

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE. ENDANGERED ANIMALS					
Materia:	Primera lengua extranjera I (inglés)	Curso:	1º ESO	Docente:	Bárbara Rodríguez González
Objetivos de la situación de aprendizaje y relación con los objetivos de la etapa					
<i>DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León</i>					
Objetivos de la situación de aprendizaje			Objetivos de la etapa		
<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la comprensión lectora y oral de textos relacionados con la naturaleza y los animales en peligro de extinción. 			d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal. (CCL3; CCL4; CD3; CPSAA1.1; CPSAA1.2; CC2; CE1; CE5)		
<ul style="list-style-type: none"> - Adquirir y utilizar un léxico variado en inglés relacionado con los animales. 			b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal. (STEM3, STEM5, CD5, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CE3) f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras. (CP1; CP2; CP3; STEM4)		
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar estructuras sintáctico-discursivas para narrar hechos presentes (presente simple, adverbios de frecuencia) 					
<ul style="list-style-type: none"> - Mejorar la comprensión escrita y ampliar el repertorio léxico mediante la lectura de diversos textos. 					
<ul style="list-style-type: none"> - Mejorar las habilidades de producción escrita por medio de la cumplimentación de un formulario y la redacción de un informe sobre el mismo utilizando estrategias de mediación para transmitir el mensaje. 					
<ul style="list-style-type: none"> - Mejorar la producción oral por medio de la descripción física y la elaboración de un informe. 			k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora. (CCL1, CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC3)		
<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar empatía y respeto hacia los animals en peligro de extinción, contribuyendo a su conservación y cuidado. 					
<ul style="list-style-type: none"> - Fomentar la creatividad, el trabajo en equipo y desarrollar la iniciativa, la creatividad y el reparto de roles y tareas. 			k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico. (STEM2; STEM3; STEM5; CD2; CD5; CPSAA1.1; CPSAA5; CE1; CE2; CE3; CCEC3.1; CCEC3.2; CCEC4.1; CCEC4.2)		
Justificación de la situación de aprendizaje					
La situación de aprendizaje 'Endangered Animals' tiene como objetivo acercar a los alumnos a los principales animales en peligro de extinción a nivel mundial. Esta situación de aprendizaje está diseñada para ser desarrollada durante el segundo trimestre, coincidiendo con el final de la unidad 4 del libro de texto relacionada con la naturaleza y los seres vivos. Mediante esta situación de aprendizaje, los alumnos					

reflexionan sobre el estado de algunos animales y el riesgo de los mismos de extinguirse a causa de diferentes situaciones como el cambio climático y otras actuaciones nocivas del ser humano. A través de esta situación de aprendizaje se trabajan prácticamente todas las competencias claves y objetivos de etapa y la mayoría de competencias específicas. Además, ya que las actividades planteadas se desarrollarán en la lengua extranjera, la situación de aprendizaje contribuye a que los alumnos mejoren su nivel en las cuatro destrezas comunicativas.

Contexto de la situación de aprendizaje

La situación de aprendizaje 'Endangered Animals' se enmarca dentro del segundo trimestre del curso. A lo largo de la semana en la que se trabajará esta situación de aprendizaje se leerán diversos textos relacionados con el tema. Los alumnos investigarán sobre los animales propuestos por la profesora utilizando las tecnologías de la Información y la Comunicación. Además, adquirirán vocabulario y expresiones relacionadas con el tema, y trabajarán la redacción textos breves como descripciones, aplicando las estructuras estudiadas en la unidad 4 del libro de texto. En algunas de las actividades propuestas, los alumnos trabajarán en grupos con un objetivo común y tendrán que superar diversos retos.

Contenidos

Comunicación

Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.

Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.

- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la celebración de la navidad.
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Plurilingüismo

Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.

Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.

Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.

Interculturalidad

La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.

Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Estructuras sintáctico-discursivas

Expresar sucesos presentes. Present simple, adverbs of frequency. Present continuous con valor de futuro próximo.

Elementos transversales

La comprensión lectora; la expresión oral y escrita; la comunicación audiovisual; el fomento del espíritu crítico; la creatividad; la educación para el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

Sesiones	Espacios y recursos	Metodología
4	Aula, proyector y panel interactivo, altavoces, dispositivos móviles o portátiles del centro, plantillas para elaborar la parte escrita y material fungible (cartulinas, revistas, post-its, rotuladores, etc.)	Se utilizará la metodología del aprendizaje basado en tareas (Task-based approach), en el que se propone a los alumnos una tarea final precedida por varias tareas más pequeñas. Los grupos de trabajo serán heterogéneos y se respetarán los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos. Las actividades se enmarcan dentro de los principios metodológicos de DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje). Se utilizarán distintos soportes y medios (videos, material físico y digital, etc.)

Objetivos de etapa	Descriptores operativos de las competencias clave	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Actividades	Instrumentos de evaluación
d, f, g, k, l	CCL1; CCL2; CCL3; CCL4; CD1; CD2; CD3; CD4; CD5 CPSAA1.1; CPSAA1.2; CPSAA4; CPSAA5 CC2; CE1; CE2; CE3; CE5 CP1; CP2; CP3 STEM2; STEM3; STEM4; STEM5 CCEC1; CCEC2; CCEC3.1; CCEC3.2;	1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. 2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados,	1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a	INVESTIGA: Tras hacer una introducción del tema, y repasar vocabulario básico como las partes del cuerpo y la descripción física de los animales, se leerá un texto sobre los osos pandas un centro de conservación chino. A continuación, los alumnos tendrán que investigar los peligros que acechan al mundo animal y	Rúbrica producción escrita Rúbrica de producción oral Rúbrica de coevaluación (a rellenar por los propios alumnos)

	<p>CCEC4.1; CCEC4.2</p>	<p>usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, acogiendo la información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera</p>	<p>través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p> <p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de</p>	<p>a los ecosistemas.</p> <p>INTERACTÚA: Se distribuirán los animales en peligro de extinción por parejas. Se les pedirá que localicen los diferentes hábitats en el mapamundi.</p> <p>DESARROLLA: Después, deberán investigar sobre las características de los animales y crear un Padlet colaborativo.</p> <p>CREA: Cada grupo deberá elaborar un poster con el animal, una tabla detallada con sus principales características y redacción de su descripción.</p> <p>PRESENTA: Por último, los grupos realizarán una exposición oral de cada uno de los animales en peligro de extinción. Se hará hincapié en la aplicación de estrategias de mediación para transmitir el mensaje. Además, tendrán que elaborar un cuestionario para evaluar lo que los compañeros han aprendido.</p>	
--	-----------------------------	---	---	---	--

		<p>positiva que facilite la comunicación.</p> <p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>relevancia para el alumnado</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p> <p>2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.</p> <p>3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.</p> <p>3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa.</p>	
--	--	---	---	--

		<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> <p>4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.</p> <p>5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2 Aceptar la diversidad</p>	
--	--	---	--

			<p>lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad.</p>	
--	--	--	---	--

Evaluación de la práctica docente

Rúbrica de autoevaluación.
 Cuestionario de Google Forms que los alumnos rellenarán para valorar la situación de aprendizaje y la utilidad de la misma.