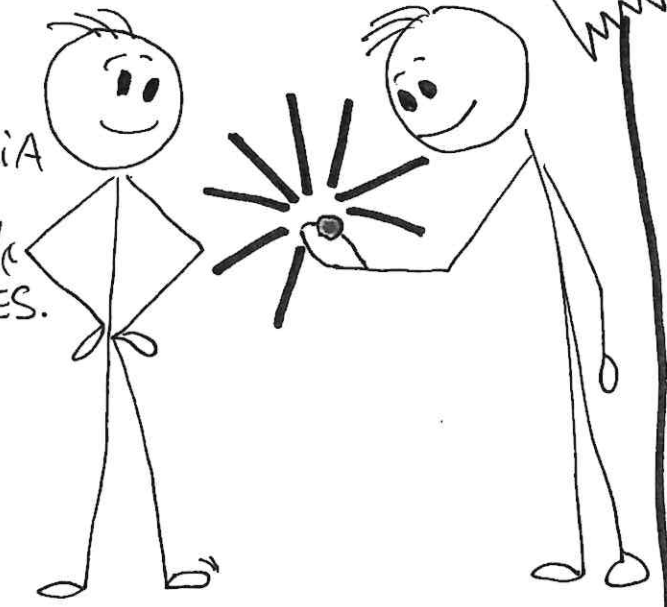


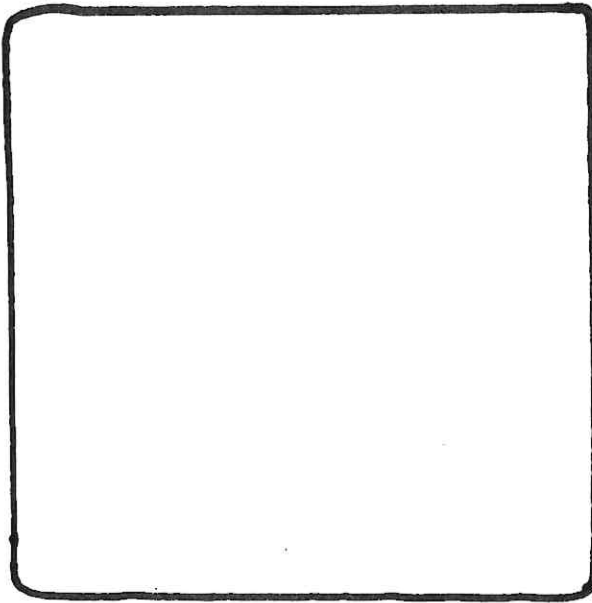
O.D.S

COMPETENCIAS CLAVE:

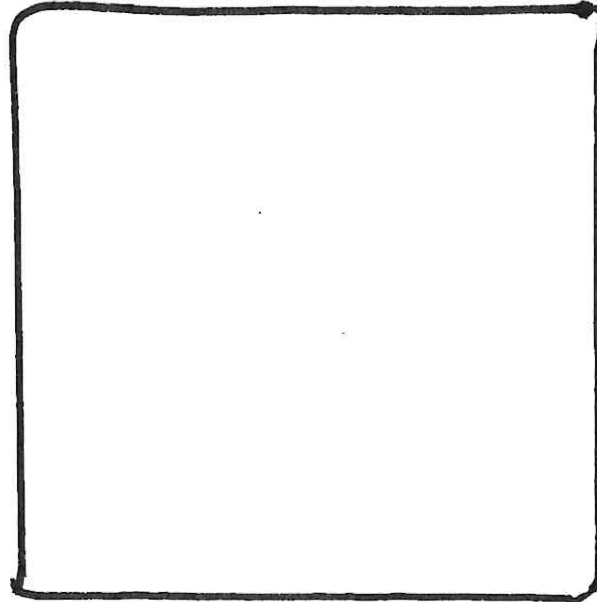
1. COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA. 2. PLURILINGÜE. 3. MATEMÁTICA Y CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA. 4. DIGITAL. 5. PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER. 6. CIUDADANA. 7. EMPRENDEDORA. 8. CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES.



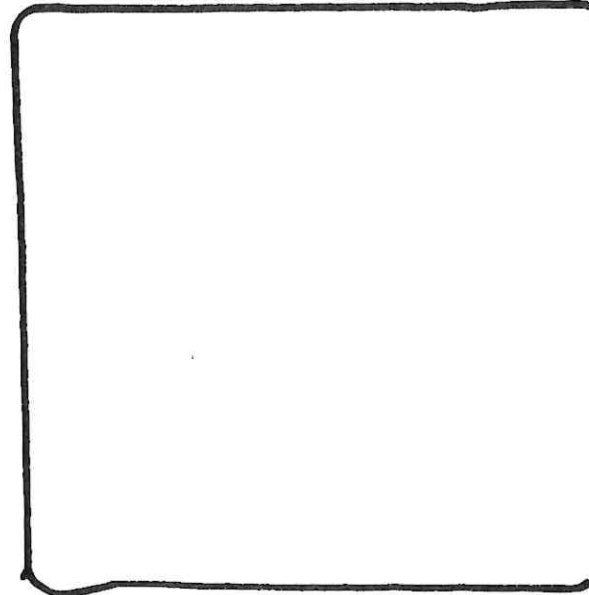
A- LO QUE ME DICE EL POEMA



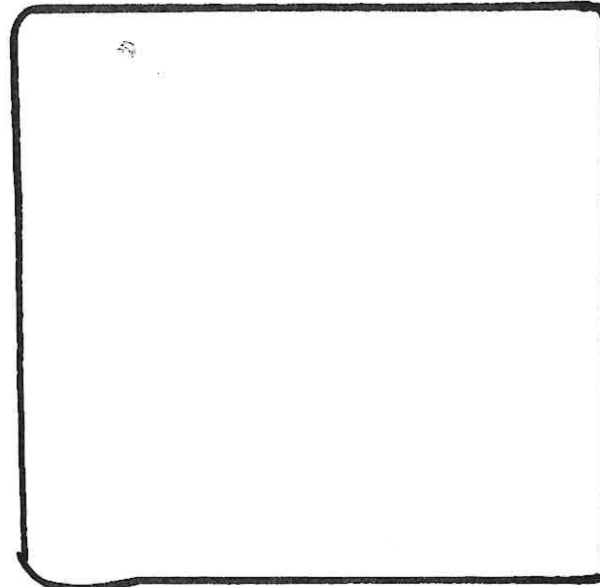
B- LO QUE ME DICE LA IMAGEN



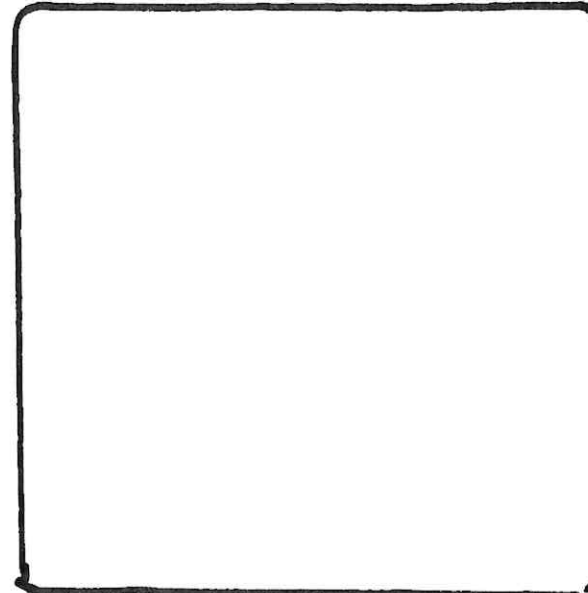
C- HILOS DE VIDA



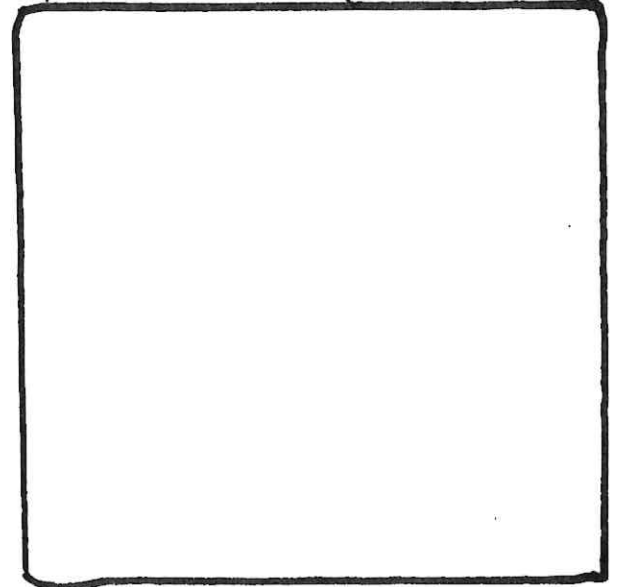
D- INVESTIGACIÓN



E- ACTUAMOS



F- ¡ATERRIZAMOS! (FOTO-IMAGEN)





ODS 1 "FIN DE LA POBREZA" A (BRAZOS)

PROPUESTA PARA PRIMARIA: El enfoque consiste en "Mirar, leer y pensar"

La propuesta es fundamentalmente hacer una reflexión de lo que nos dicen el poema y la imagen a partir del análisis del mismo.

Leer el poema y a partir del texto contestar:

- ¿De qué nos habla el poema?
- ¿Qué crees que son los mapas de hambre?
- A quién o qué colocarías tú en un mapa de hambre?
- En un mapa de hambre, ¿qué cosas meterías tú?
- ¿Qué condiciones deben ocurrir para que tú seas pobre?
- ¿Hay diferentes grados de pobreza? Si es así cómo llamarías a cada uno.
- ¿Ser pobre es no tener cosas materiales?
- ¿Qué cosas te tendrían que faltar a ti, para ser pobre?
- Las personas que no reciben afecto, abrazos de nadie, ¿son pobres?
- ¿Conoces a personas pobres?
- ¿Crees que hay personas que buscan ser pobres?
- ¿Es justo que haya personas pobres y otras muy ricas?
- ¿Quién puede acabar con la pobreza?
- Tú, ¿puedes hacer algo?

Lectura de imagen: Veo / Pienso / me pregunto

- Analizamos la imagen / maqueta y anotamos lo que dicen que ven
- Anotamos lo que expresan del significado de las manos que desgarran y abren para ver la imagen.
- Imaginamos que otras imágenes similares podríamos poner en función de la edad.
- Hacemos una nube de palabras que les sugieren la imagen.
- Si tuviésemos que elegir una emoción de esa imagen, ¿Cuál sería?
- Transformamos esa imagen en lo que nos gustaría.

HILOS DE VIDA

- Preguntamos a nuestros abuel@s:
 - quién era pobre en su época
 - quién les ayudaba
 - Si existían organizaciones que les atendía..

¿Y ahora? NOTICIAS / INVESTIGACIÓN

-Elaboramos una tabla donde pongan un listado de cosas tanto materiales / afectivas para que cada uno de ell@s o por grupos, marquen las que consideran imprescindibles para no ser pobres. Analizamos y discutimos los resultados.

- Creamos dos grupos: unos representan a países ricos y el otro a pobres. Debate sobre esa situación. Debe analizar la situación de cada grupo, lo que tienen, les falta o les sobra. A partir de ello reflexionar sobre **LA JUSTICIA SOCIAL**.

- Busca alguna noticia, video, etc donde se hable de la pobreza de niñ@s de tu edad.
- Buscar imágenes de niñ@s de diferentes culturas en situación de pobreza.

NOSOTR@S EN ACCIÓN

- Desde tu casa o desde la escuela hacemos un listado de cosas que podemos hacer para erradicar la pobreza.
- Hacemos PODCAST sobre lo que hemos planteado por grupos: 1º Lo redactamos y después lo grabamos.
- Difundimos nuestro trabajo con lapbook, emisoras de radio, noticias en el periódico, etc.

GUIÑO LITERARIO

- ¿Qué tipo de composición literaria es este poema? ¿ Por qué lo sabes?
- ¿Conoces algún tipo de estrofa similar?

17 de octubre es el Día Internacional para la Erradicación de la Pobreza.



BOTAS DE BARRO

PROPUESTA PARA PRIMARIA: El enfoque consiste en "Mirar, leer y pensar"

La propuesta es fundamentalmente hacer una reflexión de lo que nos dicen el poema y la imagen a partir del análisis del mismo.

Leer el poema y a partir del texto contestar:

- ¿Sabes qué es el hambre?
- ¿De qué nos habla el poema?
- ¿Qué significado tiene una bota de barro en un poema de hambre?
- ¿Conoces alguna profesión relacionada con botas de barro y alimentación?
- Elaboramos un pirámide o gráfico de alimentos y los clasificamos en naturales / procesados y ultra procesados.
- Haz un listado de alimentos que consumimos que son importantes y otra de alimentos de los que podemos prescindir.
- Haz una clasificación del origen de esos alimentos (animal, vegetal, mineral)
- TRABAJO EN CASA: Investiga sobre tu desayuno (otra comida). Alimentos que tienes para comer un día cualquiera. ¿Cuánto costaría esa comida?
- Ahora imagina que te dicen que tienes para hacer esa comida tres euros al día ¿Qué podrías comprar con ese dinero? Investigamos sobre menús y coste.
- Crees que lo que necesitamos comer para estar sanos; es barato o caro.
- Todo lo que comes ¿es nutritivo? De todos los alimentos que consumes cuántos proceden del campo.
- Investiga qué tipos de alimentos se dan en países pobres y su procedencia
- ¿Qué haces con la comida que sobra en tu casa?
- ¿Conoces algún banco de alimentos y su labor?
- ¿Por qué crees que se recogen en campañas señaladas, alimentos? ¿Qué productos recogen y cuáles no? ¿Por qué crees que no todos valen?

Lectura de imagen: Veo / Pienso / me pregunto

- Analizamos la imagen / maqueta y anotamos lo que dicen que ven
- Anotamos lo que expresan del significado de la bota y del paisaje donde se encuentra.
- Hacemos una nube de palabras con alimentos necesarios que salen de la tierra.
- Si tuviésemos que elegir una emoción de esa imagen, ¿Cuál sería?
- Transformamos esa imagen en lo que nos gustaría.

HILO DE VIDA

- Buscamos información con nuestros abuel@s para que nos cuenten qué alimentos consumían en su época y de dónde procedían. Además que nos cuenten cuántas comidas hacían.
- Reflexionamos sobre los estilos y hábitos alimentarios de las dos épocas.

¿Y ahora? NOTICIAS / INVESTIGACIÓN

- ¡Que no nos engañen! Por grupos hacemos un listado de productos que consumimos y leemos las etiquetas.
- Leemos los slogans y comparamos con lo que dice la etiqueta.
- **CUIDADO CON EL AZÚCAR.** Investigamos sobre qué cantidad necesitamos diariamente y cuanto consumimos. Mural de azúcar cero con un lema " si azúcar no quieres comer, este mural tú tienes que ver"
- Busca alguna noticia, video, etc donde se vea el tipo de alimentación de diferentes países y lo relacionamos con su entorno
- Buscar imágenes de niñ@s de diferentes culturas e investiga sobre la desnutrición .

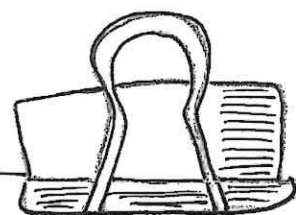
NOSOTR@S EN ACCIÓN

- Desde tu casa o desde la escuela hacemos un listado de cosas que podemos hacer para aprovechar la comida que nos sobra.
- Hacemos un listado de requisitos para donar alimentos al Banco de alimentos más cercano.
- Elaboramos un cartel con datos para leer una etiqueta.
- Lapbook con alimentos necesarios y no necesarios para nuestra salud midiendo el grado de azúcar que contiene.
- Hacemos PODCAST sobre lo que hemos trabajado por grupos: 1º Lo redactamos y después lo grabamos.
- Difundimos nuestro trabajo con lapbook, emisoras de radio, noticias en el periódico, etc.

GUIÑO LITERARIO

- ¿Qué tipo de composición literaria es este poema?
- ¿Conoces algún tipo de estrofa similar?
- Investiga sobre el autor que aparece en las notas de este poema.





HAIKU DE LA SALUD Y EL BIENESTAR

PROPUESTA PARA PRIMARIA: El enfoque consistió en "Mirar, leer y pensar"

La propuesta es fundamentalmente hacer una reflexión de lo que nos dicen el poema y la imagen a partir del análisis del mismo.

Leer el poema y a partir del texto contestar:

- ¿De qué nos habla el poema?
- ¿Qué significado tiene el poema? Destaca la palabra que tiene que ver con la SALUD
- ¿Todas las personas tiene acceso a los medicamentos?
- TRABAJO EN CASA: Haz un listado de medicamentos que tienes en tu casa y dí para qué dolencia son útiles.
- ¿Tú eres una persona sana? ¿Por qué lo sabes?
- Haz un listado de diez aspectos para saber si una persona está sana.
- ¿Vacunarse crees que ayuda a tener salud? ¿Tod@s tenemos acceso a las vacunas? ¿sabes lo que es una cartilla de vacunación y para qué sirve?
- Tener salud, crees que ¿tiene que ver con las emociones? y con
- Busca lo que dice la OMS sobre la salud y analiza lo que quiere decir ausencia de bienestar físico, mental y social.
- ¿Crees los condicionamientos sociales (edad, lugar de nacimiento, medio ambiente, etc. afectan a la salud?
- ¿Se puede tener salud, con hábitos poco saludables o sin calor, luz, etc.?
- Si fueses sanitario piensa en las condiciones que necesita la localidad donde vives para que sus habitantes tengan un servicio de salud adecuado.

Lectura de imagen: Veo / Pienso / me pregunto

- Analizamos la imagen / escultura y anotamos lo que dicen que ven
- En la imagen vemos las fases de la vida: niñez-adulthood-senectud. ¿Qué significado tiene que estén en la rueda?
- ¿Qué sentido tienen las pastillas en la imagen?
- Anotamos lo que expresan del significado de la rueda y de los demás elementos de la imagen.
- Hacemos una nube de palabras con palabras necesarias para tener una buena salud y unas condiciones saludables de vida.
- Si tuviésemos que elegir una emoción de esa imagen, ¿Cuál sería?

- Transformamos esa imagen en lo que nos gustaría.

HILOS DE VIDA

- Preguntamos a nuestros mayores sobre las enfermedades más habituales de su época, si había medicamentos, remedios para catarros, dolor de huesos, etc.

¿Y ahora? NOTICIAS / INVESTIGACIÓN

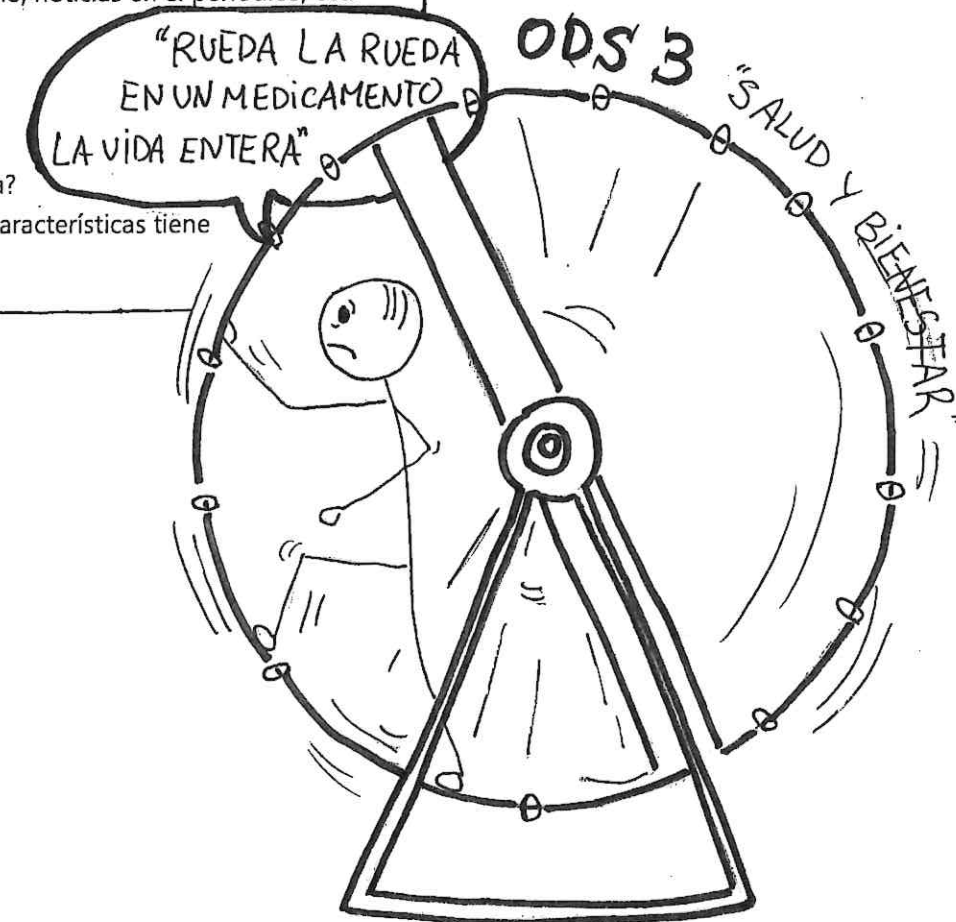
- **VIAJE DE LOS MEDICAMENTOS.** Seguro que en casa tienes medicinas que no se usan ya. Investigamos dónde se pueden llevar y qué se hace con ellos.
- Elabora un **mapa consejero** para tener una buena salud.
- Realizamos **nuestra cartilla de vacunación** para estar sanos tanto física, como mental y socialmente.
- Busca alguna noticia, video, etc donde se vea condiciones poco saludables de personas de tu alrededor o de otros países.
- Buscar imágenes de niñ@s de diferentes culturas e investiga sobre las enfermedades más frecuentes y posibles soluciones.

NOSOTR@S EN ACCIÓN

- Desde tu casa o desde la escuela buscamos medicinas caducadas. Hacemos un **contenedor de recogida de medicinas caducadas** para posteriormente llevarlas a la farmacia para darlas una segunda oportunidad.
- Elaboramos un **cartel explicativo** para recoger medicamentos.
- Hacemos un cuento infinito que recoja todo lo aprendido.
- Hacemos PODCAST sobre lo que hemos trabajado por grupos: 1º Lo redactamos y después lo grabamos.
- Difundimos nuestro trabajo con emisoras de radio, noticias en el periódico, etc.

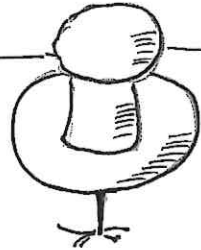
GUIÑO LITERARIO

- ¿Qué tipo de composición literaria es este poema?
- Investiga sobre la estructura de un haiku y qué características tiene
- Atrévete a escribir uno.





LIRA DE LA ESCUELA



PROPUESTA PARA PRIMARIA: El enfoque consiste en "Mirar, leer y pensar"

La propuesta es fundamentalmente hacer una reflexión de lo que nos dicen el poema y la imagen a partir del análisis del mismo.

Leer el poema y a partir del texto contestar:

- ¿De qué nos habla el poema?
- ¿Qué significado tiene el poema?
- ¿De quién son los dibujos y los sueños?
- ¿A qué se refiere cuando dice que nada es gris o pequeño?
- ¿Crees que ir a la escuela es un derecho o un deber? ¿Por qué?
- ¿Conoces escuelas de otros países? ¿Cómo son?
- ¿Cómo sería tu escuela ideal?
- Haz un listado de diez materiales que son imprescindibles para ir a la escuela y compáralo con los materiales de antes.
- Si fueses maestr@ piensa en las condiciones que necesita la escuela para poder aprender tod@s en las mismas condiciones.

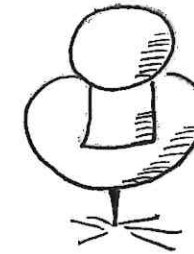
Lectura de imagen: Veo / Pienso / me pregunto

- Analizamos la imagen / maqueta y anotamos lo que dicen que ven
- En la imagen vemos una escuela ¿Qué significado tienen los departamentos y los colores?
- ¿Dónde está ubicada esa escuela?
- Anotamos lo que expresan del significado de la escuela y de los demás elementos de la imagen.
- Hacemos una nube de palabras con condiciones que debería tener una escuela para tener una educación de calidad.
- Si tuviésemos que elegir una emoción de esa imagen, ¿Cuál sería?
- Transformamos esa imagen en lo que nos gustaría.

HILOS DE VIDA (elaboramos una encuesta con los niñ@s)

- Preguntamos a nuestros mayores:

- ¿A qué edad fuiste a la escuela?
- ¿A qué edad dejaste de ir? ¿Por qué?
- ¿Cómo era tu escuela?
- ¿Qué materias dabas? ¿Cuántos profesores había?
- ¿Cuántos niños y niñas había?
- ¿Qué materiales llevabas?



¿Y ahora? NOTICIAS / INVESTIGACIÓN

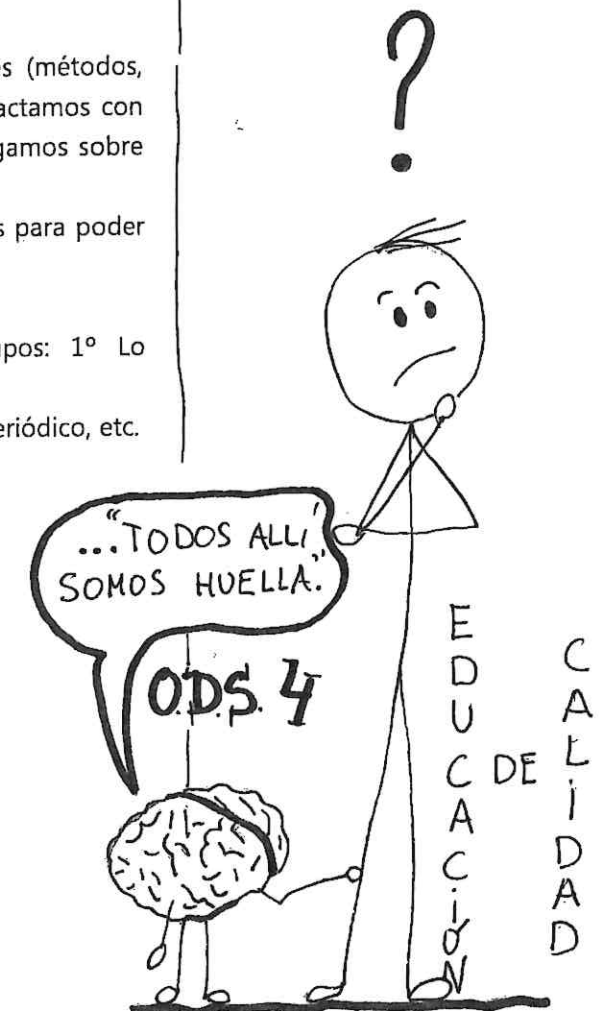
- Escuelas y niñ@s del mundo.** Investigamos como son las escuelas de otros lugares y comparamos. Cada grupo coge un tipo; de élite, normales y lugares de pobreza.
 - Debate** sobre la diferencia de unas a otras y posibles soluciones.
 - FUERA BARRERAS:** ¿en tu escuela tod@s tienen las mismas posibilidades de aprender?
 - ¿Son iguales las escuelas y la educación de antes y las de ahora?
- Busca alguna noticia, vídeo, etc. donde se vea condiciones de niñ@s como tú que no van a la escuela e investiga los motivos de tu alrededor o de otros países.
 - Buscar imágenes de niñ@s de diferentes culturas en sus escuelas
 - Investiga sobre las PERSONALDOLLS y explica su función

NOSOTR@S EN ACCIÓN

- Desde tu casa o desde la escuela buscamos materiales escolares (métodos, juegos, pinturas...). Para hacer un Banco de Material Escolar. Contactamos con personas de la zona que realizan campañas de recogida e investigamos sobre su labor.
- Entrevista a la Asociación para que nos informen y nos den pautas para poder actuar en la recogida de material.
- CARTEL para recogida de material.
- Hacemos PODCAST sobre lo que hemos trabajado por grupos: 1º Lo redactamos y después lo grabamos.
- Difundimos nuestro trabajo con emisoras de radio, noticias en el periódico, etc.

GUIÑO LITERARIO

- ¿Qué tipo de composición literaria es este poema?
- ¿Conoces algún tipo de estrofa similar?
- ¿Conoces algún autor@ que escriba liras?
- Investiga sobre el significado de la nota al margen del poema.





LA BRECHA

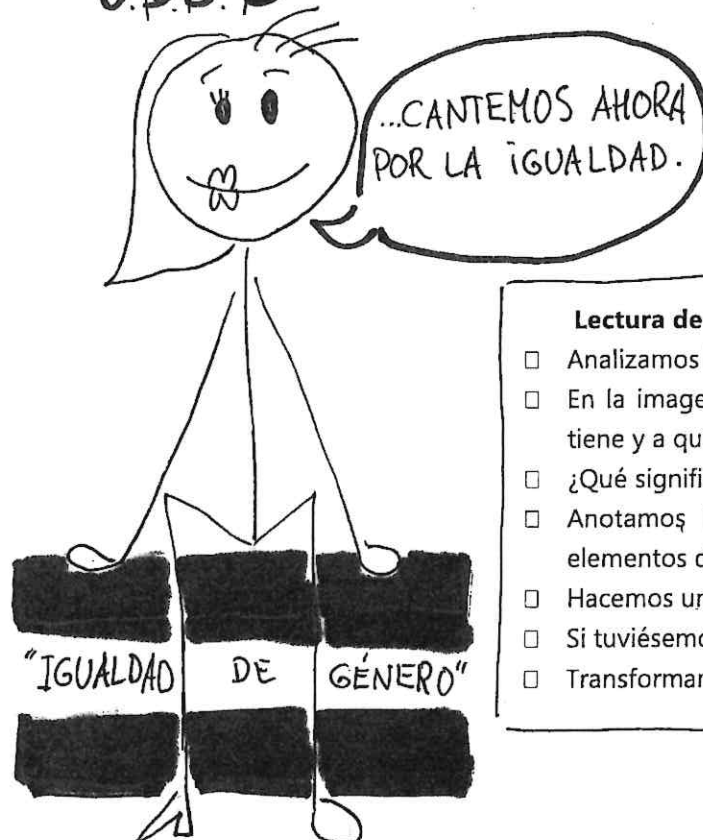
PROPUESTA PARA PRIMARIA: El enfoque consiste en "Mirar, leer y pensar"

La propuesta es fundamentalmente hacer una reflexión de lo que nos dicen el poema y la imagen a partir del análisis del mismo.

Leer el poema y a partir del texto contestar:

- ¿De qué nos habla el poema?
- ¿Qué significado tiene el poema?
- ¿Quién crees que habla en el poema?
- ¿Qué es una brecha?
- ¿A qué se refiere cuándo dice para ver la oportunidad?
- ¿Crees que la igualdad de género es un derecho? ¿Por qué?
- ¿Conoces alguna situación donde no se de ese derecho? ¿Cómo es?
- ¿En tu cole hay igualdad? ¿Por qué lo sabes?
- TRABAJO EN CASA: ¿Qué roles y tareas tienen los miembros de mi casa? ¿Quién ha elegido esos roles? ¿Responden esos roles a estereotipos?
- Haz un listado de diez actividades que te guste hacer y explica por qué.
- ¿Los deportes tienen sexo? ¿y la ropa? Siempre ha sido así?
- ¿Qué tipo de lecturas te gustan? ¿Quién son l@s protagonistas? ¿Qué hacen?
- Si fueses maestr@ piensa en las condiciones que necesita tu entorno para que sea igualitario.

O.D.S. 5



Lectura de imagen: Veo / Pienso / me pregunto

- Analizamos la imagen / maqueta y anotamos lo que dicen que ven
- En la imagen vemos dos rostros dividido por una cremallera ¿Qué significado tiene y a quién pertenece cada uno?
- ¿Qué significado tiene la cremallera?
- Anotamos lo que expresan del significado de la escuela y de los demás elementos de la imagen.
- Hacemos una nube de palabras con nombres de mujeres importantes.
- Si tuviésemos que elegir una emoción de esa imagen, ¿Cuál sería?
- Transformamos esa imagen en lo que nos gustaría.

HILOS DE VIDA

- Preguntamos a nuest@s abuelos lo que hacían las mujeres en el siglo pasado.
- Nos informamos de los juegos a los que jugaban.
- Investigamos sobre las posibilidades que tenían después de acabar la escuela tanto hombres como mujeres.

¿Y ahora? NOTICIAS / INVESTIGACIÓN

- TENLO CLARO:** definición de conceptos: sexo, género, identidad de género, estereotipos de género y roles de género.
- Investigamos y debatimos** sobre la existencia de desigualdad en otros países o culturas.
- Busca alguna noticia, video, etc. donde se vea condiciones de niñ@s como tú que sufren estereotipos de género.

NOSOTR@S EN ACCIÓN

- Desde tu casa o desde la escuela buscamos libros, cuentos, cómic etc donde se asignen roles de género.
- Analizamos por grupos: personajes: nº de veces que aparecen, acción de los mismos, frases que se atribuyen a los géneros etc.
- DANDO ALTERNATIVAS:** que pasaría si pudiésemos darle la vuelta a los cuentos tradicionales en cuanto al rol.
- RINCÓN MORADO** en el aula: dedicamos un espacio para trabajar personas importantes que luchan por la igualdad, cuentos, frases etc
- Hacemos un mural con las mujeres más importantes de tu vida. Cada alumnn@ trae una fotografía de una mujer importante y las vamos colocando en un mural con la silueta de Frida Khalo.
- Hacemos un **PODCAST** sobre por qué hemos elegido a esa mujer y porqué es la más importante para cada un@.
- Difundimos nuestro trabajo con emisoras de radio, noticias en el periódico, etc.

GUIÑO LITERARIO

- ¿Qué tipo de composición literaria es este poema?
- ¿Conoces algún tipo de estrofa similar?



¡ AGUA!

PROPUESTA PARA PRIMARIA: El enfoque consiste en "Mirar, leer y pensar"

La propuesta es fundamentalmente hacer una reflexión de lo que nos dicen el poema y la imagen a partir del análisis del mismo.

Leer el poema y a partir del texto contestar:

- ¿De qué nos habla el poema?
- ¿Qué significado tiene el poema?
- ¿Quién crees que pide que llueva?
- ¿En qué lugares hay escasez de agua? ¿Y abundancia?
- ¿De dónde procede el agua?
- ¿Sabes lo que es una plegaria?
- ¿Crees que con plegarias puede llover?
- ¿Crees que el agua se puede acabar? ¿Por qué lo crees así?

TRABAJO EN CASA:

- Haz un listado de diez usos del agua que se hace en tu casa.
- Pon tres ejemplos en los que durante su uso, puedes economizar agua.

Lectura de imagen: Veo / Pienso / me pregunto

- Analizamos la imagen / maqueta y anotamos lo que dicen que ven
- En la imagen vemos ¿Dónde se encuentra esa foto?
- ¿Qué representa el grifo?
- ¿Qué significado tienen las alcayatas?
- Anotamos lo que expresan del significado de la imagen en su conjunto y de los elementos de la imagen por separado.
- Hacemos una nube de palabras con nombres de lugares donde podemos encontrar agua.
- Si tuviésemos que elegir una emoción de esa imagen, ¿Cuál sería?
- Transformamos esa imagen en lo que nos gustaría.

HILOS DE VIDA

- Investiga cómo tus abuelos eliminaban los residuos cuando no había retretes.

¿Y ahora? NOTICIAS / INVESTIGACIÓN

- Siete razones que justifiquen que el ODS 6 es un derecho.

- Investiga que quiere decir saneamiento. ¿Es importante tener retretes en nuestra casa?
- Busca en el diccionario palabras sinónimas de retrete.
- Investigamos y debatimos** sobre la existencia o inexistencia de agua y saneamiento en otros países.
- Investigamos sobre el recorrido que hace el agua cuando ya la hemos usado.
- Investigamos sobre las redes de saneamiento. ¿qué son? ¿Cómo contaminamos con un uso inadecuado del saneamiento?
- Hacemos listado de medidas para el consumo responsable del agua.
- Busca alguna noticia, video, etc. donde se hable de Villameona y explica qué opinas.
- Busca noticias de artículos de la ONU sobre lugares que no tienen retrete en las viviendas. Explica qué opinas.

NOSOTR@S EN ACCIÓN

- Hacemos carteles con consejos de uso adecuado del saneamiento para no contaminar y economizar agua: no usar toallitas, no tirar productos como aceites, ni sólidos etc.
- DANDO ALTERNATIVAS:** Te enteras que mañana no hay agua y sólo pues tener un cubo de 5 litros para todo el día y familia. Piensa y dibuja tres ideas para que puedas realizar tus actividades durante ese día gestionando esa agua..
- Hacemos un **PODCAST** sobre recomendaciones para ahorrar agua y sr responsables en el saneamiento del mismo.
- Difundimos nuestro trabajo con emisoras de radio, noticias en el periódico, etc.

GUIÑO LITERARIO

- ¿Qué tipo de composición literaria es este poema?
- ¿Conoces algún tipo de estrofa similar?
- Investiga sobre el autor que aparece en las notas de este poema.





GIRA LA NORIA

PROPUESTA PARA PRIMARIA: El enfoque consiste en "Mirar, leer y pensar"

La propuesta es fundamentalmente hacer una reflexión de lo que nos dicen el poema y la imagen a partir del análisis del mismo.

Leer el poema y a partir del texto contestar:

- ¿De qué nos habla el poema?
- ¿Qué significado tiene el poema?
- ¿Sabe que es una noria? ¿Para qué sirven? ¿Se usan en la actualidad?
- ¿Conoces algún libro donde aparezcan gigantes y molinos?
- ¿Sabes dónde hay molinos y si se utilizan dónde vives?
- ¿Cómo son los molinos de ahora?
- ¿De dónde procede el agua el agua clara?
- ¿Qué tienen que ver los molinos con el viento?

TRABAJO EN CASA:

- Haz un listado de siete aparatos de tu casa que necesiten funcionar con energía.
- Pon tres ejemplos de cómo puedes ser un ahorrador energético en tu casa.

Lectura de imagen: Veo / Pienso / me pregunto

- Analizamos la imagen / maqueta y anotamos lo que dicen que ven...
- En la imagen vemos ¿Dónde se encuentra esa foto?
- ¿De dónde sale humo?
- ¿Qué representa la persona que empuja el humo?
- ¿Hacia dónde va el humo que sale?
- Anotamos lo que expresan del significado de la imagen en su conjunto y de los elementos de la imagen por separado.
- Hacemos una nube de palabras con distintos tipos de energía que conocemos
- Si tuviésemos que elegir una emoción de esa imagen, ¿Cuál sería?
- Transformamos esa imagen en lo que nos gustaría.

HILOS DE VIDA

- Investiga qué hacían tus abuelos cuando se iba la luz en las casas antiguamente.

¿Y ahora? NOTICIAS / INVESTIGACIÓN

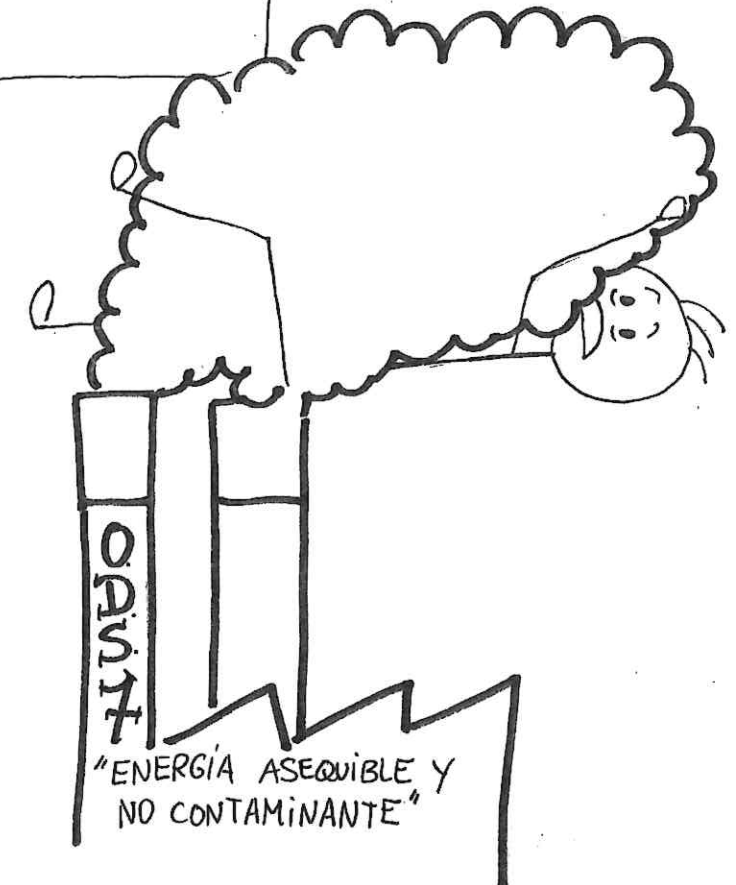
- Investiga que quiere decir energía renovable
- Investigamos y debatimos** sobre las energías renovables y no renovables que existen en nuestro entorno.
- Listado de empresas / fábricas de nuestro entorno y tipo de energía que utilizan.
- Investigamos sobre PROS y CONTRAS de los paneles solares.
- Enumera razones por la que tener energía es un derecho y cómo repercute en el bienestar de las personas.

NOSOTR@S EN ACCIÓN

- Elaboración de una encuesta a otros compañeros sobre el consumo de energía en su vida diaria analizando actividades que consuman energía en su día a día, medios de transporte que utilizan, litros de agua que consumen, cantidad de basura que generan al día.
- DANDO ALTERNATIVAS con nuestra **HUELLA ECOLÓGICA**: Hacemos listado de propuestas para reducir nuestro consumo energético a partir de la encuesta,
- Hacemos un PODCAST sobre recomendaciones para ser ahorradores energéticos.
- Difundimos nuestro trabajo con emisoras de radio, noticias en el periódico, etc.

GUIÑO LITERARIO

- ¿Qué tipo de composición literaria es este poema?
- ¿Conoces algún tipo de estrofa similar?
- Investiga sobre el autor que aparece en las notas de este poema.
- Atrévete a hacer tu fonemograma.



MI EMPRESA IDEAL

PROPUESTA PARA PRIMARIA: El enfoque consiste en "Mirar, leer y pensar"

La propuesta es fundamentalmente hacer una reflexión de lo que nos dicen el poema y la imagen a partir del análisis del mismo.

Leer el poema y a partir del texto contestar:

- ¿De qué nos habla el poema?
- ¿Qué significado tiene el poema?
- ¿Qué condiciones dice el poema que tiene que tener la empresa ideal?
- ¿Qué condicione tiene que tener un jefe para ser bueno en su trabajo?
- ¿Sabe qué es un salario?
- Busca el significado de la palabra conciliar
- Debate con tus compañeros sobre las condiciones para que una empresa sea sostenible.

Lectura de imagen: Veo / Pienso / me pregunto

- Analizamos la imagen / maqueta y anotamos lo que dicen que ven
- En la imagen vemos ¿Dónde se encuentra esa foto?
- ¿Qué mensajes aparecen en la foto?
- ¿Qué representa la escena donde una persona que empuja la cuerda?
- ¿Por qué y para qué van enganchadas las ruedas?
- Anotamos lo que expresan del significado de la imagen en su conjunto y de los elementos de la imagen por separado.
- Hacemos una nube de palabras de emociones y condiciones de una empresa ideal
- Si tuviésemos que elegir una emoción de esa imagen, ¿Cuál sería?
- Transformamos esa imagen en lo que nos gustaría.

HILOS DE VIDA

- Investiga a qué edad empezaron a trabajar tus abuelos y las actividades que tuvieron que dejar de hacer.



¿Y ahora? NOTICIAS / INVESTIGACIÓN

- Investiga sobre la edad mínima que se debe tener para trabajar.
- Investiga sobre el trabajo de tus padres y anota lo que les gustaría cambiar.
- Lee historias de niños que trabajan y sus condiciones. Causas y motivos
- Razona porqué el trabajo es un derecho y que beneficios se obtienen con él.
- Los inmigrantes, ¿tienen las mismas condiciones que los ciudadanos de nuestro país? ¿Qué trabajos ocupan?
- Piensa a qué te gustaría dedicarte de mayor y cómo te gustaría que fuese tu trabajo.

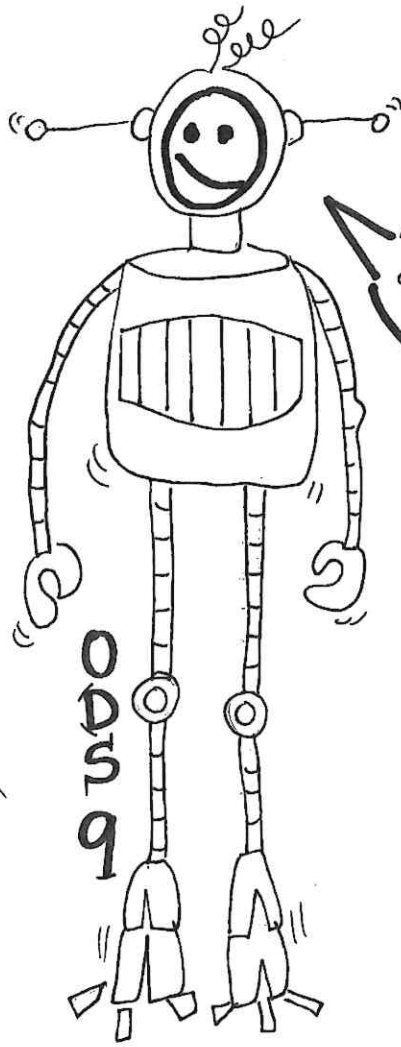
NOSOTR@S EN ACCIÓN

- Tarjeta Roja al trabajo de los niñ@s en otros países.
- Hacemos un PODCAST sobre injusticias de niños, personas que trabajan en malas condiciones.
- Difundimos nuestro trabajo con emisoras de radio, noticias en el periódico, etc.

GUIÑO LITERARIO

- ¿Qué tipo de composición literaria es este poema?
- ¿Conoces algún tipo de estrofa similar?
- Investiga sobre la autora que aparece en las notas de este poema.

"INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA"



... EL FUTURO ES UN ROBOT QUE VIENE POR LA VEREDA...

ROMANCE DEL ROBOT

PROPUESTA PARA PRIMARIA: El enfoque consiste en "Mirar, leer y pensar"

La propuesta es fundamentalmente hacer una reflexión de lo que nos dicen el poema y la imagen a partir del análisis del mismo.

Leer el poema y a partir del texto contestar:

- ¿De qué nos habla el poema?
- ¿Qué significado tiene el poema?
- ¿Por qué crees que el futuro es un problema? ¿Para quién lo es?
- ¿Sabes lo que es un ecosistema? ¿A qué ecosistema se refiere el poema?
- ¿Quién no piensa?
- ¿Quién se encuentra solo? ¿Por qué se siente así?
- ¿Qué quiere decir ser la cara de otra moneda?

Lectura de imagen: Veo / Pienso / me pregunto

- Analizamos la imagen / maqueta y anotamos lo que dicen que ven
- En la imagen vemos ¿Dónde se encuentra esa foto?
- ¿Cómo es el robot? ¿Qué partes tiene?
- Anotamos lo que expresan del significado de la imagen en su conjunto y de los elementos de la imagen por separado.
- Hacemos una nube de palabras con nombres de inventos a lo largo de la historia.
- Si tuviésemos que elegir una emoción de esa imagen, ¿Cuál sería?
- Transformamos esa imagen en lo que nos gustaría.

HILOS DE VIDA

- Pregunta a tus abuel@s sobre inventos y aparatos que tenían en su época. Investiga también sobre las infraestructuras que tenían para los distintos servicios (carreteras, saneamiento, comunicaciones...)

¿Y ahora? NOTICIAS / INVESTIGACIÓN

- Busca en el diccionario palabras sinónimas de infraestructura.
 - Investigamos y debatimos** sobre la importancia de la investigación de enfermedades, importancia de tener buenas comunicaciones...
 - Hacemos un listado de distintas investigaciones que se están realizando actualmente.
 - Cada uno pensamos en la transformación de un objeto que utilicen en una posible máquina. MAQUINVENTOS.(debe servir para hacer un mundo mejor)
- NOSOTR@S EN ACCIÓN**
- Elaboramos las instrucciones para poder desarrollar un invento entre tod@s.
 - Exposición de nuestros Maquinventos.
 - Hacemos un PODCAST sobre nuestros inventos y su valor para hacer un mundo mejor.
 - Difundimos nuestro trabajo con emisoras de radio, noticias en el periódico, etc.

GUIÑO LITERARIO

- ¿Qué tipo de composición literaria es este poema?
- ¿Conoces algún tipo de estrofa similar?
- Investiga sobre el autor que aparece en las notas de este poema.





EN LA CUERDA FLOJA

PROPUESTA PARA PRIMARIA: El enfoque consiste en "Mirar, leer y pensar"

La propuesta es fundamentalmente hacer una reflexión de lo que nos dicen el poema y la imagen a partir del análisis del mismo.

Leer el poema y a partir del texto contestar:

- ¿Cuál es el título del poema? ¿Qué es una cuerda floja?
- ¿De qué nos habla el poema?
- ¿Qué significado tiene el poema?
- ¿Qué significa teatro desigual?
- Busca el significado de la palabra migrante
- ¿Qué significa migrante vital?
- Debate con tus compañeros sobre los motivos por los que hay personas que abandonan su país y vienen al nuestro

O.D.S. 10
"REDUCCIÓN DE LAS
DESIGUALDADES"



- Investiga cómo es el día a día de niñ@s de diferentes países.
- Comparamos con nuestra realidad.
- Haz un listado de condiciones mínimas que cualquier persona debería tener

NOSOTR@S EN ACCIÓN

- Hacemos un mural para dar a conocer las condiciones mínimas que hemos elaborado..
- Hacemos un PODCAST sobre nuestro trabajo en el mural.
- Difundimos nuestro trabajo con emisoras de radio, noticias en el periódico, etc.

GUIÑO LITERARIO

- ¿Qué tipo de composición literaria es este poema? ¿Por qué lo sabes?
- ¿Conoces algún tipo de estrofa similar?

Lectura de imagen: Veo / Pienso / me pregunto

- Analizamos la imagen / maqueta y anotamos lo que dicen que ven
- En la imagen vemos ¿Dónde se encuentra esa foto?
- ¿Qué mensajes aparecen en la foto?
- ¿Qué representa la escena y la mano?
- ¿Qué significan los surcos que deja la mano?
- ¿Dónde quedan los sueños?
- Anotamos lo que expresan del significado de la imagen en su conjunto y de los elementos de la imagen por separado.
- Hacemos una nube de palabras de sueños que tengamos.
- Si tuviésemos que elegir una emoción de esa imagen, ¿Cuál sería?
- Transformamos esa imagen en lo que nos gustaría.

HILOS DE VIDA

- Investiga sobre el trabajo de personas migrantes de tu entorno
- Pregunta a tus abuel@s si alguien de tu familia o conocido tuvo que emigrar a otro país y por qué.

¿Y ahora? NOTICIAS / INVESTIGACIÓN

- Visiona vídeos sobre EXPERIMENTO COMPARTE donde se realicen repartos desiguales entre niñ@s.



BICICLETA VERTICAL

PROPUESTA PARA PRIMARIA: El enfoque consiste en "Mirar, leer y pensar"

La propuesta es fundamentalmente hacer una reflexión de lo que nos dicen el poema y la imagen a partir del análisis del mismo.

Leer el poema y a partir del texto contestar:

- ¿Cuál es el título del poema?
- ¿De qué nos habla el poema?
- ¿Qué significado tiene el poema?
- ¿Conoces alguna ciudad del mundo donde se pueda dar las características de lo que cuenta el poema?
- ¿Qué es un auto sostenible? ¿Qué medios de transporte son sostenibles?

Lectura de imagen: Veo / Pienso / me pregunto

- Analizamos la imagen / maqueta y anotamos lo que dicen que ven
- En la imagen vemos ¿Dónde se encuentra esa foto?
- ¿Qué tipo de transporte aparece en la maqueta?
- ¿Qué representa la escena y la mano?
- ¿Qué significan los enchufes?
- ¿Puede existir en la actualidad algo así?
- Anotamos lo que expresan del significado de la imagen en su conjunto y de los elementos de la imagen por separado.
- Hacemos una nube de palabras de transportes sostenibles.
- Si tuviésemos que elegir una emoción de esa imagen, ¿Cuál sería?
- Transformamos esa imagen en lo que nos gustaría.

HILOS DE VIDA

- Pregunta a tus abuel@s cómo eran los transportes en su época.
- Pregunta a tus padres en qué medio iban a la escuela.

¿Y ahora? NOTICIAS / INVESTIGACIÓN

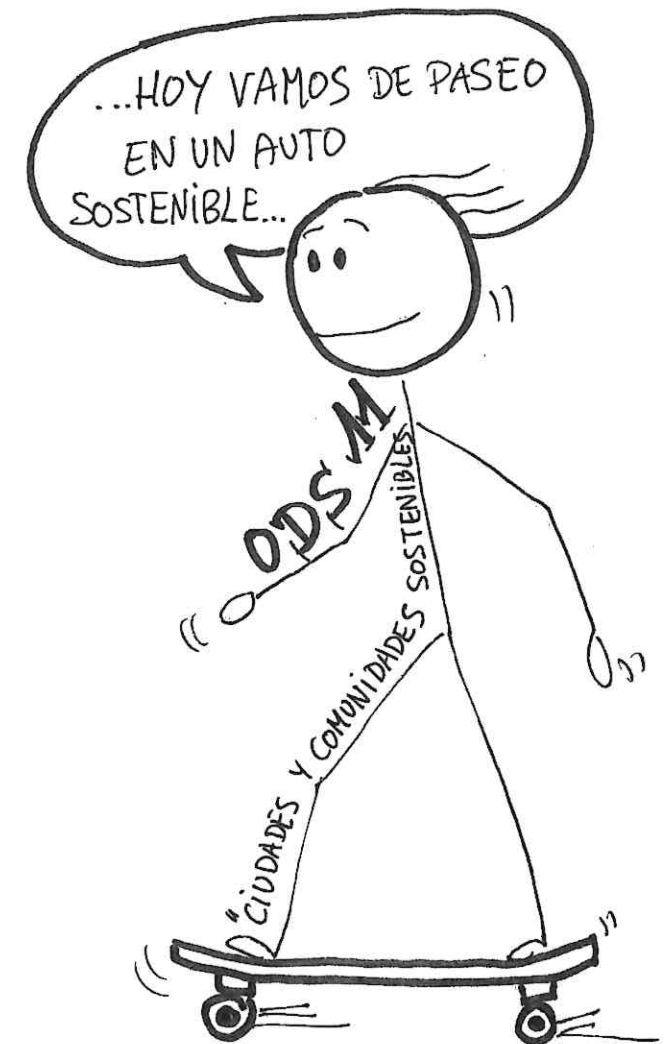
- Visiona vídeos sobre distintas ciudades y pueblos y analiza los espacios que hay para los niños@s.
- Rutina COMPARA Y CONTRASTA: haz una tabla con características de ciudades y pueblos comunes y diferentes. Comparamos con nuestra realidad.
- Haz un listado de condiciones mínimas que te gustaría tener para que la localidad donde vives fuese segura.
- Investigamos sobre programas educativos y proyectos para que los peques vayan solos al colegio, parques, etc.

NOSOTR@S EN ACCIÓN

- Elaboramos un lapbook con condiciones para que nuestro entorno sea limpio y seguro.
- Hacemos un PODCAST sobre nuestro trabajo en el lapbook.
- Difundimos nuestro trabajo con emisoras de radio, noticias en el periódico, etc.

GUIÑO LITERARIO

- ¿Qué tipo de composición literaria es este poema?
- ¿Conoces algún tipo de estrofa similar?
- Investiga sobre el autor que aparece en las notas de este poema.



GOTEO DE FRESCOS

PROPUESTA PARA PRIMARIA: El enfoque consiste en "Mirar, leer y pensar"

La propuesta es fundamentalmente hacer una reflexión de lo que nos dicen el poema y la imagen a partir del análisis del mismo.

Leer el poema y a partir del texto contestar:

- ¿Cuál es el título del poema?
- ¿De qué nos habla el poema?
- ¿Qué significado tiene el título GOTEO DE RESCOS?
- ¿Qué alimentos enumera el poema en cada estación? Añade dos más de cada estación.
- ¿Por qué crees que nombra esos y no otros?
- ¿Sabes lo que son productos de temporada?
- ¿Qué tipo de alimentos son los que se citan en el poema?

Lectura de imagen: Veo / Pienso / me pregunto

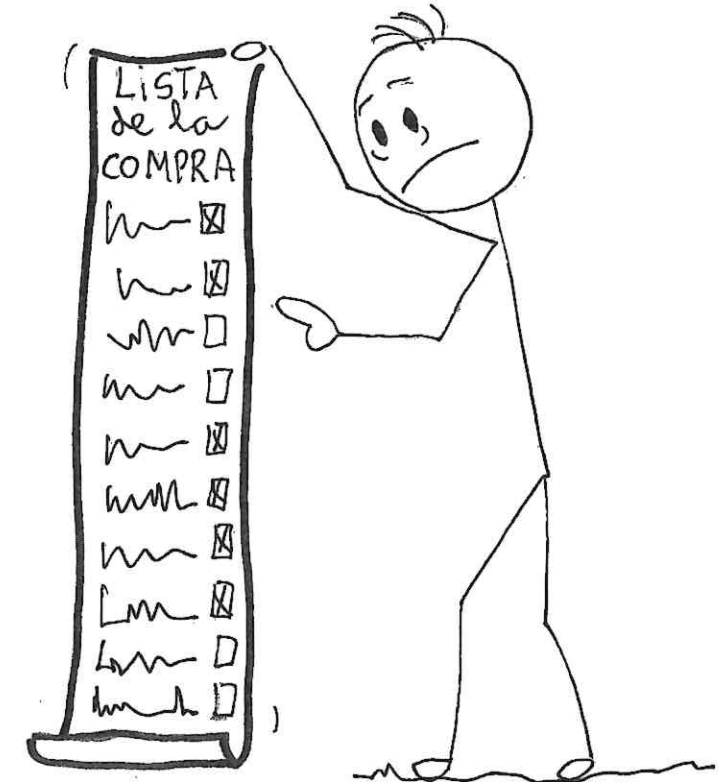
- Analizamos la imagen / maqueta y anotamos lo que dicen que ven
- En la imagen vemos ¿Dónde se encuentra esa foto?
- ¿Qué colores aparecen en cada estación?
- ¿Qué representan las nubes y las gotas?
- Anotamos lo que expresan del significado de la imagen en su conjunto y de los elementos de la imagen por separado.
- Hacemos una nube de palabras de alimentos naturales.
- Si tuviésemos que elegir una emoción de esa imagen, ¿Cuál sería?
- Transformamos esa imagen en lo que nos gustaría.

HILOS DE VIDA

- Pregunta a tus abuel@s qué comían en cada estación y donde adquirirían los productos.
- Elabora un listado de la ropa, juguetes, etc que tenían en su época. Anota la cantidad.

¿Y ahora? NOTICIAS / INVESTIGACIÓN

- Vamos a la frutería y observamos si los productos que venden son de temporada. Hacemos una foto y comentamos posteriormente.
- Elabora un listado con objetos, ropa, juguetes etc que tengas en casa.
- Compara la cantidad de objetos, ropa, etc de tus abuelos y lo que tienes tú.



O.D.S. 12
"PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES"

- Investigamos sobre el origen de uno de los objetos que tú tienes, cómo se fabrica y quién lo elabora.

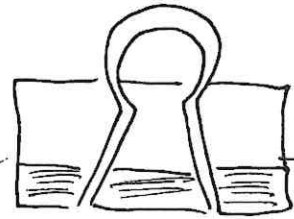
NOSOTR@S EN ACCIÓN

- Elaboramos un cartel con medidas que podemos realizar para ser responsables en nuestro consumo y las damos a conocer.
- MERCADILLO DE INTERCAMBIO: llevamos al cole objetos que no utilizamos y lo intercambiamos.

GUIÑO LITERARIO

- ¿Qué tipo de composición literaria es este poema?
- Invéntate versos sueltos para hacer una estrofa de cada estación.





SONETO A LA SOMBRILLA

PROPUESTA PARA PRIMARIA: El enfoque consiste en "Mirar, leer y pensar"

La propuesta es fundamentalmente hacer una reflexión de lo que nos dicen el poema y la imagen a partir del análisis del mismo.

Leer el poema y a partir del texto contestar:

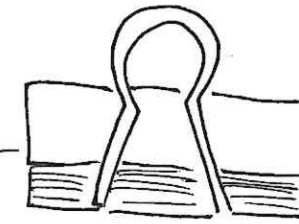
- ¿Cuál es el título del poema?
- ¿De qué nos habla el poema?
- ¿Qué significado tiene el título SONETO A LA SOMBRILLA?
- ¿Qué puede hacer una sombrilla en el desierto?
- ¿Tiene relación el segundo verso de la primera estrofa con el nivel del mar?
- ¿Sabes que es una luz led y para qué sirve?
- La segunda estrofa, ¿crees que aporta ideas para solucionar el cambio climático?
- ¿Qué significa compostar?
- El sueño de la lombriz es ser perdiz. En relación al ODS 13 ¿Cuál es el tuyo?
- ¿Qué pizca de arena azul se quiere aportar en el texto del poema?

Lectura de imagen: Veo / Pienso / me pregunto

- Analizamos la imagen / maqueta y anotamos lo que dicen que ven
- En la imagen vemos ¿Dónde se encuentra esa foto?
- ¿Qué elementos aparecen que se citan en el poema?
- ¿Qué representan cada uno de los elementos?
- Aparece una persona cabizbaja ¿Qué expresión tiene?
- Anotamos lo que expresan del significado de la imagen en su conjunto y de los elementos de la imagen por separado.
- Hacemos una nube de palabras de acciones relacionadas con el cambio climático.
- Si tuviésemos que elegir una emoción de esa imagen, ¿Cuál sería?
- Transformamos esa imagen en lo que nos gustaría.

HILOS DE VIDA

- Pregunta a tus abuel@s cómo era el clima en las distintas estaciones, en su época.



¿Y ahora? NOTICIAS / INVESTIGACIÓN

- Investiga sobre el efecto invernadero.
- En un mapa mundial colorea de rojo los países que sufren más el cambio climático.
- ¿Cuál es la reivindicación de Greta Thunberg?
- Haz un listado de 7 acciones que podemos realizar para luchar contra el cambio climático.

NOSOTR@S EN ACCIÓN

- Elaboramos un **power point** sobre las acciones que podemos realizar como: apagar las luces, cambiar las bombillas viejas por bombillas LED o de bajo consumo, desconectar aparatos electrónicos, reducir residuos, evitar los baños comprar productos locales y de temporada, llevar tu propia bolsa cuando compres para evitar usar bolsas de plástico, reciclar productos usados y elegir el transporte público o la bicicleta
- Difundimos nuestro trabajo en la web del colegio.

GUIÑO LITERARIO

- ¿Qué tipo de composición literaria es este poema?
- ¿Conoces algún tipo de estrofa similar?
- ¿Conoces algún soneto o autor famoso?



LÁGRIMAS DE SIRENA

PROPUESTA PARA PRIMARIA: El enfoque consiste en "Mirar, leer y pensar"

La propuesta es fundamentalmente hacer una reflexión de lo que nos dicen el poema y la imagen a partir del análisis del mismo.

Leer el poema y a partir del texto contestar:

- ¿Cuál es el título del poema?
- ¿De qué nos habla el poema?
- ¿Qué significado tiene el título LÁGRIMAS DE SIRENA?
- ¿Qué cita en el poema que se ve en el fondo del mar?
- ¿Qué mensaje pondrías en una botella para que no llore la sirena?
- ¿Cómo son los mares de coral?
- ¿Quién no quiere quedarse callada y qué quiere decirnos?

Lectura de imagen: Veo / Pienso / me pregunto

- Analizamos la imagen / maqueta y anotamos lo que dicen que ven
- En la imagen vemos ¿Dónde se encuentra esa foto?
- ¿Qué hace un pez en una jaula?
- ¿Crees que está protegido el pez? ¿Dónde puedes observar peces en jaulas?
- ¿Puede existir en la actualidad algo así?
- Anotamos lo que expresan del significado de la imagen en su conjunto y de los elementos de la imagen por separado.
- Hacemos una nube de palabras de elementos de un mar de coral.
- Si tuviésemos que elegir una emoción de esa imagen, ¿Cuál sería?
- Transformamos esa imagen en lo que nos gustaría.

HILOS DE VIDA

- Pregunta a tus abuel@s sobre los plásticos que utilizaban en su época. Cuando compraban, ¿qué llevaban? De los productos que consumían, cuántos venían envueltos en plástico.



¿Y ahora? NOTICIAS / INVESTIGACIÓN

- Visiona vídeos sobre mares y ríos contaminados.
- Elabora un listado de productos de tu casa que contengan plásticos.
- Investiga una botella de plástico: ¿cuántos años tarda en descomponerse?
- ¿Qué sustancias contaminantes contiene el plástico?

- ¿Por qué estas sustancias son un peligro para las especies?

NOSOTR@S EN ACCIÓN

- TARJETA ROJA AL PLÁSTICO:** Elaborar normas para reducir plástico en nuestro almuerzo como uso de cantimploras/ bolsa reutilizable de almuerzo/ no utilizar pajitas de plástico.
- Elaboramos un mural RECOLECTORES DE LÁGRIMAS donde transformemos envases de plástico que usen (yogures, natillas, papel de aluminio etc) en el mar que queremos con peces, algas, rocas...
- Hacemos un podcast con medidas que podemos hacer para reducir el plástico: recoger basura / no tirar basura / tirar basura en el contenedores apropiado/no tirar bastoncillos por el retrete/organizar día de limpieza en nuestro alrededor/comprar alimentos no envasados en plásticos/comprar con una bolsa de tela o reutilizable.
- Difundimos nuestro trabajo con el alumnado de nuestro cole.

GUIÑO LITERARIO

- ¿Qué tipo de composición literaria es este poema?
- ¿Conoces algún tipo de estrofa similar?
- Investiga sobre las autoras que aparece al margen del poema.

...SOLO VEO PECES MUERTOS,
PLÁSTICOS SIN FIN, Y
BOTELLAS SIN MENSAJES
DE AMOR...



O.D.S. 14 "VIDA SUBMARINA"



Un grano de arena azul en el desierto

PROPUESTA PARA PRIMARIA: El enfoque consiste en "Mirar, leer y pensar"

La propuesta es fundamentalmente hacer una reflexión de lo que nos dicen el poema y la imagen a partir del análisis del mismo.

Leer el poema y a partir del texto contestar:

- ¿Cuál es el título del poema?
- ¿De qué nos habla el poema?
- ¿Qué significado tiene el título del poema?
- ¿Qué llama se quiere prender?
- ¿Qué muro se quiere derribar?
- ¿Qué granos se necesitan para prender la llama y romper el muro?
- ¿Tú crees que puedes cambiar el mundo?
- ¿Es importante que tú aportes tu grano? ¿Qué aportarías?

Lectura de imagen: Veo / Pienso / me pregunto

- Analizamos la imagen / maqueta y anotamos lo que dicen que ven
- En la imagen vemos ¿Dónde se encuentra esa foto?
- ¿Qué tipo de reloj es el que aparece?
- ¿Qué representa el reloj y los granos? ¿Son todos iguales? ¿Por qué crees que hay de distintos tipos?
- ¿Qué significa el grano azul?
- ¿En qué lugares podemos poner nuestro grano de arena azul?
- Anotamos lo que expresan del significado de la imagen en su conjunto y de los elementos de la imagen por separado.
- Hacemos una nube de palabras con acciones para cumplir con la agenda 20-30.
- Si tuviésemos que elegir una emoción de esa imagen, ¿Cuál sería?
- Transformamos esa imagen en lo que nos gustaría.

HILOS DE VIDA

- Pregunta a tus abuel@s cómo era la naturaleza en su época. Si había espacios verdes, árboles, etc.

¿Y ahora? NOTICIAS / INVESTIGACIÓN

- Visionado del cuento "En el bosque del perezoso. Debatimos y reflexionamos con preguntas guía.



- Comparamos el final del cuento con nuestro poema. ¿Qué grano de arena azul es el que se propone en ese cuento?
- Investigamos sobre la deforestación y la importancia del ciclo de la vida.
- Guiño a Rodari: Juego que **HACE FALTA PARA** tener una mesa, leche, etc
- EN BUSCA DE NUESTRO GRANO AZUL. Hacemos una tabla con acciones para mejorar nuestro planeta en diferentes ecosistemas terrestres: bosques, selvas, polos, desierto...

NOSOTR@S EN ACCIÓN

- Elaboración de cuentos **QUE HACE FALTA** con distintos objetos. Todo nos lleva a la naturaleza.
- Listado de acciones para hacer en nuestro entorno. Si queremos un entorno verde ¿Qué podemos hacer y a quién se lo podemos solicitar?
- Proponemos ideas y enviamos carta a nuestros representantes municipales para que lo consideren.
- Difundimos nuestro trabajo con emisoras de radio, noticias en el periódico, etc.

GUIÑO LITERARIO

- ¿Qué tipo de composición literaria es este poema?
- ¿Conoces algún tipo de estrofa similar?
- Añade una estrofa al poema con propuestas.

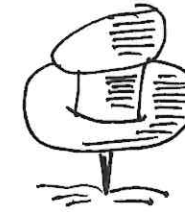


Cuento infinito de la paz

PROPUESTA PARA PRIMARIA: El enfoque consiste en “Mirar, leer y pensar”

La propuesta es fundamentalmente hacer una reflexión de lo que nos dicen el poema y la imagen a partir del análisis del mismo.

Leer el poema y a partir del texto contestar:



- ¿Cuál es el título del poema?
- ¿De qué nos habla el poema?
- ¿Qué significado tiene el título?
- ¿Con quién es la cita? ¿A quién representa la Paz?
- ¿Cuándo y dónde es la cita? ¿Por qué crees que siempre nos tenemos que citar con la paz?
- ¿Cuándo te estás citando tú con la paz?

Lectura de imagen: Veo / Pienso / me pregunto

- Analizamos la imagen / maqueta y anotamos lo que dicen que ven
- En la imagen vemos ¿Dónde se encuentra esa foto?
- ¿Qué está haciendo la persona de la imagen?
- ¿A quién representa esa imagen?
- ¿Por qué se pinta de blanco?
- ¿Qué texto aparece en la imagen?
- ¿Tiene relación con el poema?
- Anotamos lo que expresan del significado de la imagen en su conjunto y de los elementos de la imagen por separado.
- Hacemos una nube de palabras que hablen de paz.
- Si tuviésemos que elegir una emoción de esa imagen, ¿Cuál sería?
- Transformamos esa imagen en lo que nos gustaría.

HILOS DE VIDA

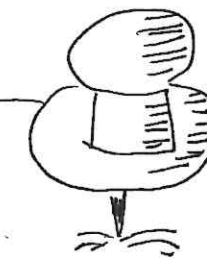
- Pregunta a tus abuel@s si han vivido alguna guerra o les han hablado de ellas.

¿Y ahora? NOTICIAS / INVESTIGACIÓN

- Busca noticias de actualidad relacionadas con la PAZ.
- Investiga si hay algún niño en tu cole o cerca que sea migrante y si puedes, descubre los motivos.
- Haz un listado de 7 cosas (materiales o no materiales) que te llevarías en una maleta si tuvieras que marcharte de tu casa.
- ¿Cómo crees que se siente una persona fuera de su entorno? ¿Qué crees que necesita?



ODS 16
PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS



NOSOTR@S EN ACCIÓN

- En nuestra clase hacemos **EL RINCÓN DE PIROPOS ANÓNIMOS**
- Hacemos un **PODCAST** sobre nuestro rincón y animamos a todas las clases a tener uno.
- Difundimos nuestro trabajo con emisoras de radio, noticias en el periódico, etc.

GUIÑO LITERARIO

- ¿Sabes lo que es un cuento infinito?
- Investiga sobre cuentos infinitos de tradición oral
- Atrévete a hacer tu cuento infinito con el tema de la PAZ
- Investiga sobre el autor de la frase “ No hay camino para la paz, la paz es el camino”

ACRÓSTICO DE LA ALIANZA

PROPUESTA PARA PRIMARIA: El enfoque consiste en "Mirar, leer y pensar"

La propuesta es fundamentalmente hacer una reflexión de lo que nos dicen el poema y la imagen a partir del análisis del mismo.

Leer el poema y a partir del texto contestar:

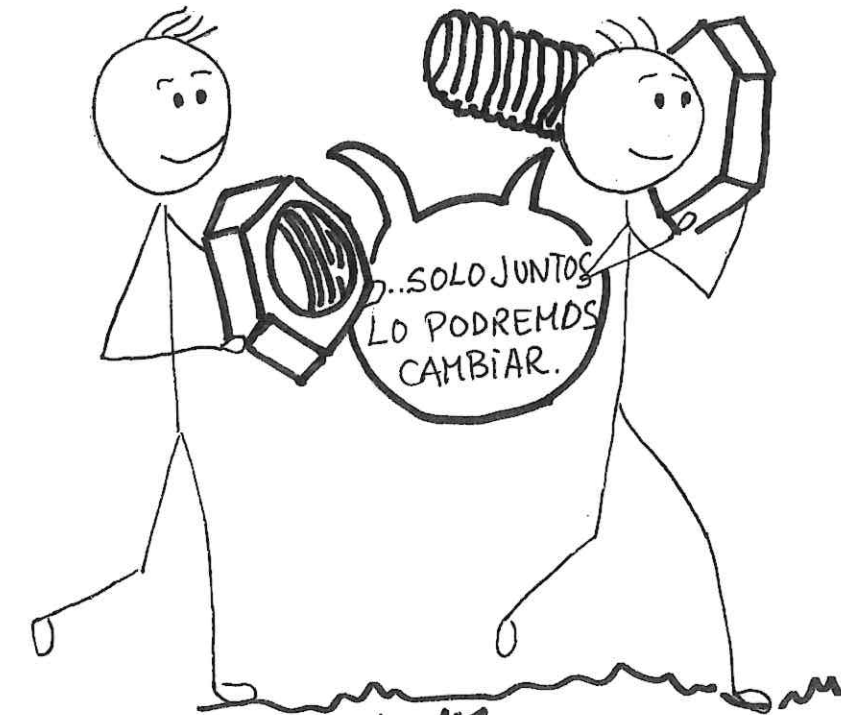
- ¿Cuál es el título del poema?
- ¿De qué nos habla el poema?
- ¿Qué significado tiene el título ACRÓSTICO DE LA ALIANZA?
- ¿Qué es una alianza?
- ¿Por qué es importante que nadie quede atrás?
- ¿Cómo crees que nos pide ayuda la tierra?
- ¿Sabes que son los ODS? ¿Cuántos ODS conoces?
- ¿Crees que es importante el trabajo en equipo?

Lectura de imagen: Veo / Pienso / me pregunto

- Analizamos la imagen / maqueta y anotamos lo que dicen que ven
- En la imagen vemos ¿Dónde se encuentra esa foto?
- ¿Quién sostiene la Tierra?
- ¿Qué representa la Tierra y las manos?
- ¿Qué significan los imperdibles?
- ¿Está la tierra rota? ¿Por qué?
- Anotamos lo que expresan del significado de la imagen en su conjunto y de los elementos de la imagen por separado.
- Hacemos una nube de palabras de los ODS.
- Si tuviésemos que elegir una emoción de esa imagen, ¿Cuál sería?
- Transformamos esa imagen en lo que nos gustaría.

HILOS DE VIDA

- Pregunta a tus abuel@s sobre a qué aspectos volverían de su época para mejorar el mundo actual.



O.D.S. 17
"ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS"

¿Y ahora? NOTICIAS / INVESTIGACIÓN

- Investigamos sobre los 5 ejes de los ODS: personas, prosperidad, planeta, alianzas y paz.
- Debaticimos de la importancia de llegar a acuerdos y que estos acuerdos sean sostenibles en el tie

NOSOTR@S EN ACCIÓN

- Elaboramos un listado de todos los ODS con tres acciones de cada uno que nosotros podemos llevar a cabo.
- MURAL RESUMEN bien visible en el cole.
- Hacemos un PODCAST sobre nuestro trabajo en el lapbook.
- Difundimos nuestro trabajo con emisoras de radio, noticias en el periódico, etc.

GUIÑO LITERARIO

- ¿Qué tipo de composición literaria es este poema?
- ¿Sabes lo que es un acróstico?
- Piensa en un ODS y haz tu acróstico

