

PATRIMONIO ARTISTICO- RELIGIOSO
DE LA DIOCESIS DE LEON: IGLESIA
DE SAN MARTIN EN MONTEJOS DEL
CAMINO



Cristina Díez Villarroel
María Isabel Fernández Caminero
M. Hitos Grados de Sande
M. Rosa Pérez Arias



ÍNDICE

Historia de la iglesia de San Martín de Montejos del Camino Pág.3-4

Vida de San Martin Pág. 4

Programación Didáctica Pág. 5

Actividades.Pág.6-7

Video: Iglesia de San Martin de Montejos del Camino

Integrantes del grupo. Pág. 7

Solución de las actividades. Pág. 8

HISTORIA DE LA IGLESIA DE SAN MARTÍN DE MONTEJOS DEL CAMINO

La Iglesia de San Martín consta de una sola nave central. Su mayor valor histórico es su cúpula de artesonado y su retablo en madera policromada que data del siglo XII.

En el retablo se aprecian distintas imágenes, en el centro está el patrón de la Iglesia San Martín de Tours, a su izquierda San Roque y a su derecha San Antonio.

En la pared de la izquierda de la Iglesia hay una hornacina con la imagen de la Virgen del Carmen y al otro lado otra con la Virgen Milagrosa

En la pared de la izquierda nos encontramos con otra hornacina con dos imágenes San Roque a la izquierda y Santa Lucía.

En la parte de atrás de la Iglesia y debajo del coro se conserva una pila bautismal de arte románico.



Según se entra a la Iglesia nos encontramos con la imagen del Cristo del Amparo, a su lado se encuentra esta oración:

Señor Jesús ¡Cristo del Amparo!

Ante tu cruz,

Te agradezco tu gran AMOR

Tu nos has mostrado

Que el camino de DIOS,

El camino de la fidelidad,

De la justicia, del amor,

Es el único camino que da la vida.

Y por eso has muerto en este suplicio.

Pero en tu cruz, Señor,
Contemplamos tu resurrección.
La cruz no es el final,
La cruz es fuente de vida.
Por eso Señor de la vida,
Contemplamos tu muerte por amor,
Me siento reconfortado y renovado.
Mi dolor se une a tu dolor.
Porque sé que tu camino,
Este camino al que me quiero unir,
Es vida que nunca termina. Amén.

SAN MARTIN DE TOURS

Martín de Tours nació en Hungría en el año 316 y creció en Pavía. Por deseo de su padre que era militar romano ingresó en la guardia imperial a la edad de 15 años para servir al emperador en Italia y Francia.

Un día de invierno de mucho frío acontecido en la vida de Martín un suceso estando en la ciudad de Amiens (Francia), encontró cerca de la puerta de la ciudad a un mendigo tiritando de frío, a quien dio la mitad de su capa, pues la otra mitad pertenecía al ejército romano en el que servía. Esa noche vio en sueños a Jesús, vestido con la media capa y oyó que le decía: “Martín, hoy me cubriste con tu manto”. Tras esta fuerte experiencia mística decidió dejar de servir en el ejército romano para servir a Dios.

Recibió el bautismo, se unió a los discípulos de San Hilario en la ciudad de Poitiers donde era obispo, el cual los recibió como discípulo y se encargó de instruirlo, luego se retiró a una isla cercana a Génova para vivir como ermitaño y estudiar la Sagrada Escritura. Al cabo de unos años regreso a Poitiers para fundar el primer monasterio que hubo en Francia.

Cuando le preguntaban qué profesión había ejercido respondía: “fui soldado por obligación y por deber y ahora soy un monje por decisión propia para salvar mi alma.

En el año 370 fue proclamado obispo por la población de Tours donde fundó más monasterios, edificó iglesias rurales, asignó a cada poblado un sacerdote y enfrentó al paganismo con el anuncio del Evangelio.

Durante los 27 años en los que sirvió como obispo, se ganó el amor de todos acabó con la pobreza y abolió la tortura.

Murió en el año 397. Su media capa se guardó en un relicario para el que se edificó un pequeño santuario.

Su festividad se celebra el 11 de noviembre y es patrono de militares y comerciantes.

UNIDAD DIDÁCTICA

TITULO: Iglesia de San Martín (Montejos del Camino)

AREA: Religión Católica

NIVEL: 4º de Primaria

N.º de Sesiones: 3

FINALIDAD: Conocer el Patrimonio Artístico-Cultural de la diócesis de León, la tradición del camino de Santiago, así como la labor que hace la Iglesia a la sociedad.

OBJETIVOS:

- ❖ Apreciar, conocer y respetar el patrimonio cultural-religioso como expresión de la fe católica
- ❖ Conocer y valorar a la Iglesia como Institución y servicio a los hombres en su historia.
- ❖ Comprender y valorar el sentido sagrado, festivo, cultural y celebrativo de las fiestas y sus ritos, especialmente en la liturgia de la Iglesia.
- ❖ Reconocer a San Martín como un santo que aportó gran beneficio a la Iglesia como Obispo y seguidor de Jesús.
- ❖ Conocer y valorar lo que significa el camino de Santiago

CONTENIDOS

- ❖ Lectura de los Estilos de construcción de la iglesia.
- ❖ Visualización de las imágenes que adornan el retablo de la Iglesia
- ❖ Aplicación de la labor social y caritativa realizada en la parroquia.
- ❖ Descubrimiento de lo que aportó San Martín a la Iglesia.
- ❖ Visualización del artesanado que contiene la Iglesia

CRITERIOS DE EVALUACION

- ❖ Identificar los diferentes elementos que conforma la Iglesia. CAA
- ❖ Reconocer la labor caritativa y Social llevada a cabo en la Iglesia. CSC
- ❖ Recordar las imágenes situadas en ambos lados del retablo. CAA, CL
- ❖ Descubrir a San Martín como fiel seguidor de Jesús. CAA, CL,

ESTANDARES DE APRENDIZAJES:

- ❖ Expresa con palabras propias los elementos de la Iglesia. CAA, CL
- ❖ Conoce la labor social llevada a cabo en ella. CSC,
- ❖ Reconoce y valora las actividades que se llevan a cabo en la parroquia. CSC
- ❖ Memoriza y reproduce la biografía de San Martín. CL, CAA

INDICADORES DE EVALUACION:

Grado de participación de los alumnos.

- ❖ Grado de respeto, atención y valoración del trabajo.
- ❖ Grado de consecución de las actividades propuestas.
- ❖ Grado de implicación de los alumnos,

ACTIVIDADES

- En la primera sesión, haremos una visualización del video elaborado, tras el visionado, comentaremos los aspectos más interesantes y que resulten más complicados para ellos. Y haremos preguntas sobre lo visto.
- En la segunda sesión, realizaremos una visita a la iglesia
- En la tercera sesión haremos las actividades siguientes.

VOCABULARIO

Copia y aprende el vocabulario

Artesonado: Techo, armadura o artesones (de madera, piedra u otros materiales) y con forma de artesa invertida.

Hornacina: Hueco semiesférico practicado en una pared, un retablo u otra superficie, y en el cual se coloca una estatua, una imagen o un adorno.

Retablo: Obra de arte pintada o esculpida, sobre madera, piedra o mármol que se coloca detrás del altar y que generalmente representan escenas bíblicas o religiosas

JUGAMOS Y APRENDEMOS

RMGMNAVEWTY

EBMGPOS0AZN

TWANICANROH

ADFRTWAQSNO

BODANOSETRA

LWIMAGENBFE

OWEDCALUPUC

Busca en el pasatiempo seis palabras que hemos dado en la explicación de la Iglesia.

COMPLETA

Completa con las siguientes palabras

San Roque cúpula nave San Martín artesonado Virgen Milagrosa San
Antonio hornacina Santa Lucía Montejos del Camino

La iglesia de San Martín está situada en el pueblo de ----- . Tiene una sola----- . Su mayor tesoro es su----- en forma de -----de gran tamaño, En el retablo se encuentran dos imágenes-----y-----en el centro presidiendo el retablo tenemos a-----En ambos lados de las paredes de la Iglesia hay dos----- con las imágenes de San Roque y Santa-----y en la pared de enfrente esta la imagen de-----

SIGUE LAS PISTAS

Sigue las pistas para calcular y descifrar la siguiente frase

12-4=A 27:9=E 7X2=I 7+8=O 45:9=U

N8D8 M8S 3NTR8R 8 L8 14GL3S148 S3 3NC53NTR8 L8 14M8G3N D3 5N
CR14ST15 LL8M8D15 D3L 8MP8R15 3L C58L T143N3 5N8 15R8C1415N
D3D14C8D8 8 3L D3 GR8N B3LL3Z8.

INVESTIGA

Busca información sobre San Martín de Tours y haz un resumen en tu cuaderno

INTEGRANTES DEL GRUPO

María Cristina Díez Villarroel

María Isabel Fernández Caminero

María Hitos Grados de Sande

María Rosa Pérez Arias

SOLUCIONES

JUGAMOS Y APRENDEMOS

Busca en el pasatiempo seis palabras que hemos dado en la explicación de la IGLESIA

R M G M N A V E W T Y

E B M G P O S O A Z N

T W A N I C A N R O H

A D F R T W A Q S N O

B O D A N O S E T R A

L W I M A G E N B F E

O W E D C A L U P U C

COMPLETA

Completa con las siguientes palabras

La Iglesia de San Martín está situada en el pueblo de **Montejos del Camino**, Tiene una sola **nave**. Su mayor tesoro es su **artesonado** en forma de **cúpula** de gran tamaño. En el retablo se encuentran dos imágenes **San Roque** y **San Antonio**. En el centro presidiendo el retablo tenemos a **San Martín**. En ambos lados de las paredes de la Iglesia hay dos **hornacinas** con las imágenes de San Roque y **Santa Lucía**, y en la pared de enfrente esta la imagen de la **virgen Milagrosa**.

SIGUE LAS PISTAS

Sigue las pistas para calcular y descifrar la siguiente frase

$12-4=A$

$27:9=E$

$7 \times 2=I$

$7+8=O$

$45:9=U$

A=8

E=3

I=14

O=15

U=5

Nada más entrar a la Iglesia se encuentra la imagen de un cristo llamado del Amparo el cual tiene una oración dedicada a El de gran belleza.