

MEMORIA DEL PROYECTO

**CATALOGACIÓN DE LOS FONDOS MUSEÍSTICOS RELATIVOS AL
MUSEO DE HISTORIA NATURAL II**



CURSO 2022-23

IES JORGE MANRIQUE

PALENCIA

INDICE

I.	INTRODUCCIÓN.....	3
II.	OBJETIVOS del curso 2022-23	3
III.	ACTUACIONES DESARROLLADAS.....	5
IV.	PROFESORADO Y ALUMNOS PARTICIPANTES	10
V.	COLABORACIÓN EXTERIOR	12
VI.	COLABORACIÓN CON EL CFIE DE PALENCIA.....	12
VII.	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.....	15
VIII.	INCIDENCIA DEL PROYECTO EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA	15
IX.	GRADO DE CONSECUCIÓN DE OBJETIVOS.	17
X.	RECURSOS, BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GENERADA EN LA ACTIVIDAD:	18
XI.	ADQUISICIONES Y MEMORIA ECONÓMICA	Error! Bookmark not defined.
XII.	ANEXOS	Error! Bookmark not defined.

I. INTRODUCCIÓN

El IES Jorge Manrique de Palencia cuenta desde el año 2018 con el certificado de “Instituto Histórico” de categoría a y b por el importante valor arquitectónico del edificio y porque conserva un interesante fondo documental, bibliográfico, científico, educativo y cultural

La construcción del edificio, dirigida por los arquitectos Arroyo y J. Gallego entre 1908 y 1915, año de su inauguración está diseñado de manera específica para la docencia, todo en él está preparado para optimizar la enseñanza. Estos rasgos arquitectónicos y su belleza son lo que le dan un gran valor en sí mismo. En su interior se encuentra el abundante y valioso legado académico y cultural acumulado durante 176 años de funcionamiento desde su fundación en 1845 y que se ha venido organizando hasta el momento en los actuales museos de Jerónimo Arroyo, de la Ciencia y el Humanismo y de Historia Natural que junto con la Biblioteca acumula proyectos de Jerónimo Arroyo, abundantes materiales didácticos en particular del área de las Ciencias de la Naturaleza (pertenecientes a los antiguos Gabinetes de Física, Química e Historia Natural) y una valiosa colección de libros.

Desde el año 2019 se viene desarrollando una exhaustiva labor de inventariado, recopilación y recuperación de los materiales didácticos de Ciencias Naturales que ha permitido la inauguración en mayo de 2021 del Museo de Historia Natural con el que completar el apartado de las Ciencias de la Naturaleza. Estaremos así en condiciones de poder colaborar en el conocimiento del nuestro patrimonio cultural dentro y fuera del Centro manteniendo el principal objetivo: la Didáctica.

II. OBJETIVOS del curso 2022-23

La abundancia y variedad de los fondos del Museo de Historia Natural obliga a acometer un Proyecto con un diseño a largo plazo.

Los objetivos planeados para el curso 2022-23 son:

Objetivos finales:

- Hacer que el Museo de Historia Natural sea conocido por los escolares de los centros educativos.
- Dinamizar los espacios museísticos para que pasen a ser espacios de aprendizaje y actividades lúdicas y educativas para los estudiantes.
- Ofrecer a los profesores y otros grupos de adultos, un espacio de desarrollo académico y cultural.
- Conseguir un fondo de materiales didácticos y culturales para el aprovechamiento de los alumnos y profesores de la comunidad educativa.
- Continuar con el inventario, recopilación y recuperación de los materiales que forman los fondos museísticos.
- Valorar la importancia de este patrimonio y darle difusión dentro y fuera del Centro como parte del patrimonio didáctico y cultural.
- Implicación de la comunidad educativa en la conservación del Patrimonio Histórico de Ciencias de la Naturaleza del Centro.
- Integración de los fondos y espacios museísticos en las TICs

1 Objetivos específicos:

1. Mostrar el museo a los escolares de toda la comunidad educativa.
2. Mostar el museo a grupos de adultos procedentes de diversas entidades o particulares.
3. Elaborar un fondo de actividades didácticas y culturales para uso del alumnado y público en general.
4. Elaborar materiales relacionados con la temática del museo.
5. Hacer partícipes de este Plan museístico a los alumnos.
6. Elaborar:
 - a. Comentarios las salas de exposición según el grado de formación y madurez del alumnado.
 - b. Presentación el museo de Historia natural en la página web del Centro.
 - c. comentarios de las salas de exposición y de las piezas más representativas enlazados a códigos QR.
 - d. Ficha de inscripción a disposición del público en general.

- e. Ficha de descripción y desarrollo de las actividades con alumnos.
 - f. Horario de atención continuada a los visitantes.
 - g. Vídeos sobre: contenido del museo, actividades y visitas.
7. Continuar con las labores de:
- a. Revisión de las diversas colecciones didácticas y museísticas de Ciencias Naturales que se encuentran en el Centro.
 - b. Clasificación de los materiales en grupos coherentes para facilitar el inventario y el trabajo del profesorado.
 - c. Almacenaje adecuado de los ejemplares
 - d. Mantenimiento de las Salas de exposición y otras dependencias.
 - e. Valoración de la limpieza y estudio de la recuperación y restauración de los fondos museísticos.
 - f. Mantenimiento de exposiciones temporales.
8. Reflexionar sobre los medios más adecuados para gestionar los fondos del museo y dar a conocer el patrimonio histórico del Centro integrándolo en la actividad académica y cultural.

III. ACTUACIONES DESARROLLADAS

1. Acondicionamiento y mejora de espacios museísticos.
- 1.1. Protección de elementos de valor con vitrinas adecuadas-
 - 1.2. Mantenimiento de las Salas de exposición.
 - 1.3. Adecuación de la dependencia aneja al Museo de Historia Natural que contiene un extenso herbario pendiente de revisión y clasificación de las plantas que contiene.
 - 1.4. Exposiciones temporales. En el hall del Centro existe un pequeño espacio destinado a exposiciones temporales de los Departamentos Didácticos. Desde que se empezó a trabajar en este proyecto museístico se planteó presentar a la comunidad educativa y a los visitantes una pequeña muestra de los fondos del Museo de Historia Natural. Durante este curso, y siempre respetando otras actividades ajenas al Museo, se ha mantenido esta actividad que en general tiene una buena acogida por parte del público. En este curso, durante los periodos que el espacio ha quedado libre de otras actividades del Centro, se ha hecho exposición de :

- Animales disecados.
- Anatomía humana
- Actividades y visitas al museo.



2. Limpieza de piezas

Realizada la limpieza de las piezas que tienen el tratamiento más sencillo, este curso se han desarrollado actividades de formación para, poco a poco, poder acometer un trabajo más complejo. Si bien, entendemos que algunas piezas requieren tratamiento por parte de especialistas en restauración.

2.1. Limpieza y restauración de animales disecados por parte de un taxidermista especializado.

- 2.2. Se continua con la limpieza y clasificación de los ejemplares que se van a exponer en las salas de exposición:
3. Catalogación, clasificación y almacenaje.
- 3.1. Se continúa con la actualización del inventario de los fondos del Museo de Historia Natural.
- 3.2. Revisión de la localización de ejemplares expuestos y almacenados.
- 3.3. Se continúa con el fotografiado de los ejemplares de fondo museístico antes de su limpieza/restauración y después de realizarla según el caso.
4. Actividad didáctica

A lo largo del Curso se han elaborado y llevado a cabo diferentes propuestas didácticas.

Elaboración de:

Vídeos de las visitas al museo

Vídeos de los materiales didácticos elaborados.

Vídeos divulgativos del contenido del museo de Historia Natural.

Textos para la presentación del Museo de Historia Natural en la página web del Centro.

Textos para el comentario de las diferentes salas, en función del nivel de estudios de los escolares. Textos para audición de los comentarios a las salas de exposición y principales piezas con código QR para enlazar al teléfono móvil. Esta actividad la han llevado a cabo los alumnos de CAS de Bachillerato Internacional.

Texto para la presentación del Museo de Historia Natural en la página web del Centro.

“Un paseo Matemático por el IES Jorge Manrique. Descubre las Matemáticas que te rodean”

5. Actividades didácticas con alumnos y otras actividades de divulgación.

IES JORGE MANRIQUE. CURSO 2022-23 MUSEO DE HISTORIA NATURAL. ACTIVIDADES CON ALUMNOS		
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD/TALLER	CONTACTAR CON:	TEMÁTICA/MEDIOS (abierto a sugerencias)
Taller de Moluscos Bivalvos de agua dulce	Paula Begoña Leronés	Zoología/ material de dibujo y acceso a Internet
Taller de insectos	Paula Begoña Leronés	Zoología/ material moldeable
Taller de moldes de fósiles	Ignacio de Blas	Paleontología/ material moldeable, pinturas
Taller de materiales de recuerdo para alumnos	Coral Miguel	Varios/marcapáginas de diferente contenido, fabricación de pizarra tipo veleda Material de oficina y dibujo
Juego memory Relación entre la tabla periódica y los minerales	Ana M ^a Ochoa	Temática con contenido variado/ Acceso a Internet y material de dibujo y pintura
Taller de relación de elementos de la tabla periódica con su utilidad o aplicaciones actuales	Raúl Merino	Minerales y rocas/ Acceso a Internet y material de dibujo y pintura
Taller de reconocimiento de animales y como agruparlos	Sergio González-Gay	Zoología/ Material de oficina
Taller de Matemáticas: comparación de proporciones en la obra escultórica de Luis Alonso (se encuentra expuesta en el Centro)	Estibaliz Arenas	Matemáticas
Adivina que produce este sonido...	M ^a José Santo Tomás	Taller de reconocimiento de sonidos/ Acceso a Internet, material de oficina

Diploma “Mi primera visita”	M ^a José Santo Tomás	Material de oficina/ Recuerdo para los más pequeños
“Haciendo el mural de biodiversidad”	M ^a José Santo Tomás	Material de oficina/pegatinas de animales para hacer un mural con clasificación
“Relacionando nombres, colores, y números ”	M ^a José Santo Tomás	Material de oficina/pegatinas y fotografías de elementos del museo.
El museo en otros idiomas	Dpto. Inglés y lectora de Inglés	Inglés/Varios
El museo en otros idiomas	Clara Ayuso Dpto. de Francés	Francés/Varios
Algunas plantas naturales y otras interpretaciones	Javier Aldonza y Verónica Viñas	Inglés y Botánica
Cajón sensorial	Juan Carlos Bravo	Taller de reconocimiento de animales Infantil
Buscando materiales didácticos	Rosa Rivera	Taller para reconocer nombres de materiales didácticos.
Dominó de Ciencias Naturales	Rosa Rivera	Relación entre las letras y los nombres de animales
Sopa de letras	Rosa Rivera	Buscar nombres de objetos o de animales o plantas
Láminas de Dibujo	Victoria Pacheco	Interpretación y dibujo del natural

IV. PROFESORADO Y ALUMNOS PARTICIPANTES

En todas estas actividades ha colaborado profesorado de varios Departamentos Didácticos de este Centro y de otros Institutos de Secundaria. Profesorado participante:

PROFESOR /COLABORADOR	NIF	CENTRO IES	ESPECIALIDAD
ANA MARÍA OCHOA PÉREZ	46052078Y	JORGE MANRIQUE	FÍSICA Y QUÍMICA
ARTURO POLANCO PÉREZ	12753196H	JORGE MANRIQUE	FILOSOFÍA
CLARA AYUSO COLLANTES	71961939E	JORGE MANRIQUE	FRANCÉS
GEMMA NÚÑEZ LABRA	76963544R	JORGE MANRIQUE	BIOLOGÍA GEOLOGÍA
IGNACIO DE BLAS HERRÁEZ	70803832B	JORGE MANRIQUE	BIOLOGÍA GEOLOGÍA
JAVIER ALDONZA FERNÁNDEZ	71443936W	JORGE MANRIQUE	INGLÉS
JUAN CARLOS BRAVO SALVADOR	12762266A	JORGE MANRIQUE	SERVICIOS A LA COMUNIDAD
JUAN JOSÉ NERVIÓN CHAMORRO	32713614R	JORGE MANRIQUE	GEOGRAFÍA E HISTORIA
LAURA VILLANUEVA MACHO	71950157Q	JORGE MANRIQUE	BIOLOGÍA GEOLOGÍA
MARÍA DEL CORAL MIGUEL PASCUAL	09315103B	JORGE MANRIQUE	ECONOMÍA
MARÍA ESTÍBALIZ ARENAS GUZÓN	12743697H	JORGE MANRIQUE	MATEMÁTICAS
MIGUEL ADÁN MERINO	71934127V	JORGE MANRIQUE	FÍSICA Y QUÍMICA

NOEMÍ FERNÁNDEZ RIVERO	12749971J	JORGE MANRIQUE	ED. PLÁSTICA Y VISUAL
PAULA BEGOÑA LERONES MERINO	71928443Z	JORGE MANRIQUE	BIOLOGÍA GEOLOGÍA
RAÚL MERINO BENITO	12773015B	JORGE MANRIQUE	FÍSICA Y QUÍMICA
ROSA RIVERA	09281819P	JORGE MANRIQUE	BIOLOGÍA GEOLOGÍA
SERGIO GONZÁLEZ-GAY MANTECÓN	13763094D	JORGE MANRIQUE	SERVICIOS A LA COMUNIDAD
SILVIA MARCOS GARRÁN	71947640Y	JORGE MANRIQUE	ECONOMÍA
VERONICA VIÑAS CALVO	70886817N	JORGE MANRIQUE	BIOLOGÍA GEOLOGÍA
SILVIA TRASEIRA SANTOS		JORGE MANRIQUE	INGLÉS
VICTORIA PACHECO		JORGE MANRIQUE	PLÁSTICA

Así mismo se han incorporado a lo largo del Curso alumnos que están realizando el CAS de Bachillerato Internacional.

Alumnos participantes	Nivel de Estudios	Asignatura
IRIA REGO CUESTA	1º de Bachillerato Internacional	Proyecto CAS (Creatividad, Actividad y Servicio)
NOAH CANTALAPIEDRA DÍAZ	1º de Bachillerato Internacional	Proyecto CAS (Creatividad, Actividad y Servicio)
ELENA ARNÁIZ VARGAS	1º de Bachillerato Internacional	Proyecto CAS (Creatividad, Actividad y Servicio)

V. COLABORACIÓN EXTERIOR

Hemos contado con el apoyo de antiguos profesores y personas ajenas a la docencia, pero vinculadas a ella por diversos motivos y que han querido apoyarnos de forma desinteresada en el desarrollo del Proyecto a través de la colaboración en los trabajos de clasificación, limpieza, investigación bibliográfica o trabajo fotográfico. Queremos agradecer desde aquí su apoyo pues son muchas las actividades a realizar y abundantes los fondos museísticos.

El plan museístico ha contado con la colaboración del CFIE de Palencia en dos itinerarios de actuación que finalizarán en el año 2023. Le dedicaremos un capítulo aparte.

VI. COLABORACIÓN CON EL CFIE DE PALENCIA

En el curso actual, dentro del Plan de Equipo de Profesores integrado en el Proyecto Museístico del IES Jorge Manrique, las actividades realizadas dentro del Plan de “Catalogación de los Fondos de los espacios museísticos relativos al Museo de Ciencias Naturales II” han seguido los siguientes itinerarios de actuación:

Catalogación y aplicación didáctica de los espacios museísticos relativos al Museo de Ciencias Naturales II

Categoría: Seminario. Coordinador: M^a José Santo Tomás Martínez.

Duración de octubre a mayo, estructurado en 40 horas

Metodología cooperativa con reflexión sobre la actividad realizada.

Resumen de las actividades realizadas durante las sesiones.

1. Revisión de dependencias de trabajo y herbario pendiente de revisión y clasificación de plantas
2. Mantenimiento de las salas de exposición

3. Limpieza y almacenaje de materiales
4. Investigación bibliográfica de las piezas
5. Elaboración de textos para atender al público visitante en general y a los escolares en particular.
6. Atención a las visitas de estudiantes de distintos niveles con actividades dentro del Centro.
7. Elaboración de actividades para los alumnos que visitan el museo.
8. Talleres para profesores sobre organización y limpieza del museo.
9. Inventario de los fondos museísticos y valoración de su estado. En la actualidad se ha actualizado el inventario y se sigue trabajando en los variados aspectos de su contenido según el esquema presentado más arriba.
10. Ponencias y talleres:
 - Taller sobre limpieza y restauración. Conceptos básicos.

Jimena Calleja García

Restauradora de patrimonio



- “Las colecciones museográficas del actual I.E.S. Jorge Manrique de Palencia”

Francisco Javier Pérez Rodríguez.

Director del Museo de Palencia

- “Conocimientos básicos en la conservación de especímenes y objetos de los gabinetes de historia natural”

Carmelo Fernández Ibáñez

Restaurador del Museo de Palencia



- Revitalización y Dinamización Didáctica de los espacios museísticos del IES Jorge Manrique I

Categoría: Grupo de trabajo. Coordinador: M^a Estíbaliz Arenas Guzón.

Actividades y visitas con alumnos del Centro.

Duración de octubre a mayo, estructurado en 20 horas

VII. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Se ha recurrido a una metodología activa y participativa.

Se ha conseguido implicar a un amplio número de Departamentos Didácticos.

Las actividades se planificaron con pautas claras a seguir y se hizo una asignación coherente y consensuada de tareas, de acuerdo con las preferencias, disponibilidad y habilidades de los integrantes del grupo.

Los documentos y materiales que se generaban se centralizaron en el coordinador y en las sucesivas puestas en común se organizaba una visión general de los resultados obtenidos y se comentaban las dificultades encontradas. Actuaciones básicas como elaboración de fichas de inscripción, de las fichas de desarrollo de actividades, del material elaborado para alumnos y para actividades...

En cada sesión se planeaban las nuevas actividades o la línea a seguir en las que ya estaban en marcha, hasta la siguiente sesión de coordinación, lo que permitió un trabajo tanto de grupo como individual efectivo y eficaz.

INCIDENCIA DEL PROYECTO EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA

- PROFESORES-

La colaboración del profesorado ha sido activa y efectiva en alto grado. Se da la particularidad de que a lo largo del curso se ha incorporado nuevo

profesorado a la actividad por la curiosidad y el interés que ha ido suscitando el tema. Los profesores han ido tomando conciencia progresivamente del interés y las posibilidades de los espacios museísticos como centro de actividades didácticas.

Creemos que se trata de un Proyecto consolidado con el compromiso de un grupo del profesorado y un atractivo Plan de trabajo para continuar en el próximo curso con la colaboración de los Departamentos Didácticos.

- ALUMNOS-

Los alumnos del Centro que cursan Bachillerato Internacional tienen en su curriculum una materia denominada Creatividad, Actividad y Servicio (CAS). Su objetivo es que los estudiantes desempeñen un rol activo en la comunidad desempeñando actividades en las que tengan que desarrollar aspectos como la iniciativa, responsabilidad y la capacidad de resolver problemas de forma autónoma. Consultada la coordinadora de CAS, D. Patricia García de la Fuente, sobre la posibilidad de integrar a algunos de estos alumnos en actividades del Plan museológico, consideró que podría ser un buen campo de actuación.

El resultado ha sido excelente. Los alumnos implicados han demostrado responsabilidad, esfuerzo y organización, además de un trabajo bien hecho. Al finalizar este curso se les hizo partícipes de la posibilidad de continuar en un próximo proyecto y nos satisface saber que la idea ha sido muy bien acogida.

La experiencia de trabajar con los fondos del museo parece que ha sido muy positiva, esperamos seguir con la elaboración de actividades asequibles para el alumnado y poder ofrecerlas al resto de los alumnos del Centro de forma voluntaria.

- OTROS COLECTIVOS

Se han recibido numerosas solicitudes para visitar el museo. Se han atendido en la medida de lo posible y se ha colaborado en todos los casos. No obstante, es complicado hacerlo cuando no se dispone de personal ni de tiempo disponible de manera específica para este fin.

VIII. GRADO DE CONSECUCIÓN DE OBJETIVOS.

1. Se ha mantenido:
 - Continuidad en la organización, limpieza y almacenamiento de materiales.
 - Actualización del catálogo.
 - Continuidad en la formación de restauración y limpieza de los fondos.
2. Las actividades didácticas y su uso resulta satisfactorio, pues se han elaborado un total de 20 actividades 16 de las cuales se han utilizado con alumnos en la sala de actividades del museo. Con ellas se ha atendió a alumnos de niveles de educación Primaria, Educación Secundaria obligatoria y Bachillerato.
3. Las visitas han sido un éxito. Se han realizado un totoal de xxxxxx vitias de colegios con un totoal de xxxx alumnos y xxx profesores. Además las visita de otros grupos es de XXXXX visitas y cOLABORaciones

VER TABLA

4. Según lo planteado, se han elaborado los textos para las visitas a las salas de exposición y vídeos y exposiciones divulgativas. Hay que completar la traducción al francés y al inglés y continuar con el desarrollo de los textos y la profundización en ellos.
5. Las exposiciones se han realizado con normalidad y con la colaboración de otros Departamentos Didácticos. No se han organizado todas las deseadas ya que se trata de un espacio común para todos los departamentos del Centro.

Colaboraciones con:	
Universidad Popular de Palencia	Visita profesores y alumnos
Universidad de Valladolid	Visita profesores
Asociación Cultura Universitaria Palentina	Integrantes
Asociación Cultura Fuentes de Valdepero	Integrantes
Profesores del Programa Erasmus	Profesores de varios Centro y varios países
Grupos particulares	Adultos y familias

IX. RECURSOS, BIBLIOGRAFÍA Y DOCUMENTACIÓN GENERADA EN LA ACTIVIDAD:

6. Textos para el comentario de las tres salas en función del nivel de los alumnos visitantes.
7. Textos de la presentación del museo en la web del centro.
8. Textos para un audio-guía con códigos QR.
9. Vídeos presentando actividades
10. Vídeos resumen de las actividades con los escolares que han visitado el Centro.
11. Inscripciones de visitas
12. Desarrollo de actividades
13. Regalos para niños
14. ;Materiales para actividades

ANEXO I

IES JORGE MANRIQUE MUSEO DE HISTORIA NATURAL CURSO 2022-23

Relación de visitas realizadas a lo largo del curso 2022-23

CENTROS EDUCATIVOS

FECHA	CENTRO	LOCALIDAD DE PROCEDENCIA	NIVEL/EDAD	Nº DE VISITANTES	ACTIVIDAD
27/10/2022	Centro: IES Virgen de la Calle. Grupo de profesores pertenecientes al programa ERASMUS	Palencia y varios países europeos	Adultos	8	Visita cultural
NOVIEMBRE 2022	Dpto. de Forestales Univ. de Valladolid	España, Alemania, Ucrania, Francia y Dinamarca	Adultos	8	Visita cultural y académica
30/11/2022	Grupo particular	Palencia	3 Adultos y 1 niño	4	Visita cultural y académica

15/12/2022	C.P.R.E.E. Carrechiquilla	Palencia	EBO Educación Básica Obligatoria 15 alumnos de educación especial y 6 profesores	21	Visita y académica Actividad nº 1: “Buscar animales-letras-números” Actividad nº 2: “curiosidades y sonidos animales” Se entrega diploma de asistencia y fósil.
17/01/2023	CRA Campos de Castilla	Becerril de Campos, Grijota, Cascón y Cisneros (Palencia)	De 1º a 4º de Primaria 60 alumno y 6 profesores	60	Visita cultural y académica Actividad nº 3: “Buscar el ejemplar en el Museo” Actividad nº4: “Hacer un mural con las fotografías” Se entregó pegatina con foto de ejemplar del museo
24/01/2023	Colegio de Ed. Primaria CEIP Tello Téllez	Palencia	6º de Ed. Primaria 25 alumnos y 2 profesores	27	Visita cultural y académica Actividad nº 5: “El laboratorio” Curiosidades de los minerales (con el CIH) ¿Cómo se ven los microorganismos?
25/01/2023	Colegio de Ed. Primaria Tello Téllez	Palencia	6º de Ed. Primaria 23 alumnos y 2 profesores	25	Visita cultural y académica Actividad nº 5: “El laboratorio” Curiosidades de los minerales (con el CIH)

					¿Cómo se ven los microorganismos?
09/02/2023	IES Trinidad Arroyo	Palencia	4º ESO; 1º Bachillerato; CUCI y BG 25 alumnos y 2 profesores	27	Visita cultural y académica
28/02/2023	Colegio Maristas Castilla	Palencia	1º de Primaria 21 alumnos y 1 profesor	25	Visita cultural y académica Se entregó marca páginas Se hizo un mural con fotos de los animales vistos en el museo
07/03/2023	Colegio Maristas Castilla	Palencia	1º de Primaria 17 alumnos y 1 profesor	25	Visita cultural y académica Se entregó marca páginas
11/03/2023	Colaboración en la celebración del X aniversario de la implantación del Bachillerato Internacional en el IES Jorge Manrique	Avila, Burgos, y otras ciudades	adultos	20	Visita cultural y académica
14/03/2023	Colegio Maristas Castilla	Palencia	2º de Primaria 25 alumnos y 2 profesor	27	Visita cultural y académica Se entregó marca páginas
15/03/2023	Colegio Maristas Castilla	Palencia	2º de Primaria 25	25	Visita cultural y académica Se entregó

			alumnos y 2 profesor		marca páginas
21/03/2023	Colegio Padre Claret	Palencia	3º de Primaria 20 alumnos y 1 profesor	21	Visita cultural y académica Se entregó marca páginas
27/03/2023	Colaboración con el Programa Erasmus + del IES Jorge Manrique	Palencia y Dinamarca	1º de Bachillerato La visita se organizó en dos grupos de alumnos El segundo turno fue acompañado por los alumnos de 5º A; 5ºB; y 5º C del Centro Colaborador: Profesora honorífica Silvia Traseira Santos	34	Visita cultural y académica Se entregó marca páginas
10/04/2023	CEIP Padre Claret	Palencia	5º de Primaria 25 alumnos y 1 profesor	26	Visita cultural y académica Actividad nº Hacer réplicas de fósiles Se entregaron réplicas de fósiles
12/04/2023	CEIP Padre Claret	Palencia	5º de Primaria 26 alumnos y 2 profesor	28	Visita cultural y académica Actividad nº Se observó una preparación microscópica Elaboración de

					un panel con fotografías de los animales vistos clasificados de forma sencilla. Se entregaron fotografías de la Sala 2 del Museo
14/04/2023	IES Virgen de la Calle	Palencia	19 alumnos de 1º de Bachillerato y 2 profesores	21	Visita cultural y académica
04/05/2023	Colaboración con el Proyecto Erasmus + del IES Jorge Manrique	Palencia y Barcelos (Portugal)	3 profesores y 15 alumnos	18	Visita cultural y académica
11/05/2023	Colaboración con el Proyecto Erasmus +	Palencia (CEIP Santillana), Grecia, Italia y Portugal	8 adultos	8	Visita cultural

GRUPOS DE ADULTOS PARTICULARES Y COLABORACIONES CON OTRAS ENTIDADES

FECHA	REFERENCIA Y/O CENTRO	LOCALIDAD DE PROCEDENCIA	EDADES	Nº DE VISITANTES	ACTIVIDADES
27/10/2022	Centro: IES Virgen de la Calle. Grupo de profesores pertenecientes al programa ERASMUS	Palencia y varios países europeos	Adultos	8	Visita cultural
NOVIEMBRE 2022	Dpto. de Forestales Univ. de Valladolid	España, Alemania, Ucrania, Francia y Dinamarca	Adultos	8	Visita cultural y académica
30/11/2022	Grupo particular	Palencia	3 Adultos y 1 niño	4	Visita cultural y académica
30/11/2022	Grupo particular	Palencia	2 adultos y 2 niños	4	Visita cultural
30/11/2022	Grupo particular	Palencia	5 adultos	5	Visita cultural
01/12/2022	Grupo particular	Palencia	4 adultos	4	Visita cultural
15/12/2022	C.P.R.E.E. Carrechiquilla	Palencia	EBO Educación Básica Obligatoria 15 alumnos de educación especial y 6 profesores	21	Visita y académica Actividad nº 1: "Buscar animales-letras-números" Actividad nº 2: "curiosidades y sonidos animales" Se entrega diploma de asistencia y fósil.

18/02/2023	Grupo particular	León	4 adultos y un niño	5	Visita cultural
11/03/2023	Colaboración en la celebración del X aniversario de la implantación del Bachillerato Internacional en el IES Jorge Manrique	Avila, Burgos, y otras ciudades	adultos	20	Visita cultural y académica
27/03/2023	Colaboración con el Programa Erasmus + del IES Jorge Manrique	Palencia y Dinamarca	1º de Bachillerato La visita se organizó en dos grupos de alumnos El segundo turno fue acompañado por los alumnos de 5º A; 5ºB; y 5º C del Centro Colaborador: Profesora honorífica Silvia Traseira Santos	34	Visita cultural y académica Se entregó marca páginas
25/04/2023	Grupo particular	Varias localidades	12 adultos	12	Visita cultural
04/05/2023	Colaboración con el Proyecto Erasmus + del IES Jorge Manrique	Palencia y Barcelos (Portugal)	3 profesores y 15 alumnos	18	Visita cultural y académica
11/05/2023	Colaboración con el	Palencia (CEIP	8 adultos	8	Visita cultural

	Proyecto Erasmus +	Santillana), Grecia, Italia y Portugal			
02/05/2023	Colaboración con las Jornadas del Curso “Pensamiento divergente” organizado por el IES Jorge Manrique y la UNED de Palencia	Italia y España	5 adultos	5	Visita cultural
22/05/2023	UPP Palencia	Palencia	20 adultos 1 profesor	21	Visita cultural
25/05/2023	UPP Palencia	Palencia	21adultos 1 profesor	22	Visita cultural
30/05/2023	Grupo de Bailes de ACUP Palencia	Palencia	19adultos 1 profesor	20	Visita cultural

FUTURO DEL PROYECTO

Se ha conseguido implicar al profesorado y al alumnado en este tipo de actividad en un Centro que tiene el certificado de “Centro Histórico”, mostrar al público y a los centros de educación de Palencia el contenido de los fondos museísticos e integrarlos en el proceso de enseñanza y de la vida cultural.

Nuestro siguiente objetivo será mantener las actuaciones ya iniciadas y consolidadas y acometer la integración en la realidad actual inmersa en gran medida en el uso de las TICs.

Los itinerarios de actuación definidos en el Plan museístico actual, incluyen:

- Mantener la actividad didáctica dirigida tanto a los alumnos de Ciencias de la Naturaleza como de otras disciplinas que pueden desarrollar actividades novedosas en este campo. Este planteamiento incluye el desarrollo de actividades de formación en los vehículos de elaboración de materiales interactivos donde se consideren los tres espacios museísticos que contiene el Centro.
- Integración de los espacios museísticos en el mundo de las TICs
- Mantener la recopilación y restauración de materiales museísticos para lo cual se requiere atención y formación mínima en estas labores.
- Gestión del inventario
- Promover el estudio y la investigación de los materiales que constituyen el fondo museístico.
- Gestión de los espacios museísticos para su divulgación presencial y on line.

En conclusión y teniendo en cuenta la opinión expresada por los profesores y su respuesta a lo largo del curso, los comentarios del alumnado participante y los productos elaborados hasta el momento consideramos que el proyecto se ha desarrollado adecuadamente con la elaboración de abundante material didáctico y atención a un elevado número de estudiantes, profesores y público en general.



<https://youtu.be/13sQ77jB3bs>



MUSEO DE HISTORIA NATURAL

HOJA DE INSCRIPCIÓN

Por favor rellene la siguiente hoja de inscripción con los datos que se piden:

Nombre del Colegio/Instituto	
Nivel/Curso	
Nº de alumnos	
Profesor/a responsable	
Día solicitado	

El Museo permanecerá abierto en el siguiente horario:

.- Martes de 10,00 a 11,30 horas bajo la supervisión de la profesora D^a Rosa María Rivera Martínez

.- Miércoles de 11,30 a 13,00 bajo la supervisión de la profesora D^a María José Santo Tomás Martínez.

INSTRUCCIONES:

.- Las profesoras acompañantes de los alumnos serán responsables en todo momento del comportamiento de los alumnos que formen el grupo.

.- Queda prohibido traer cualquier tipo de comida y bebida en las instalaciones del museo.

.- El colegio informará de la inscripción de la actividad enviando este formulario cumplimentado a las direcciones siguientes:

.-rmrivera@educa.jcyl.es

.-msanto@educa.jcyl.es

.-apolancop@educa.jcyl.es

MUSEO DE HISTORIA NATURAL. ACTIVIDADES CON ALUMNOS

FECHA:

ACTIVIDAD Nº:

Nº de alumnos recomendable: **12**
(si/no):

Trabajo en grupo

PROFESOR/ES RESPONSABLES:	JUAN CARLOS BRAVO SALVADOR
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD/TALLER:	“Con las manos en la arena”
PROFESOR/ES COLABORADORES:	
TEMÁTICA/MEDIOS	Experimentación y descubrimiento a través de los sentidos.
NIVEL/NIVELES A LOS QUE VA DIRIGIDO:	Infantil
MATERIALES NECESARIOS PARA SU DESARROLLO:	Cajas de madera, arena, animales pequeños relacionados con el museo.
LUGAR REALIZACIÓN:	Aula polivalente amarilla.
DURACIÓN TOTAL	15-30 minutos.
DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO DENTRO DEL TOTAL DE LA VISITA (ANTERIOR, POSTERIOR A LA VISITA, ...):	
PRODUCTOS QUE SE OBTIENEN (SI ES POSIBLE):	Reconocimiento de animales relacionados con el museo.

¿QUÉ PRODUCTO PODRÍAN LLEVARSE LOS ALUMNOS? (SI ES POSIBLE)	Lapiceros, gomas....
---	----------------------

DESARROLLO Y DISEÑO DE LA ACTIVIDAD
PREPARANDO DE LA ACTIVIDAD Se clasifican en tres grupos, a cada grupo se le asigna una caja de arena que contiene escondidos animales que tienen que buscar. Una vez encontrados los animales que separen los que tienen relación con el museo y expliquen por qué les han elegido, que les ha gustado, si los conocían..... Finalmente al grupo que mejor lo explique se le dará -----
DESARROLLANDO DE LA ACTIVIDAD 1. EN EL MUSEO: Visita del museo con explicación breve, mejor a través de un cuento. 2. EN LA SALA DE ACTIVIDADES: Talleres por grupos y por cajas de arenas. Cada grupo intenta descubrir el mayor número posible de animales y luego se relacionan con lo visto en el museo. El grupo que mejor lo explique y lo relacione será el grupo ganador y se les dará un lapicero con una goma. 3. DESPEDIDA CON UN PEQUEÑO RECUERDO: lo que la organización considere oportuno.

Palencia, 22 de noviembre de 2022



Palencia, 14 de junio de 2023



Fdo.: M^a José Santo Tomás Martínez