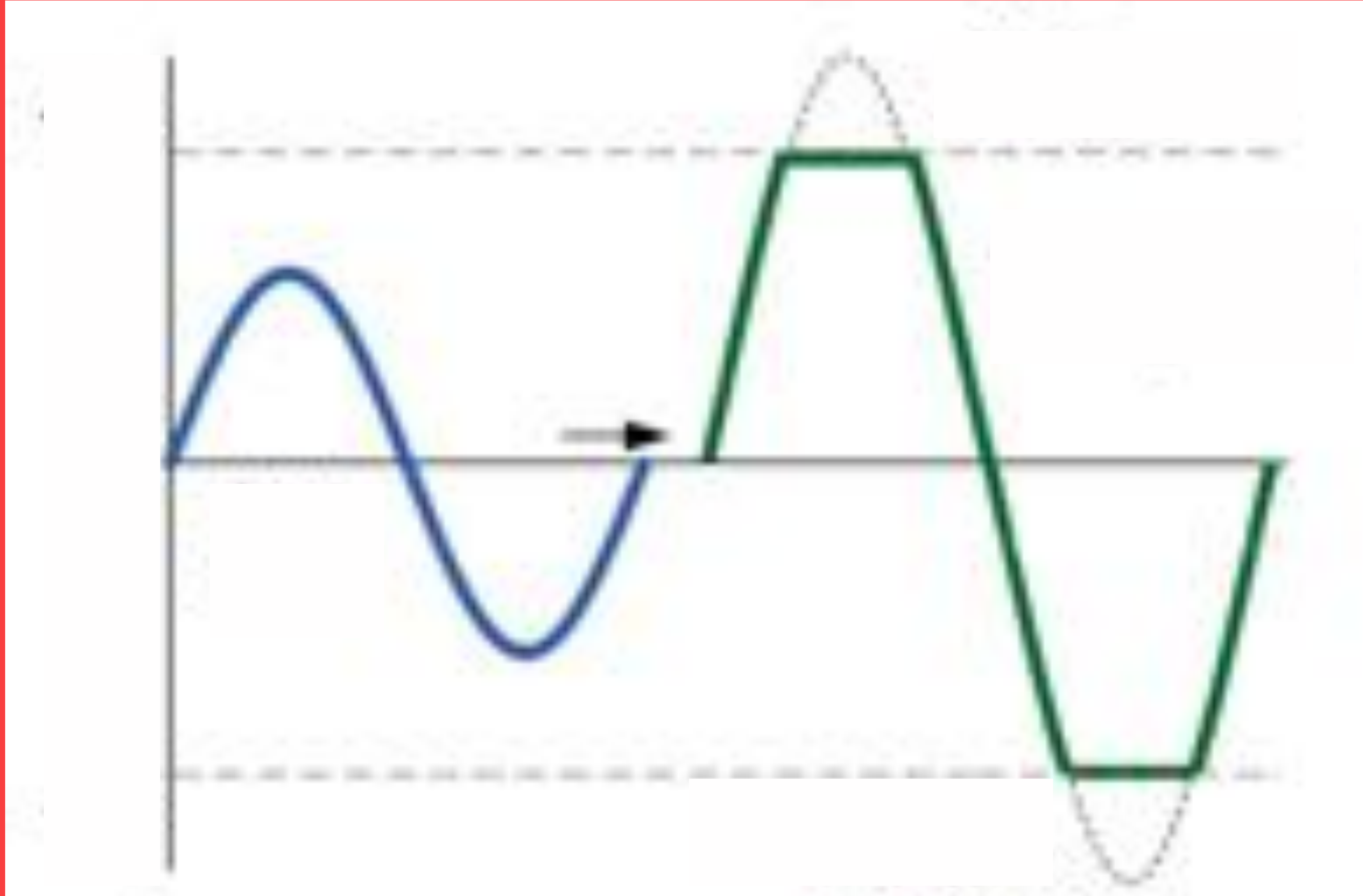
**16 bit** (calidad del CD)

**24 bit** (calidad profesional)

**32 bit** (se acabará escuchando a 24)

# GAIN

ganancia





# DESCARGA E INSTALA DAVINCI RESOLVE



00101**ESTE**011001000010010000100001000011111011000110111  
100011111100000000**CURSO**00111010001001000010110010001  
0010010111101**VA**1011111000010001111000111001010110100  
1000011001011111101010100010**SOBRE**0101111001111011011  
01111101000011100101101001010010111001001**LAS**10101011  
10111101100**POSIBILIDADES**10000001001001110110110111011  
10111110001001101111011111010**PEDAGÓGICAS**011011010000  
0100**DE**10100101101100111**LA**011011001110110011000110111  
0111100001001110001010110100**TECNOLOGÍA**11011100011110