



C.R.A EL JALÓN

VÍDEO COMO RECURSO DIDÁCTICO

CFIE SORIA
31/1/2024



Cristina García Rodríguez



Máster en tecnología educativa y competencias digitales

*Tutora y Creadora de contenido en CRFPTIC
"Herramientas TIC para Ed. Infantil"*

Ponente CF1E





¿QUÉ VEREMOS?

Posibilidades del vídeo en el aula

Aplicaciones de vídeo

Clipchamp

Nuestro material

Práctica y dudas



POSIBILIDADES DEL VIDEO EN EL AULA

¿QUÉ PASA EN CLASE CUANDO HABLA EL PROFESOR?

25% ACTIVAMENTE DESCONECTADOS

25% PASIVAMENTE DESCONECTADOS



20%

INTENTAN SEGUIR EL RITMO PERO SOLO SE QUEDAN CON UN %

15%

ATIENDEN PERO NO PIDEN NINGUNA EXPLICACIÓN

10%

SIGUEN EL RITMO

5%

YA LO SABE

1

Para enriquecer las explicaciones. Por el poder de atracción de la imagen.

2

Para realizar proyectos.

3

Para mejorar su competencia digital.

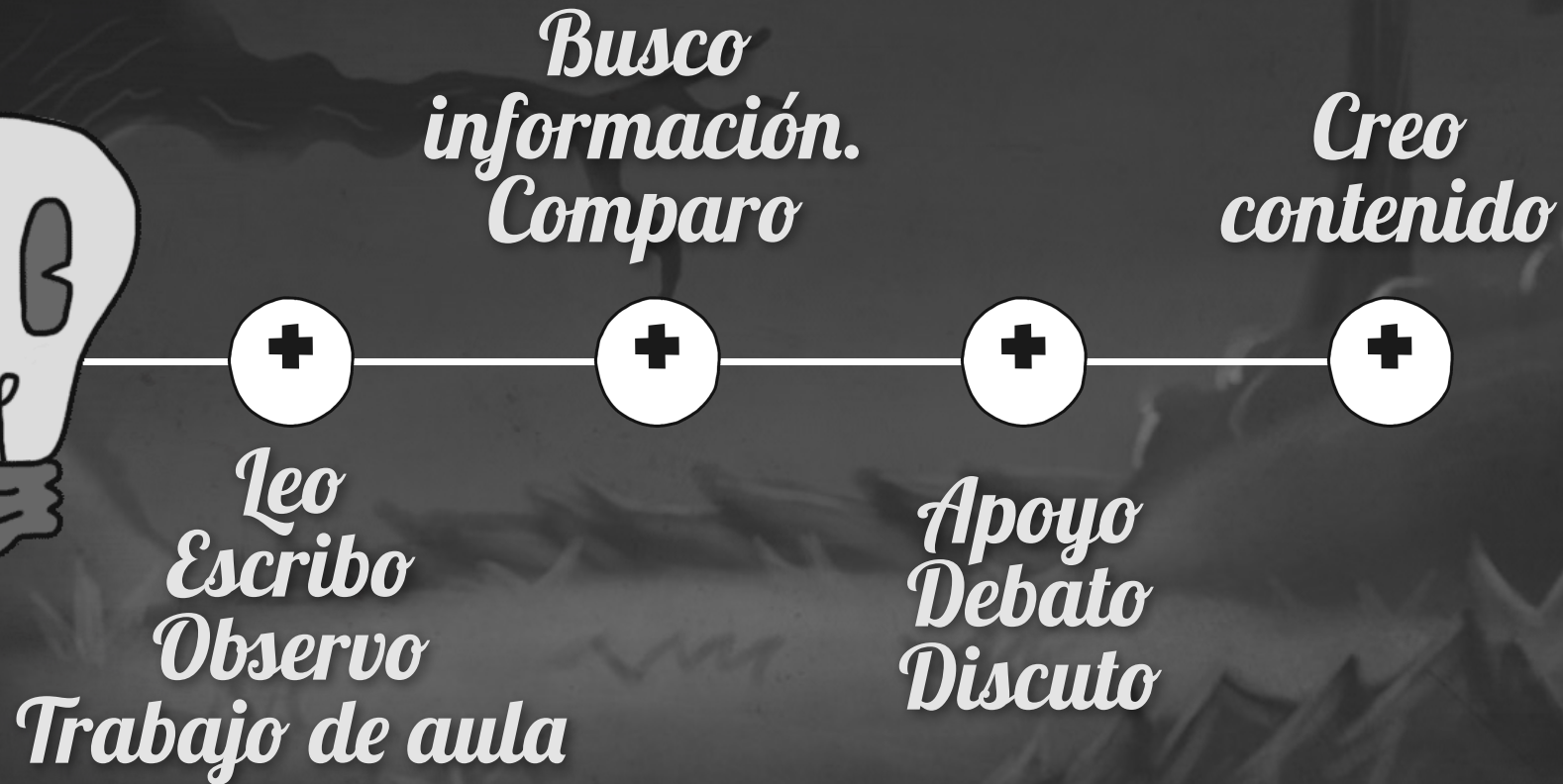
4

Para incluir metodologías activas.





¿Cómo consigo introducirlo?



El vídeo es un premio.

→ Next



¿Y si le damos la vuelta?



Taxonomía de Bloom y la Clase Invertida

Modelo Tradicional

El alumno es responsable de desarrollar estas habilidades complejas a través de la realización de tareas en su casa, de manera individual y sin guía, por lo cual frecuentemente fracasa y se frustra.

El docente transmite el conocimiento a los alumnos durante la clase y el alumno lo recibe de manera pasiva



Modelo Invertido

Alumnos y docentes trabajan de manera colaborativa en el aula a través de actividades que desarrollan habilidades complejas, identificando errores y corrigiéndolos para aprender de ellos.

El alumno adquiere el contenido de la clase en casa a través de videos que puede manipular para aprender a su propio ritmo



Aplicaciones de vídeo



Ejemplo

ED Puzzle

Flipped classroom
Mayor nivel de atención
Visualización activa del vídeo

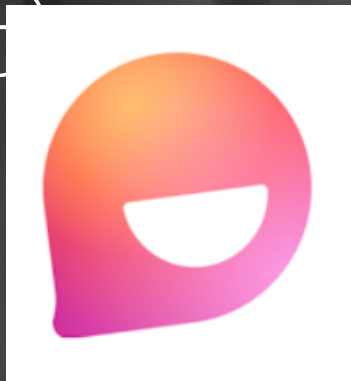
+INFO



Flip

Trabajo colaborativo
Apr. basado en proyectos.
Apr. basado en problemas.

+INFO

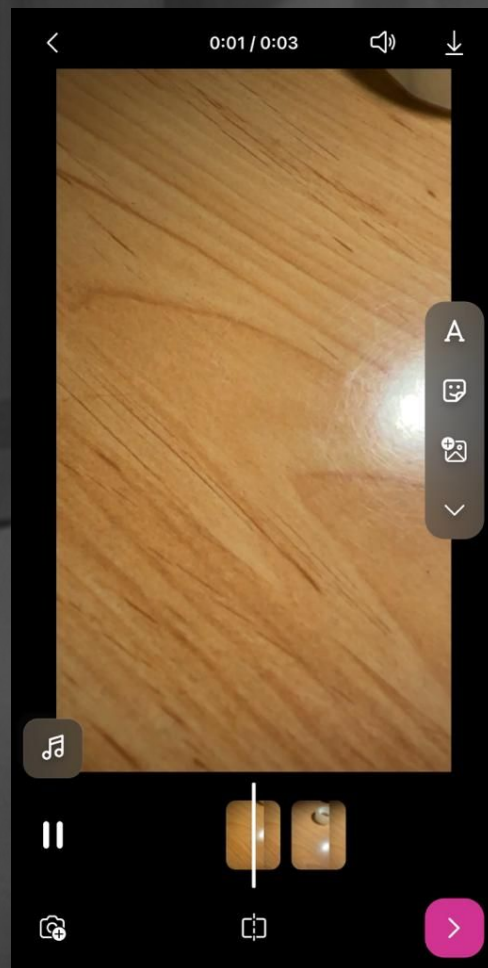
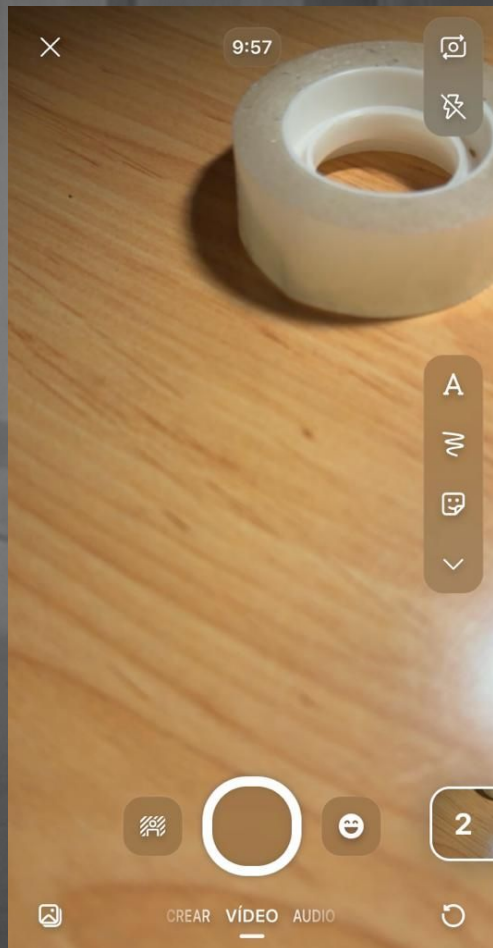


¡Vamos a jugar!

669c3640



FLIP





Editor de vídeo: CLIPCHAMP



*Gratuito
Fácil de usar
Windows
Chroma*

PRIMEROS PASOS

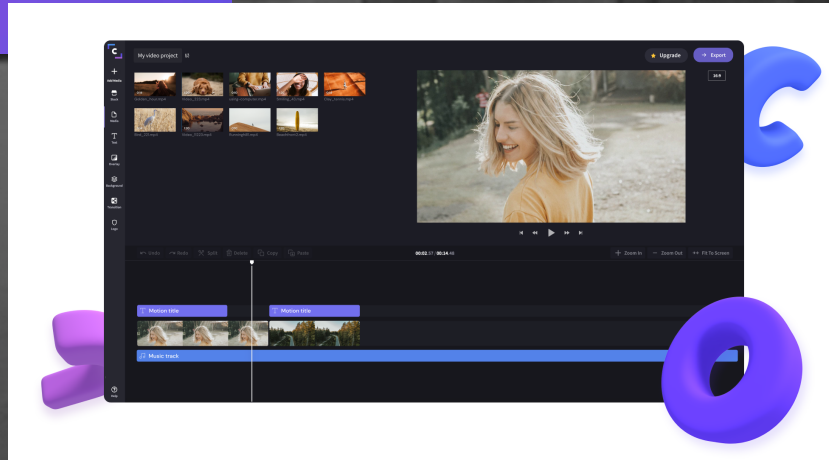
- *Introducir clips de vídeo*
- *Introducir música*
- *Incluir transiciones*

SEGUIMOS CON

- *Introducir textos*
- *Incluir plantillas y editarla*
- *Introducir gráficos*

FINALIZAMOS EN

- *Uso de filtros*
- *Introducción a croma*





CHROMA O PANTALLA VERDE



Real City (Melbourne) 108....mp4



Subtítulos



Audio



Fundido



Filtros



Efectos



Ajustar colores



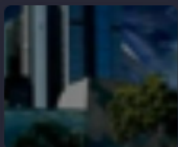
Velocidad



Vaporwave



Aberración cromática



Zoom rápido



Zoom lento



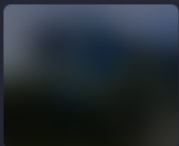
Zoom lento aleatorio



Pantalla verde



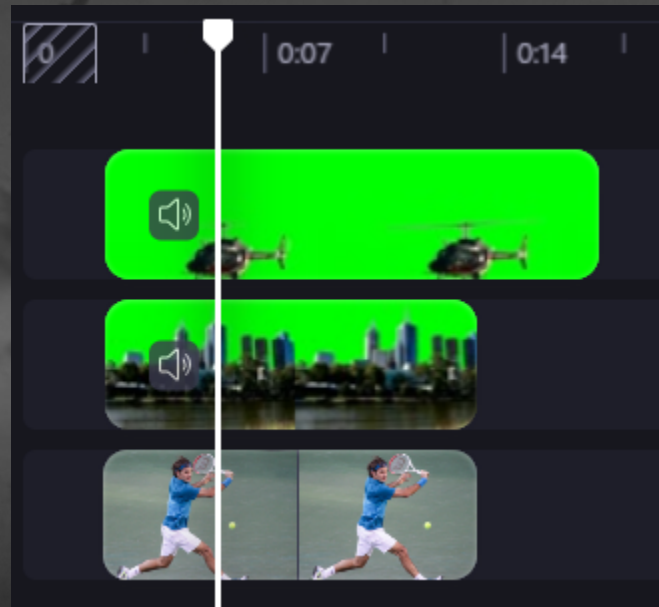
Eliminación de blanco/negro



Desenfocado



¿CÓMO LO COLOCAMOS?

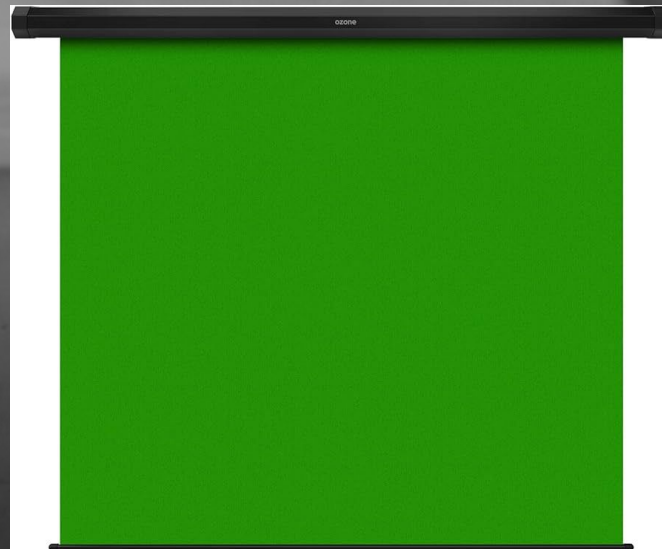


75%

→ Next



Nuestro material





GoPro Hero 10



APP GOPRO QUICK:

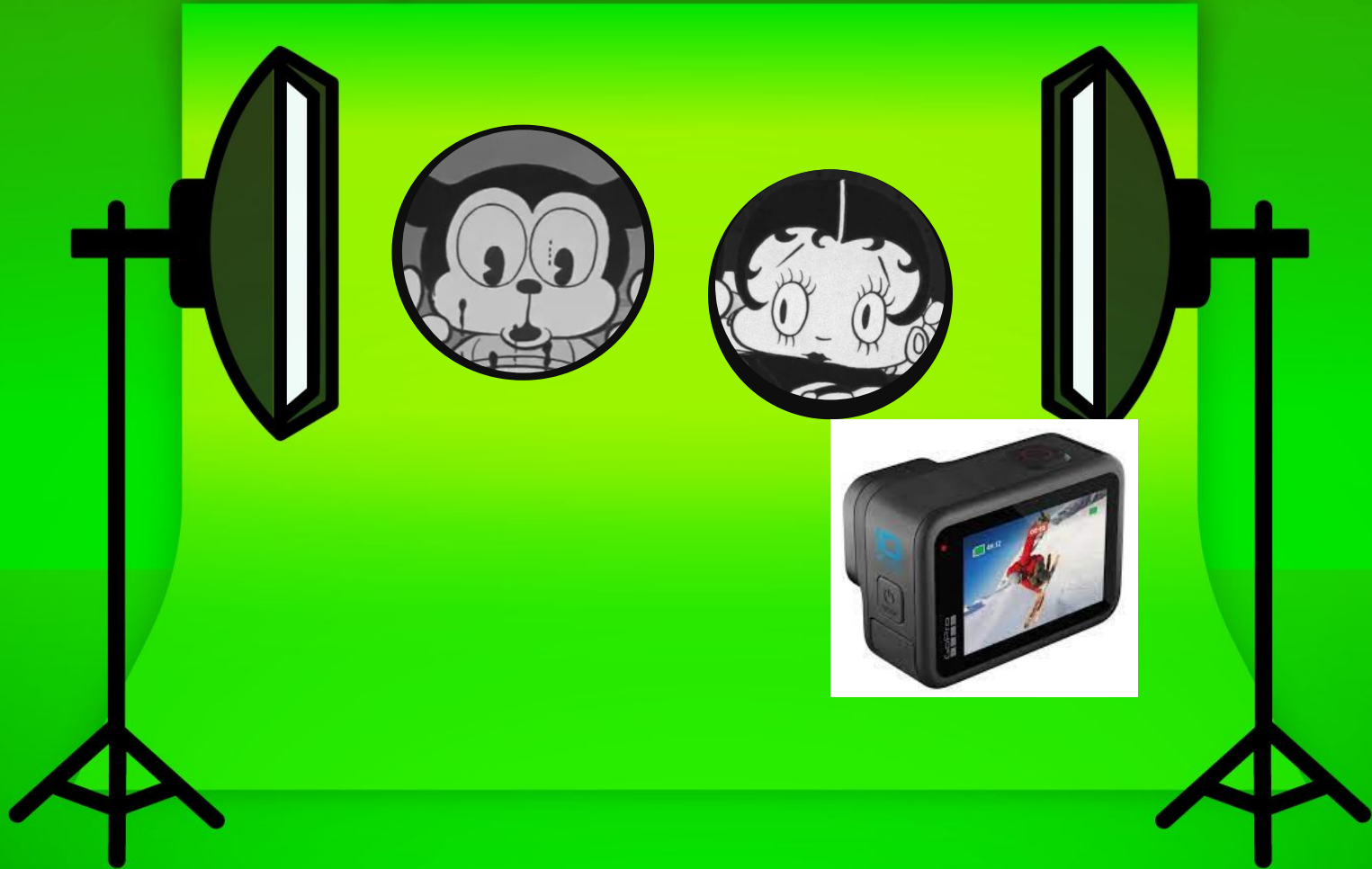
- Intuitiva
- Rápida
- App Windows e IOS en

2024





Montaje del escenario





¡A grabar!



THE END

*¡Esto
es todo,
amigos!*

