

LA EVALUACIÓN EN LOMLOE



FUNDACIÓN
EDELVIVES
te acompaña

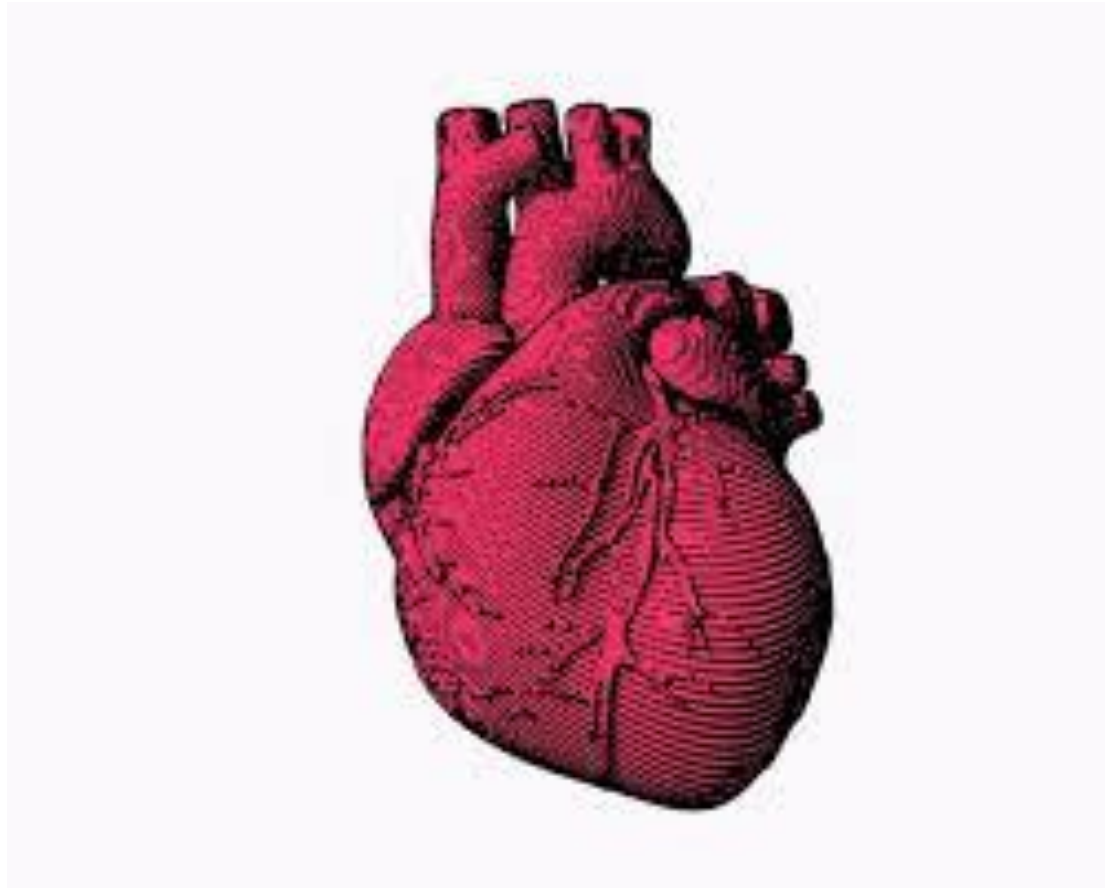


ASTURIAS

Inhabilitan ocho meses a un profesor de Gijón que ponía dieces a casi todos sus alumnos

La publicación de un ensayo en el que cuestiona el método evaluador en la enseñanza y una entrevista en El Comercio precipitaron la actuación de la administración educativa contra él

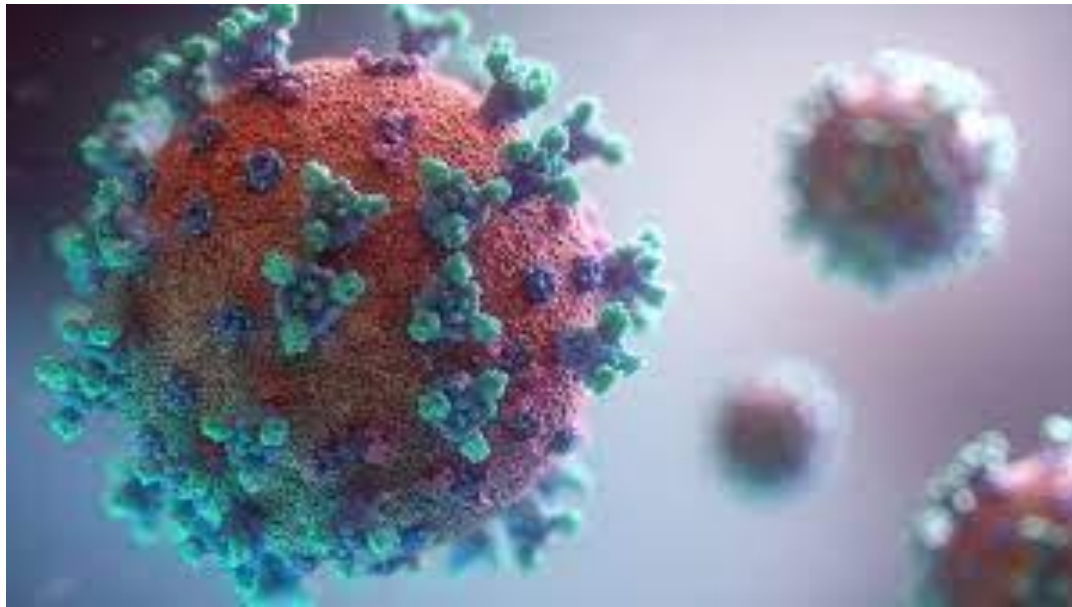
DE AUTHOR COLUMNIST
16 DE OCTUBRE DE 2021



Nos la jugamos en la evaluación....

¿En qué insistimos los profesores el primer día de clase?





Que no haya sido en vano...



La evaluación es uno de
los **elementos claves** del proceso
de enseñanza aprendizaje



Un cambio en la metodología tiene que ir acompañado de un cambio en la evaluación



Es imprescindible poder reflexionar y apostar por un modelo de **evaluación auténtica** que nos facilite la **transformación** de los procesos de enseñanza aprendizaje.



No es nueva la educación por competencias...



¿Qué ha fallado entonces?...

No sabemos si no nos los enseñaron...



ProFuturo
DOCENTES DIGITALES

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (ABP)

Web

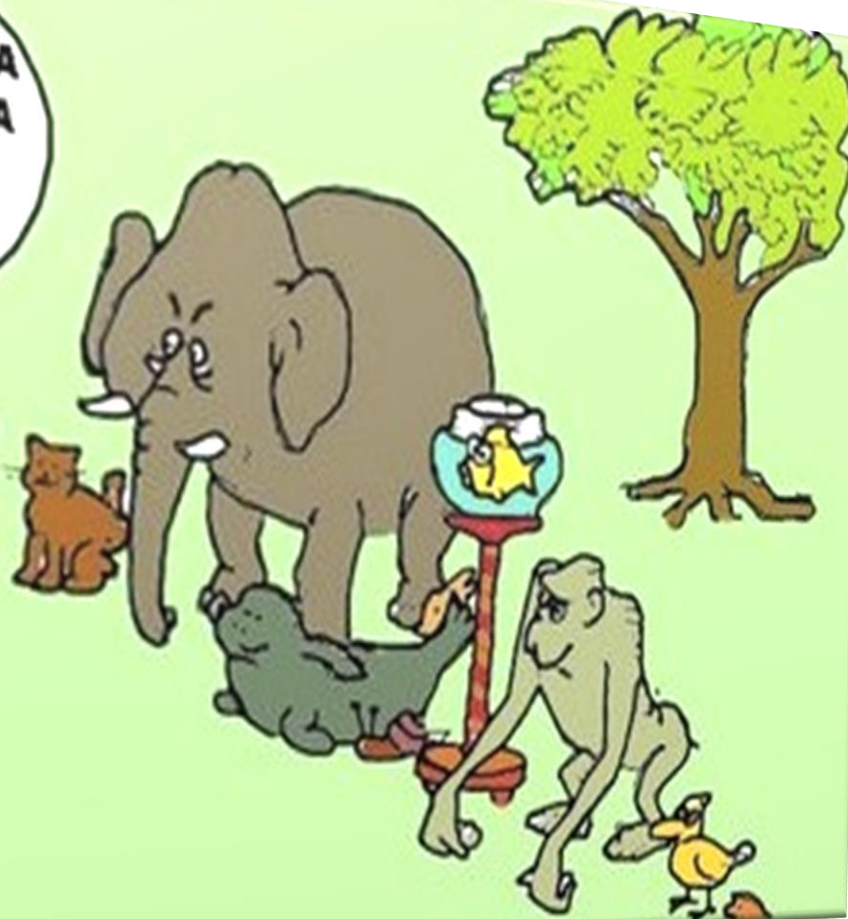
IN PROGRAMAS DE
Teleformación
y Educación
"La Caixa"



¿En qué se basan los alumnos para decir que una asignatura es **DIFÍCIL** o es una asignatura **MARÍA**?



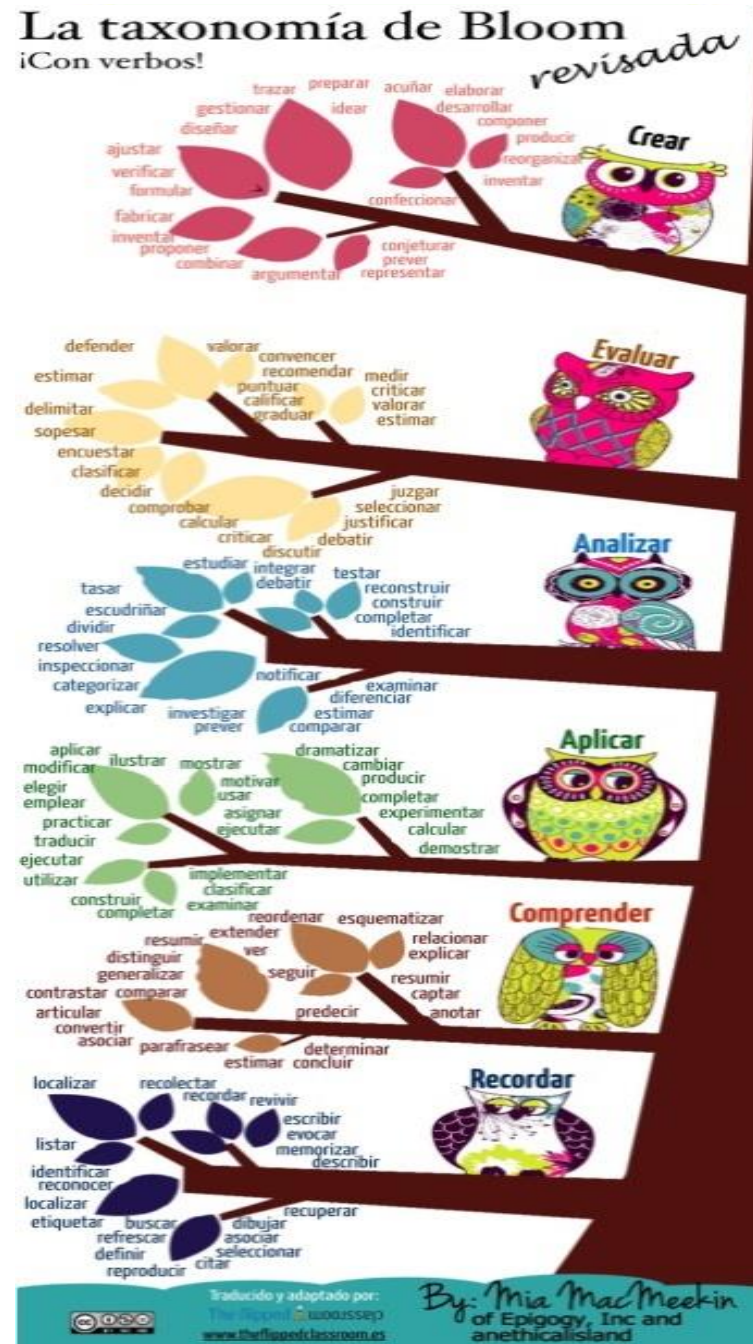
PARA QUE LA
EVALUACIÓN SEA JUSTA
TODOS REALIZARÉIS LA
MISMA PRUEBA:
VAIS A SUBIR
A ESE ÁRBOL



Las **herramientas** que vamos a usar para evaluar, el tipo de **instrumentos** con los que vamos a recoger la información, los **criterios** para analizar si el alumno ha aprendido lo que habíamos decidido que debía aprender, van a determinar también, la forma en que los docentes necesitan enseñar y la forma en que los alumnos sienten que deben aprender



Si evaluamos cantidad de **conceptos memorizados**, nuestros objetivos deben corresponderse con niveles de adquisición de conocimiento relacionados con el primer nivel (memorización) de la taxonomía de Bloom..



Conectando las dimensiones cognitivas y la taxonomía revisada de Bloom

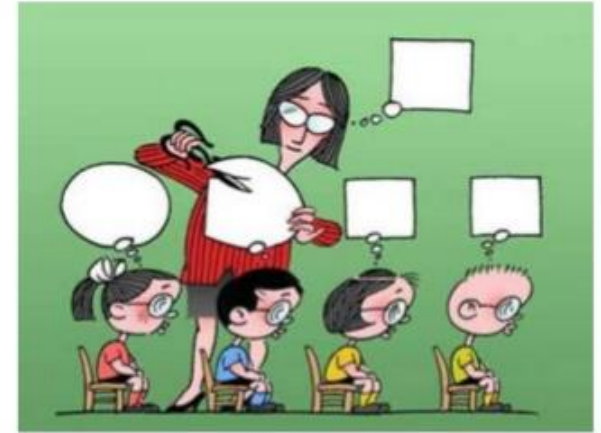
Dimensión del Conocimiento	RECORDAR	COMPRENDER	APLICAR	ANALIZAR	EVALUAR	CREAR
HECHOS	Listar	Parfrasear	Clasificar	Resumir	Ordenar	Categorizar
CONCEPTOS	Recordar	Explicar	Demostrar	Contrastar	Reseñar	Modificar
PROCESOS	Resumir	Estimar	Producir	Hacer un diagrama	Defender	Diseñar
PROCEDIMIENTOS	Reproducir	Dar un ejemplo	Relatar	Identificar	Criticar	Planificar
PRINCIPIOS	Manifestar	Modificar	Solucionar	Diferenciar	Concluir	Revisar
METACOGNITIVOS	Usar adecuadamente	Interpretar	Descubrir	Inferir	Predecir	Actualizar





CLASE TRADICIONAL

Profesor protagonista, poseedor del saber, clases magistrales



El **libro de texto** principal fuente de información

Alumnos homogéneos, todos parten del mismo nivel de aprendizaje

Prácticamente **no hay interacción en el aula**. Hay silencio



No se trabajan las competencias

Cómo aprende nuestro cerebro

Según William Glasser



95%
Enseñando a otros

80%
Haciendo

70%
Dialogando con otros

50%
Viendo y escuchando

30%
Observando

20%
Escuchando

10%
Leyendo



docentesaldia.com



Y MIENTRAS TANTO...



La **CALIFICACIÓN** representa actualmente la mayor parte de la actividad evaluadora del docente, pero **NO ES SINÓNIMO DE EVALUACIÓN**, ni debe ser el centro de la acción evaluadora.



La **CALIFICACIÓN** es la expresión cuantitativa de la valoración que hacemos de los logros y la actividad del alumno.



La **EVALUACIÓN** tiene dos elementos claves que deben completar la calificación:

- La evaluación como **proceso** de recogida de información para la toma de decisiones.
- La evaluación como reguladora del **proceso de enseñanza y aprendizaje.**



Evaluación sumativa

La aplicaremos al final de un proceso generalmente
con un fin certificador

Evaluación formativa

La aplicaremos durante el proceso de aprendizaje
y con finalidad reguladora.

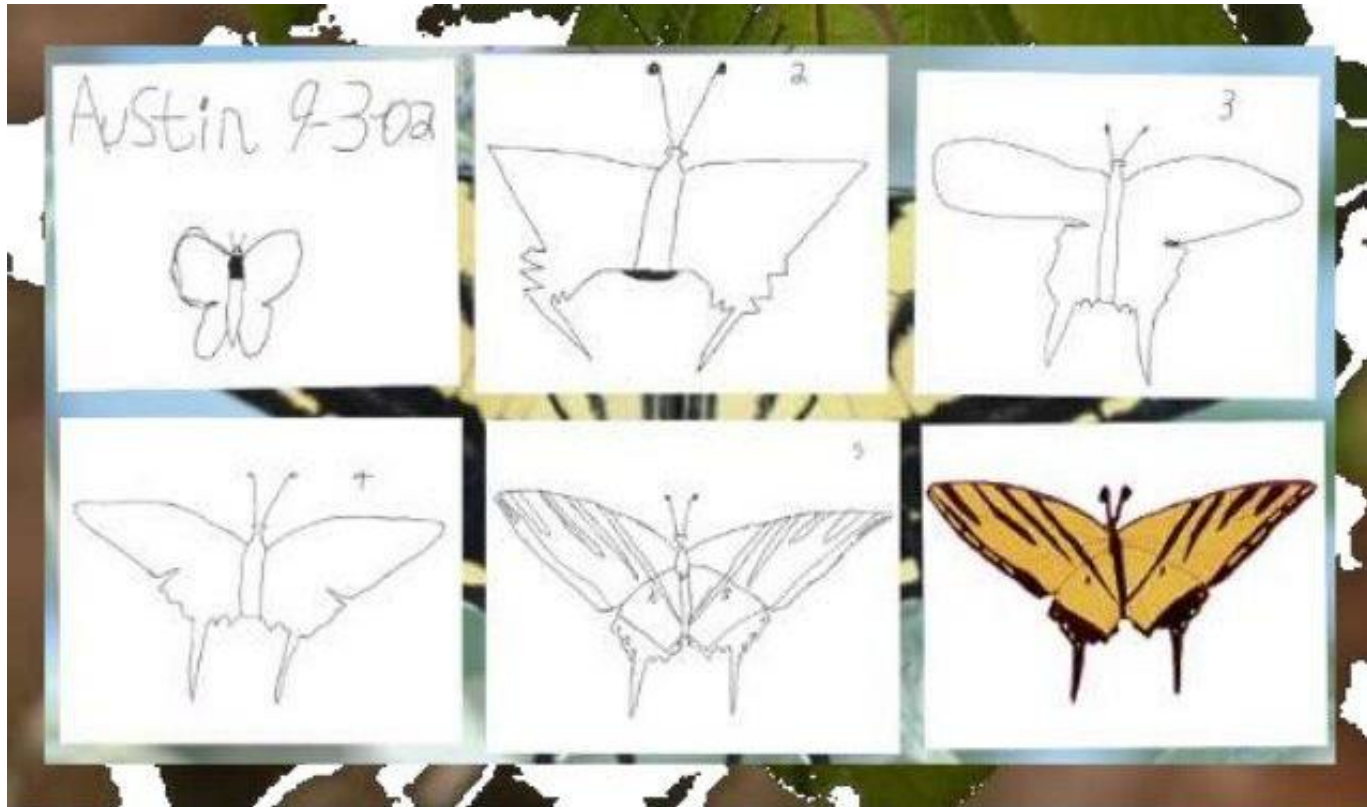


La **evaluación formativa** es un **proceso complejo** de **recogida de información** a través de **diferentes instrumentos** que permite al profesor regular sus procesos de evaluación, **tomar decisiones** sobre qué y cómo enseñar, **conocer el aprendizaje real** de los alumnos y sus niveles de comprensión y sus niveles competenciales

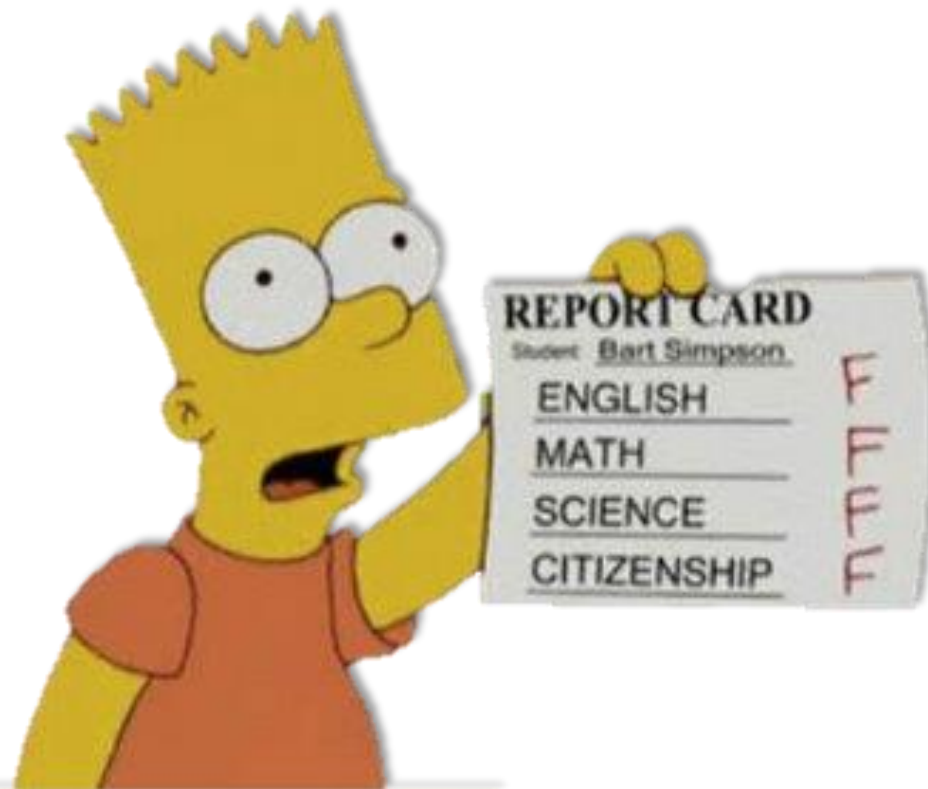


y además **ayuda también a los alumnos** a regular sus procesos de aprendizaje, a conocer sus niveles de comprensión y **tomar decisiones** sobre cómo seguir aprendiendo.

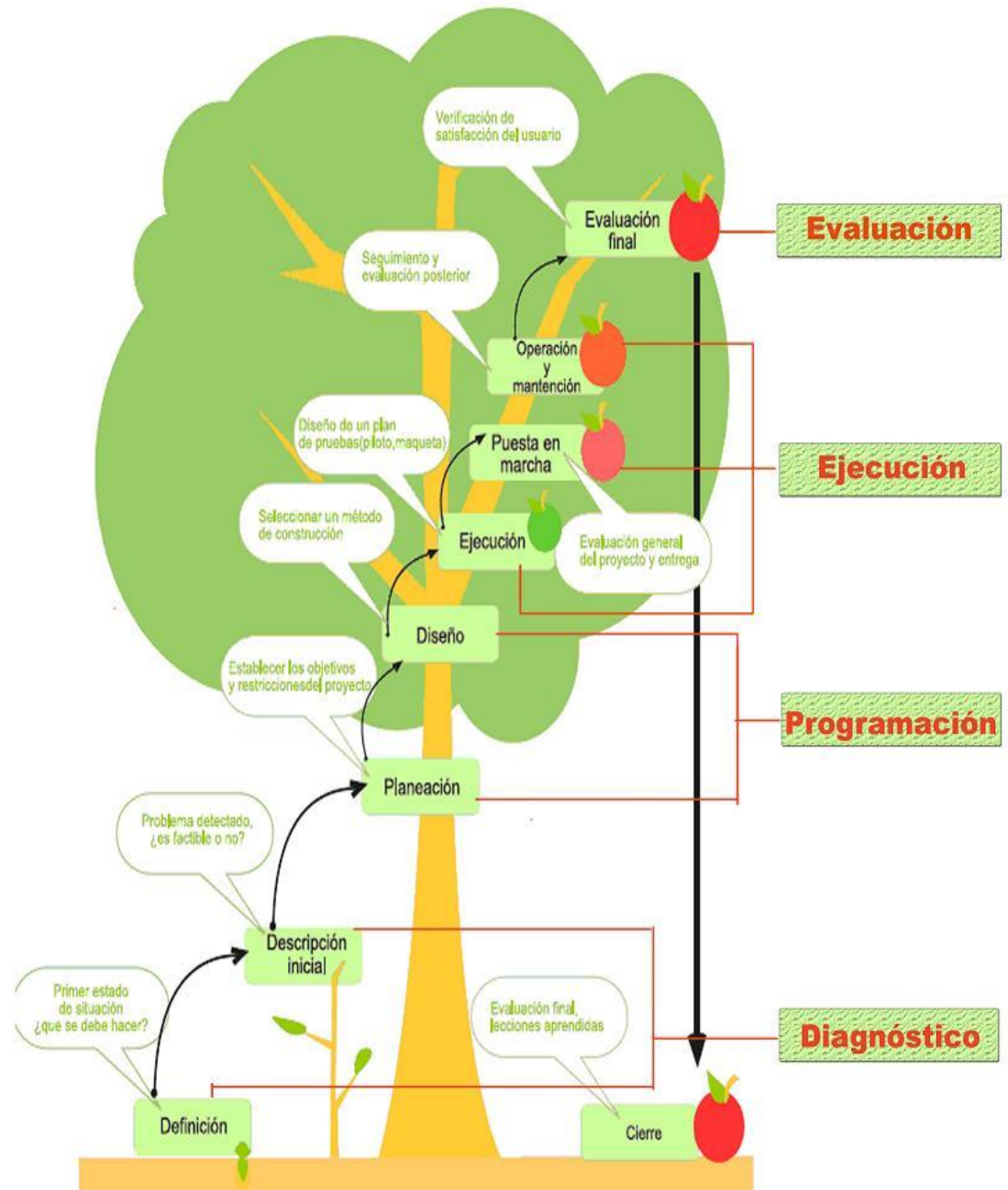
La mariposa de Austin



Una evaluación que se limite a recoger información y emitir un tipo de calificación, pero que no ayude a tomar decisiones para la mejora de los procesos **no es una evaluación auténtica**

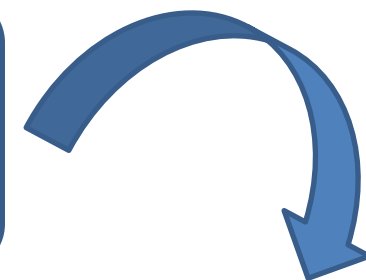


La evaluación
debe servir para
evaluar
competencias





RECOGIDA DE EVIDENCIAS



ANÁLISIS DE DATOS



TOMA DE DECISIONES



PRESENTAR una tarea NO ES APRENDER

CALIFICAR una tarea NO ES EVALUAR

¿Qué tengo que entregar para aprobar?

¿Puedo entregar un trabajo para subir nota?

Con un trabajo aprueba...

No sé por qué tengo un 7 en este trabajo..

Tradicional

Auténtica

Se emplean ítems indirectos

Se examina directamente la ejecución del aprendiz en base a tareas relevantes

Evaluación

Adaptado Wiggins, 1990

Tradicional

Auténtica

Revela sólo si los
estudiantes reconocen
aquello que han aprendido
en las aulas

Requiere que los estudiantes
apliquen el saber adquirido a
situaciones de la vida fuera
del aula

Evaluación

Adaptado Wiggins, 1990

Tradicional

Las pruebas convencionales suelen ser de "lápiz y papel" y las preguntas a menudo suponen una única respuesta

Auténtica

Se evalúan a la vez un conjunto de competencias y contenidos necesarios para resolver aquella situación

Evaluación

Adaptado Wiggins, 1990

Tradicional

Auténtica

Tiene en cuenta sólo
los resultados

Se requiere la
justificación
argumentada de las
respuestas

Evaluación

Adaptado Wiggins, 1990

Tradicional

Auténtica

La validez se determina mediante la relación de ítems con el contenido del currículo

Se evalúa la capacidad de actuar en contextos sociales de manera idónea

Evaluación

Adaptado Wiggins, 1990

Tradicional

Auténtica

Se evalúan elementos estáticos y arbitrarios, que puede resolverse casi siempre a través de la aplicación mecánica de principios y formulaciones

Se proponen problemas mal estructurados, ambiguos, que reflejan la complejidad del mundo

Evaluación

Adaptado Wiggins, 1990

¿QUÉ ES EVALUAR?

1. Evaluación como **Motor del aprendizaje**
2. Evaluación **reguladora del proceso** de enseñanza-aprendizaje
3. El **error** es útil para regular el aprendizaje
4. La **autoevaluación** y **coevaluación**
5. Utilización de **instrumentos diversos**



DIMENSIÓN ÉTICA DE LA EVALUACIÓN



Desde una **mentalidad de crecimiento**.
El poder del **TODAVÍA**

MENTALIDAD FIJA	MENTALIDAD DE CRECIMIENTO
La inteligencia es fija e innata	La inteligencia se puede desarrollar
Miedo al error. Miedo al fracaso. Es señal de escasa habilidad	No les importa el fracaso, saben que pueden aprender de él y mejorar su rendimiento
Es esfuerzo es innecesario	El esfuerzo es el camino hacia el éxito
Evita los desafíos y rechazan las tareas más complicadas	Acepta los desafíos como una oportunidad para crecer
Se rinde cuando aparecen obstáculos	No se rinde ante los obstáculos
Nunca alcanzará su potencial	Logrará mayores éxitos



MENOS NOTAS Y
MÁS **FEEDBACK**

AMABLE, ESPECÍFICO Y ÚTIL

MENOS NOTAS Y MÁS FEEDBACK

Está desorganizado

Redacción caótica

Puedes hacerlo mucho mejor

En tu texto hay cinco ideas, pero hay un único párrafo. ¿Puedes buscar las ideas y separarlas en párrafos?

AMABLE, ESPECÍFICO Y ÚTIL

MENOS NOTAS Y MÁS **FEEDBACK**

Es importante que el trabajo de corrección **lo piense y lo realice el propio alumno**, si queremos que se convierta en aprendizaje.

Es el alumno quien debe acabar corrigiendo su propios errores, no el docente. Neus Asensi.

AMABLE, ESPECÍFICO Y ÚTIL



¿QUÉ ES EVALUAR?



REFLEXIÓN del aprendizaje

Una **ACTITUD**

Abrir **ESPACIOS DE DIÁLOGO**

Orientada a la **ACCIÓN**

Qué

Quién

Cómo

Cuándo



Qué

**Dime cómo evalúas y te
diré cómo aprenden tus
alumnos**



Qué

**No debe confundirse
evaluación con
calificación**



Qué

El objetivo principal de la evaluación es **ayudar, regular y mejorar** el proceso de enseñanza-aprendizaje de los **alumnos** y de los **profesores**



Qué

Buscar información relevante en el alumno que nos ayude a comprender cómo se está produciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje y **tomar las decisiones** pertinentes.



Qué

Más **feedback** y menos **notas**

Es fácil creer que más datos equivale a mejores datos.

Cathy O'Neil



Qué

EVALUAMOS siempre y **CALIFICAMOS**
de vez en cuando



Qué

LA EVALUACIÓN es una de las herramientas educativas más poderosas para promover un **APRENDIZAJE REAL Y EFECTIVO**



Quién

**Auto-evaluación
reflexión**

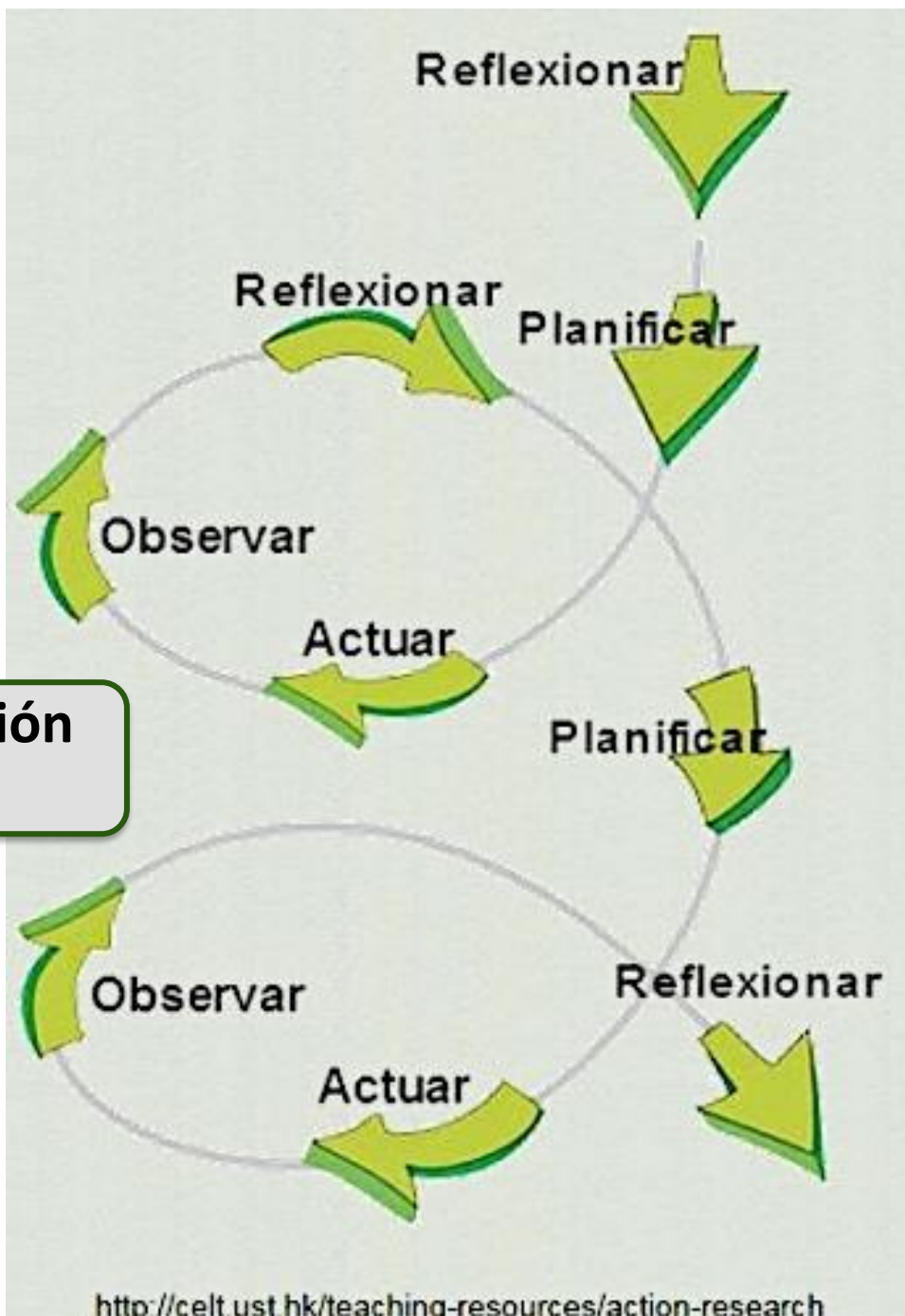
**Co-evaluación
Feed-back**

**Hetero-
evaluación**

Quién

Auto-evaluación
reflexión

Ciclo de la
reflexión



Quién

Auto-evaluación
Reflexión



- ¿Qué he hecho?
- ¿Qué pasos he dado par hacerlo?
- ¿Qué partes del proceso han sido las más difíciles?
- ¿Qué he necesitado?
- ¿Qué mejoraría del proceso para mejorar el resultado final?
- ¿Para qué me puede valer lo que he aprendido en el futuro?
- ¿En qué otros contextos puedo aplicarlo?

Quién

Co-evaluación Feed-back

- Valorar diferentes propuestas o puntos de vista
- Nos aseguramos de que el alumno entiende e interioriza los criterios de evaluación.
- Se valora el trabajo en grupo y se comparte la responsabilidad de la evaluación entre alumnos y profesores.
- Estimula el pensamiento crítico y se ejercita la metacognición.
- Se desarrollan competencias y habilidades sociales.

Quién

¿Qué ha
aprendido?

¿Qué está
aprendiendo?

¿Qué sabe el
alumno antes de
empezar?

Co.-evaluación
Feed-back

IFINAL

Evaluación
sumativa

DURANTE EL
PROCESO

Evaluación
formativa

INICIAL

Evaluación
diagnóstica



Cuándo



Cuándo

	Antes	Durante	Después
Tipo de evaluación	Diagnóstica. Pronóstica.	Formativa. Progresiva. Reguladora.	Sumativa. Final.
Objetivo	Orientar Adaptar	Regular Facilitar/mediar (en el proceso enseñanza- aprendizaje)	Verificar. Certificar. Acreditar.
Centrada en	El alumno	Los procesos Las actividades Productos intermedios	Producto final
Calificación	Sus resultados permiten organizar el proceso, tanto metodológico como didáctico	Sus resultados permiten ir midiendo el nivel de logro alcanzado, así como las deficiencias del proceso, que pueden ser reorientadas y ajustadas para alcanzar los objetivos.	Sus resultados permiten acreditar si un alumno ha alcanzado, y en que medida, los objetivos inicialmente propuestos.

Técnicas e instrumentos de evaluación



Técnicas	Instrumentos	Aprendizajes que pueden evaluarse		
		Conocimiento	Habilidades	Actitudes y valores
Observación	Guía de observación	X	X	X
	Registro anecdótico	X	X	X
	Diario de clase	X	X	X
	Diario de trabajo	X	X	X
	Escala de actitudes			X
Desempeño de los alumnos	Preguntas sobre el procedimiento	X	X	
	Cuaderno de los alumnos	X	X	X
	Organizador gráfico	X	X	
Análisis del desempeño	Portafolio	X	X	
	Rúbrica	X	X	X
	Lista de cotejo	X	X	X
Interrogatorio	Tipos textuales: debate y ensayo	X	X	X
	Tipos orales y escritos: pruebas escritas	X	X	

docentesalia.com



Cómo

Herramientas de evaluación

LISTA DE COTEJO

Una lista de cotejo es un cuadro de **doble entrada**, en la columna izquierda se anotan los criterios a evaluar y en la fila superior se incluye una escala de valoración dicotómica, normalmente **sí/ no**. Es indispensable que en los criterios se consideren aspectos importantes del **proceso de aprendizaje**.

INDICADORES		SÍ	NO
1	Tiene portada y nombre		
2	Se indica el principio y final de cada tema y aparece la fecha en que se toman los apuntes y se realizan las actividades		
3	Al realizar una actividad se indica el número y dónde encontrarlo (página de libro, fotocopias, internet.....)		
4	Se ha cuidado la limpieza y la ortografía		
5	Se ha realizado una distribución adecuada de los contenidos dentro de las hojas		
6	Se han incluido correcciones y aclaraciones siempre que ha sido necesario		
7	Se han realizado ilustraciones, dibujos, esquemas, tablas que ayuden a la comprensión del contenido. Incluye mapas mentales o esquemas para entender la materia		
8	Están todas las actividades y el material entregado por el profesor		
9	Está el diario de aprendizaje completo		
10	Se indica claramente que son apuntes de teoría y tablas y que son actividades.		

INDICADORES		SÍ	NO
1	Tiene portada y nombre		
2	Se indica el principio y final de cada tema y aparece la fecha en que se toman los apuntes y se realizan las actividades		
3	Al realizar una actividad se indica el número y dónde encontrarlo (página de libro, fotocopias, internet.....)		
4	Se ha cuidado la limpieza y la ortografía		
5	Se ha realizado una distribución adecuada de los contenidos dentro de las hojas		
6	Se han incluido correcciones y aclaraciones siempre que ha sido necesario		
7	Se han realizado ilustraciones, dibujos, esquemas, tablas que ayuden a la comprensión del contenido. Incluye mapas mentales o esquemas para entender la materia		
8	Están todas las actividades y el material entregado por el profesor		
9	Está el diario de aprendizaje completo		
10	Se indica claramente que son apuntes de teoría y tablas y que son actividades.		

LISTA DE COTEJO DE EXPOSICIÓN ORAL

INDICADORES	SI	NO
01. Domina el tema presentado		
02. Desarrolla el tema de manera secuenciada		
03. Enfatiza las ideas relevantes		
04. Expresa los contenidos con claridad		
05. Relaciona la temática con otros contenidos disciplinarios		
06. Relaciona los contenidos con situaciones cotidianas		
07. Promueve la reflexión del auditorium con preguntas		
08. Sintetiza los contenidos expuestos		
09. Utiliza un vocabulario técnico		
10. Mantiene la atención del público		
11. Emplea material de apoyo (didáctico/tecnológico)		
12. Se adecua al tiempo asignado		

DIANA DE EVALUACIÓN

Es un **sistema visual, rápido y sencillo** de llevar a cabo un aprendizaje participativo. Una participación que puede darse en todos los estadios de su empleo, desde la propia elaboración de la misma hasta el debate sobre los resultados obtenidos. Suele definirse como una posible [representación gráfica](#) de una evaluación que nos conducirá a la reflexión a partir de **una única imagen** que aglutina diferentes informaciones. Es el [visual thinking](#) de las evaluaciones.



DIANA DE EVALUACIÓN DE TRABAJO COOPERATIVO



RÚBRICA

Instrumento cuya principal finalidad es **compartir** los criterios de realización de las tareas de aprendizaje y de evaluación con los estudiantes y entre el profesorado.

La rúbrica, como hoja de ruta de las tareas, **muestra las expectativas** que alumnado y profesorado tienen y comparten sobre una actividad, organizadas en diferentes niveles de cumplimiento: desde el menos aceptable hasta la resolución ejemplar.



RÚBRICA DE UN PROYECTO DETERMINADO

RÚBRICA EXPOSICIÓN FINAL LITERATURA UNIVERSAL	4	3	2	1
Distinguir las etapas 20	En su exposición distingue perfectamente las distintas etapas literarias estudiadas	En su exposición distingue perfectamente las distintas etapas literarias pero no todas las estudiadas	En su exposición hay alguna confusión entre las etapas literarias	En su exposición no distingue las distintas etapas literarias estudiadas
Características fundamentales de cada época 20	En su exposición desarrolla perfectamente las características literarias de cada época literaria	En su exposición desarrolla casi todas las características literarias de cada época literaria	En su exposición desarrolla escasas características de cada época literaria	En su exposición no desarrolla las características literarias de cada época literaria o las confunde.
Autores y obras 10	En su exposición cita a todos los autores y sus obras estudiadas de cada época literaria	En su exposición cita a algunos autores y obras estudiados de cada época literaria	En su exposición cita a autores sin hacer referencia a sus obras o cita obras sin hacer referencia a sus autores	En su exposición no cita a autores ni sus obras.
Influencias 20	A lo largo de la exposición explica influencias y relación entre épocas literarias	A lo largo de la exposición explica algunas influencias y cita alguna relación entre épocas literarias	A lo largo de la exposición son muy escasas y arbitrarias las referencias a la relación entre épocas literarias	A lo largo de la exposición no expone influencias ni relaciona épocas literarias
Argumento 10	Desarrolla brevemente y de forma correcta el argumento de 5 obras relevantes de la literatura universal	Desarrolla brevemente pero de forma difusa el argumento de 5 obras relevantes de la literatura universal.	Desarrolla brevemente el argumento de 3 obras de la literatura universal	No desarrolla ningún argumento de ninguna obra de la literatura universal
Tiempo 10	Se ajusta al tiempo establecido de 20 minutos repartiendo en su justa medida el tiempo dedicado a cada época	Se ajusta al tiempo establecido de 20 minutos pero no es proporcional el tiempo dedicado a cada época	Su exposición dura 15 minutos pero hace un recorrido por todas las épocas	Termina su exposición en menos de 10 minutos
Respuesta a preguntas finales 10	Responde correctamente a todas las preguntas realizadas por los profesores	Responde a todas las preguntas realizadas por los profesores pero manifiesta algunos errores.	No sabe responder a la mitad de las preguntas realizadas por los profesores	No responde correctamente a ninguna de las preguntas realizadas por los profesores

¿Por qué emplear rúbricas? ¿Qué pueden mejorar?

Mejora la Enseñanza

... hace que el profesor se centre en cada elemento concreto del aprendizaje

Mejora la Evaluación

... posibilita que los profesores evalúen basándose en aspectos concretos

Mejora el Desempeño

... hace que el alumno sepa que se espera exactamente de su trabajo

Mejora las expectativas

... ya que son un referente tangible

Mejora la orientación

... permite que los profesores se marquen objetivos concretos a modo de indicadores

Mejora la calidad del aprendizaje

...ya que se especifica cada elemento a tener en cuenta y el alumno se pueda centrar en él

Mejora la Auto-Evaluación

... permite que los alumnos puedan "enfrentar" su trabajo con la rúbrica antes de entregarlo

Mejora la calidad de las calificaciones

... ya que es algo específico y uniforme para todos los estudiantes dejando poco margen a la subjetividad

Mejora el "feed-back"

... pueden emplearse como guías para los profesores de modo que puedan dar feedback específico

¿Cómo utilizar rúbricas? Una guía para profesores

Comprende

... las expectativas que la rúbrica ha generado entre los estudiantes

Escribe

...rúbricas que tengan sentido en el conjunto de la evaluación

Lee

...la rúbrica a los estudiantes y que pregunten si tienen alguna duda

Explica

...que hay una rúbrica que guiará el sistema de calificación de la tarea, proyecto...

Proporciona

...la rúbrica con antelación suficiente al comienzo de la unidad, tema, tarea...

Copia & Pega

...la rúbrica al final de la tarea y evaluar sobre ella misma misma

Sigue

...la rúbrica.

Afina

...después de finalizar, modifica y afina la rúbrica para que se ajuste a tus expectativas

Estandariza

...dispón de unas cuentas rúbricas que puedas emplear en distintas situaciones

IMPORTANTE



YO PROFESOR... ¿QUÉ QUIERO EVALUAR?



Decidir las categorías, los indicadores, y la escala (puede **consensuarse** entre profesor y alumnos)



Tener la rúbrica **antes de comenzar la actividad y presentar al** alumnado desde el primer momento para que sepa qué se le va a evaluar y de qué manera (**Expectativas**)



AUTOEVALUAR Y COEVALUAR



GENERADORES DE RÚBRICAS

Roobrix

The screenshot shows the Roobrix website. At the top, there's a purple header with the 'roobrix' logo. Below it, a text box explains that Roobrix is a tool to help educators avoid grading errors. A 'Convert' button is visible. On the right, there's a promotional banner for 'NOVEDADES DECORATIVAS A MENOS DE 20 €' with a 'MAISONS' logo. Below the banner, there are two input fields: 'Score' with the value '20' and 'Grade' with the value '100%'. A note says 'Choose the number of levels and criteria in your rubric from the settings menu'. At the bottom, there are three rows of five colored boxes each, numbered 1 to 5. The first two rows have boxes 1-4 in purple and box 5 in yellow. The third row has all five boxes in purple.

Rubistar

The screenshot shows the Rubistar website. At the top, there's a pink header with the 'RUBISTAR' logo. Below it, there's a navigation bar with links like 'Inicio', 'Buscar rúbrica', 'Crear rúbrica', 'Ayuda', and 'Registrarse / Mi perfil'. The main content area has a heading 'Rubistar es un herramienta gratuita que ayuda a los educadores a crear rúbricas de calidad.' and a sub-heading '¿Quieres una rúbrica gratis de evaluación? ¡Mira!'. There's a 'Proyectos destacados' section with a laptop image and text about creating rubrics. Below that is a 'Crear una rúbrica' section with a heading 'Escala un área de las de abajo para crear una nueva rúbrica basada en una de las plantillas:' and a grid of buttons for 'Proyectos', 'Materiales', 'Rubricas', 'Ejercicios', 'Pruebas', 'Lecturas', 'Mapas', 'Guías', 'Cuentos', and 'Música'. On the right side, there's a 'Ingresar' section with fields for 'Nombre', 'Apellido', 'Correo', and 'Contraseña', and a 'Registrarse' button. Below that is a 'Búsqueda de una Rúbrica' section with a heading 'VLR o LDR de una Rúbrica ya guardada' and a search bar. At the bottom, there's a footer with the 'tsabers' logo and navigation links.

RÚBRICA DE UN SOLO PUNTO

Son una **fórmula mixta** en la que se emplea una **lista de cotejo** como base y se añaden **dos columnas**, una para detallar las evidencias de lo que se ha logrado y otra para indicar qué se debe hacer si todavía no se ha alcanzado el indicador correspondiente.

Trabajar sobre este instrumento, compartirlo, cocrearlo y discutirlo con el alumnado, matizarlo y modificarlo.. Es necesario para que sirva de brújula durante el aprendizaje y no solo para justificar una nota ponderada al final del proceso.

Rúbrica de un solo punto sobre el texto argumentativo

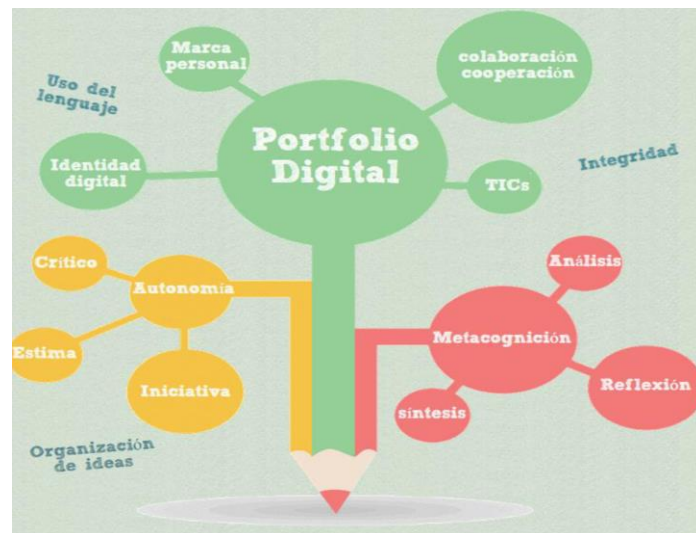
ASPECTOS A MEJORAR	OBJETIVOS	ASPECTOS DESTACADOS
	TESIS La tesis aparece al inicio del texto argumentativo y se expone con claridad a través de la información recopilada y de argumentos como los de la mayoría.	
	DESARROLLO El desarrollo del texto argumentativo presenta argumentos a favor y en contra de la tesis, además de argumentos como el de autoridad o experiencia personal.	
	CONCLUSIÓN La conclusión es capaz de posicionarse a favor o en contra de la tesis, bien incidiendo en argumentos expuestos en el desarrollo. bien incorporando otros.	
	ASPECTOS LINGÜÍSTICOS Y LITERARIOS El texto incorpora conectores textuales en el desarrollo y la conclusión, además de adjetivos valorativos, así como comparaciones, imágenes, ironías, antítesis...	
	REFUERZO VISUAL El texto incorpora elementos visuales como imágenes o dibujos que refuerzan la tesis y ayudan a su comprensión y posicionamiento	

PORTFOLIO

Se trata de un concentrado de evidencias que posibilita **integrar información** acerca del desempeño del estudiante. Se compone de **trabajos y diferentes producciones** realizadas de forma individual o en equipo. Una de las condiciones es que las evidencias que se incluyan sean significativas y den cuenta del avance del alumno a lo largo de una secuencia didáctica, un trimestre, un proyecto o un curso.

Para emplear el **portfolio como instrumento de evaluación** se promueve que el alumno integre un espacio para que pueda ir anotando sus opiniones, ideas y reflexiones acerca de las actividades que va realizando, así como de sus avances y dificultades. De igual manera es preciso que el docente realice retroalimentaciones (en el cuaderno) que fomenten la reflexión y la argumentación de los estudiantes.

Ofrece muchas posibilidades el **portfolio digital**





- ❑ HACER AL ALUMNO CONSCIENTE DE SUS APRENDIZAJES
- ❑ ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO DEL ALUMNO
- ❑ COLABORACIÓN DOCENTES - ALUMNOS
- ❑ COLABORACIÓN FAMILIA-ESCUELA
- ❑ MOTIVACIÓN
- ❑ AUTOEVALUACIÓN
- ❑ METACOGNICIÓN- REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE PROPIO

Proceso

Apuntes de clase.

Resultados de tests,
cuestionarios o
exámenes.

Mapas
conceptuales o
mentales

Notas de clase.

Observaciones
externas

Esquemas,
diagramas

Investigaciones.

Grabaciones.

Comentarios de los
compañeros

Planificaciones y
calendario

Entrevistas.

Fotos o vídeos del
trabajo de aula.

Comentarios del
profesor

Asistencia a charlas,
congresos o talleres.

Visitas externas.

QUÉ ES

Un diario de aprendizaje es un propuesta didáctica con la que los estudiantes reflexionan a lo largo de su proceso de aprendizaje.

CONTENIDOS

- Funcionamiento de los equipos de aula.
- Emociones, sentimientos y actitudes.
- Aprendizajes adquiridos.
- Progresos y dificultades.

FORMATOS

- Libreta
- Video
- Blog
- Libro virtual
- Podcast
- "Visual thinking"
- Documento compartido (Drive, Dropbox...)

MOMENTOS

- **Al inicio:** aspectos esenciales de la secuencia didáctica que van a empezar: objetivos, tiempos, recursos, compañeros, evaluación...
- **Durante:** revisión del desarrollo de las tareas y propuestas para mejorar los aprendizajes.
- **Al final:** resultados obtenidos, dificultades encontradas y forma de superarlas. Propuestas para otros proyectos.

DIARIO DE APRENDIZAJE

BENEFICIOS

- Los alumnos **se conocen a sí mismos** y su manera de aprender.
- Toman **consciencia** de cómo gestionan su trabajo y emociones.
- Descubren su **estilo de aprendizaje**, puntos débiles y fuertes.
- Habilitan estrategias para procesos de **aprendizaje futuros**.
- Aprenden a **gestionar su capacidad** de esfuerzo, concentración y perseverancia.
- Mejoran su **autoconcepto**.
- **Aprenden a aprender**.

EVALUACIÓN

- Tarea evaluable y calificable.
- Rúbrica de evaluación.
- Heteroevaluación y coevaluación.

CONSEJOS PARA DOCENTES

- **Atrévete y sé constante**
- **Motiva:** haz ver la utilidad de esta tarea
- **Guía** a tus alumnos: facilita modelos y orientales respecto a su trabajo, organización o emociones.
- **Enseña** a los alumnos a ser **rigurosos y metódicos**.
- **Sistematiza:** programa un tiempo específico y enseña a perseverar.

Elaborado a partir de la aportación de Paco Montero (@lmontero)

Consejo Asesorador por Gregor Cesar y Fede de Edición Lora

PRUEBA ESCRITA

- Como una fuente de información complementaria **PERO NO LA ÚNICA**
- Siempre tiene que dar información al alumno, **NO SÓLO NUMÉRICA**
- Contemplar todas las opciones posibles, **NO SÓLO MEMORÍSTICA**: Composición, redacción, comentar textos, preguntas de respuesta corta, emparejamientos, preguntas de verdadero o falso, preguntas para interpretar, comentar imágenes, preguntas sobre analogías y diferencias, elaboración de mapas o gráficos...



Como “ALTO EN EL CAMINO” del proceso de aprendizaje y no como “VEREDICTOS” para hacer medias ponderadas

EXAMEN TRADICIONAL

De boli y papel

En un tiempo determinado (1 hora)

Listado de cuestiones del curriculum

Basado en la **memoria**

Entra mucho contenido

Prueba **mecánica**

Coincidencia de lo escrito con lo
dado

Tiene una **calificación**



RUTINAS DE PENSAMIENTO

Son estrategias breves para evaluar:

- 3, 2, 1 PUENTE



- ANTES PENSABA AHORA PIENSO

- QUE SÉ, QUE QUIERO SABER

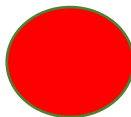
- EL SEMÁFORO



¿Qué entiendo?



¿Qué me genera dudas?



¿Qué no sé todavía?



GAMIFICACIÓN

JUEGOS DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS

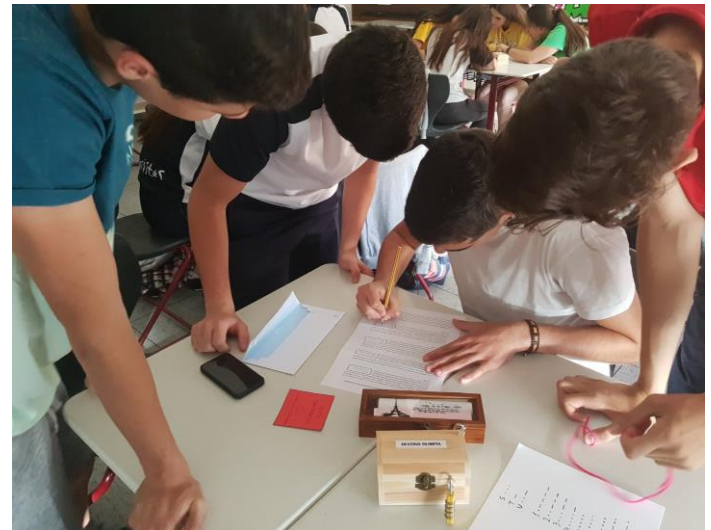
Kahoot!

Plickers

Socrative

Mentimeter

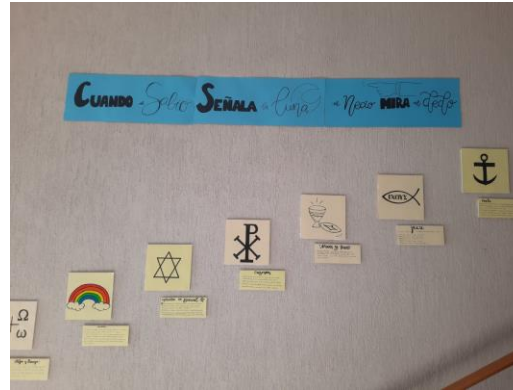
ESCAPE ROOM O BREAKOUT



DEBATE



OTROS PRODUCTOS FINALES



LAPBOOK

Se trata de cuadernos desplegables que permiten que los alumnos interactúen con los contenidos que hay dentro. Sobres con sorpresas, desplegados, solapas de las que tirar, fotos, ilustraciones, pequeños libros... **Aprender no es memorizar** lo que pone en el libro. Ahora que estamos a un golpe de click de la información, para aprender, lo que los alumnos necesitan es saber **cómo buscar la información**, adquirir estrategias para **seleccionarla** y contar con la suficiente madurez para **integrarla**.





METACOGNICIÓN

Supone **reflexionar sobre el propio aprendizaje.**

Es **pensar** sobre el pensamiento.

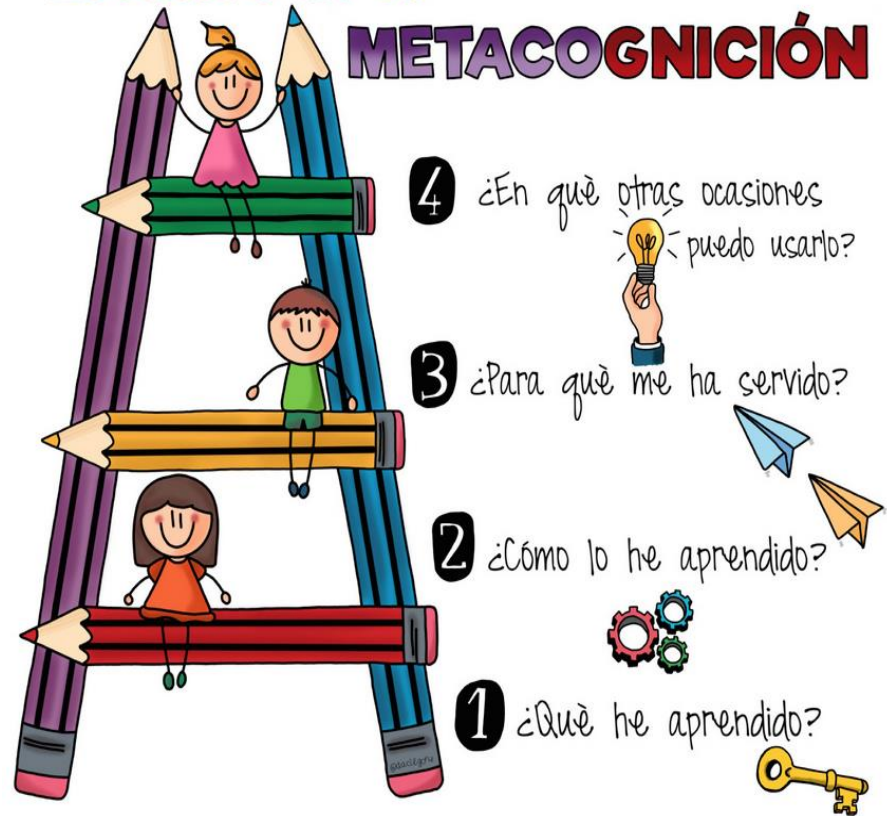
Es traspasar el aprendizaje memorístico y **buscar la comprensión.**

Es aprender a aprender y aprender a pensar.

Supone **ser consciente** de tus propios procesos de aprendizaje.

Implica **conocer tus puntos fuertes y débiles.**

Escalera de la METACOGNICIÓN



ESTRUCTURA DE UNA SESIÓN

Activación de conocimientos previos
(Rutinas de pensamiento...)

Presentación de nuevos contenidos

Procesamiento de la nueva información (Compruebo...)

METACOGNICIÓN



ABP

El aprendizaje basado en proyectos es una metodología que permite a los alumnos adquirir los conocimientos y las **competencias clave en el S. XXI** mediante la elaboración de proyectos que dan respuesta a la **vida real**. El **alumno es el protagonista** de su propio aprendizaje. El aprendizaje y la enseñanza basada en proyectos forman parte del ámbito del “aprendizaje activo”. Dentro de este ámbito encontramos junto al aprendizaje basado en proyectos otras metodologías como el aprendizaje basado en tareas, el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje por descubrimiento o el aprendizaje basado en retos.

EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS



Figura 3. El ABP paso a paso (Hernando, 2015)

Aprendizaje-servicio

Es una propuesta educativa que combina **procesos de aprendizaje y de servicio** a la comunidad en un solo proyecto bien articulado donde los participantes aprenden al trabajar en **necesidades reales del entorno con la finalidad de mejorarlo**. En definitiva, el aprendizaje-servicio es un método para unir **compromiso social** con el aprendizaje de conocimientos, habilidades, actitudes y valores. **Aprender a ser competentes siendo útiles a los demás**. Es sencillo... y es poderoso, porque aunque es una metodología de aprendizaje, no es sólo eso. También es una **filosofía** que reconcilia la dimensión cognitiva y la dimensión ética de la persona; una pedagogía que reconcilia calidad educativa e inclusión social y una estrategia de desarrollo comunitario porque fomenta el capital social de las poblaciones.





¿QUÉ QUIERO QUE APRENDAN?
¿CÓMO QUIERO QUE LO APRENDAN?
¿CÓMO VOY A **EVALUAR** TODO EL PROCESO?

Los INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN no son formativos en sí mismos, dependen de CÓMO se usen.



Por mucho que cambien los métodos, si no se lleva a la práctica una evaluación que tenga un objetivo distinto de "poner notas", no cambiará nada en el fondo. Sin una evaluación que facilite reconocer las dificultades y encontrar caminos para superarlas, no hay aprendizaje. Neus Sanmartí

Cuando el objetivo es tener **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** para poder **CALIFICAR** una tarea en el momento de su entrega entonces la finalidad es **SUMATIVA** y no **FORMATIVA**.



DISEÑO DE ACTIVIDADES

Cerradas: tienen una única solución.	Abiertas: admiten varias soluciones o formas de hacerlas.
Uniformes: consideran al alumnado homogéneo.	Flexibles: se adaptan a diferentes estilos y ritmos de aprendizaje.
Sin contextualizar: generalmente, no tienen relación con un contexto personal o social, solo con el escolar.	Contextualizadas: se presentan dentro de un contexto concreto.
Simples: movilizan una habilidad o proceso sencillo.	Complejas: movilizan recursos personales diversos.
Generalmente, no trabajan ninguna competencia.	Sirven para desarrollar las Competencias Básicas .
Tratan de que se adquiera una estrategia, se asimile un contenido .	Tienden a la resolución de un problema o a la elaboración de un producto .
Pueden realizarse de forma automática	Implican , necesariamente, reflexión .
Desconectadas de la realidad y de los intereses del alumnado.	Conectan con la realidad, con la vida cotidiana, con los intereses del alumnado.

Que cada alumno y alumna
sea **PROTAGONISTA** de su
propio proceso de
aprendizaje



También en la evaluación
SER CREATIVOS



No consiste en “ir a pillar”
consiste en
APRENDER



La evaluación formativa
permite al profesor **tomar**
decisiones sobre qué y cómo
enseñar



El fin es conocer el **aprendizaje real** de los alumnos, sus niveles de comprensión y sus niveles competenciales



Durante el proceso establecer
puntos de comprobación
“altos en el camino”



Que la evaluación sirva para **motivar, aprender, mejorar, dialogar y animar**. No para controlar, comparar, agobiar.



UNA NUEVA MIRADA...

Reorientar la práctica
evaluativa hacia su **función
reguladora del aprendizaje** y
no sancionadora o
meramente calificadora



**cerrado
por exámenes**
WWW.DALEQUETEPEGO.COM



Enamórate del proceso y
los resultados llegarán





UNA EDUCACIÓN TRANSFORMADORA

- Una educación para el servicio, la solidaridad, la ternura y la fraternidad
- El diálogo entre las religiones.
- Educar en una sociedad más acogedora, recrear el tejido de las relaciones
- Hablar el lenguaje de la fraternidad.
- Humanizar el mundo y la historia.
- **Aportar esperanza**

La calidad de la educación se mide no por pruebas y notas sino por la capacidad de incidir en el corazón de una sociedad y dar nacimiento a una nueva cultura

Si no sabes donde vas,
da igual el camino que elijas





3 ideas

2 preguntas

1 imagen

GRACIAS



scalleja@maristassegovia.org



FUNDACIÓN
EDELVIVES
te acompaña