

# SITUACIÓN DE APRENDIZAJE – TRAVEL PROJECT

## Lengua extranjera I – Inglés – 4º ESO – Laura Juan Antón

### 1) JUSTIFICACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

La situación de aprendizaje 'Travel Project' tiene como objetivo acercar a los alumnos a algunos de los destinos más famosos alrededor del mundo, haciendo hincapié en los principales países angloparlantes. Esta situación de aprendizaje está diseñada para ser desarrollada durante el segundo trimestre, coincidiendo con la unidad del libro de texto relacionada con las ciudades, los viajes y los medios de transporte. Mediante esta situación de aprendizaje, los alumnos aplicarán todas las estructuras para narrar acontecimientos futuros estudiadas durante la unidad con el objetivo de planear un itinerario de viaje. A través de esta situación de aprendizaje se trabajan prácticamente todas las competencias claves y objetivos de etapa y la mayoría de competencias específicas. Además, ya que las actividades planteadas se desarrollarán en la lengua extranjera, la situación de aprendizaje contribuye a que los alumnos mejoren su nivel en las cuatro destrezas comunicativas.

### 2) CONTEXTO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

La situación de aprendizaje 'Travel Project' se enmarca dentro del segundo trimestre. A lo largo de la semana en la que se trabajará esta situación de aprendizaje se revisará todo el vocabulario relacionado con los viajes y el transporte así como las estructuras sintáctico-discursivas empleadas para narrar acontecimientos futuros. Los alumnos investigarán sobre los diferentes países utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación. En algunas de las actividades propuestas, los alumnos trabajarán en grupos con un objetivo común y tendrán que superar diversos retos.

### 3) OBJETIVOS DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Y RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS DE LA ETAPA

<i>DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León</i>	
Objetivos de la situación de aprendizaje	Objetivos de la etapa
- Desarrollar la comprensión lectora y oral de textos relacionados con los viajes.	d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal. (CCL3; CCL4; CD3; CPSAA1.1; CPSAA1.2; CC2; CE1; CE5)
- Adquirir y utilizar un léxico variado en inglés relacionado con los viajes, el clima y la ropa.	b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal. (STEM3, STEM5, CD5, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CE3)
- Utilizar estructuras sintáctico-discursivas para narrar hechos futuros (will, be going to, present continuous con valor de futuro) y para narrar hechos presentes (past simple, past continuous). Conectores de secuencia.	
- Mejorar la comprensión escrita y ampliar el repertorio léxico mediante la lectura de diversos textos.	
- Mejorar las habilidades de producción escrita por medio de la cumplimentación de un formulario y la redacción de un itinerario de viaje sobre el mismo utilizando estrategias de mediación para transmitir el mensaje.	f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras. (CP1; CP2; CP3; STEM4)
- Mejorar la producción oral por medio de la descripción y la elaboración de un informe.	k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico. (STEM2; STEM3; STEM5; CD2; CD5; CPSAA1.1; CPSAA5; CE1; CE2; CE3; CCEC3.1; CCEC3.2; CCEC4.1; CCEC4.2)
- Fomentar la creatividad, el trabajo en equipo y desarrollar la iniciativa, la creatividad y el reparto de roles y tareas.	

## 4) CONTENIDOS

### COMUNICACIÓN

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la celebración de la Navidad.
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

### PLURILINGÜISMO

- Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.

### INTERCULTURALIDAD

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.
- Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

### ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Expresar sucesos futuros. Will, be going to, present continuous con valor de futuro próximo. Averbios de secuencia.

## 5) ELEMENTOS TRANSVERSALES

La comprensión lectora; la expresión oral y escrita; la comunicación audiovisual; el fomento del espíritu crítico; la creatividad; la educación para el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

## 6) SESIONES, ESPACIOS Y RECURSOS, METODOLOGÍA

Esta situación de aprendizaje se llevará a cabo en tres sesiones. Para su realización serán necesarios diferentes espacios y recursos como son el propio aula del grupo de 4º ESO, el laboratorio de idiomas, proyector o panel interactivo, dispositivos móviles o portátiles del centro, plantillas para elaborar la parte escrita, y material fungible (cartulinas, revistas, post-its, rotuladores...).

En cuanto a la metodología se utilizará la técnica del aprendizaje basado en tareas (TBL, *task-base approach*) en el que se propone a los alumnos una tarea final compuesta de una serie de tareas más pequeñas, siempre en inglés, para fomentar la capacidad de nuestros alumnos de comunicarse en la lengua extranjera. Los grupos de trabajo serán heterogéneos y se respetarán los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos. Las actividades se enmarcan dentro de los principios metodológicos de DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje). Se utilizarán distintos soportes y medios (vídeos, material físico, medios digitales, etc)

## 7) OBJETIVOS DE ETAPA

Los objetivos de etapa que se van a trabajar en esta situación de aprendizaje son los siguientes: d, f, g, k, l.

## 8) DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

En esta situación de aprendizaje, se trabajarán los siguientes descriptores operativos de las competencias clave:

- CCL1; CCL2; CCL3; CCL4;
- CD1; CD2; CD3; CD4; CD5
- CPSAA1.1; CPSAA1.2; CPSAA4; CPSAA5
- CC2;
- CE1; CE2; CE3; CE5
- CP1; CP2; CP3

## 9) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Con esta situación de aprendizaje se trabajarán las siguientes competencias específicas:

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

## 10) CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a

través de diversos soportes.

1.2 Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado

2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control.

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

3.4 Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y Responsable.

4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.

4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.

5.2 Utilizar de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

## 11) ACTIVIDADES – SECUENCIACIÓN

- **INVESTIGA:**

Los alumnos reciben un billete de avión ficticio cuyo destino es un país de habla inglesa.

A partir de esta información, tendrán que investigar sobre aspectos generales de su destino: capital, población, lugares destacados, lenguas que se hablan, etc.

Se les guiará en la búsqueda de esta información dentro de las páginas web oficiales de cada país así como a los sitios web de agencias de viajes y empresas de turismo con información útil y fiable, atendiendo al nivel del alumnado.

- **INTERACTÚA:**

Dentro de cada grupo, decidirán qué información es la más destacada y representativa de cada destino.

Se les invitará a que establezcan una comparativa con la cultura española en aquellos aspectos que ellos decidan que son más relevantes.

- **DESARROLLA:**

Realización de un pequeño esquema grupal en el que se reflejarán y organizarán los aspectos del país que van a trabajar en su proyecto.

- **CREA:**

Cada grupo deberá elaborar un poster con toda la información que han recogido así como con el itinerario a realizar. Pueden utilizar material fungible (cartulina, folios, recortes de revistas...) o realizarlo en formato digital utilizando plataformas que ya conocen como son Canva o Genially. En este último caso, se trabajará con el alumnado de que los recursos empleados sean fotografías y recursos propios o de autoría libre.

- **EXPLORA:**

Aunque desde el centro se organiza un viaje de inmersión lingüística, una forma más asequible para todos los alumnos de "viajar" a un país angloparlante es a través de la realidad virtual. Con unas gafas de realidad virtual y los vídeos en formato 180° o 360°. Para ello se utilizarán el sitio web <https://www.odysseyvisualmedia.com/> o Youtube (entre otros) para ver vídeos en realidad virtual, siempre con audio en inglés. En algunos casos, la utilización de gafas de realidad virtual o unos cascos, favorecerán la experiencia.

- **PRESENTA:**

Por último, cada grupo realizará una exposición oral del destino que les ha tocado. Deben hablar todos los miembros del equipo, mínimo 30 segundos cada uno.

## 12) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Escala de valoración escrita (dada por el profesor para que el alumno sepa los aspectos básicos exigidos)
- Escala de valoración oral (dada por el profesor para que el alumno sepa los aspectos básicos exigidos)
- Escala de coevaluación (a rellenar por los propios alumnos)

## 13) EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

- a) Rúbrica de autoevaluación.
- b) Escala de valoración en la que los alumnos valorarán la situación de aprendizaje y su utilidad.