



# Las prácticas restaurativas en la educación

RICARD VILA BARCELÓ





## Ideas previas

- Conflicto oportunidad educativa
- Justicia retributiva / justicia restaurativa
- Prácticas restaurativas

### Antes de

- Prevención y creación de las relaciones del grupo (cuidar las relaciones y cuando se rompen reparar)
- Círculos de DIÁLOGO

### Después de

- Escucha
- Expresiones afectivas
- Ventana de la responsabilidad
- Preguntas restaurativas





**Nos  
ordenamos**



**Miradas cruzadas**



**Naranjas y limones**



**El viento sopla**

# Una aplicación virtual que me parece muy útil





## ¿Prácticas restaurativas ?

*Antes de...*

*Después de...*



# ● justicia retributiva /justicia restaurativa



La justicia retributiva quiere responder a:

- ¿Qué ha sucedido?
- ¿Quién es el culpable? ¿Qué pruebas tenemos?
- ¿Qué sanción le corresponde?

Busca la culpabilidad y la ejemplaridad del castigo

La justicia restaurativa, busca la comprensión, la responsabilización y la reparación. Por eso las preguntas son:

- ¿Qué ha pasado?
- ¿Quién se ha visto afectado?, ¿de qué forma?
- ¿Qué se puede hacer para arreglar las cosas?



# De la justicia restaurativa a las prácticas restaurativas

**Añadimos la idea de proactividad**

**Recogemos los círculos de diálogo**

## El triángulo proactivo





## **Espacio proactivo**

Fortalecer y construir vínculos entre las personas

Dotar de habilidades sociales que permitan abordar los conflictos.

## **Espacio reactivo**

Abordar el conflicto desde el hecho y sus consecuencia, permitiendo asumir la responsabilidad y con ello participar de la mejora

- ***Creación de grupo***
- ***Círculos de diálogo***
- ***Escucha***
- ***Expresiones afectivas***
- ***Conversación restaurativa***
- ***Diálogo restaurativo ( mediación)***
- ***Reuniones restaurativas (Conferencias, círculos, reuniones)***

# **Las prácticas suponen**

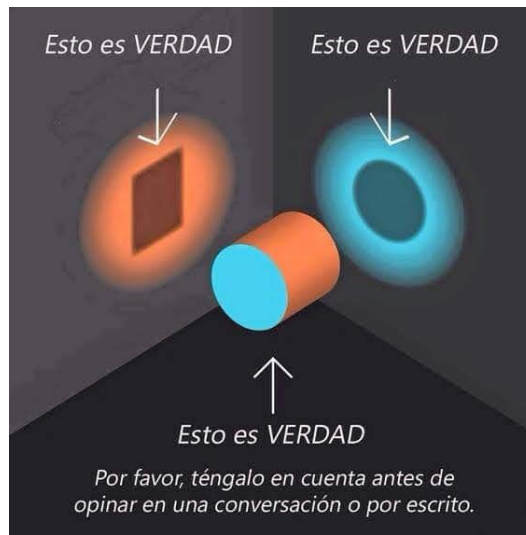
**Una manera de entender las relaciones en la comunidad (horizontales y verticales),**

**desde la empatía. como el eje para cuidarse y cuidar y**

**practicando las habilidades de relación interpersonal**

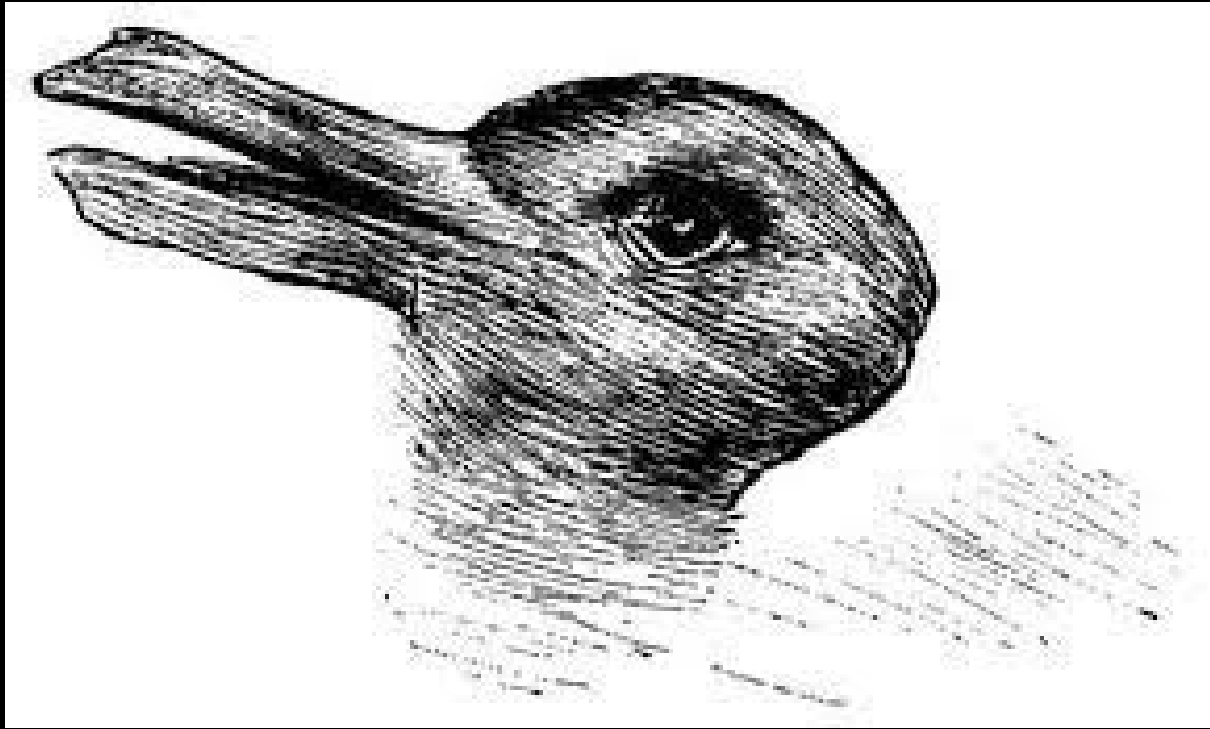
**Las estrategias para ello :**

- Utilizar dinámicas que faciliten las relaciones.**
- Asumir la responsabilidad, que no la culpabilidad.**
- Trabajar la recuperación de la relación dañada**
- La comunidad es el eje del día a día**

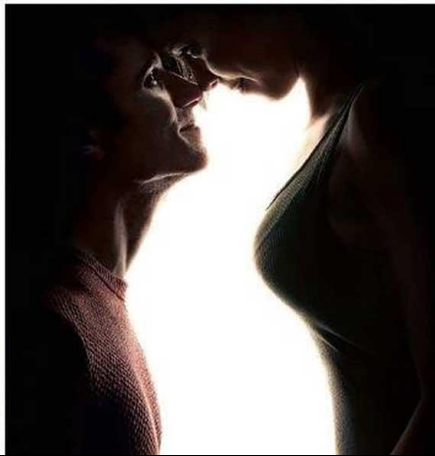


# Conflictos

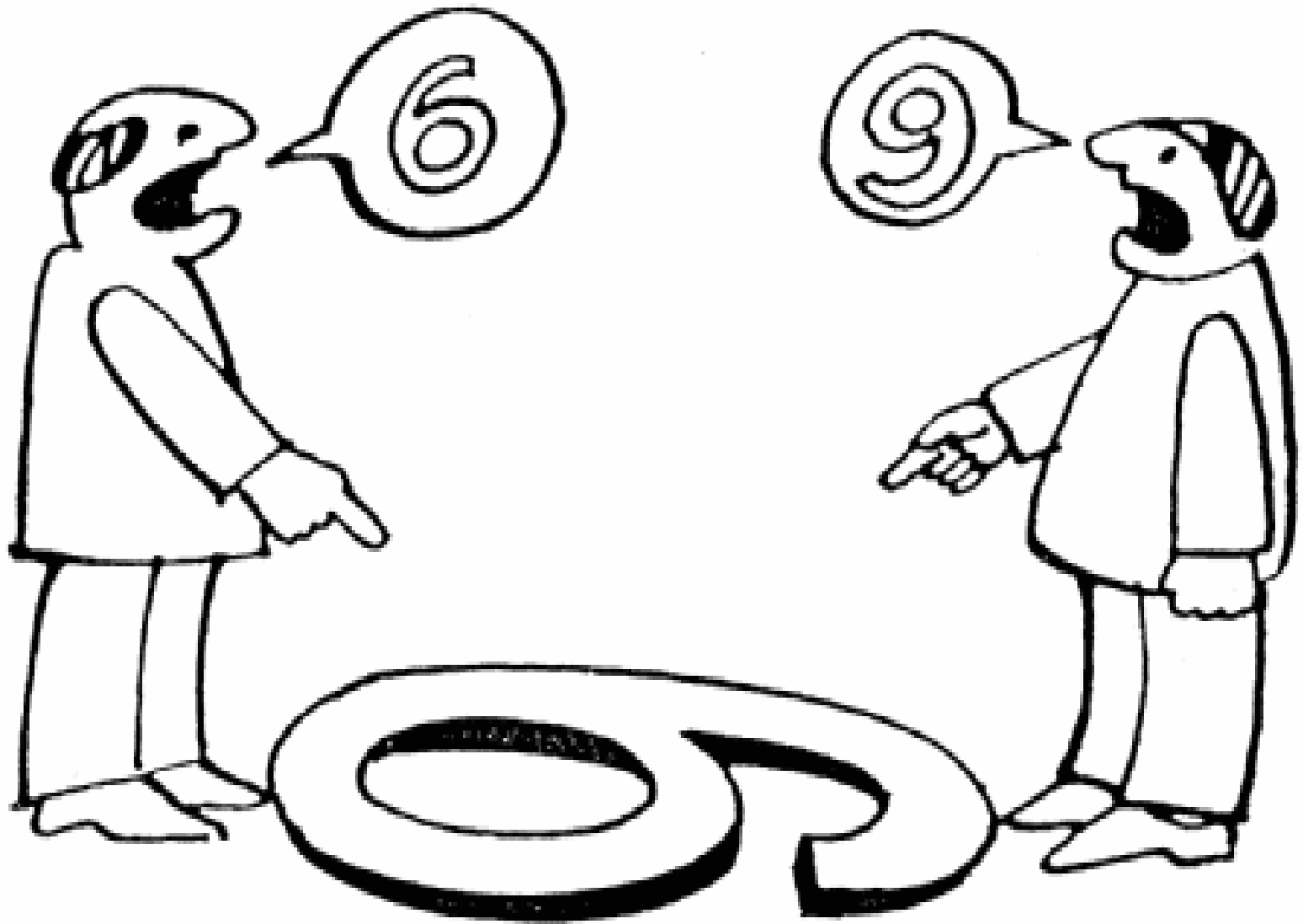




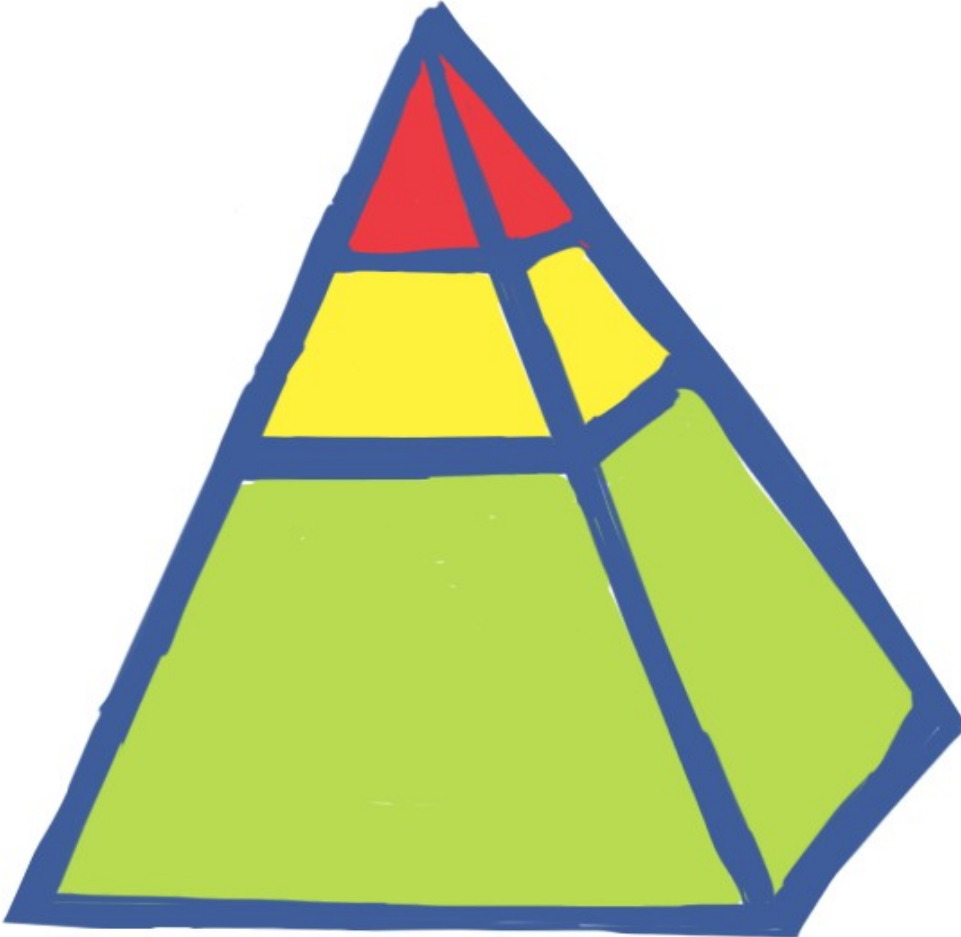




T  
A  
P  
A



# La pirámide de la convivencia, dos modelos de afrontar la convivencia



● Conflictos graves

● Pequeños conflictos

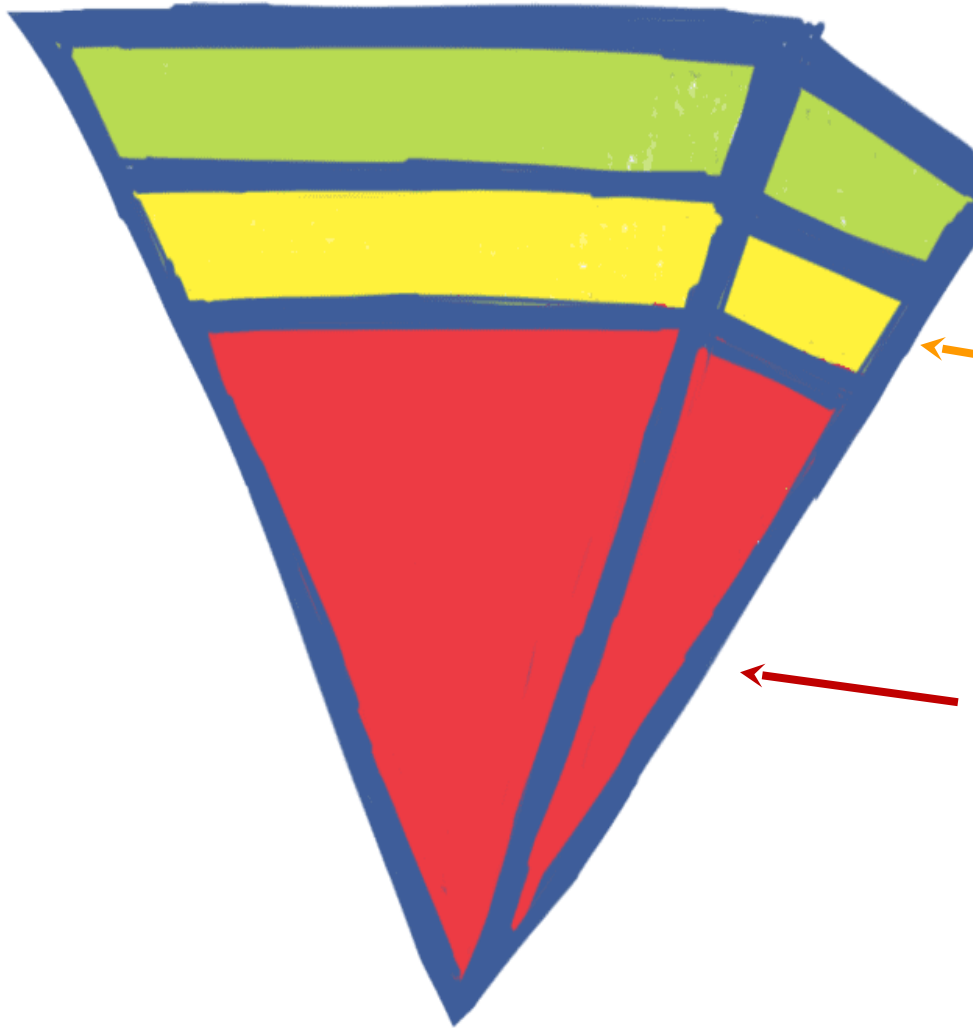
● Prevención/provención



# Necesidad de anular el conflicto



# Actuar solo cuando hay conflicto y de forma retributiva



Dedicamos poco tiempo a crear vínculos en el grupo

Ante pequeños conflictos, los dejamos pasar o los resolvemos nosotros

La convivencia se centra en resolver conflictos graves

# El conflicto como oportunidad de aprendizaje



*Mediación profesor alumno*



# Niveles de funcionamiento en los grupos

NIVEL SOCIOAFECTIVO



Clima

Tarea



NIVEL ORGANIZATIVO

N. Temático  
Qué

N. Funcional  
Cómo



**COHESIÓ**



# Escala de provención: mejora de la cohesión del grupo

1. Presentación
2. Conocimiento
3. Estima/Reconocimiento (propio y de los demás)
4. Confianza en si mismo, en los demás
5. Comunicación
6. Cooperación

La provención busca ( J.Burton, 1998)

- La comprensión y explicación
- El conocimiento de los cambios
- La promoción de las condiciones apropiadas

Escala de provención	En qué consiste?	Ejemplos de dinámicas
1.Presentación	Conocer informaciones básicas sobre los otros miembros del grupo: nombre, edad, ....	<p><u>Nombre y adjetivo positivo</u>: Cada uno/a dice su nombre y un adjetivo que empieza por la inicial de su nombre.</p> <p><u>Recital de nombres</u>: ronda en la que uno/a dice su nombre y el de la persona que tiene a la derecha.</p> <p><u>¿Quién falta?</u>: todos cierran los ojos y uno/a o más miembros del grupo salen o se esconden. Cuando abren los ojos han de saber quién ha salido o se ha escondido.</p>
2.Conocimiento	Saber más cosas de las personas del grupo y buscar puntos en común.	<p><u>Vaciar la mochila</u>: cada uno escoge tres objetos de su mochila y comparte porqué los lleva.</p> <p><u>Tarjeta de visita</u>: cada uno escribe su nombre, 1 afición, 1 lugar al que querría viajar i 2 características positivas suyas. Se pasean por la sala mirando las tarjetas. Después, el facilitador las coge i pide quien tiene una afición ... una característica, ... hasta que el grupo adivina el nombre.</p> <p><u>Dos verdades y una mentira</u>: cada uno, por turnos dice 2 cosas que son verdad sobre él y una mentira. El grupo ha de adivinar la mentira.</p>
3.Estima: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Autoestima</li> <li>● Estima hacia l@s demás</li> </ul>	Sentirse apreciado en el grupo y apreciar la contribución de los otr@s. Sentir que uno pertenece y se siente orgullos@ de ser miembro del grupo.	<p><u>Lo que hago bien</u>: cada uno escribe cuatro características positivas suyas en un papel. Los papeles van rodando y, quien quiere, añade otras. Al final, todo el mundo se queda con su papel.</p> <p><u>Telaraña</u>: en círculo, tenemos un cordel enrollado. Un@ lo tira a un compañero diciendo una cosa positiva. Quien lo recibe, mantiene cogido el cordel y tira la parte enrollada a otr@, hasta que todos lo tengan cogido.</p> <p><u>Aplausos</u>: por turnos, pasan al centro del círculo, les dicen cosas positivas y al final se les aplaude.</p>
4.Confianza: <ul style="list-style-type: none"> <li>● en sí mism@</li> <li>● en l@s demás</li> </ul>	Sentirse a gusto en el grupo. No tener miedo de participar o de que se rían de un@. Sentir que no hace falta protegerse.	<p><u>Guiar el ciego</u>: por parejas, un@ va con los ojos tapados y el/la otr@ l@ guía per el edificio, sea con la voz o cogiéndolo del brazo.</p> <p><u>Péndulo</u>: se forma un círculo pequeño con una persona en el centro, que se deja caer. L@s que están en el círculo la devuelven al centro.</p> <p><u>Croqueta</u>: el grupo se extiende en el suelo hombro con hombro. La primera persona empieza a rodar por encima del resto de personas, hasta llegar al final y colocarse para que l@s demás pasen por encima.</p>
5.Comunicación	Una buena comunicación ayuda a prevenir los conflictos y a resolverlos. Hablar de una manera eficaz y clara Buena comunicación no-verbal Asertividad y escucha activa	<p><u>Teléfono roto</u>: actividad sobre rumores. En círculo, un/a dice unas palabras a la persona que tiene al lado, que las repite a la del lado, hasta llegar al inicio y se ve como el mensaje se ha distorsionado.</p> <p><u>Dictado de dibujos</u>: por parejas, uno tiene un dibujo que ha de "dictar" a otr@, que no ve el dibujo. Se trata de ver si su lenguaje permite seguir bien las instrucciones.</p> <p><u>Cintas de prejuicios</u>: cinco o seis miembros llevan una cinta en la cabeza con un rótulo ("lo sabe todo", "pesado", etc.) Él no ve su rótulo. El grupo habla de un tema y trata a cada uno según el prejuicio. El gran grupo observa.</p>
6.Cooperación	Saber trabajar junt@s Darse cuenta de que todos son necesarios para que cada uno pueda triunfar. Apreciar el valor que todo el mundo tiene para el grupo.	<p><u>La línea más larga</u>: el grupo se organiza para hacer la línea más larga posible con los cuerpos de los participantes tocándose.</p> <p><u>Ordenarse, sin hablar</u>, según el día y el mes de nacimiento.</p> <p><u>Preparar actividades en pequeño grupo</u>: preparar una representación sobre algún hecho.</p> <p><u>Cuentos cooperativos</u>: en círculo, cada miembro va contando una parte de la historia inventada.</p> <p><u>Cinta transportadora</u>: forman filas paralelas con los brazos, sobre las que transportan a miembros del grupo. Normalmente lo haremos como competición entre dos o más grupos.</p>

# ¿Qué actividades preventivas hacemos en el centro?

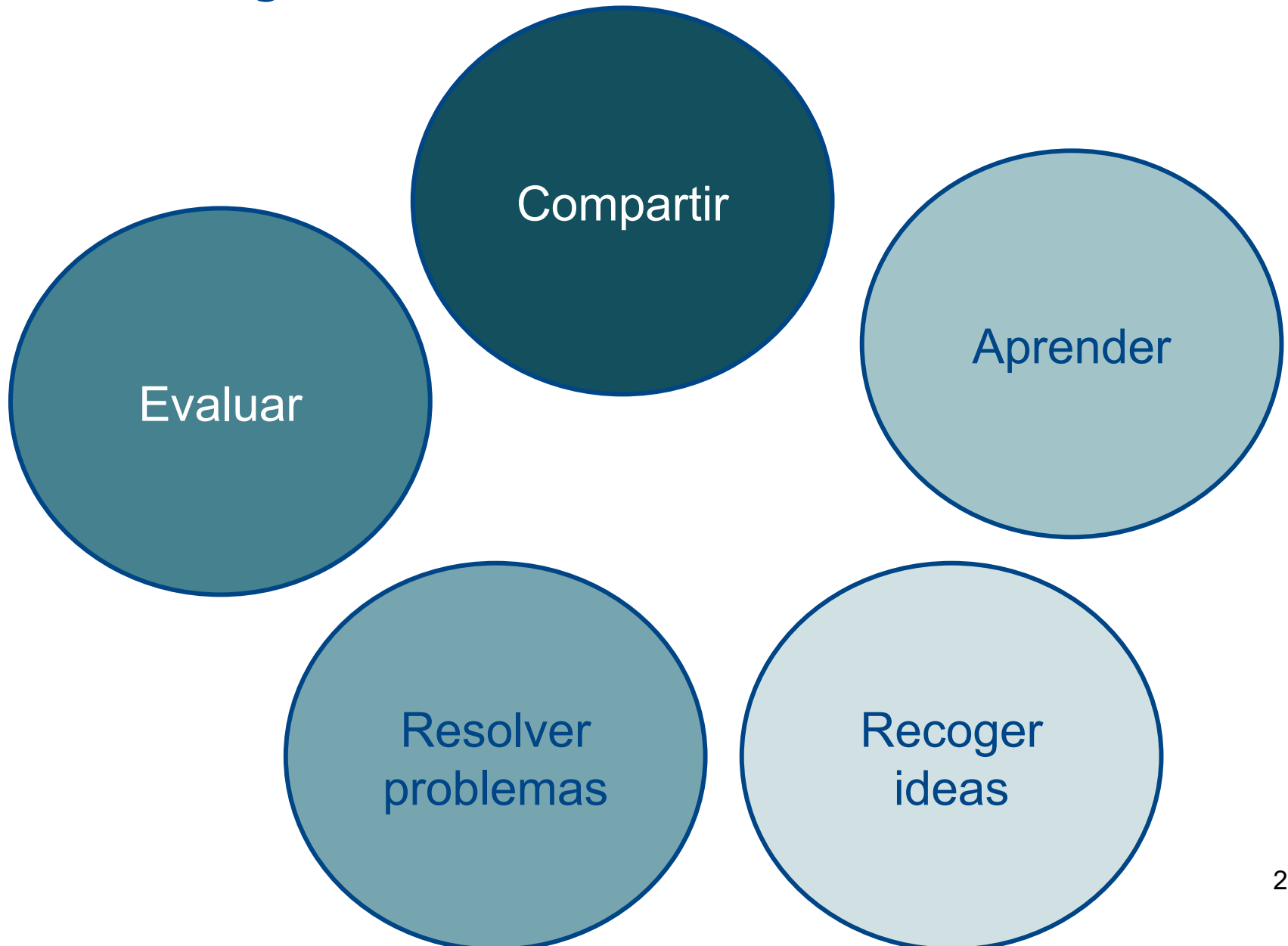
- Alumnado
- Profesorado
- Familias
  
- ¿Figuran en el plan de convivencia?





**Círculos de diálogo**

# Objetivos de los círculos



# Su finalidad es...



**Convivir y  
aprender**

# Buscamos



**Crear  
comunidad**

# Funcionamiento de un círculo

- Todo el grupo se coloca en círculo
- Se siguen algunas normas:
  - Tenemos un *objeto de la palabra* que se va pasando
  - Sólo habla la persona que tiene el objeto
  - Los que no hablan, escuchan con respeto
  - Si cuando nos llega el objeto no estamos preparados, pasamos el objeto
- Rondas consecutivas (o no)





# Rol de la facilitadora

- Diseñar el círculo con antelación
- Establecer tema y objetivos claros, modelar las respuestas
- Explicar o recordar su funcionamiento y cumplir las reglas. Si no es así, parar la dinámica
- Tener preparado el objeto para conducir el círculo
- Mantener un tono positivo, transmitir confianza
- Mantener la atención, mostrar apoyo
- Participar en todo momento en el círculo modelando la dinámica
- Finalizar el círculo con un agradecimiento y reconocimiento del buen trabajo realizado (o participación, comportamiento, etc.)

# Partes de un círculo de diálogo

- **Pregunta inicial:** *romper el hielo, sonreír, reforzar*
- **[Nos mezclamos]:** *cambiar la persona que tenemos al lado, aumentar las relaciones del grupo*
- **Preguntas del tema que queremos tratar:** *la parte larga, explicación y realización de tres o cuatro preguntas.*
- **[Energizante]:** *para movernos un poco y cargar pilas*
- **Cierre:** *cierre, evaluación*



- Si pudiera tener un superpoder ¿Cuál sería?

## **Miradas cruzadas**

- Algo positivo que facilita la buena convivencia en el centro.
- Una actitud, habilidad, destreza, de otra persona que me gusta especialmente.
- ¿Qué puedo hacer yo , o hago, para mejorar en esa destreza?



# Práctica de círculos

## Recordamos las normas

1. Un lugar donde me gustaría viajar



*Nos colocamos en orden del abecedario según la primera letra de mi nombre*

2. Algo que has hecho últimamente a alguien y eso la hizo sentirse bien
3. Una habilidad de otra persona que me hace sentir bien y me gustaría tener
4. ¿Algo que puedo hacer en mi centro para que mis compañeras y compañeros se puedan sentir bien ?

# Círculos de iniciación a la dinámica

- Colocación, refuerzo de las normas.
- Felicitación o felicitar y si además.....
- Preguntas que se puedan responder brevemente
- Preguntas que permitan diversas respuestas cortas.
- La respuesta de la facilitadora proporciona un modelo.
- Recoger propuestas de preguntas.....

REGISTRE DELS CERCLES RESTAURATIUS REALITZATS AMB L'ALUMNAT<sup>2</sup>

NIVELL: .....primària

DATA	PREGUNTA O QÜESTIÓ PLANTEJADA PER FER EL CERCLE
8/10/2012	Què has fet aquest cap de setmana que t'ha agradat molt? (5è)
*	Com te sents avui? (Repetim cada dia se pregunta). (5è)
16/10/2012	Si poguessis realitzar un bot des d'un lloc molt alt, quin lloc triaries?? (3r-4t)
18/10/2012	Si poguessis demanar un desitj quin seria? (3r-4t-5è)
22/10/2012	Amamema una cosa bona del teu company. (1r, 5è)
25/10/2012	-- -- cosa bona que et dunti molt bé. (3r-5è) 4t.
26/10/2012	Amamema el teu plat favorit. (4t)
29/10/2012	Quins dibuixos animats d'agraden més, explacabo als teus company! (1r, 2n, 3r, 4t)
3/11/2012	Pensa en una persona q respedes molt i digues com és la seva personalitat. (5è).
6/11/2012	Quin és el teu color preferit? (3r-4t).
8/11/2012	Per què te van posar el teu nom? (4t)
15/11/2012	Si hagessis de intentar fer alguna cosa, quina seria i per què?
26/11/2012	Aixecat i esgota la mà d'un company explicant-li alguna cosa que t'agradi d'ell. (3r-4t-5è)
4/12/2012	A què et vols dedicar gran avui, gran?
10/12/2012	Què voleu que et portem els reis?
21/12/2012	Si hagessis de fer un regal a algú, que regalenis i a qui? (5è-3r-4t)
7/01/2013	Alguna cosa que has fet aquestes setes que t'has agradat molt. (5è).
19/01/2013	Tria un animal amb el què t'identifiques i explica perquè?
15/01/2013	Pensa en un moment bo del dia i depireix com te clat! (4t-3r)

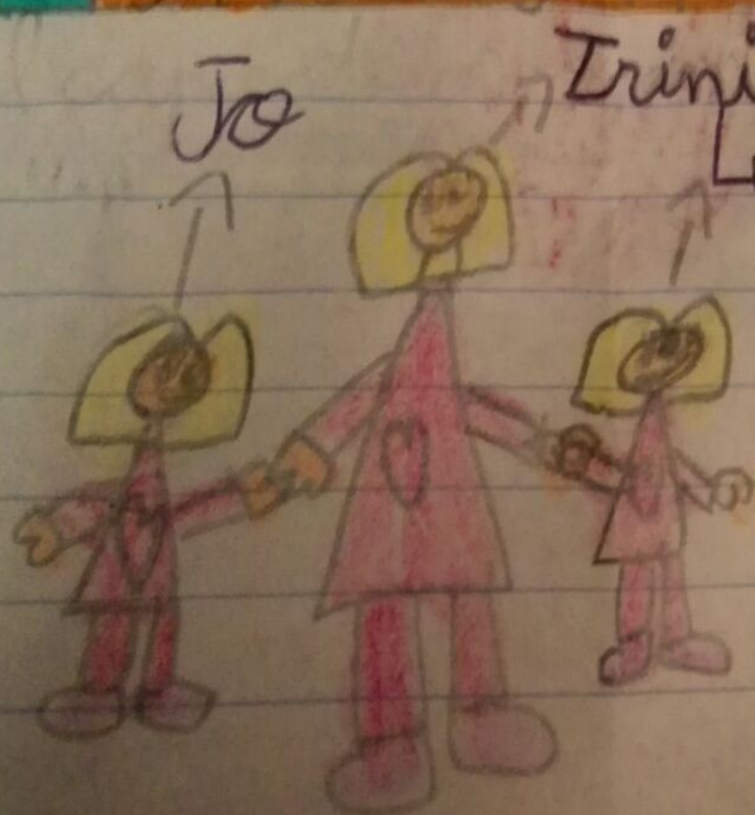
<sup>2</sup> Per totes aquelles situacions que **NO** corresponen a reunions formals (tutories, reunions delegats...) que queden registrades a les actes ni estan adreçades a resoldre conflictes sinó a crear comunitat. A emplenar per cada tutor/a implicat en el projecte.

# CERCLE

NOM	PREGUNTA QUE VULL FER
Laura	Quin es el teu color preferit.
Marc Jun	Quin yokai t'agrada més.
Martina	Quin es el teu programa preferit.
<b>IZAN</b>	<b>QUIN POKEMON ES PREFERIT?</b>
Ainhoa	Quina època de l'història t'agrada més?
Leire	Que vols ser de <b>manya</b> o <b>agrada</b> .
Alba	Quin es el teu animal preferit.
<b>Zaira</b>	<b>quina es la canço que més t'agrada?</b>
Silvia	Quin es el teu ocell preferit?
Núria G.	Com més Santim avui?
<del>Hugo</del>	<del>QUIN COLOR A YOKAI ES TU PREFERIT?</del>
<b>IZAN</b>	<del>QUIN ANIMAL BIEN?</del>
<del>IZAN</del>	Quin viatge es el teu preferit?
Martina	Quin es el teu menjar preferit?
<del>Alba</del>	<del>Com més Santim avui?</del>
<b>ARNAU</b>	Quin personatge de Disney preferit?
Núria G.	Que es lo que t'agrada fer?
Alba	Com més joc te grada més?
Núria G.	Que es lo que t'agrada més?
Zaira	Quina es la teva canço te s sentir més?
pedre	quin es el teu color preferit?
Núria G.	Quin es el teu color de la teva pelueta preferit?
Marc	Quin es el teu millor amic.
Zaira	Quin es la teva te se favorita?
Ainhoa	En quin club de la tardoria se?
Hugo	Quin es el teu color preferit?
Alba	¿Abon vius?
Sail	¿Que es la que més odias?
<b>LUCAS</b>	<b>¿quina e tu amigo?</b>

# Alumna de 2n de primària

28	29	30	31	32	33	34	35	36
37	38	39	A	B	C	D	E	



Triniç i 21 minuts  
Lucia més

Corcle Resturatiu  
Preguntes: Com et  
sents quan estas  
amb la teua familia  
i perquè.

# Círculo con alumnado de Educación Infantil (Esther Blas, Pina de Ebro)



Primero explicar el cuento

Preguntamos

¿Qué es lo que te da miedo?

¿Cómo te sientes y qué haces entonces?

# Círculo con alumnado de 2 de BAT (Adrián IES María de Córdoba)

- Algún libro que has leído y te ha gustado

Tema:La novela

- En parejas ¿Alguna característica de la novela?

(Reparte textos impresos)

- ¿Te parece una novela? ¿Por qué?
- ¿Qué te gustaría saber de la novela?

# Convocatorias del centro a las familias del alumnado de **FP Básica**

Familias, alumnos. y equipo docente ( vinieron 6 profes, faltaron 2) también vino Jefatura. No vinieron todos los chavales ( no quería ser diana de reproches)  
Total 40 personas



La temática era " convivencia".

- Mostra la diapositiva de qué es un círculo de diálogo y para que sirve y la de los pasos del círculo de diálogo.
- Mi nombre y algo que me gusta de mi mismo. Así ponía nombre a los padres.
- Naranjas y limones.
- Algo que funciona y me gusta ( del centro, de la clase, del grupo, de lo que perciben o les cuentan sus hijos...)
- Una cosa que podría mejorar :Algo de la clase, instituto, comportamiento, convivencia, relación.... que podríamos hacer mejor o que haría que todos estuviéramos más a gusto.
- Contribución personal a esa mejora .



# Círculo con familias



## *Nos entremezclamos las familias*

- Una persona positiva que recuerdo de mi educación
- En parejas ¿Alguna característica de mi hijo/a positivo y que la escuela ha facilitado?
- ¿Algo que me gustaría mejorar en el centro?
- ¿Qué podría hacer yo para esa mejora?

# Los círculos de diálogo son una rutina que ...

1. Facilita el reconocimiento de la igualdad
2. Fomenta de la participación y ayudan a asumir responsabilidad
3. Construye la seguridad, y da autoconfianza
4. Ayuda el proceso de aprendizaje y permite compartir experiencias
5. Crea vínculos, a través de la empatía



# Algunos tipos de círculos

- **Inicio** (una pregunta para empezar)
- **Cierre** (una cosa que me llevo, me ha gustado, he aprendido, me ha sorprendido, ...)
- **Formación y valoración de grupo** (preguntas para conocernos mejor, para establecer normas de aula, para hablar de cómo va el grupo, ...)
- **Educación social y emocional** (hablamos de valores, prevención del acoso, cómo afrontar conflictos, regulación emocional, proponerse metas personales ...)
- **Pequeños conflictos** (hablamos de qué ha pasado, cómo nos sentimos, qué podemos hacer para solucionarlo)
- **Contenidos de la formación** (cosas que sabemos sobre ....)
- **Círculos para buscar soluciones**

## **Círculos de inicio.**

Podemos hacerlos al inicio del día, al inicio de una clase.

Constan sólo de una ronda y una pregunta del estilo:

¿Cómo me he levantado hoy, cómo me siento?

¿Una expectativa para el día de hoy?

¿Un deseo para hoy?

¿Algo que me ilusiona?

## **Círculos de cierre.**

Son círculos para cerrar el día, constan sólo de una ronda.

Con preguntas de el estilo:

Una idea que me llevo de lo que hemos hecho hoy

Algo que me ha gustado del día de hoy

Algo que me ha hecho reflexionar hoy

Algo que quiero trabajar más

# Una práctica para mañana:

## Círculos de iniciación a la dinámica

- Colocación, refuerzo de las normas.
- Felicitación o felicitar y si además.....
- Preguntas que se puedan responder brevemente
- Preguntas que permitan diversas respuestas cortas.
- La respuesta de la facilitadora proporciona un modelo.
- Recoger propuestas de preguntas.....

# Si pudiera desinventar algo que seria



Estructura curricular de la LOMLOE. Área de Formación en Línea y Competencia Digital educativa. Licencia CC BY-SA



# En pequeño grupo: Experiencia de la práctica de hoy y algo que compartir



# Los círculos de diálogo son una rutina generadora de

Conocimiento

Participación

Confianza i autoconfianza



Oír a otras personas

Asertividad

Empatía



# Para evaluar

- Entrada: Un programa de TV que me gusta.
  - Algo que te ha ido bien en esta evaluación.
  - Algo que quisieras mejorar en la próxima evaluación.
  - Algo que tú puedes aportar para esa mejora.



## Relaciones en clase

- Una canción que me gusta.
- Algo que me gusta de esta clase.
- Si cambiase... cómo sería la clase
- Algo que puedo hacer yo para mejorar

# Sobre estar bien en un grupo

- Un sueño que he tenido últimamente
- Piensa en un momento en el que has estado contento y orgulloso de pertenecer a un grupo. ¿Cómo era? Da detalles
- Con lo que hemos hablado, ¿Qué crees que hace que un grupo sea "bueno"?
- Algo que nos ayudaría a todos a crear grupo
- **Cierre** Algo que he aprendido o que me ha gustado de lo que hemos hablado



Afirmación	Cooperación	Positividad
Amabilidad	Diversión	Apoyo
Amor	Paz	Proximidad
Afecto	Escucha	Seguridad
Autonomía	Esperanza	Reconocimiento
Autenticidad	Estímulo	Respeto
Autoestima	Honestidad	Reír
Celebración	Pertenencia a la comunidad	Comprensión
Empatía	Harmonía	Seguridad emocional
Confianza	Integridad	Tolerancia
Conexión	Paciencia	Libertad

# Naranjas y limones

Vamos señalando a cada participante como naranja o limón, alternativamente, y pedimos que continúen la serie.

Al terminar la ronda explicamos que «cuando diga naranja, todas las naranjas se levantan y cambian de sitio; cuando diga limón, los limones se cambian; cuando diga frutera... «

## El viento sopla

Retiro mi silla, me pongo en el centro del círculo y digo "El viento sopla para... (todas las personas que tengan un animal de compañía)

Pido a las que cumplen la condición que cambien de sitio

Aprovecho el movimiento para ocupar una silla vacía de modo

# Mas juegos

- Ordenarse por día y más de nacimiento, sin hablar
- Elefante, palmera, helicóptero
- Carreras de coches
- Yo me siento, en el césped
- Zip, Zap, zoom
- Haz lo que yo digo
- Caminar por la sala de diferentes maneras

# Las preguntas

- Abiertas, no cerradas
- Incluir aspectos de imaginación, visualización
- Sugerentes o intrigantes
- Centradas más en soluciones, en posibilidades, que en problemas
- En ocasiones, incluir respuestas no verbales (a un lado de la sala si ...)
- Con soporte visual

## Introducción al tema

1. Una cosa que funciona o me gusta
2. Una cosa que podría mejorar
3. Una contribución personal a esta mejora



# Dinámicas para responder las preguntas

*Rondas sucesivas*

En pareja y ronda en el círculo

*Positivo contra negativo ( no me gusta y posible solución)*

Estátuas

*Esto y aquello*

Círculos concéntricos

*1-2-4*

# Ideas para círculos

- Recoger ideas. Título: ¿cómo podríamos mejorar los tiempos de patio en el centro?
- Parte de una materia: sobre aprendizajes realizados en un tema, dudas surgidas, etc., expectativas, comentario sobre un libro, sobre un texto,...
- Para trabajar un valor, refiriéndolo al grupo clase: "la amistad", "el respeto", "la participación", "la empatía", etc.
- Preparar una sesión de evaluación
- Parte de un taller de prevención del acoso
- Reflexión sobre la figura de la delegada de clase, previa a la elección
- Uso de las redes en el grupo
- Para buscar soluciones en conflictos de grupo
- ...



# Proceso ante el conflicto



- **Regularnos:** calmarnos.
- **Relacionarnos:** recibir empatía, que alguien escuche y valide nuestra experiencia (no que nos dé la razón).
- **Reflexionar:** ver los diferentes aspectos de la situación, utilizando las preguntas restaurativas, para comprenderla de manera más completa.
- **Reparar y restaurar:** llega el momento de comprometerse a hacer cosas que reparen los daños y restauren la relación.



# “Menú” de Prácticas Restaurativas

INFORMALES					FORMALES
Círculo de diálogo	<b>Escucha</b>	Expresión afectiva	Conversación restaurativa	Diálogo restaurativo	Círculo restaurativo



Una escuela RESTAURATIVA  
es una escuela que escucha

# Oír



Percibe sonidos a través del oído con poco o ningún esfuerzo y de forma pasiva..  
Mas centrado en el sonido que en el entendimiento

Suponemos  
Ya sabemos  
No nos interesa

# Reflexión

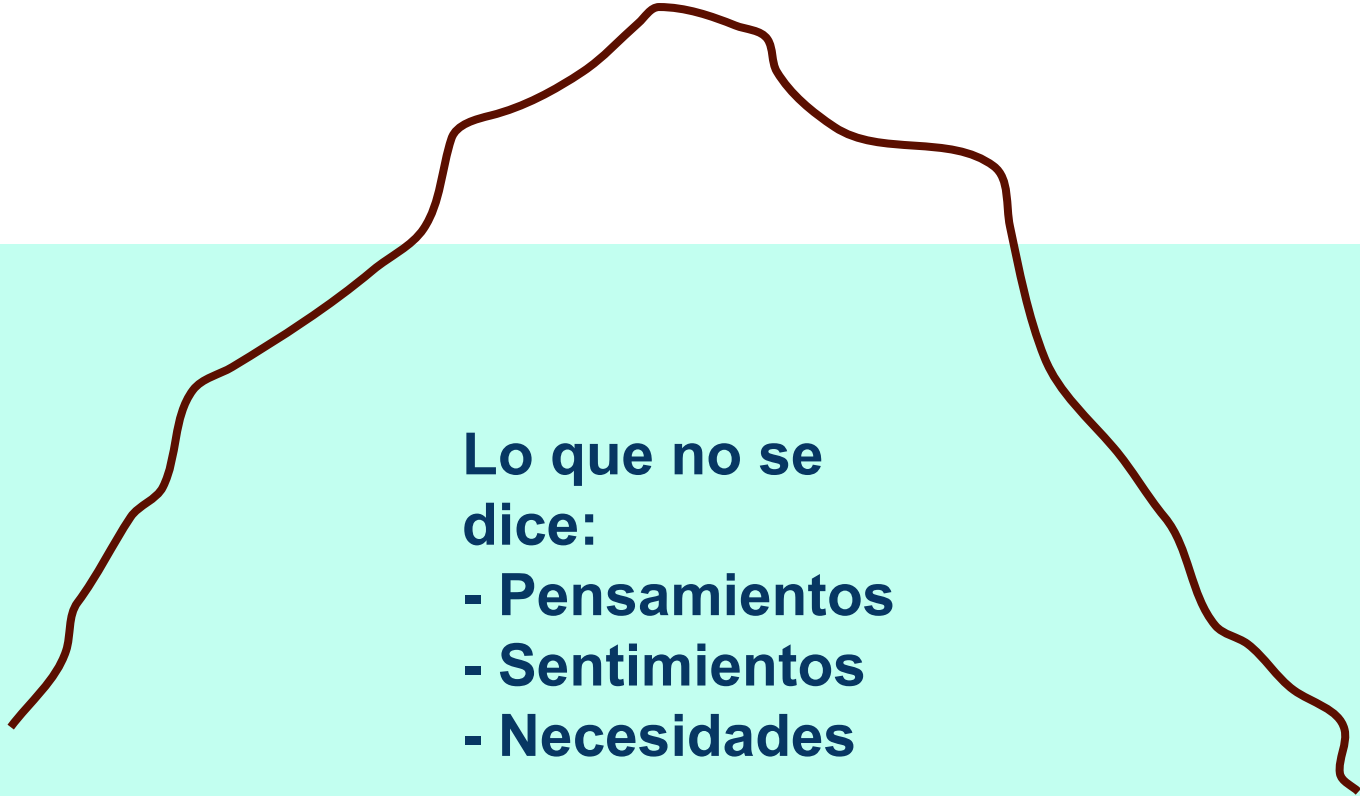
no es lo mismo que

# Escuchar



Prestar atención, con esfuerzo, para entender y comprender, poniendo al otro en el centro de la acción

**Lo que se dice, los gestos,  
el tono de voz, ...**



**Lo que no se  
dice:**

- **Pensamientos**
- **Sentimientos**
- **Necesidades**

# Reflexión

## La escucha: obstáculos y facilitadores

<b>Obstáculos</b>	<b>Facilitadores</b>
<p>Hay formas de escuchar que desvían la atención del que habla, le ponen a la defensiva o, simplemente, no le dejan hablar.</p> <p>Interrumpir Criticar Juzgar Interrogar Aconsejar Quitar importancia Ignorar</p>	<p>Otras intervenciones ayudan a que quien habla pueda seguir el hilo de su pensamiento y pueda llegar a puntos a los que no llegaría por su cuenta.</p> <p>Lugar tranquilo, disponer de tiempo Mostrar interés en su perspectiva Mirar a los ojos/cara, mover la cabeza, tono y actitud receptivas algún sonido tipo “aja” ... Parfrasear (hacer pequeños resúmenes, eco,...) Reflejar sentimientos Alguna pregunta que ayude a continuar (¿Qué ha pasado? ¿Quieres que hablemos? Y después, ¿qué pasó?)</p>

# ¿Cómo es mi escucha? ¿Que quiero mejorar?

Pienso en mi forma habitual de escuchar

1. ¿Soy paciente cuando escucho?
2. ¿ Conservo la calma cuando la otra persona está alterada?
3. ¿Estoy atenta a lo que dice el otro?
4. ¿Animo a hablar al otro mediante sonidos, gestos o sonrisas?
5. ¿Dejo que el otro acabe, sin interrumpir?
6. ¿Dejo hablar al otro, aunque no me sienta de acuerdo con lo que dice?
7. ¿Hago preguntas para aclarar y asegurarme que he entendido lo que el otro te dice?
8. ¿Intuyo los sentimientos que puede haber detrás de las palabras que el otro dice?
9. ¿Me pongo en el lugar del otro, veo las cosas con sus ojos?
- 10.¿Respondo con calma cuando algo que dice el otro me molesta?

A continuación, haremos una entrevista por parejas:

¿Qué buenas cualidades tiene mi escucha?

¿Qué pienso que podría mejorar?

Un aspecto que quiero practicar esta semana. ¿Cómo lo harás?

# Presentación

Para empezar, haremos una presentación por parejas buscando marcar el tono de la actividad: hablar, conectar unos con otros desde el primer momento.



## Escuchamos

mirada y lenguaje corporal

## Expresiones como:

Aja / si / continúa / y que más



# Parafrasear

Parafrasear: hacer un pequeño resumen de lo escuchado, para que:

- Asegurarse de que hemos entendido lo que se dice
- Mostrar la voluntad de escuchar y facilitar que quiera seguir hablando

Parejas Proponemos un tema y seguimos este procedimiento:

1. Una de las dos empieza a hablar y puede hablar de lo que quiera
2. Quién escucha hace pequeños resúmenes de la esencia de lo que escucha, hasta que la persona que habla indica que se siente escuchada y comprendida.

Ejemplos de temas:

La comunicación entre los estudiantes.

Cómo es y cómo la podemos mejorar

Cosas que me han llevado a trabajar en la educación

Un tema que elija entre vosotros

Cuando hemos hablado y hemos escuchado dedicamos unos minutos a comentar sobre la experiencia:

# Escucha con profundidad, reflejando sentimientos y necesidades

La escucha con sentimientos y necesidades nos da la posibilidad de realizar esta escucha más profunda.

## Póquer de sentimientos y necesidades

1. Escucha (¡breve!) con parafraseo
2. Tal vez te sientes.....
3. ¿Podría ser qué necesitases...?...

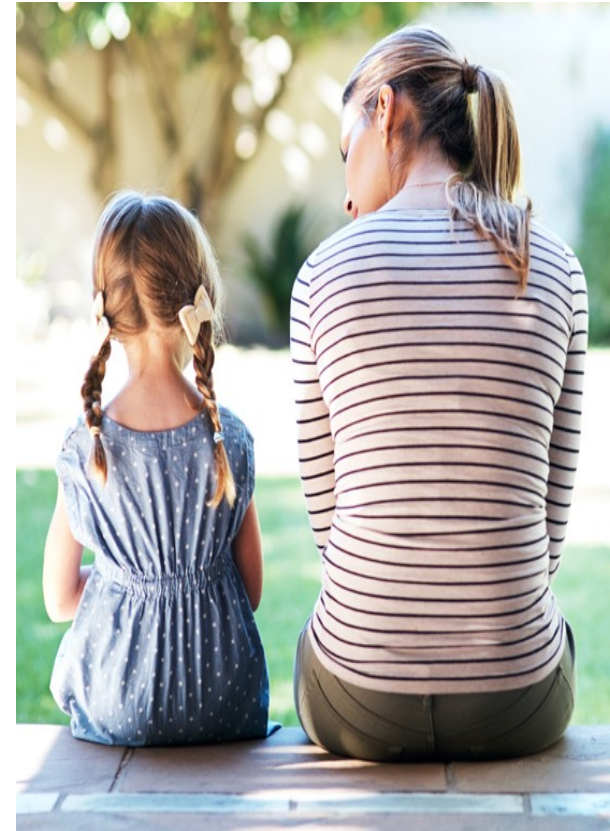
Atención: no se trata de realizar interpretaciones, sino propuestas. Lo que habla tiene la última palabra sobre lo que está pensando, sintiendo o necesitando.





# ¿Situaciones?

- Un niño viene y te dice Me han quitado el color carne y...
- 
- 
- 





# “Menú” de Prácticas Restaurativas

INFORMALES					FORMALES
Círculo de diálogo	Escucha	<b>Expresión afectiva</b>	Conversación restaurativa	Diálogo restaurativo	Círculo restaurativo



# Situación...Evidencia...Reacción

Cuando sentimos que nos atacan muchas veces la reacción es **justificar** (es que) ... **o....contraatacar** (y tu más)

Otra forma para abordarlo es desde la asertividad:  
Aislar el hecho de la persona, exponer los sentimientos, apelar a las necesidades y buscar cambios de mejora



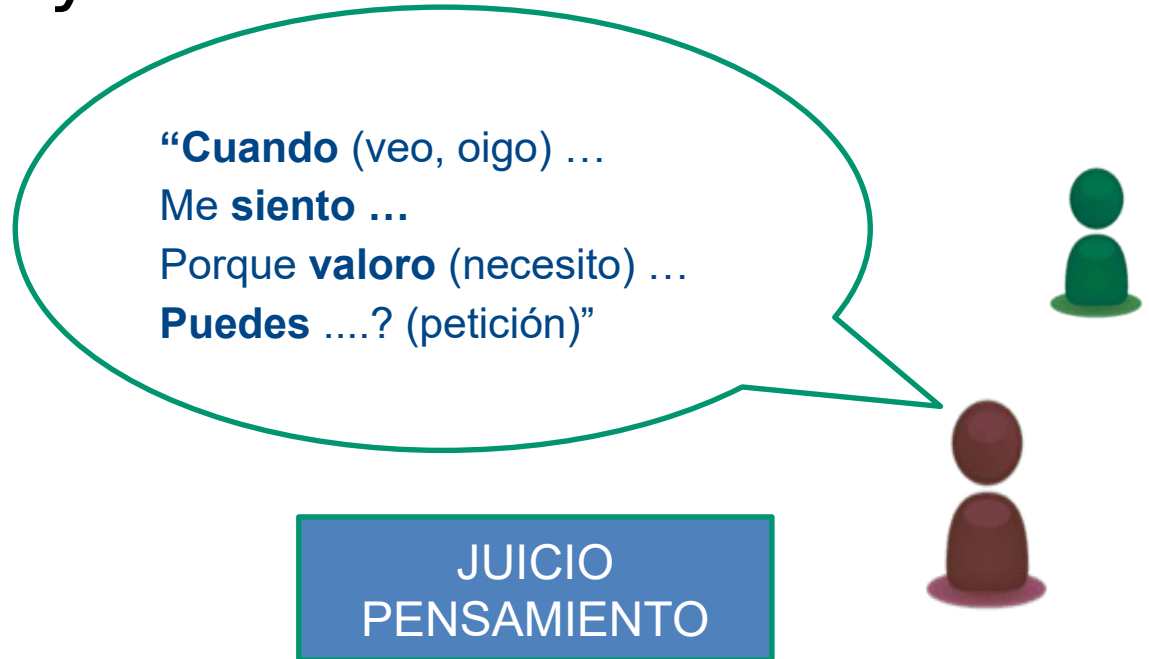
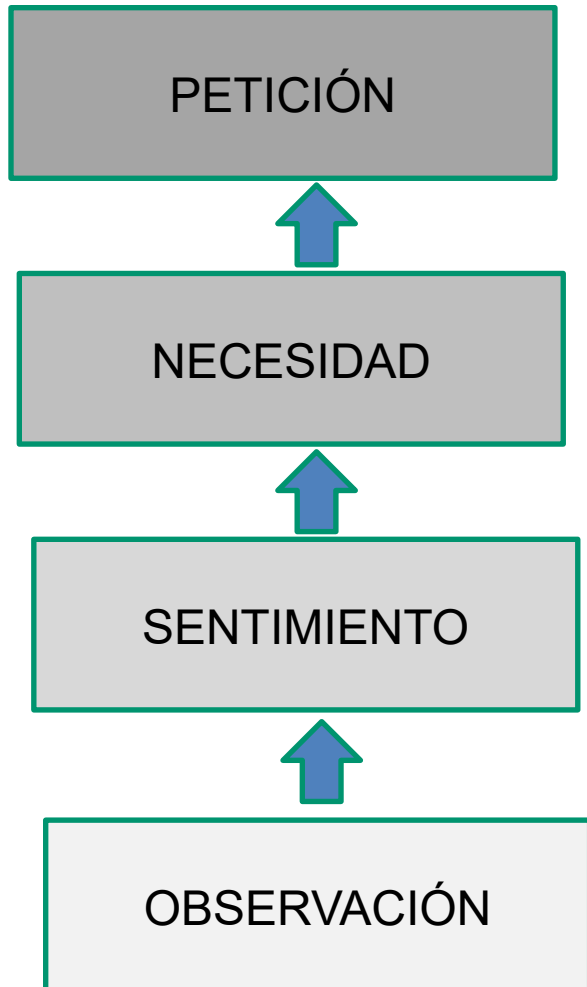
**Juicio**

**Observación**



# Cómo

- Mensaje en primera persona
- Expresión de sentimientos y de necesidades





# Expresiones afectivas

**En lugar de**



*“¡Pero qué día llevas!, ¡Estate quieto!, ¡A ver si te callas de un vez!”*

**podemos decir**



*"Cuando veo que te levantas, mientras explico, me distraigo, y necesitaría poder concentrarme en la actividad ¿Sería posible preparar todo lo necesario antes de empezar?"*



Aportar percepción

Escuchar

Tomar conciencia de los efectos

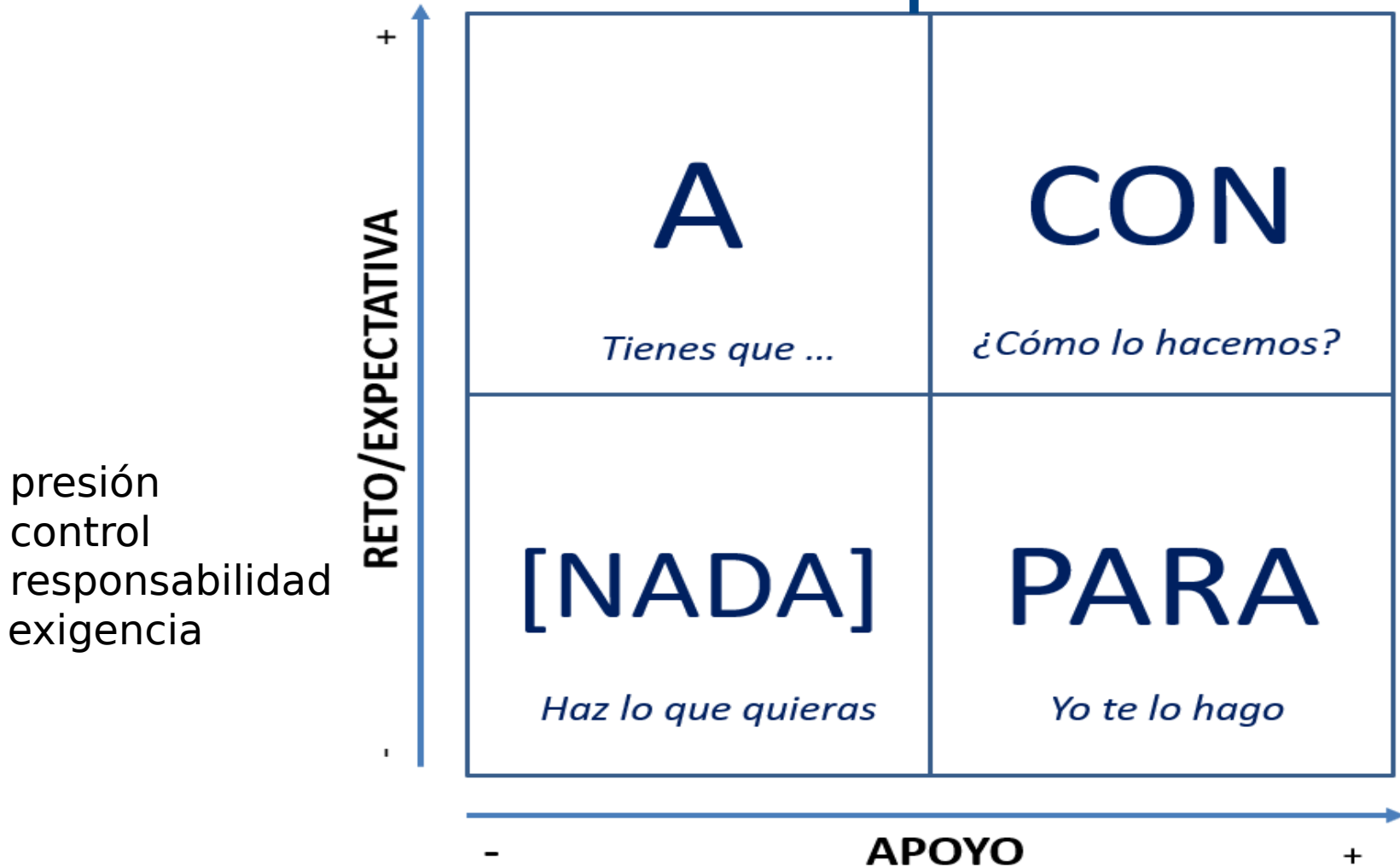
Conocer necesidades

Ser parte de la solución

## ¿Qué es restaurativo?



# Ventana de la responsabilidad



Afecto, orientación,  
acompañamiento

ALTO



Desde la autoridad



Con ellos

Facilitar que cada persona **exprese su punto de vista**, pensamientos y sentimientos

Escuchar

Facilitar la toma de conciencia sobre las **consecuencias de los actos**, en personas y en cosas

Promover que conozcan y satisfagan las **necesidades** de todos

Reparar daños

Restaurar relaciones y crear comunidad

Aprender para mejorar como personas

Facilitar que los implicados **participen y se impliquen en las soluciones** a sus problemas

CONTROL



Sin ellos



Para ellos

BAJO

SUPPORT



ALTO

ALTO



Desde la autoridad



Con ellos

Facilitar que cada persona **expres**e su punto de vista, pensamientos y sentimientos

Escuchar

Facilitar la toma de conciencia sobre las **consecuencias de los actos**, en personas y en cosas

Promover que conozcan y satisfagan las **necesidades** de todos

Reparar daños

Restaurar relaciones y crear comunidad

Aprender para mejorar como personas

Facilitar que los implicados **participen y se impliquen en las soluciones** a sus problemas

CONTROL



Sin ellos



Para ellos

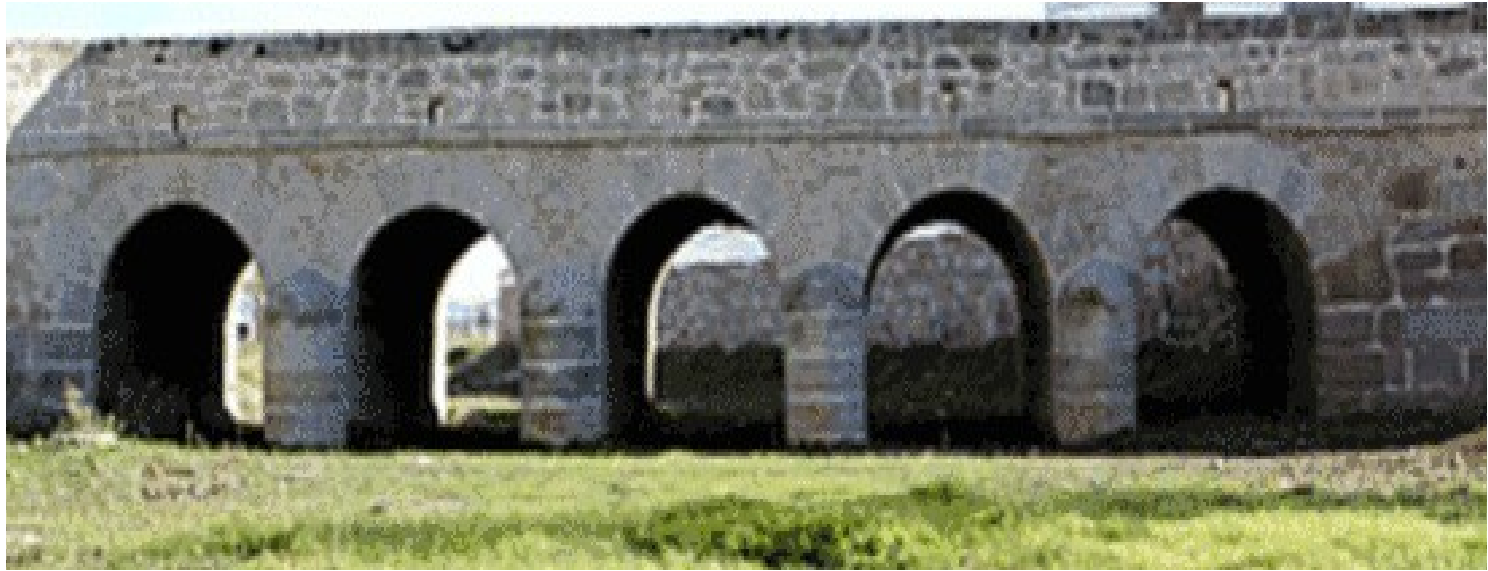
BAJO



ALTO

Todas en algún momento hacemos cosas A o SIN o PARA .....  
Pero ¿Cuál es mi tendencia?





# 5 Principios restaurativos

**Belinda Hopkins**

# 5 Principios restaurativos

Belinda Hopkins

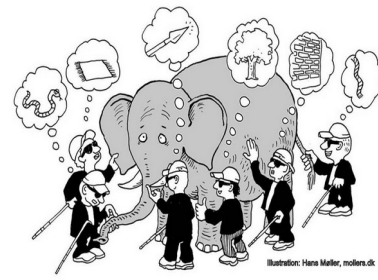






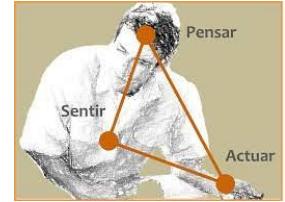
# 1. Percepción personal

Cada persona tiene su forma de ver las cosas, que hay que escuchar



# 2. Pensamiento/emoción/acción

Lo que pensamos influye en cómo nos sentimos y ambos afectan a lo que decimos y hacemos



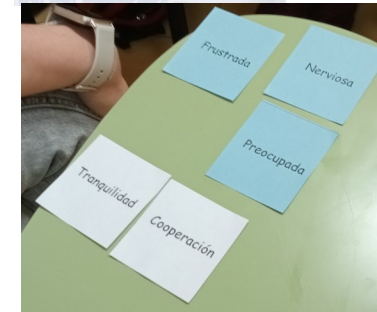
# 3. Consecuencias

Nuestras acciones afectan a la gente que nos rodea



# 4. Necesidades

Nuestras acciones son estrategias que aplicamos para cubrir nuestras necesidades



# 5. Resolución

Las personas afectadas por una situación son las más adecuadas para resolverla





# “Menú” de Prácticas Restaurativas

<b>INFORMALES</b>					<b>FORMALES</b>
Círculo de diálogo	Escucha	Expresión afectiva	<b>Conversación restaurativa</b>	<b>Diálogo restaurativo</b>	Círculo restaurativo

<p><b>Percepción personal</b> Cada persona tiene su forma de ver las cosas, que hay que escuchar</p>	<p><b>¿Qué ha pasado?</b></p>
<p><b>Pensamiento/emoción/acción</b> Lo que pensamos influye en cómo nos sentimos y ambos afectan a lo que decimos y hacemos</p>	<p><b>¿Qué pensabas? ¿Qué sentías en ese momento?</b> <b>¿Cómo te sientes con lo que ha ocurrido?</b></p>
<p><b>Consecuencias</b> Nuestras acciones afectan a la gente que nos rodea</p>	<p><b>¿A quién a afectado y de que manera?</b> <b>¿Cómo te ha afectado a ti y a otras personas?</b></p>
<p><b>Necesidades</b> Nuestras acciones son estrategias que aplicamos para cubrir nuestras necesidades</p>	<p><b>¿Qué piensas ahora de lo que ha sucedido?</b> <b>¿Qué ha sido lo más difícil para ti?</b></p>
<p><b>Resolución</b> Las personas afectadas por una situación son las más adecuadas para resolverla</p>	<p><b>¿Qué podrías hacer para mejorar las cosas?</b> <b>¿Qué necesitas que pase a partir de ahora?</b></p>






# Uno solo


- **Regularnos:** calmarnos.
- **Relacionarnos:** recibir empatía, que alguien escuche y valide nuestra experiencia (no que nos dé la razón).
- **Reflexionar:** ver los diferentes aspectos de la situación, utilizando las preguntas restaurativas, para comprenderla de manera más completa.
- **Reparar y restaurar:** llega el momento de comprometerse a hacer cosas que reparen los daños y restauren la relación.

**¿ESTOY CALMADO/A Y DISPUESTO/A A DIALOGAR?**

**ABORDAMOS NUESTROS CONFLICTOS**

**TÓMATE TU TIEMPO HASTA QUE ESTÉS CALMADO/A**

- 1 ¿QUÉ HA PASADO?** 
- 2 ¿CÓMO TE SIENTES?** 
- 3 ¿QUÉ NECESITAS?** 
- 4 ¿CÓMO PODEMOS RESOLVERLO?** 
- 5 ¿CUÁNDO Y CÓMO PODRÍAMOS HABER EVITADO EL PROBLEMA?** 

**¿ESTAMOS CONFORMES CON LA SOLUCIÓN?** 

# Si son dos...

## Rincón boca - oreja



### ¿Qué es?

Es un pequeño espacio para el diálogo y la negociación que permite al alumnado *resolver sus conflictos de forma autónoma, y pacífica.*

### ¿Cuándo usarlo?

Cuando dos alumnos/as tienen un conflicto dentro del aula o vuelven del recreo con un problema sin resolver, *el profesor/a les invita a ir al rincón para intentar solucionarlo por sí mismos.*

La propuesta es siempre una invitación y no una imposición, ya que su uso debe ser **VOLUNTARIO**.



### ¿Cómo funciona?

El niño /a que ocupa, en primer lugar, la silla-boca tiene la palabra y su tarea es contar qué ha ocurrido y cómo se siente mientras su compañero escucha atentamente en la silla-oreja. Una vez que el primer niño/a ha terminado de hablar, se cambian de silla e invierten sus papeles.

Finalmente, *han de llegar a un acuerdo y comprometerse a cumplirlo.*





# Hoja de reflexión

**Mi nombre:**

**Fecha:**

**¿Qué ha pasado?**

**¿Qué pensabas cuando lo has hecho? ¿Cómo te sentías?**

**¿A quién ha afectado?' ¿Cómo?**

**¿Qué piensas ahora de lo que has hecho?**

**¿Qué podrías hacer para mejorar las cosas?**

# Preguntas restaurativas

Una sola implicada ( o varias en igualdad)

*¿Qué ha pasado?*

*¿En qué pensabas cuando lo hiciste?, ¿Qué sentías en ese momento?*

*¿A quién ha afectado el incidente? , ¿Cómo crees que le ha afectado?*

**NO es un interrogatorio ni un juicio**

**Buscamos estimular la participación y promover la responsabilidad**



# Preguntas restaurativas

## Quando hay dos personas implicadas (desigualmente)

¿Qué ha pasado?

¿En qué pensabas cuando lo hiciste?

¿A quien ha afectado y cómo crees que le ha afectado?

¿Qué piensas ahora de lo que ha sucedido?

¿Qué puedes hacer para mejorar la situación?

¿Qué ha pasado?

¿Cómo te sientes con lo que ocurrió?

¿Cómo te ha afectado esto a ti y a otros?

¿Qué ha sido lo más difícil para ti?

¿Qué necesitas que pase a partir de ahora?

# Práctica de la conversación restaurativa

## Alumno

La profesora pone un exámen de lengua (sobre un libro leído) con una primera hoja explicativa y dos partes de preguntas, el primer bloque tipo test , el segundo de desarrollo, físicamente cada parte está en una cara de la hoja.

El alumno solo responde la primera parte y por lo tanto la profesora lo suspende ( interpreta que no leyó el libro aunque le extraña).

## Familia

La familia recibe la calificación juntamente con una nota que dice que no ha leído el libro, y ellos se molestan y se qujan diciendo que su hijo si ha leído el libro.

No ha hecho lo que toca por lo que tiene que asumir las consecuencias y recordar para futuras ocasiones “leerlo todo antes de”

¿Qué ha pasado?

¿En qué pensabas cuando lo hiciste?

¿A quien ha afectado y cómo crees que le ha afectado?

¿Qué piensas ahora de lo que ha sucedido?

¿Qué puedes hacer para mejorar la situación?

*¿Cuéntame qué ha pasado?*

*¿Cómo te has sentido al oír lo que ha ocurrido*

*¿Qué has pensado?*

*¿A quién ha afectado y cómo?*

*Ahora que me lo estás contando ¿Qué piensas de lo que ha sucedido?*

*¿Qué puedes hacer para mejorar la situación?*

*¿Qué puedo o podemos hacer en el cole ?*

# Para practicar la conversación restaurativa

- Es interesante empezar por casos fáciles
- Es una cuestión de experiencia y continuidad
- No es necesario resolverlo todo en un día
- Más adelante podemos pasar a situaciones más difíciles
- Es una forma de escucha con preguntas para ayudar a la reflexión

# Reunión restaurativas

- Es la práctica habitual en justicia restaurativa
- Es una práctica que requiere mucha preparación, tiempo y formación
- En el centro educativo es menos frecuente
- Reunimos a todos los afectados y personas que pueden ayudar a tratar el conflicto
- Es como una mediación con muchos participantes: afectados y personas de apoyo de la comunidad, tanto de la víctima como del ofensor

Reuniones  
previas

Diálogo /  
reunión

Seguimiento

1. Bienvenida y presentación

2. Los hechos

¿Qué ha pasado?

¿Qué pensabas en ese momento? ¿Qué sentías?

3. Consecuencias. Empatía

¿A quién ha afectado y cómo? ¿Qué ha sido lo más difícil para ti?

4. Aclaremos las necesidades

¿Qué piensas ahora y qué necesitas?

5. Pensamos soluciones (estrategias)

¿Qué podrías hacer ahora?

6. Acuerdos y cierre



**Algo que he entendido o me parece interesante**