

TRABAJO POR PROYECTOS



Nuestros proyectos



18 de enero de 2024
2ª sesión



porsitevale.com



[@luisgm_profe](https://twitter.com/luisgm_profe)



“El cerebro no es un vaso por llenar,
sino una **lámpara** por encender”

Plutarco

DUDAS





DISEÑO DE UN ABP

CANVAS para el DISEÑO de PROYECTOS

COMPETENCIAS CLAVE



¿Están concretadas en las competencias específicas?

¿Qué competencias clave se desarrollan?

PRODUCTO FINAL



¿Es interesante para el alumno?
¿Es alcanzable?
¿Está claramente definido?
¿Es coherente con todos los elementos?

¿Qué queremos conseguir? ¿Qué reto queremos resolver?
¿A qué problema queremos dar respuesta?

RECURSOS



¿Están a su alcance?
¿Son adecuados a su nivel?
¿Están bien planificados y organizados?

¿Qué personas o "socios" podemos implicar en el proyecto?
¿Qué otros materiales o instalaciones necesitamos?

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS



¿Contribuyen al logro de las competencias clave?
Criterios de evaluación.

¿Qué competencias específicas se desarrollan?

TAREAS



¿Son adecuadas para conseguir el objetivo final?
¿Son progresivas?
¿Están claramente definidas?

¿Qué tenemos que hacer para alcanzar el producto final?

HERRAMIENTAS TIC



¿Están a su alcance?
¿Son adecuados a su nivel?
¿Le hemos enseñado su manejo?
¿Disponen de tutoriales?

¿Qué aplicaciones y herramientas TIC necesitamos?
¿Qué servicios web vamos a usar?
¿Podemos vincularlas con las tareas?

RECURSOS DE EVALUACIÓN



¿Miden lo que queremos medir?
¿Son variados?
¿Evaluamos el proceso y el producto?
¿Hacemos auto y heteroevaluación?

¿Qué herramientas y estrategias de evaluación se van a aplicar?

DIFUSIÓN



¿Lo damos a conocer a: la clase, el colegio, las familias, la sociedad, ...?

¿Cómo vamos a difundir nuestro proyecto?

AGRUPAMIENTOS/ORGANIZACIÓN

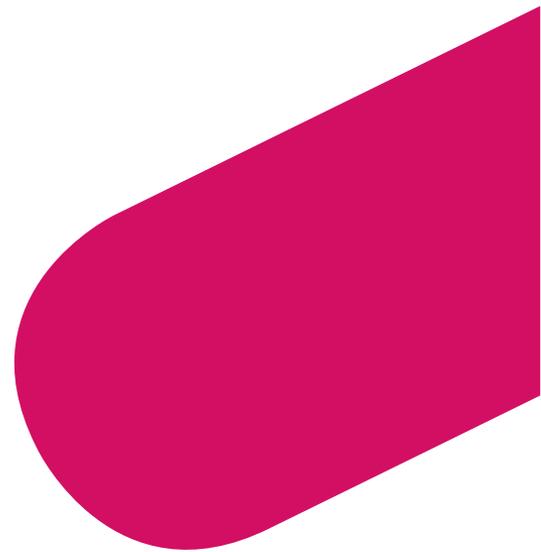
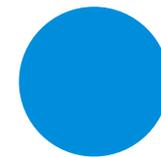
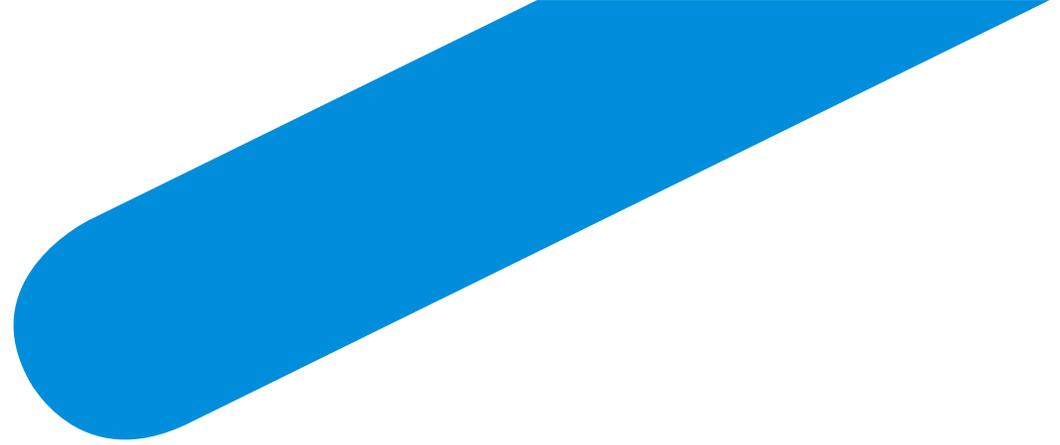


¿Los grupos están bien formados?
¿Los espacios son adecuados?

¿Cómo se va a agrupar el alumnado y el aula?



Evaluación



La evaluación es uno de los elementos claves del proceso de enseñanza aprendizaje.

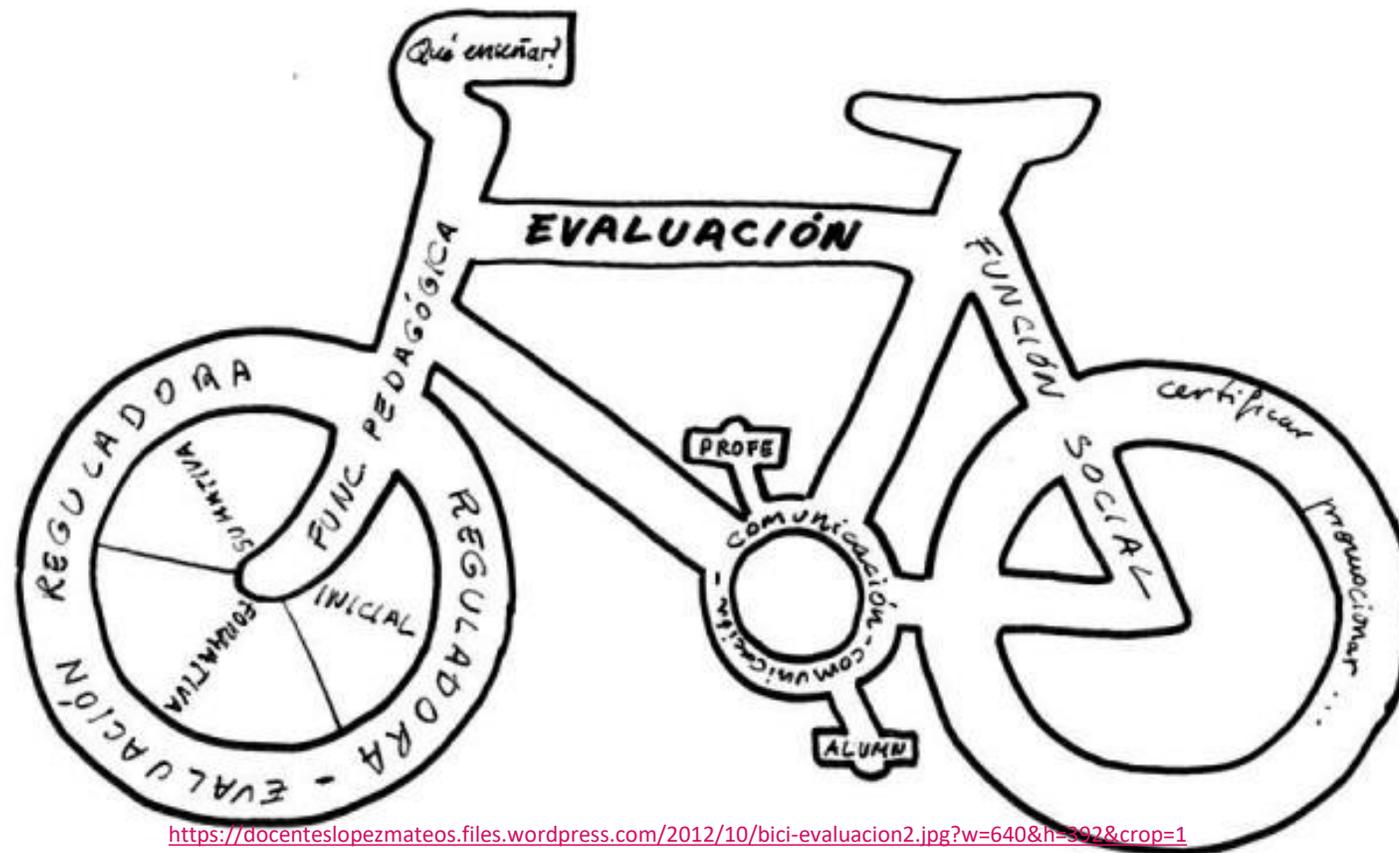


http://4.bp.blogspot.com/-4MQEj6KrlM/TrH71HT6QgI/AAAAAAAAAE4/MENEDqWzfMk/s400/Music_by_Delusionalist.png

Las **herramientas** que vamos a usar para evaluar, el tipo de **instrumentos** con los que vamos a recoger la información, los **criterios** para analizar si el alumno ha aprendido lo que habíamos decidido qué debía aprender, van a determinar también, la forma en que los docentes necesitan enseñar y la forma en que los alumnos sienten que deben aprender.



Es imprescindible poder reflexionar y apostar por un modelo de **evaluación auténtica** que nos facilite la transformación de los procesos de enseñanza aprendizaje.



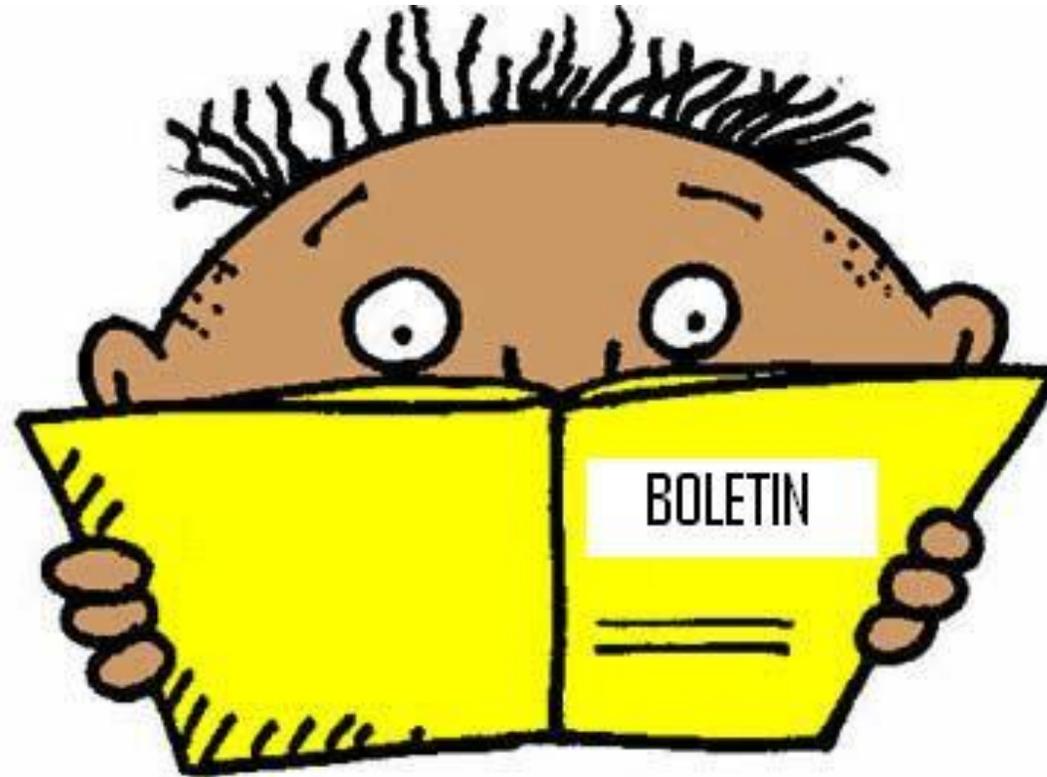
La **evaluación auténtica** tiene dos elementos claves que deben completar la calificación:

- La evaluación como proceso de recogida de información para la toma de decisiones.
- La evaluación como reguladora del proceso de enseñanza y aprendizaje.

La calificación es la expresión cuantitativa o cualitativa de la valoración que hacemos de los logros y la actividad del alumno.



La **calificación** representa actualmente la mayor parte de la actividad evaluadora del docente, pero **no es sinónimo de evaluación**, ni debe ser el centro de la acción evaluadora...



Una evaluación que se limite a recoger información y emitir un tipo de calificación, pero que no ayude a tomar decisiones para la mejora de los procesos **no es una evaluación auténtica.**





Qué

Quién

Cómo

Cuándo



Qué

Lo que no se
evalúa, se
devalúa.



Qué

No debe
confundirse
evaluación con
calificación

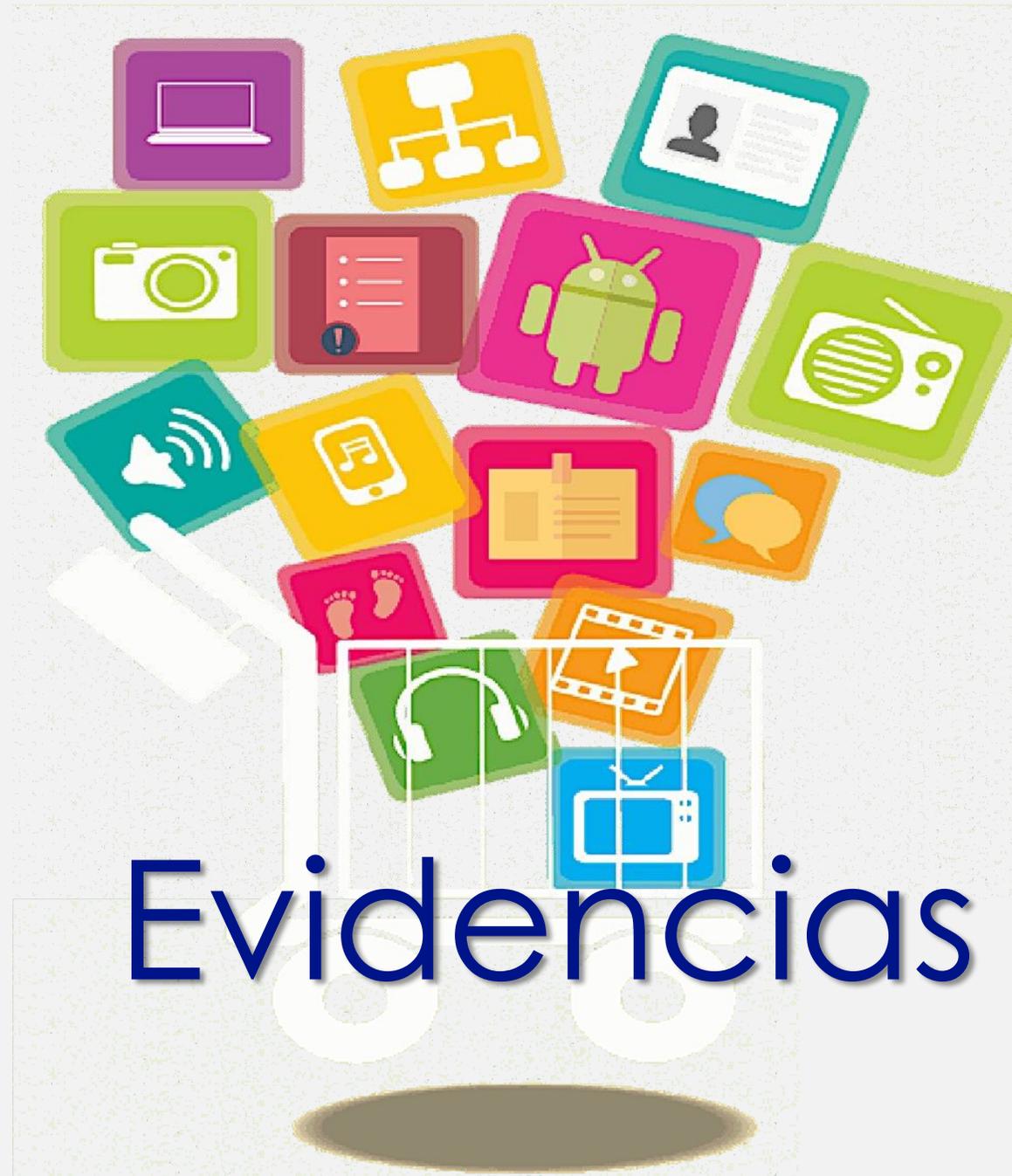




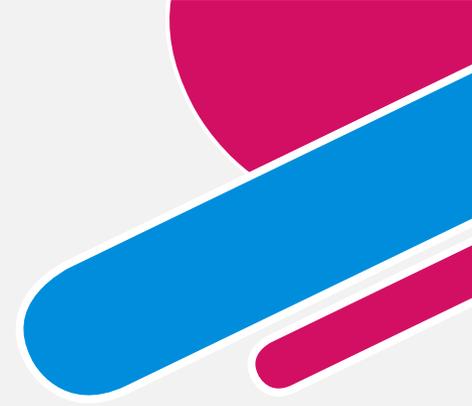
Qué

El objetivo principal de la evaluación es **ayudar, regular** y **mejorar** el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos y de los profesores

Qué

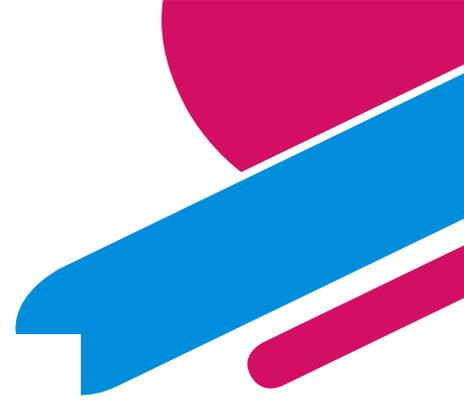
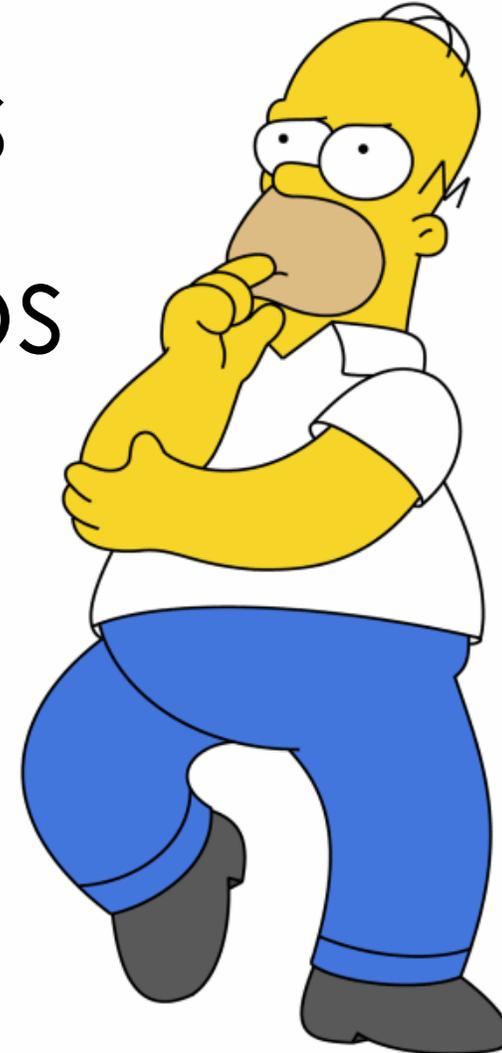


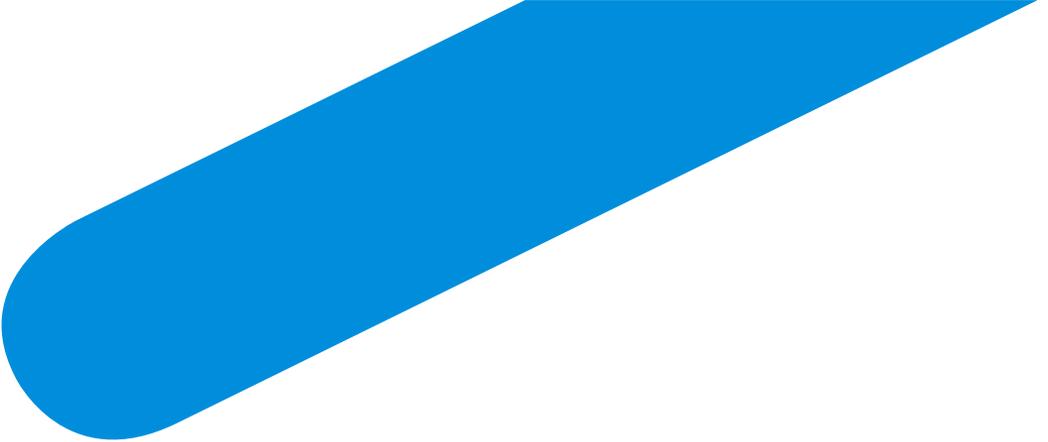
Evidencias



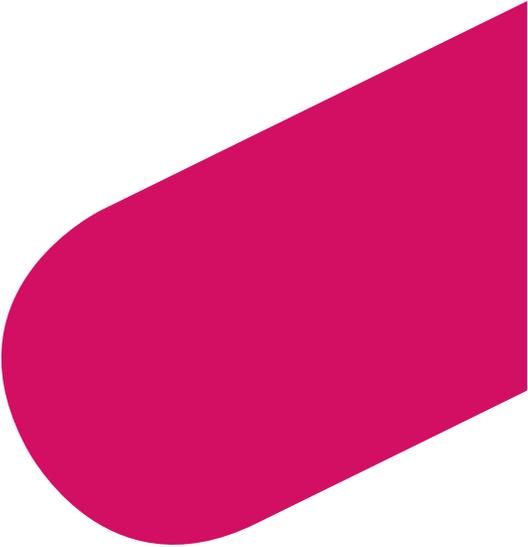
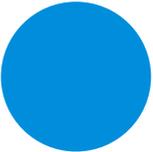
Qué

¿Qué
evidencias
necesitamos
para
evaluar?





Primer proyecto



Quién

Hetero-
evaluación

Quién

**Co-evaluación
Feed-back**

**Hetero-
evaluación**

Quién

Co-evaluación Feed-back

- Valorar diferentes propuestas o puntos de vista
- Nos aseguramos de que el alumno entiende e interioriza los criterios de evaluación.
- Se valora el trabajo en grupo y se comparte la responsabilidad de la evaluación entre alumnos y profesores.
- Estimula el pensamiento crítico y se ejercita la metacognición.
- Se desarrollan competencias y habilidades sociales.

Quién

**Auto-evaluación
reflexión**

**Co-evaluación
Feed-back**

**Hetero-
evaluación**

Quién

Auto-evaluación reflexión

- ¿Qué he hecho?
- ¿Qué pasos he dado par hacerlo?
- ¿Qué partes del proceso han sido las más difíciles?
- ¿Qué he necesitado?
- ¿Qué mejoraría del proceso para mejorar el resultado final?
- ¿Para qué me puede valer lo que he aprendido en el futuro?
- ¿En qué otros contextos puedo aplicarlo?

Quién



AUTOEVALUACIÓN

- Estudiante a sí mismo

Metacognición

¿Qué aprendo?

¿Cómo lo aprendo?

¿Para qué lo aprendo?



HETEROEVALUACIÓN

- Docentes
- Expertos
- Administración Educativa



ENTRE PARES

- Entre compañeros o compañeras

¿Hemos logrado objetivos?

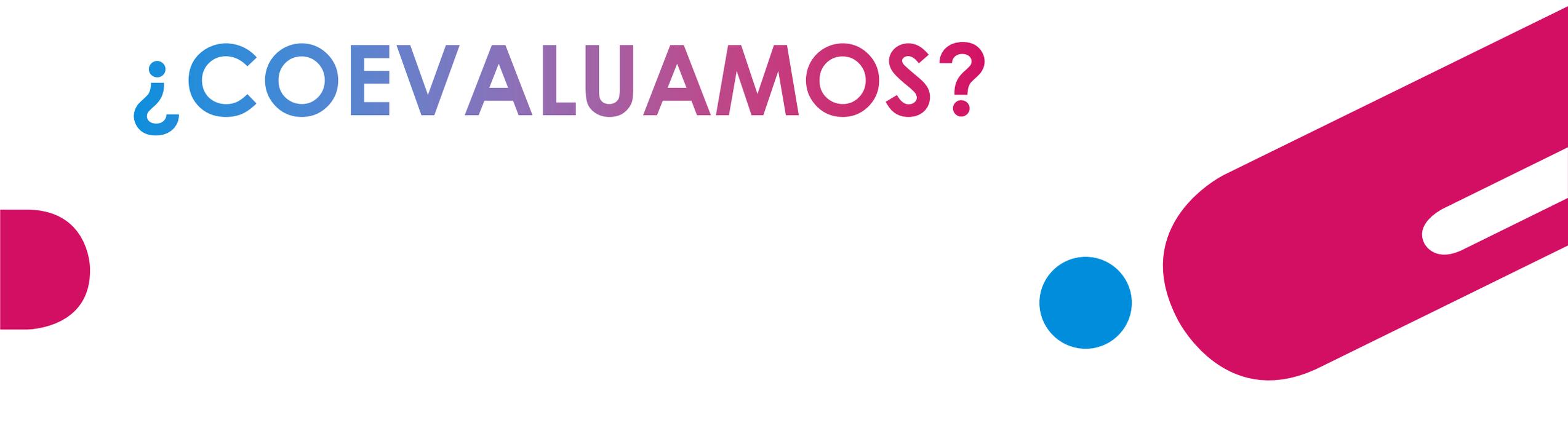
¿Se han mejorado competencias?

¿Estamos satisfechos?



PRESENTACIONES

¿COEVALUAMOS?



“Si has de darme feedback efectivo, por favor, que ser veraz,
concreto y, sobre todo, útil.
Si lo que pretendes es quedarte a gusto tú, por mí, te lo puedes
ahorrar.”

Miguel Ángel Romero.

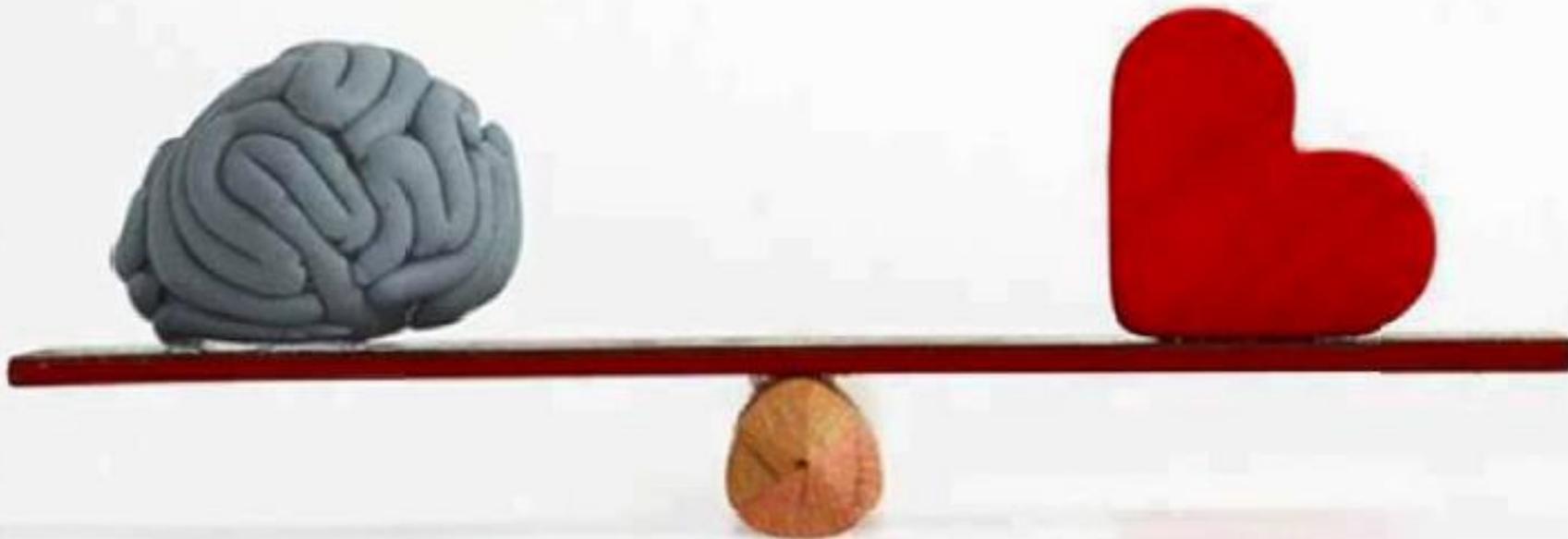
MÉTODO EFECTIVO: EL MÉTODO MIMO

A photograph of two hands holding a large, vibrant red heart. The heart is the central focus, and the hands are positioned to support it from the top and bottom. The background is a soft, out-of-focus mix of yellow and green, suggesting an outdoor setting with sunlight. Overlaid on the heart in white, bold, sans-serif font are the four letters of the acronym MIMO: M, I, M, and O, each followed by its corresponding verb: Mantener, Incorporar, Modificar, and Omitir.

Mantener
Incorporar
Modificar
Omitir

Con el acrónimo **MIMO** se pretenden dos objetivos:

1. Favorecer el recuerdo del método (regla mnemotécnica)
2. Incorporar una visión emocional en el arte de entregar el feedback



MANTENER

Se trata de ofrecer **en primer lugar aquello que aporta valor**, que ya está bien como está y, por tanto, merece ser preservado en posteriores actuaciones. Además ofrece un punto de partida estable desde el logro para nuevos aprendizajes o retos.



INCORPORAR

En este caso, se pretende reflejar aquellos **aspectos que no han estado presentes en la aportación del alumno** y que si se hubieran incluido aportarían valor al resultado. Por lo que conviene incorporar para futuras actuaciones.



MEJORAR

Aquí se hace referencia **actuaciones o contenidos que sí han estado presentes y pueden ser valiosas, y que son susceptibles de modificar, matizar, completar...**, para poder aportar un mayor valor al resultado. Por ejemplo, hizo preguntas a un cliente en una entrevista de venta (lo cuál es adecuado en sí mismo), pero sólo hizo dos (pocas) y además muy abiertas y genéricas y sólo al principio (calidad y frecuencia).



OMITIR

Para finalizar, se hace referencia a **comportamientos, contenidos... que han estado presentes y que sin embargo no han aportado valor** al resultado perseguido, por lo que conviene eliminarlos u omitirlos para futuras actuaciones.



Con este método, conseguirás ofrecer una información veraz, concreta y útil, evitando controversias, dañar la autoestima de la otra persona y, por tanto, ofrecer una oportunidad real de ampliar conciencia y aprendizaje.



Método Efectivo de Feedback

Mantener

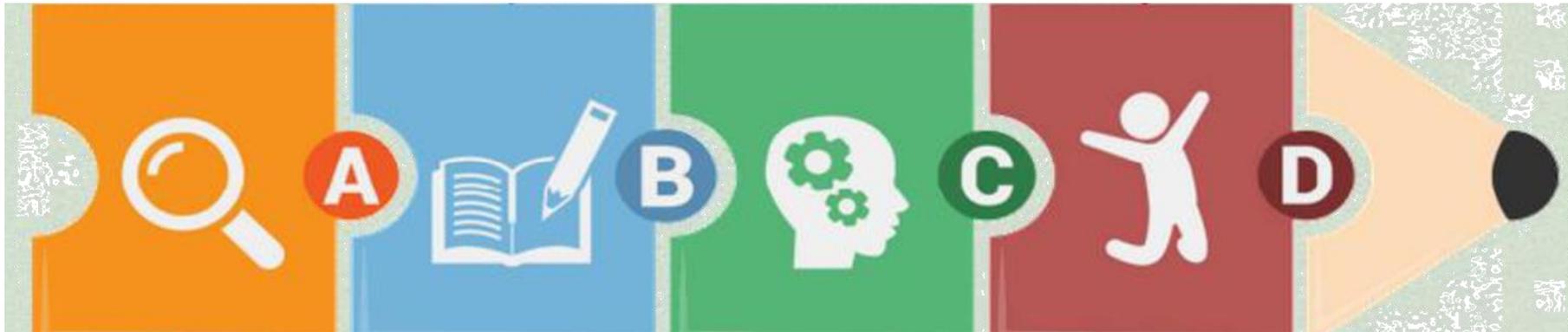
Incorporar

Modificar

Omitir

Cuándo

Durante todo el proceso



Co-evaluación

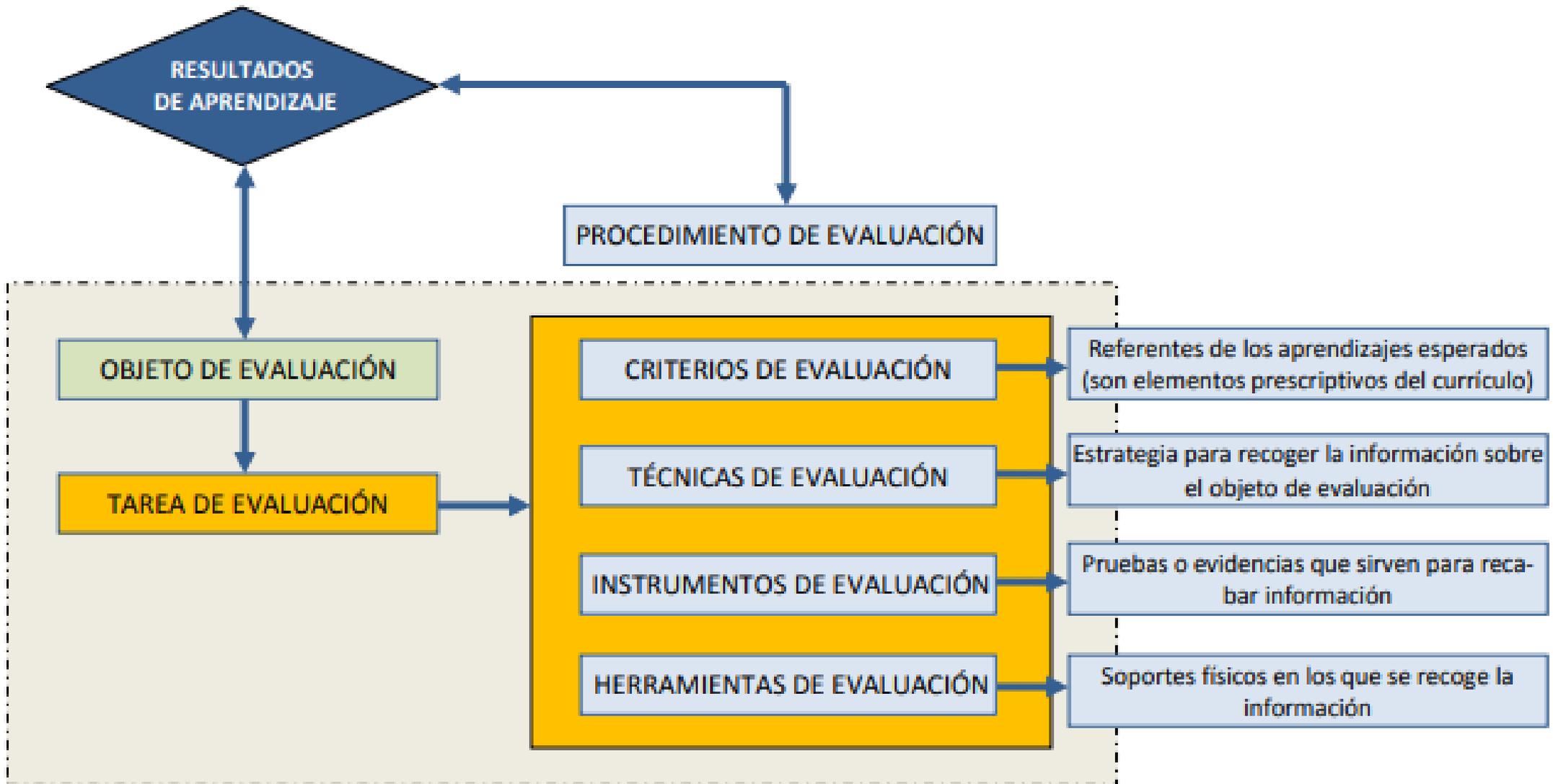
Comentarios



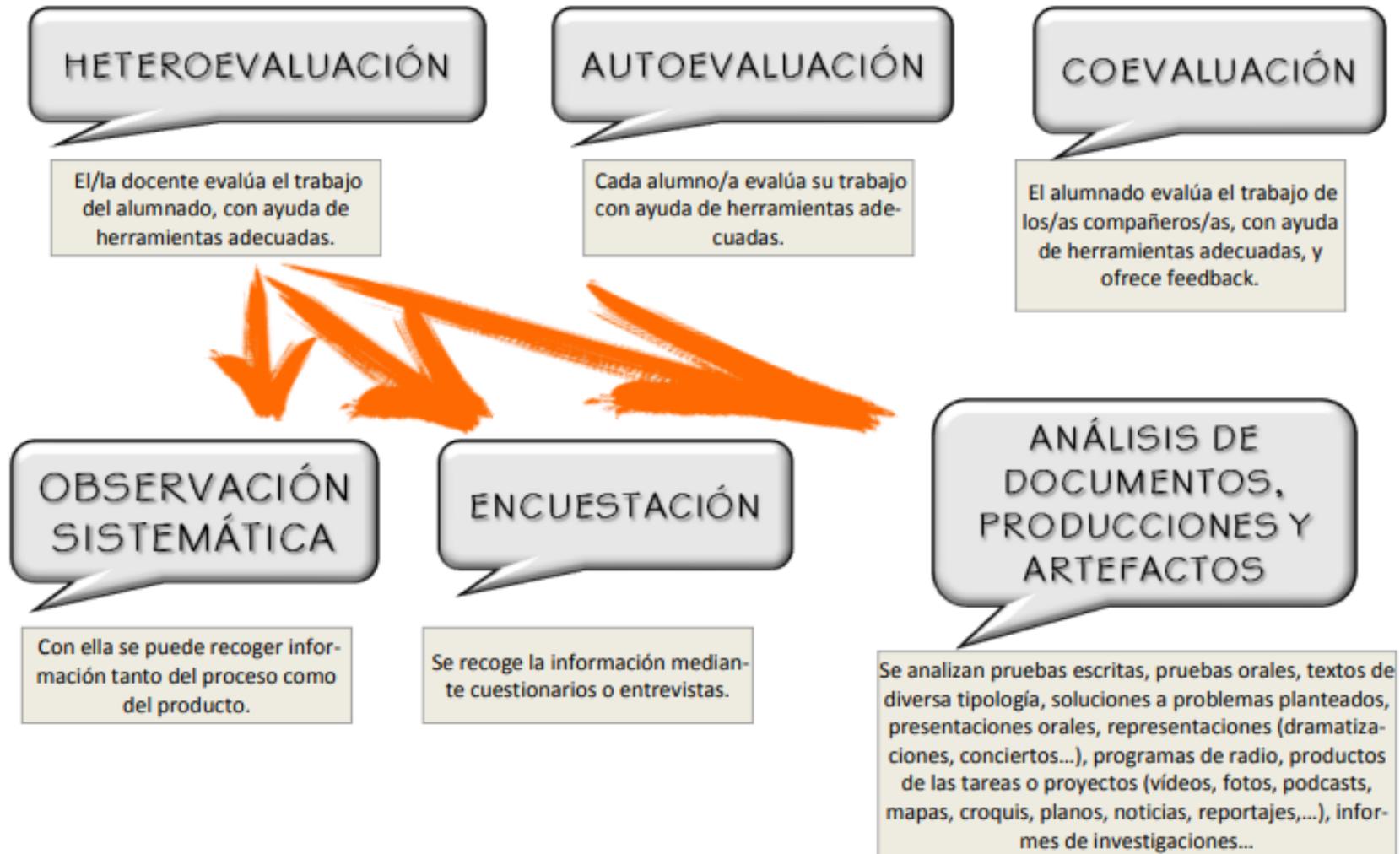
Cómo

Herramientas de evaluación

UNA PANORÁMICA GENERAL SOBRE EL PROCESO DE EVALUACIÓN



TÉCNICAS DE EVALUACIÓN



INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN



PRUEBAS ORALES

Tienen que ser competenciales y se emplean cuando sean adecuadas a los aprendizajes descritos en los criterios de evaluación.

PRUEBAS ESCRITAS

PRESENTACIONES Y REPRESENTACIONES

Presentaciones orales, performances, actuaciones artísticas, juego de roles, dramatizaciones, ...

PRODUCCIONES

Visuales, audiovisuales, etc., como documentales, programas de radio, periódico escolar...

DOCUMENTOS

Informes de investigación, monográficos, tablas y gráficas, etc.

ARTEFACTOS

Objetos, maquetas, inventos, esculturas, murales...

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

DIARIO DE CLASE

Documento en el que el/la docente recoge lo que se ha trabajado en la sesión, grado de ajuste con la programación, modificaciones introducidas, valoración sobre lo que está ocurriendo en el aula...
Facilita la elaboración de la memoria.

Se complementa con

DIARIO DE APRENDIZAJE

Es un registro individual donde cada alumno/a recoge su experiencia personal en las diferentes actividades que ha realizado, ya sea durante una secuencia de aprendizaje, a lo largo de todo un proyecto, o en el curso.
Se utiliza para expresar comentarios, opiniones, dudas y sugerencias relacionadas con las actividades realizadas.

REGISTRO ANECDÓTICO

REGISTRO DE INCIDENTES CRÍTICOS

Son documentos similares, que se recomiendan para identificar las características de un/a alumno/a, algunos/as alumnos/as o el grupo completo, con la finalidad de hacer un seguimiento sistemático para obtener datos útiles y así evaluar determinada situación.

Se compone de 7 elementos básicos:

- Fecha de la observación
- Hora: es necesaria para poder saber en qué momento sucedió
- Nombre del alumno/a o de los/as alumnos/as
- Actividad evaluada: qué aspecto o actividad se está evaluando
- Contexto de la observación: lugar/ambiente en que se desarrolla la acción
- Descripción de lo observado: relato sin juicios ni opiniones personales
- Interpretación de lo observado: lectura, análisis e interpretación que el/la docente hace de la situación, incluyendo por qué la considera relevante.

- Promueve la autoevaluación
- Facilita la metacognición
- Permite el registro libre y contextualizado de las observaciones
- Sirve de fuente de información sobre el logro de los aprendizajes

Técnica de evaluación

Estrategia para recoger la información sobre el objeto de evaluación



Rúbrica

RÚBRICA EXPOSICIÓN ORAL

Lo importante es seleccionar adecuadamente la herramienta y el instrumento en función de los aprendizajes que se quieran evaluar.

Observación



Presentación o exposición oral

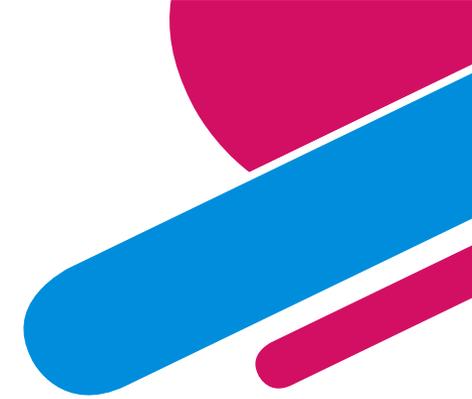
Instrumento de evaluación

Prueba o evidencia que sirve para recabar información.

	contenido, en salirse del tema.	uso del tema.	se genera valor.	contenido concreto.
Documentación	Utiliza material de apoyo extra para hacerse entender mejor.	Durante la exposición hace uso adecuado de la documentación.	Escasa referencia a imágenes o documentos de apoyo.	No utiliza material de apoyo a la exposición oral..
Secuenciación	Buena estructura y secuenciación de la exposición.	Exposición bastante ordenada..	Algunos errores y repeticiones en el orden lógico de las ideas.	La exposición carece de orden y repite las ideas continuamente.

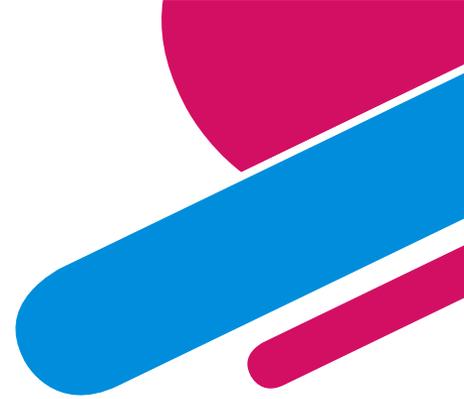
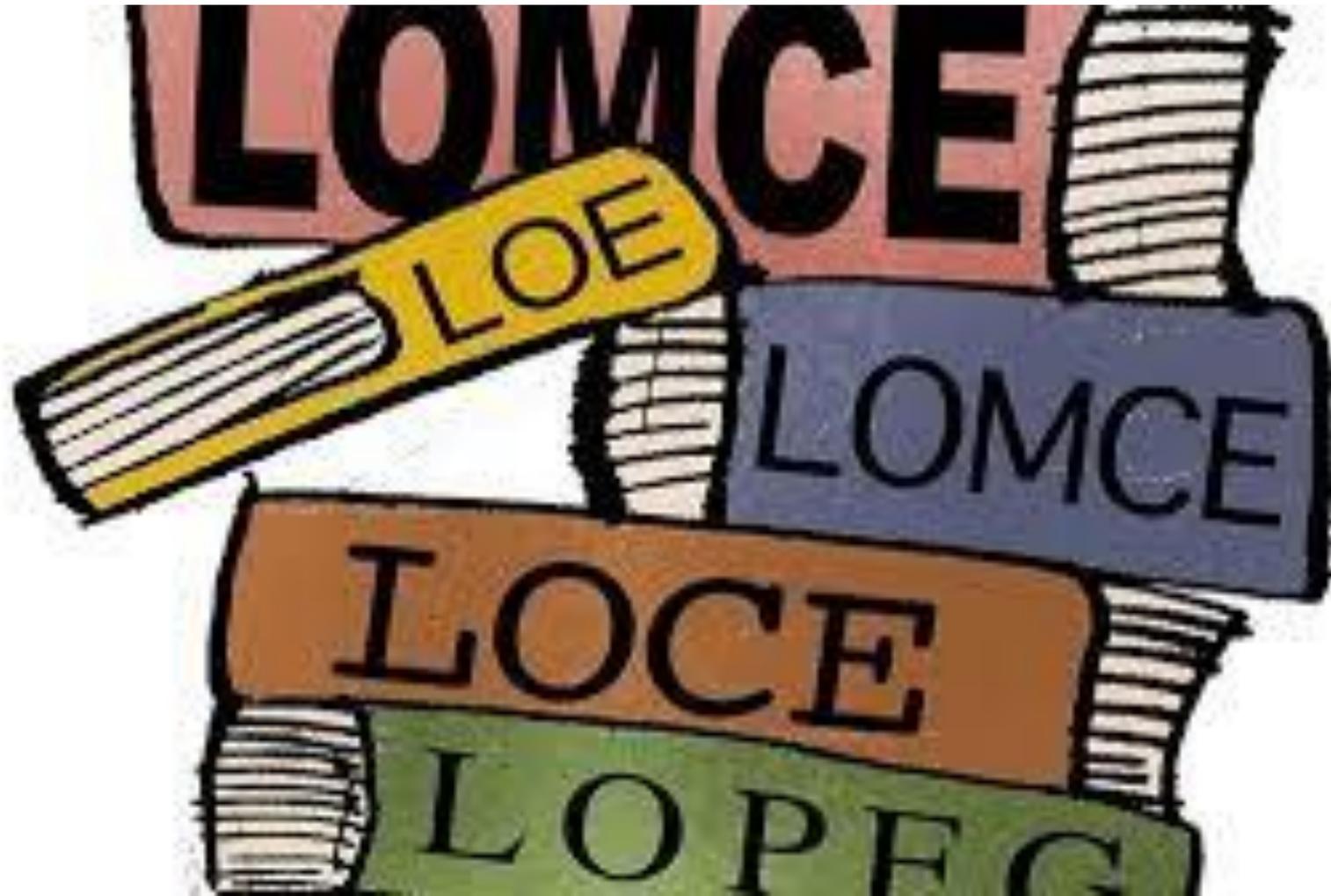
Herramienta de evaluación

Soporte físico en el que se recoge la información.



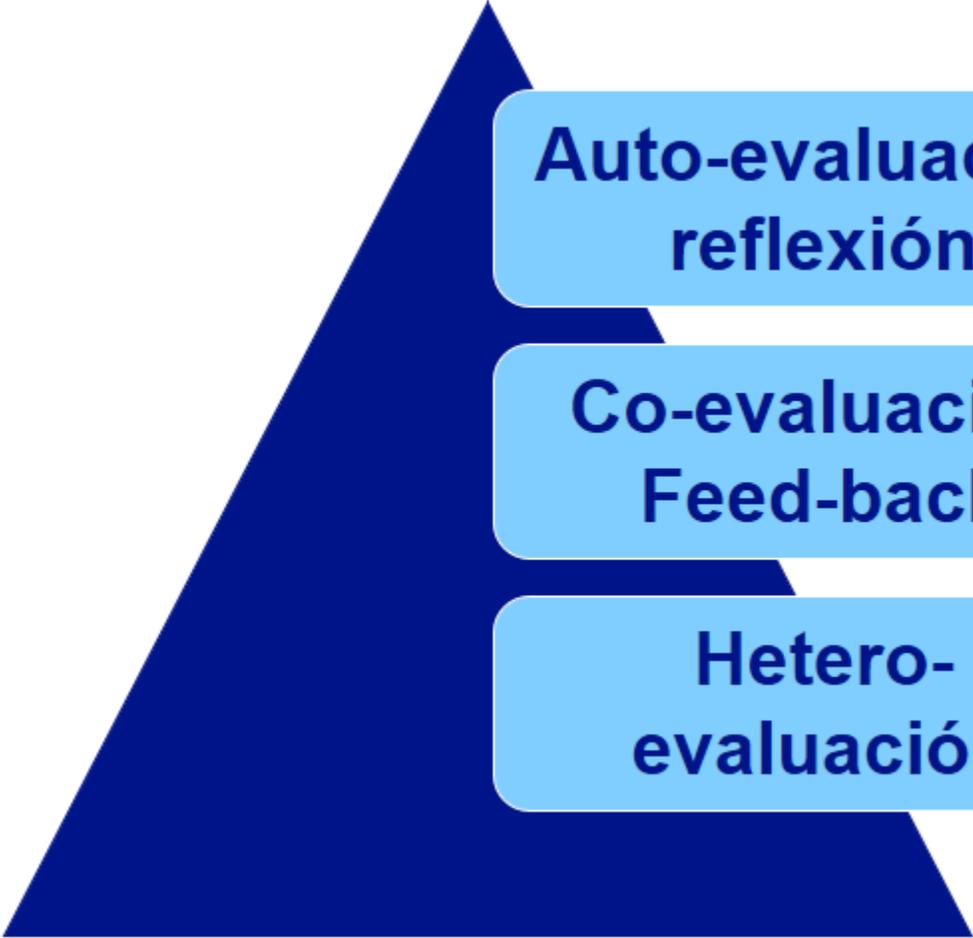
Criterios de evaluación

Curriculum



Técnicas de evaluación

Estrategia para recoger la información sobre el objeto de evaluación



**Auto-evaluación
reflexión**

**Co-evaluación
Feed-back**

**Hetero-
evaluación**



Instrumento de evaluación

Los instrumentos de evaluación son el medio mediante el cual los docentes somos capaces de obtener la información necesaria para determinar el grado de consecución de objetivos de aprendizaje en base a lo especificado en los criterios de



¿Qué vamos a evaluar?

Productos: son todo aquello que el alumnado realiza a lo largo del proceso de aprendizaje. Tienen un carácter competencial y son funcionales porque hacen observable lo aprendido.

Instrumentos: Son aquellos productos que se seleccionan para hacer evidente la adquisición de los aprendizajes descritos en los criterios de evaluación y el de sus respectivas competencias.

Escritos

- Carta
- Aviso
- Panfleto, folleto
- Instrucciones
- Narración: cuento, relato ...
- Informes
- Noticia
- Anuncio
- Artículo
- Esquema
- Crítica sobre un libro
- Poema
- Letra de canción
- Guión
- Cuestionario
- Prueba escrita

Presentados

- Ponencia
- Debate
- Obra de teatro
- Canción
- Concierto
- Pieza musical
- Informe oral
- Dramatización
- Performance
- Baile
- Exposición o presentación de productos
- Presentación de diapositivas
- Entrevista
- Prueba oral

Tecnológicos

- Entrada en un blog
- Creación de un Blog
- Aportaciones en una Wiki
- Mail
- Doc. de texto
- Formulario
- Contenidos creados con App
- Cómic
- Dibujo
- Póster
- Vídeo
- Documental
- Tutorial
- Archivo de voz
- Periódico digital
- Programa de radio

Otros

- Gráfico
- Línea de tiempo
- Dibujo
- Croquis
- Plano
- Mapa
- Cuadro
- Escultura
- Collage
- Álbum de fotos
- Maqueta
- Montaje
- Objeto tecnológico
- Infografía
- Plan de viaje
- Presupuesto

INSTRUMENTOS DE
EVALUACIÓN/ PRODUCTOS

Herramientas de evaluación

Soporte físico para poder recoger, registrar y analizar evidencias de aprendizaje que facilita el tratamiento objetivo de los datos.

REGISTRO ANECDÓTICO

Alumno: X

Curso: 3º ESO B

Fecha y hora: 1 de octubre, 13:30

Actividad evaluada: resolución de problemas con ecuaciones de segundo grado.

Descripción de lo observado: Han pasado tres semanas de clase en las que X no había participado; pero ahora lo hizo y dio una explicación clara del procedimiento que utilizaron en su equipo para resolver el problema.

Interpretación de lo observado: Parece que X es un alumno tímido o que no ha tenido experiencias de participación. El apoyo del grupo parece que le da seguridad. Hay que animarle para que siga participando (feedback)

Herramientas de evaluación

DIARIO DE CLASE

Fecha:

Situación de aprendizaje: Identificación de plantas y animales en el FN de Garajonay.

Preparación previa: Me reuní con los guías del Parque para analizar los criterios de evaluación que yo quería trabajar en la visita y ver cómo lo podíamos hacer juntos.

Me explicaron los recursos con los que contaban y, juntos, diseñamos las actividades a desarrollar allí y las que tengo que hacer antes en el aula. Lo recogí todo en la programación de aula.

Desarrollo: La actividad se desarrolló tal como habíamos planificado. Incluso fue mejor de lo previsto. Alberto, que participa poco en clase, estuvo muy activo: le encantan la naturaleza y sabe mucho. Ya sé por dónde le voy a motivar.

Valoración: Las actividades previstas estaban ajustadas al nivel del alumnado y les motivaron. Han aprendido a utilizar la clave y a diferenciar los principales árboles de la laurisilva. Con las fotos, vamos a hacer un herbario virtual (se le ocurrió a ellos y me parece una excelente idea). La fauna quedó un poco más corta. Lo completaré en clase con fotos.

Herramientas de evaluación

DIARIO DE
APRENDIZAJE

Nombre: Yurena H *Curso:* 1º ESO A

Materia: Música *Fecha:* 12 abril 2014

Criterio de evaluación:

Título de la actividad: Gira musical por la isla

1. Dudas al inicio de la actividad: a los adolescentes de la isla ¿les gustará un concierto de música clásica?

2. Qué aprendí de la actividad: Hay muchos alumnos/as que tocan instrumentos y pertenecen a grupos musicales, bandas o coros. Hay mucha afición musical en mi isla.

3. Qué me gustó más de la actividad: Ensayar con mi grupo, porque nos sirvió para hacernos amigos y llevarnos mejor. También conocer a otros escolares de la isla y Tocar ante el público.

4. Qué no me gustó de la actividad y por qué: La actuación fue muy corta y no tuvimos tiempo de hablar con los compañeros de otros colegios, porque teníamos que volver

Observaciones:

Herramientas de evaluación

LISTA DE CONTROL

Trabajo de investigación	SÍ	NO
INTRODUCCIÓN		
Explica el objetivo del trabajo		
Fundamenta el interés del tema		
Presenta la estructura que tiene el trabajo		
BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN		
Especifica y describe la metodología que ha seguido		
Indica los criterios utilizados en la búsqueda		
Relaciona todas las fuentes consultadas		
Incluye al menos 5 fuentes relevantes		
FORMATO		
La presentación es cuidada, tiene índice y paginación		
Las referencias bibliográficas se ajustan a la norma		

Nombre del estudiante		Criterios																			
		Su participación se centra en el trabajo a realizar.	Su participación es activa durante todo el proceso.	Mantiene la armonía y cohesión sin causar conflictos.	Maneja el tiempo y cumple puntualmente con cada etapa del proceso.	Su volumen es adecuado cuando trabaja en equipo															
1																					
2																					
3																					
4																					
5																					
6																					
7																					
8																					
9																					
10																					
11																					



Listas de control

Criteria

SI

NO



Herramientas de evaluación

ESCALA DE
VALORACIÓN

Escala de valoración para presentación oral	1 Nada	2 Poco	3 Bastante	4 Mucho
ASPECTOS FORMALES				
Grado de ajuste al tiempo establecido				
Coordinación y colaboración con el equipo durante la presentación				
Grado de adecuación de la expresión gestual				
Interés despertado en la audiencia				
CONTENIDOS DE LA PRESENTACIÓN				
Organización y estructuración de la información presentada				
Relevancia y coherencia de la información presentada				
Capacidad de síntesis				
Grado de conocimiento y dominio demostrado sobre el tema tratado				
Relevancia e integración de los contenidos				
LENGUAJE				
Fluidez, claridad del lenguaje y expresión oral				
Utilización del léxico específico				
RECURSOS				
Coherencia de la estructura y organización de la presentación				
Claridad y concisión del material de apoyo audiovisual seleccionado				
Adecuación del diseño del material audiovisual utilizado				

Fecha: ___/___/___

Nombre: _____ Persona: _____

Lengua Quinto primaria Lista de cotejo		Excelente	Bien	Regular	Mal
EXPOSICIÓN ORAL					
Conocimiento del tema		4	3	2	1
1. Conocimiento de la persona	¿Ha mostrado conocimiento de la persona durante la presentación?				
2. Preparación	¿Ha mostrado que se había preparado la presentación?				
3. Respuestas	¿Ha sabido contestar las preguntas de sus compañeros?				
4. Uso del tiempo	¿La duración de la exposición ha estado dentro de los límites marcados?	Si		No	
5. Material de apoyo	¿Ha utilizado material de apoyo extra?	Si		No	
Postura y contacto visual		4	3	2	1
7. Lenguaje corporal	¿Ha sido correcto su lenguaje corporal? No retuerce manos, postura encorvada, se tapa la boca, se toca el pelo...				
8. Seguridad	¿Ha mostrado seguridad?				
9. Contacto visual	¿Ha mantenido contacto visual con todo el grupo durante toda la presentación?				
Voz		4	3	2	1
10. Vocalización y entonación	¿Ha pronunciado correctamente y vocalizando? ¿Los errores de pronunciación han dificultado la comprensión?				
11. Tono y volumen	¿El tono y el volumen han sido adecuados?				
12. Velocidad	¿Ha hablado demasiado deprisa o demasiado lento?				
13. Fluidez	¿Ha sido fluido?				
14. Silencios	¿Ha hecho un buen uso de los silencios?				
Lenguaje, gramática, vocabulario y estilo		4	3	2	1
15. Vocabulario	¿El vocabulario ha sido apropiado? ¿Ha repetido demasiado algunas palabras?				

Aspecto a valorar	0	1	2
1. Disposición del papel			
El papel está dispuesto en posición apaisada.			
2. Ubicación del concepto principal			
El concepto principal está situado en el centro.			
3. Cantidad de imágenes y símbolos			
Hay un elevado número de imágenes. En la mayoría de los nodos.			
4. Valor evocador de las imágenes			
Las imágenes son claras y con fuerte potencial evocador.			
5. Uso de los colores			
Los colores clarifican las ideas. <i>Las ramas principales tienen diferente color y las ramas secundarias, el mismo color que la principal.</i>			
6. Uso de la tipografía			
Las letras clarifican. <i>Cuanto más cerca estén del nodo principal, son más grandes, las ramas finales tienen una letra más pequeña, aunque legible.</i>			
7. Las ramas			
Cuanto más cerca del nodo principal, más gruesa debe ser la rama.			
8. Texto			
El texto es mínimo pero suficiente para fijar/aclarar la idea, concepto, elemento,...			
9. Contenido			
El contenido es completo. Se citan todos los elementos o ideas que son necesarias y/o pertinentes			
10. Organización del contenido			
El contenido está bien organizado las ideas principales, secundarias, terciarias,.. están correctas			
11. Distribución/Claridad. Es agradable mirarlo.			
Los elementos: ramas, texto e imágenes están distribuidos adecuadamente, sin estar demasiado amontonados o separados.			
12. Calidad/Presentación			
Está hecho con buena presentación en los distintos aspectos: letra, dibujos, limpieza,...			

Herramientas de evaluación

Estructura de una rúbrica

INDICADORES	GRADO DE CONSECUCCIÓN MÁXIMO	GRADO DE CONSECUCCIÓN ALTO	GRADO DE CONSECUCCIÓN SUFICIENTE	GRADO DE CONSECUCCIÓN INADECUADO	PUNTUACIÓN
Descriptor nº 1	Nivel de logro máximo exigido para el descriptor	Nivel de logro alto exigido para el descriptor	Nivel del logro adecuado exigido para el descriptor	Nivel de logro insuficiente por debajo de lo exigido para el descriptor	De 1 a 4 en función de la calificación otorgada
Descriptor nº 2	Nivel de logro máximo exigido para el descriptor	Nivel de logro alto exigido para el descriptor	Nivel del logro adecuado exigido para el descriptor	Nivel de logro insuficiente por debajo de lo exigido para el descriptor.	De 1 a 4 en función de la calificación otorgada
Descriptor nº 3	Nivel de logro máximo exigido para el descriptor	Nivel de logro alto exigido para el descriptor	Nivel del logro adecuado exigido para el descriptor	Nivel de logro insuficiente por debajo de lo exigido para el descriptor	De 1 a 4 en función de la calificación otorgada

La calificación total se obtendrá sumando el valor de cada fila, teniendo como referencia el máximo posible a alcanzar (12 puntos en este caso) y el aprobado (6 puntos en este ejemplo)

Rúbricas

Niveles de
desempeño

Criterios

Descriptores de
los niveles de
desempeño de
cada criterio



¿Por qué emplear rúbricas? ¿Qué pueden mejorar?

<http://www.theflippedclassroom.es/>

The Flipped Classroom

Mejora la Enseñanza

... hace que el profesor se centre en cada elemento concreto del aprendizaje

Mejora las expectativas

... ya que son un referente tangible

Mejora la Auto-Evaluación

... permite que los alumnos puedan "enfrentar" su trabajo con la rúbrica antes de entregarlo

Mejora la Evaluación

... posibilita que los profesores evalúen basándose en aspectos concretos

Mejora la orientación

... permite que los profesores se marquen objetivos concretos a modo de indicadores

Mejora la calidad de las calificaciones

... ya que es algo específico y uniforme para todos los estudiantes dejando poco margen a la subjetividad

Mejora el Desempeño

... hace que el alumno sepa que se espera exactamente de su trabajo

Mejora la calidad del aprendizaje

...ya que se especifica cada elemento a tener en cuenta y el alumno se pueda centrar en él

Mejora el "feed-back"

... pueden emplearse como guías para los profesores de modo que puedan dar feedback específico

¿Cómo utilizar rúbricas? Una guía para profesores

<http://www.theflippeclassroom.es/>

The Flipped Classroom

Comprende

... las expectativas que la rúbrica ha generado entre los estudiantes

Escribe

...rúbricas que tengan sentido en el conjunto de la evaluación

Lee

...la rúbrica a los estudiantes y que pregunten si tienen alguna duda

Explica

...que hay una rúbrica que guiará el sistema de calificación de la tarea, proyecto...

Proporciona

...la rúbrica con antelación suficiente al comienzo de la unidad, tema, tarea...

Copia & Pega

...la rúbrica al final de la tarea y evaluar sobre ella misma misma

Sigue

...la rúbrica.

Afina

...después de finalizar, modifica y afina la rúbrica para que se ajuste a tus expectativas

Estandariza

...dispón de unas cuentas rúbricas que puedas emplear en distintas situaciones



Herramientas de evaluación



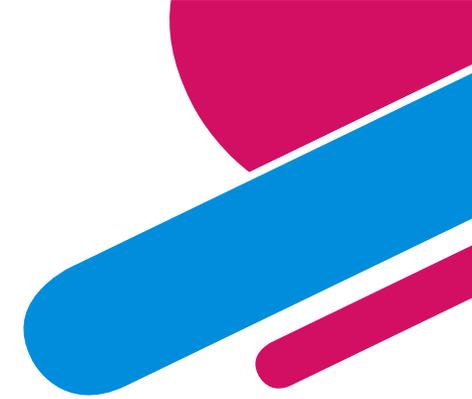
Rúbrica para evaluar el cuaderno de clase. Natural Science Primary 5



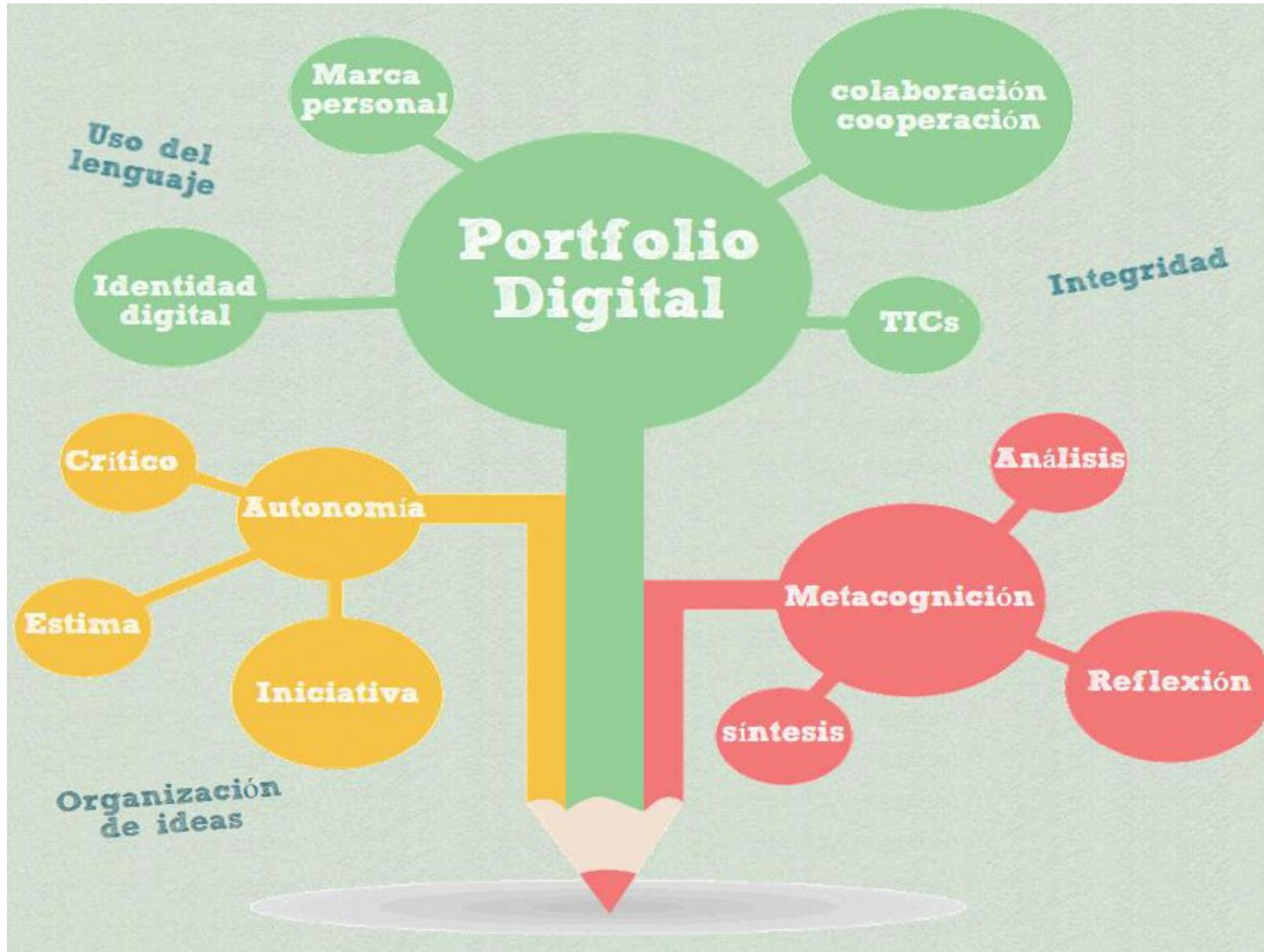
Competencias	Categoría	25 puntos	20 puntos	15 puntos	10 puntos	PUNTOS
APRENDER A APRENDER.	LIMPIEZA Y ORDEN	<ul style="list-style-type: none"> Cuida la secuenciación (fechas) Marca las diferentes partes (título, temas...) Respetar márgenes No tiene tachones 	Mantiene los aspectos anteriores menos uno o dos.	Mantiene al menos un aspecto.	No mantiene ningún aspecto.	
APRENDER A APRENDER. AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL.	CONTENIDOS	El cuaderno presenta todo el contenido trabajado en clase, todos los ejercicios y las tareas.	El cuaderno casi siempre presenta todo el contenido trabajado en clase, todos los ejercicios y las tareas.	En el cuaderno falta mucha información del contenido trabajado en clase, todos los ejercicios y las tareas.	En el cuaderno hay muy poca información del contenido trabajado en clase, todos los ejercicios y las tareas.	
AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL. CULTURAL Y ARTÍSTICA	PRESENTACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Personaliza sus trabajos. Usa colores para diferenciar lo importante de lo secundario. Añade dibujos. 	Mantiene los aspectos anteriores menos uno.	Mantiene al menos un aspecto.	No mantiene ningún aspecto.	
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	ORTOGRAFÍA EXPRESIÓN ESCRITA CALIGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa correctamente Cuida las reglas ortográficas. Responde con exactitud a lo que se le pide. Su caligrafía es legible y cuidada. 	Mantiene los aspectos anteriores menos uno o dos.	Mantiene al menos un aspecto.	No mantiene ningún aspecto.	

El cuaderno sirve como elemento de estudio en casa

Herramientas de evaluación



Herramientas de evaluación



LISTAS DE COTEJO

TRABAJO COOPERATIVO

Nombre del estudiante	Criterios				
	Su participación se centra en el trabajo a realizar.	Su participación es activa durante todo el proceso.	Mantiene la armonía y cohesión sin causar conflictos.	Maneja el tiempo y cumple puntualmente con cada etapa del proceso.	Su volumen es adecuado cuando trabaja en equipo
1	Aguilar Duran, María				
2	Alonso Gil, Adrián				
3	Alonso Llanes, Carla				
4	Álvarez Anzules, David				
5	Álvarez Tascón, Laura				
6	Arribas Pérez, Irene				
7	Caño Piñan, Hugo				
8	Escudero Bajo, Cristian				
9	Fernández López, Miguel				
10	Flórez Rubio, Carmen				

Aspecto a valorar	0	1	2
1. Disposición del papel			
El papel está dispuesto en posición apaisada.			
2. Ubicación del concepto principal			
El concepto principal está situado en el centro.			
3. Cantidad de imágenes y símbolos			
Hay un elevado número de imágenes. En la mayoría de los nodos.			
4. Valor evocador de las imágenes			
Las imágenes son claras y con fuerte potencial evocador.			
5. Uso de los colores			
Los colores clarifican las ideas. <i>Las ramas principales tienen diferente color y las ramas secundarias, el mismo color que la principal.</i>			
6. Uso de la tipografía			
Las letras clarifican. <i>Cuanto más cerca estén del nodo principal, son más grandes, las ramas finales tienen una letra más pequeña, aunque legible.</i>			
7. Las ramas			
Cuanto más cerca del nodo principal, más gruesa debe ser la rama.			
8. Texto			
El texto es mínimo pero suficiente para fijar/aclarar la idea, concepto, elemento,...			
9. Contenido			
El contenido es completo. Se citan todos los elementos o ideas que son necesarias y/o pertinentes			
10. Organización del contenido			
El contenido está bien organizado las ideas principales, secundarias, terciarias,... están correctas			
11. Distribución/Claridad. Es agradable mirarlo.			
Los elementos: ramas, texto e imágenes están distribuidos adecuadamente, sin estar demasiado amontonados o separados.			
12. Calidad/Presentación			
Está hecho con buena presentación en los distintos aspectos: letra, dibujos, limpieza,...			

MAPA MENTAL



PRUEBAS ESCRITAS

EVALUACIONES INTERMEDIAS

Nombre: _____ Nº _____

El tiempo y el clima

1. Une cada elemento de la izquierda con su función o definición correspondiente.

La humedad...

El viento...

El clima...

El barómetro...

La temperatura...

El anemómetro...

El termómetro...

El pluviómetro...

La presión atmosférica...

Las precipitaciones...

El tiempo atmosférico...

... es el estado de la atmósfera en un momento y lugar determinado.

... es el tiempo atmosférico que predominará en un lugar durante un largo período.

... mide la velocidad del viento.

... es el aire en movimiento.

... es la cantidad de vapor de agua que contiene el aire.

... son el agua que cae de la atmósfera.

... mide las precipitaciones.

... mide la temperatura.

... es la cantidad de calor del aire.

... es el peso del aire de la atmósfera.

... mide la presión atmosférica.

Nombre: _____ Nº _____

Los factores climáticos

3. En cada dibujo, colorea de rojo a la persona que estará en un clima más cálido y, de azul, a la que se encontrará en un clima más frío. Después,



escribe el nombre del factor climático representado en cada imagen.

- ¿Qué tercer factor climático nos ha faltado mencionar?

4. Escribe las letras en las diferentes zonas de la Tierra según corresponda. Colorea.

- A. Zona fría
- B. Zona templada
- C. Zona cálida
- D. Zona templada
- E. Zona fría



Nombres _____

PRUEBA FINAL



Donde instalaríais una empresa de tiempo libre donde sus principales actividades serían: (Indica el clima y razona tu respuesta). Ayúdate del mapa que tienes en la página 127.

EL BUCEO Y PESCA SUBMARINA

En:

Clima:

Razones:

SENDERISMO Y RUTAS A CABALLO

En:

Clima:

Razones:

MOTOS DE NIEVE Y RAQUETAS

En:

Clima:

Razones:

SURF Y WINDSURF

En:

Clima:

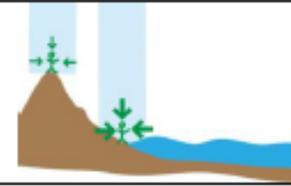
Razones:



LA PRESIÓN ATMOSFÉRICA.

Es el peso que ejerce el aire de la atmósfera sobre la superficie de la Tierra.

No es igual en todas las partes del planeta.



¿QUÉ HA HECHO CADA UNO?

Elementos del clima

Lo hace el A
Dibuja el B

Lo hace el B
Dibuja el A

Lo hace el A
Dibuja el B

Lo hace el B
Dibuja el A

Lo hace el A
Dibuja el B

Nombres:

A:

B:

Nombres:

A:

B:

DIANAS DE AUTOEVALUACIÓN

Trabajo individual dentro del grupo

DIANA DE AUTOEVALUACIÓN

Nombre _____

Área _____

Ejercicio/Actividad/ _____

HE COLABORADO CON EL GRUPO

HE APORTADO IDEAS Y PROPUESTAS

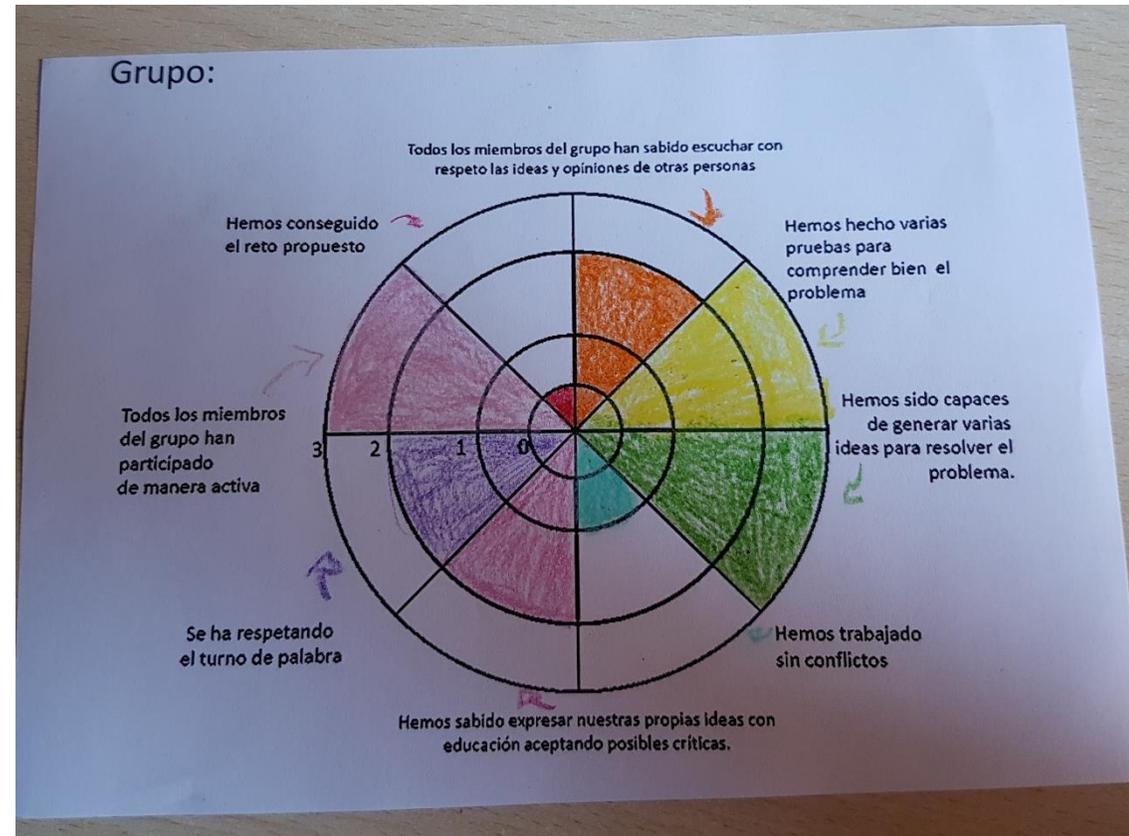
ME HE ESFORZADO EN RESPETAR EL TURNO DE PALABRA

HE ESCUCHADO A MIS COMPAÑEROS



DIANAS DE AUTOEVALUACIÓN

Trabajo de la pareja/trío



PORTFOLIO



Una carpeta donde se guardan los actividades realizadas por la pareja.

CANVAS para el DISEÑO de PROYECTOS

COMPETENCIAS CLAVE



¿Están concretadas en las competencias específicas?

¿Qué competencias clave se desarrollan?

PRODUCTO FINAL



¿Es interesante para el alumno?
¿Es alcanzable?
¿Está claramente definido?
¿Es coherente con todos los elementos?

¿Qué queremos conseguir? ¿Qué reto queremos resolver?
¿A qué problema queremos dar respuesta?

RECURSOS



¿Están a su alcance?
¿Son adecuados a su nivel?
¿Están bien planificados y organizados?

¿Qué personas o "socios" podemos implicar en el proyecto?
¿Qué otros materiales o instalaciones necesitamos?

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS



¿Contribuyen al logro de las competencias clave?
Criterios de evaluación.

¿Qué competencias específicas se desarrollan?

TAREAS



¿Son adecuadas para conseguir el objetivo final?
¿Son progresivas?
¿Están claramente definidas?

¿Qué tenemos que hacer para alcanzar el producto final?

HERRAMIENTAS TIC



¿Están a su alcance?
¿Son adecuados a su nivel?
¿Le hemos enseñado su manejo?
¿Disponen de tutoriales?

¿Qué aplicaciones y herramientas TIC necesitamos?
¿Qué servicios web vamos a usar?
¿Podemos vincularlas con las tareas?

RECURSOS DE EVALUACIÓN



¿Miden lo que queremos medir?
¿Son variados?
¿Evaluamos el proceso y el producto?
¿Hacemos auto y heteroevaluación?

¿Qué herramientas y estrategias de evaluación se van a aplicar?

DIFUSIÓN



¿Lo damos a conocer a: la clase, el colegio, las familias, la sociedad, ...?

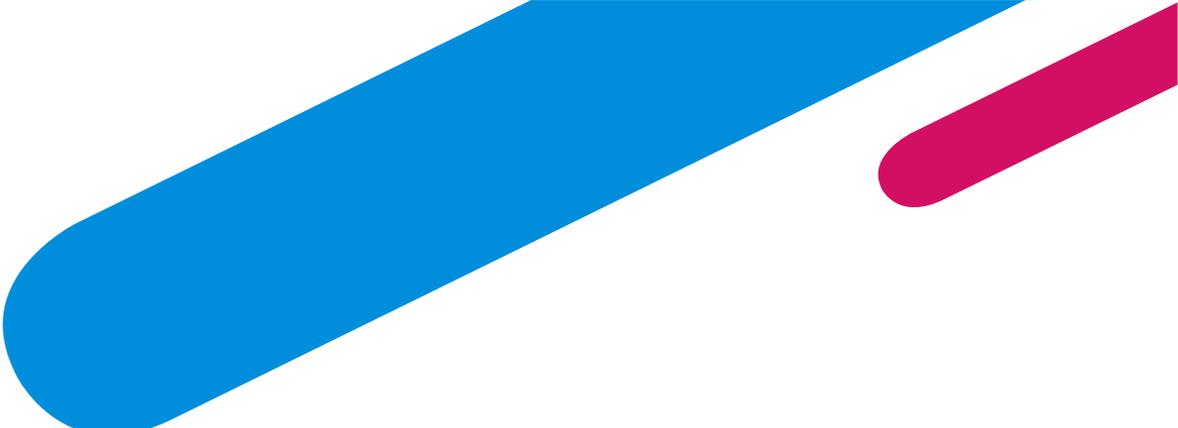
¿Cómo vamos a difundir nuestro proyecto?

AGRUPAMIENTOS/ORGANIZACIÓN



¿Los grupos están bien formados?
¿Los espacios son adecuados?

¿Cómo se va a agrupar el alumnado y el aula?



MUCHAS GRACIAS



porsitevale.com
[@luisgm_profe](https://twitter.com/luisgm_profe)

