

The background features a teal-to-blue gradient with various circular and semi-circular patterns. On the left side, there is a large circular scale with numerical markings from 140 to 260 in increments of 10. Several smaller circles and arcs are scattered across the background, some with arrows indicating direction. The overall aesthetic is technical and modern.

EDICIÓN Y PRODUCCIÓN DE PODCAST

JOSÉ ANTONIO MIGUEL JIMÉNEZ

EDICIÓN Y PRODUCCIÓN DE PODCAST

➤ ¿QUÉ ES UN PODCAST?



➤ GRABACIÓN DE UN PODCAST: AUDACITY



EDICIÓN Y PRODUCCIÓN DE PODCAST

➤ ¿QUÉ ES UN PODCAST?

Contenido grabado en audio y transmitido online.



EDICIÓN Y PRODUCCIÓN DE PODCAST

➤ ¿QUÉ ES UN PODCAST?

Objetivos:

- Satisfacer necesidades.
- Entretener.
- Educar.



EDICIÓN Y PRODUCCIÓN DE PODCAST

➤ EL PODCAST EDUCATIVO

- Recurso de aprendizaje.
- Contenidos transversales.



EDICIÓN Y PRODUCCIÓN DE PODCAST

➤ EL PODCAST EDUCATIVO

1. Elección nombre.
2. Crear plan de contenidos.
3. Títulos y guiones.
4. Crear sintonías, entradillas, cierre...
5. Grabación y montaje.



AUDACITY

➤ ¿QUÉ ES AUDACITY?

Un programa de grabación y edición de sonido multipista.

Software de libre uso y código abierto



AUDACITY

➤ DESCARGAR AUDACITY

Descarga libre y gratuita.

<https://www.audacityteam.org/download/>



ENTORNO DE AUDACITY: CONOZCAMOS SU INTERFAZ

The image shows the Audacity software interface with several key components highlighted by yellow callouts:

- Controles de pista:** Located in the top-left corner, this group includes playback controls such as stop, play, solo, previous, next, and record buttons.
- PISTA:** The central workspace where audio tracks are edited. It features a waveform display for the selected track, labeled "Audio 1 #1".
- Control grabación y reproducción:** This callout points to the playback and recording controls within the track area.
- Herramientas:** A toolbar containing various editing tools like selection, eraser, and zoom.
- Zoom y ajustes:** Callouts pointing to zoom in, zoom out, and zoom reset icons.
- Configuración audio y grabación:** A callout pointing to the "Configuración de audio" button and the "Compartir audio" button.
- Mezclador: niveles entrada y salida:** A callout pointing to the mixer section on the right, which shows input and output level meters for the selected track.
- Controles de pista:** A callout pointing to the track control panel on the left, which includes volume, pan, and solo controls, as well as track information like "Estéreo, 44100Hz, 32 bits, flotante".

At the bottom of the interface, there is a transport control section with a tempo display (120), a musical compass (4/4), a time display (00 h 00 m 00 s), and selection controls.

BARRAS Y BOTONES

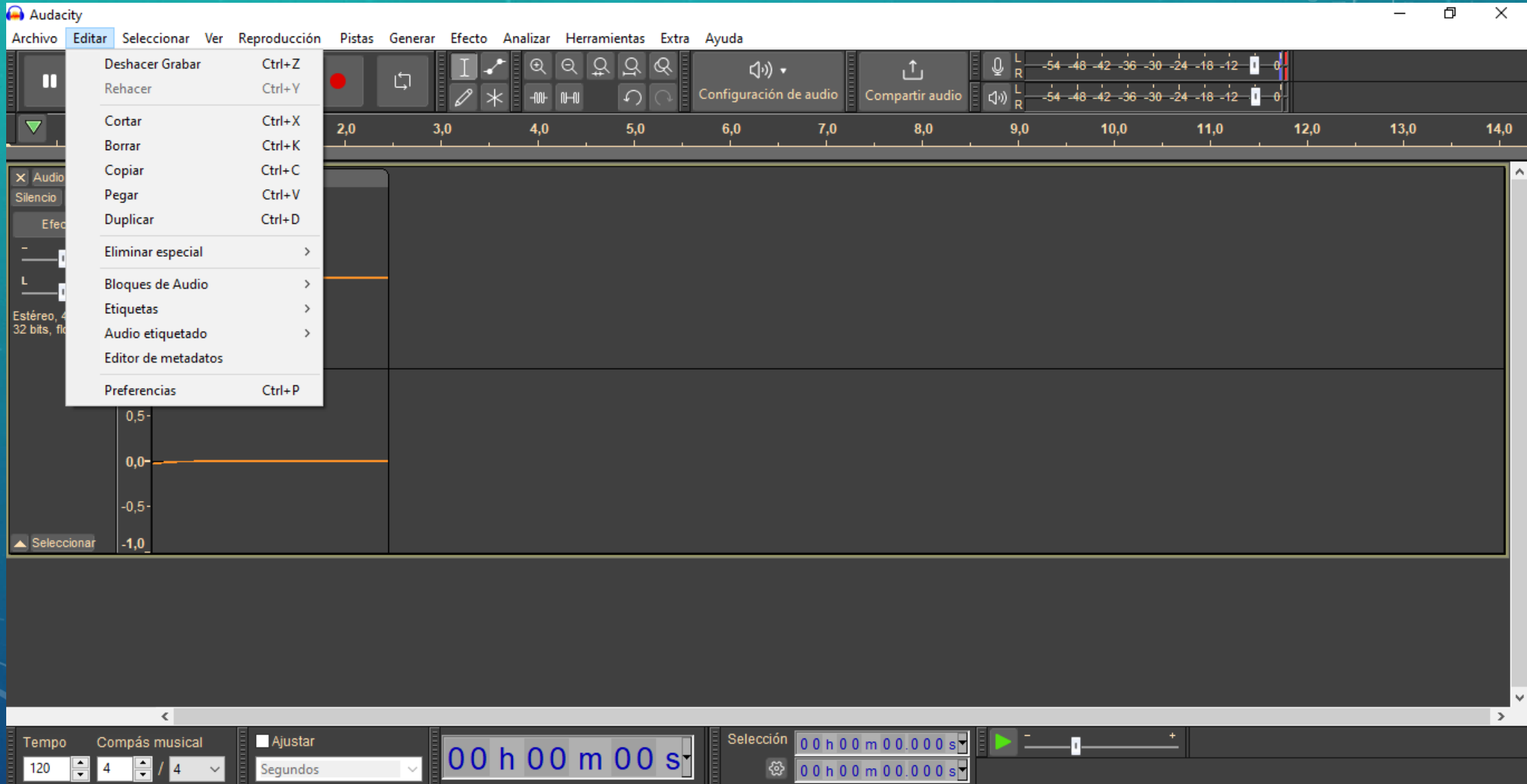
The image shows the Audacity software interface. The 'Archivo' (File) menu is open, displaying the following options and shortcuts:

- Nuevo (New) - Ctrl+N
- Abrir... (Open...) - Ctrl+O
- Archivos recientes (Recent files) - >
- Cerrar (Close) - Ctrl+W
- Guardar proyecto (Save project) - >
- Exportar audio... (Export audio...) - Ctrl+Shift+E
- Exportar otro (Export other) - >
- Importar (Import) - >
- Configurar página... (Configure page...) - >
- Imprimir... (Print...) - >
- Salir (Quit) - Ctrl+Q

The main workspace shows a timeline from 2.0 to 14.0 seconds. The audio waveform area is currently empty, with a vertical axis ranging from -1.0 to 1.0. The bottom status bar displays the following information:

- Tempo: 120
- Compás musical: 4 / 4
- Ajustar: Segundos
- Selección: 00 h 00 m 00.000 s

BARRAS Y BOTONES



BARRAS Y BOTONES

The image shows the Audacity audio editing software interface. The 'Seleccionar' (Select) menu is open, displaying the following options:

- Todo (Ctrl+A)
- Nada
- Pistas
- Región
- Espectral
- Bloques de Audio
- Desde cursor hasta posición almacenada
- Posición almacenada del cursor
- En pasos por cero (Z)

The interface includes a menu bar (Archivo, Editar, Seleccionar, Ver, Reproducción, Pistas, Generar, Efecto, Analizar, Herramientas, Extra, Ayuda), a toolbar with various editing tools, a central waveform display, and a bottom status bar showing tempo (120), musical time signature (4/4), and selection time (00h 00m 00.000s).

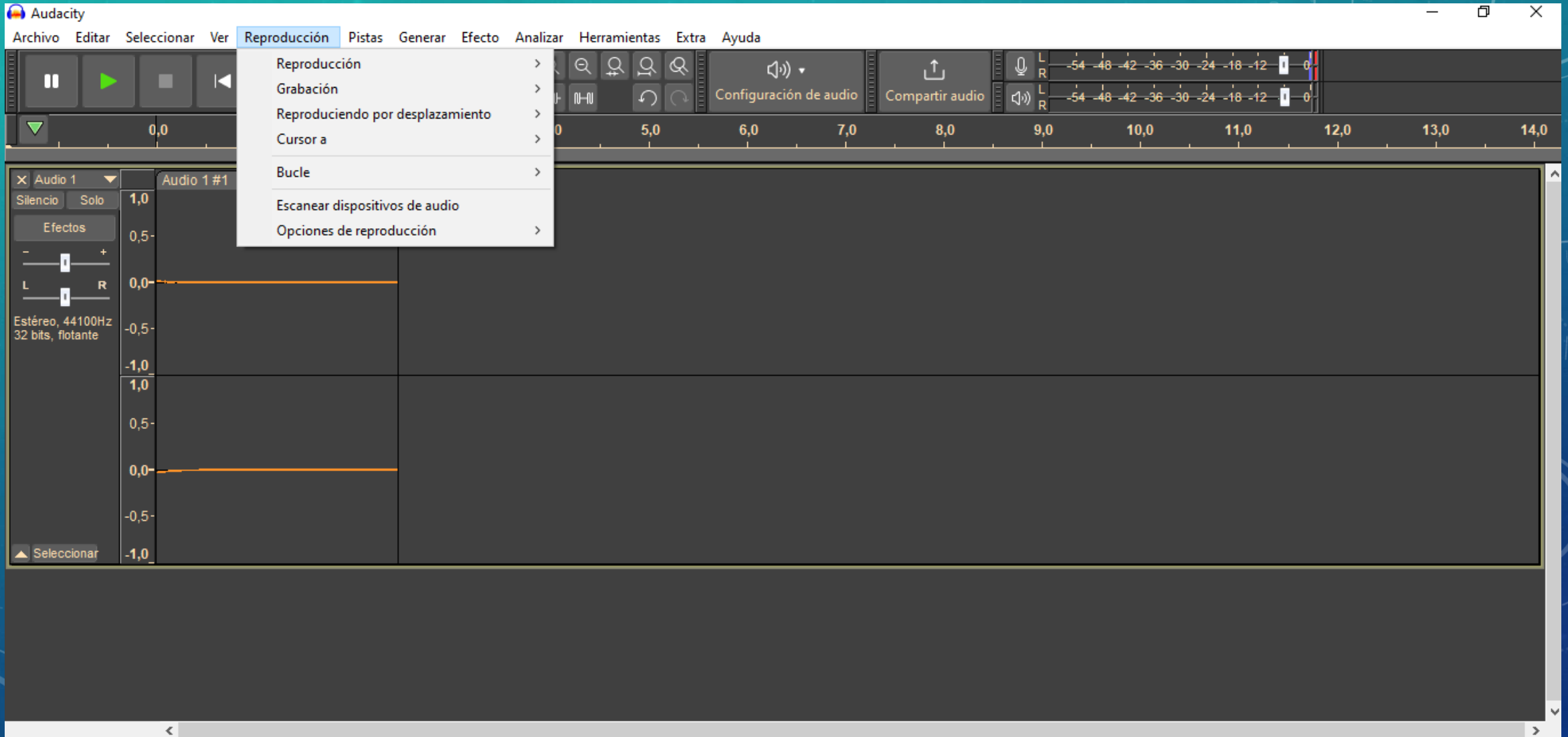
BARRAS Y BOTONES

The image shows the Audacity software interface. The 'Ver' menu is open, displaying the following options:

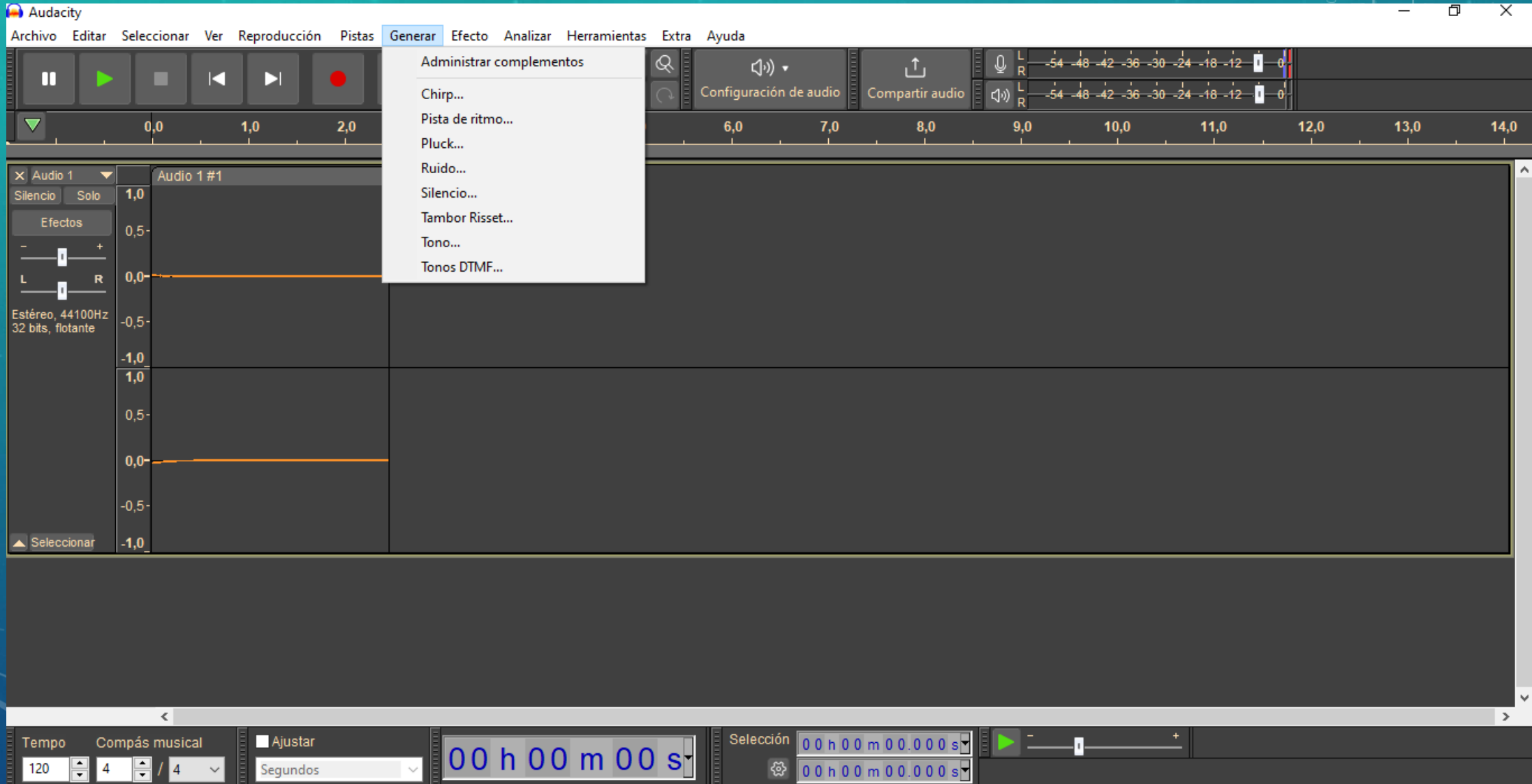
- Ampliar >
- Ajustar pista >
- Saltar a >
- Historial
- Karaoke
- Mezclador
- Barras de herramientas >
- Habilitar menú Extra
- Mostrar el nombre de la pista superpuesto
- Mostrar recorte en forma de onda

The interface includes a menu bar with 'Archivo', 'Editar', 'Seleccionar', 'Ver', 'Reproducción', 'Pistas', 'Generar', 'Efecto', 'Analizar', 'Herramientas', 'Extra', and 'Ayuda'. The main workspace shows a track labeled 'Audio 1' with a volume slider set to 1.0 and a waveform display. The bottom status bar shows 'Tempo' set to 120, 'Compás musical' set to 4/4, and a time display of '00 h 00 m 00 s'.

BARRAS Y BOTONES



BARRAS Y BOTONES



BARRAS Y BOTONES

The image shows the Audacity audio editing software interface. The 'Efecto' (Effects) menu is open, displaying a list of audio processing options. The interface includes a top menu bar, a playback control bar with buttons for play, stop, and record, and a central waveform display area. The bottom status bar shows tempo settings (120 BPM), a musical compass (4/4), and selection time (00h 00m 00s).

Audacity
Archivo Editar Seleccionar Ver Reproducción Pistas Generar **Efecto** Analizar Herramientas Extra Ayuda

Administrador de complementos
Añadir efectos en tiempo real E
Repetir el último efecto Ctrl+R
Volumen y compresión >
Aplicando Atenuación >
Tono y tempo >
EQ y filtros >
Reducción de ruido y reparación >
Retraso y reverberación >
Distorsión y modulación >
Especial >
Arreglar bloque
Dominic Mazzone >
Paul Licameli >
Reducción vocal y aislamiento >
Steve Daulton >
Filtro Notch

Tempo 120 / 4 / 4 Ajustar Segundos 00 h 00 m 00 s Selección 00 h 00 m 00.000 s

BARRAS Y BOTONES

The image shows the Audacity software interface. The 'Analyze' menu is open, displaying the following options:

- Administrar complementos
- Contraste...
- Trazar espectro...
- Buscador de pulsos...
- Encontrar recorte...
- Etiquetar sonidos...
- Measure RMS

The interface includes a menu bar (Archivo, Editar, Seleccionar, Ver, Reproducción, Pistas, Generar, Efecto, **Analizar**, Herramientas, Extra, Ayuda), a toolbar with playback controls, a timeline with a volume meter, and a track view for 'Audio 1 #1'. The track view shows a flat line at 0.0 on a scale from -1.0 to 1.0. The status bar at the bottom displays 'Tempo 120', 'Compás musical 4 / 4', 'Ajustar Segundos', and 'Selección 00 h 00 m 00.000 s'.

BARRAS Y BOTONES

The image shows the Audacity audio editing software interface. The 'Herramientas' (Tools) menu is open, displaying a list of options. The interface includes a menu bar at the top with options like 'Archivo', 'Editar', 'Seleccionar', 'Ver', 'Reproducción', 'Pistas', 'Generar', 'Efecto', 'Analizar', 'Herramientas', 'Extra', and 'Ayuda'. Below the menu bar is a toolbar with various icons for playback and editing. The main workspace shows a track named 'Audio 1 #1' with a waveform and a volume slider. The bottom status bar displays tempo settings (120 BPM), a musical compass (4/4), and a time display (00 h 00 m 00 s).

Menu Items:

- Administrar complementos
- Administrar Macros
- Aplicar macro
- Restablecer configuración
- Capturar pantalla...
- Test de rendimiento...
- Convertor de EQ XML a TXT...
- Etiquetas de intervalos regulares...
- Exportar datos de muestra ...
- Importar datos de muestra...
- Indicador Nyquist...
- Instalador de complemento Nyquist...

BARRAS Y BOTONES

The image shows the Audacity audio editing software interface. The 'Extra' menu is open, displaying a list of options: Control, Herramientas, Mezclador, Editar, Reproducir a velocidad, Buscar, Dispositivo, Selección, Línea de tiempo, Exportar, Enfocar, Cursor, Pista, Scriptables I, Scriptables II, and Habilitar pantalla completa (F11). The interface includes a menu bar (Archivo, Editar, Seleccionar, Ver, Reproducción, Pistas, Generar, Efecto, Analizar, Herramientas, Extra, Ayuda), a toolbar with playback and editing icons, a timeline with a scale from 0.0 to 5.0, and a track view for 'Audio 1 #1' showing a waveform. The bottom status bar displays tempo (120), musical compass (4/4), time (00 h 00 m 00 s), and selection (00 h 00 m 00.000 s).

BARRAS Y BOTONES

The image shows the Audacity software interface. At the top, there is a menu bar with the following items: Archivo, Editar, Seleccionar, Ver, Reproducción, Pistas, Generar, Efecto, Analizar, Herramientas, Extra, and Ayuda. The 'Ayuda' menu is open, displaying the following options: Ayuda rápida..., Manual..., Diagnósticos, Enlazar cuenta de audio.com..., Buscar actualizaciones..., and Acerca de Audacity.

Below the menu bar is a toolbar containing various icons for playback (stop, play, record, previous, next), editing (select, copy, paste, delete), and analysis (zoom in, zoom out, zoom reset, zoom full). A timeline at the top shows time markers from 0,0 to 5,0.

The main workspace contains a track labeled 'Audio 1 #1'. The track has a volume slider set to 1,0 and a solo button. The track is currently empty, showing a flat line at 0,0. The track properties are: Estéreo, 44100Hz, 32 bits, flotante.

At the bottom of the interface, there is a playback control section. It includes a tempo control set to 120, a musical meter set to 4/4, and a time display showing 00 h 00 m 00 s. There is also a selection control showing 00 h 00 m 00.000 s and a play button.

PISTAS

The screenshot displays an audio editing software interface with the following components:

- Window Title:** 231020 Programa 1 - curso 23-24
- Menu Bar:** Archivo, Editar, Seleccionar, Ver, Reproducción, Pistas, Generar, Efecto, Analizar, Herramientas, Extra, Ayuda
- Toolbar:** Includes play, stop, previous, next, record, and various editing tools like selection, zoom, and pan.
- Timeline:** Shows time markers from 14:30 to 19:00.
- Track 1 (ONDA DIVER):** Labeled "PISTA DE MÚSICA". It contains two audio clips: "Helium-Balloon..." and "Heli...".
- Track 2 (presentacion):** Labeled "PISTA DE VOCES". It contains a long audio clip "entrevista a elena - nerea alonso" and several shorter clips labeled "pre...", "c...", "ch...", "pr...", and "sin tiempo p...".
- Track 3 (Plain-Folks-C):** Labeled "PISTA DE EFECTOS". It contains several short audio clips.
- Bottom Panel:** Includes tempo settings (120), musical compass (4/4), a time display (00h 00m 00s), and playback controls.

EFFECTOS DE EDICIÓN: AMPLIFICACIÓN

The image shows the Audacity audio editing software interface. The 'Efecto' (Effect) menu is open, and the 'Amplificar...' (Amplify...) option is highlighted. The interface includes a menu bar with options like 'Archivo', 'Editar', 'Selección', 'Ver', 'Reproducción', 'Pistas', 'Generar', 'Efecto', 'Analizar', 'Herramientas', 'Extra', and 'Ayuda'. Below the menu bar is a transport control bar with play, stop, and record buttons, and a time display showing 8:30, 9:00, 11:00, 11:30, 12:00, 12:30, and 13:00. The main workspace contains several audio tracks with waveforms. The 'Efecto' menu lists various audio processing options, including 'Administrar complementos', 'Añadir efectos en tiempo real', 'Repetir el último efecto', 'Volumen y compresión', 'Aplicando Atenuación', 'Tono y tempo', 'EQ y filtros', 'Reducción de ruido y reparación', 'Retraso y reverberación', 'Distorsión y modulación', 'Especial', 'Arreglar bloque', 'Dominic Mazzoni', 'Paul Licameli', 'Reducción vocal y aislamiento', 'Steve Daulton', and 'Filtro Notch'. The 'Amplificar...' option is currently selected, and a sub-menu is visible with options like 'Auto Duck...', 'Compresor...', 'Normalizar...', and 'Normalizar volumen...'. The bottom status bar shows the tempo set to 120, a 4/4 time signature, and a time display of 00h 11m 16s.

EFFECTOS DE EDICIÓN: AUTO DUCK

The screenshot shows the Audacity audio editing software interface. The 'Efecto' (Effect) menu is open, and 'Auto Duck...' is highlighted. The interface includes a transport control bar at the top with play, stop, and record buttons, and a timeline showing a project duration of 7:00. Below the transport bar are several audio tracks with orange waveforms. The 'Efecto' menu lists various options such as 'Administrar complementos', 'Añadir efectos en tiempo real', 'Repetir el último efecto', 'Volumen y compresión', 'Aplicando Atenuación', 'Tono y tempo', 'EQ y filtros', 'Reducción de ruido y reparación', 'Retraso y reverberación', 'Distorsión y modulación', 'Especial', 'Arreglar bloque', 'Dominic Mazzoni', 'Paul Licameli', 'Reducción vocal y aislamiento', 'Steve Daulton', and 'Filtro Notch'. The 'Auto Duck...' option is currently selected. The bottom status bar shows the tempo set to 120, a 4/4 time signature, and a selection time of 00 h 05 m 58 s.

EFFECTOS DE EDICIÓN: ECO Y REVERBERACIÓN

The image shows the Audacity audio editing software interface. The main window title is "231020 Programa 1 - curso 23-24". The menu bar includes "Archivo", "Editar", "Seleccionar", "Ver", "Reproducción", "Pistas", "Generar", "Efecto", "Analizar", "Herramientas", "Extra", and "Ayuda". The "Efecto" menu is open, displaying a list of effects: "Administrar complementos", "Añadir efectos en tiempo real" (with keyboard shortcut 'E'), "Repetir el último efecto" (with keyboard shortcut 'Ctrl+R'), "Volumen y compresión", "Aplicando Atenuación", "Tono y tempo", "EQ y filtros", "Reducción de ruido y reparación", "Retraso y reverberación" (highlighted in blue), "Distorsión y modulación", "Especial", "Arreglar bloque", "Dominic Mazzoni", "Paul Licameli", "Reducción vocal y aislamiento", "Steve Daulton", and "Filtro Notch". A sub-menu for "Retraso y reverberación" is also open, showing "Eco..." and "Reverberación..." options. The interface features a multi-track timeline with audio waveforms, a transport control bar at the top, and a status bar at the bottom showing tempo (120), time signature (4/4), and current time (00h 04m 16s).

EFFECTOS DE EDICIÓN: REDUCCIÓN DE RUIDOS

The image shows the Audacity audio editing software interface. The main window title is "231020 Programa 1 - curso 23-24". The menu bar includes "Archivo", "Editar", "Seleccionar", "Ver", "Reproducción", "Pistas", "Generar", "Efecto", "Analizar", "Herramientas", "Extra", and "Ayuda". The "Efecto" menu is open, displaying a list of audio effects. The "Reducción de ruido y reparación" option is highlighted in blue, and its sub-menu is also open, showing "Eliminación de click...", "Reducción de ruido...", and "Reparación".

The interface features a multi-track timeline with several audio tracks. The top track is labeled "ONDA DIVER" and contains a single audio waveform. Below it are tracks for "presentacion" and "Plain-Folks-C", each with two channels (L and R) and their own effect controls. The "presentacion" track contains two audio segments labeled "noticia..." and "noticias agapitas - roberto". The "Plain-Folks-C" track is currently empty. The bottom of the interface shows a transport control bar with a tempo of 120, a 4/4 time signature, and a time display of 00 h 04 m 16 s. The selection bar shows a selected region from 00 h 04 m 16.216 s to 00 h 05 m 02.150 s.

EFFECTOS DE EDICIÓN: FADE IN – FADE OUT

The screenshot displays the Audacity audio editing software interface. The main window title is "231020 Programa 1 - curso 23-24". The menu bar includes "Archivo", "Editar", "Seleccionar", "Ver", "Reproducción", "Pistas", "Generar", "Efecto", "Analizar", "Herramientas", "Extra", and "Ayuda". The "Efecto" menu is open, showing a list of effects: "Administrar complementos", "Añadir efectos en tiempo real", "Repetir el último efecto", "Volumen y compresión", "Aplicando Atenuación" (highlighted), "Tono y tempo", "EQ y filtros", "Reducción de ruido y reparación", "Retraso y reverberación", "Distorsión y modulación", "Especial", "Arreglar bloque", "Dominic Mazzoni", "Paul Licameli", "Reducción vocal y aislamiento", "Steve Daulton", and "Filtro Notch". A sub-menu for "Aplicando Atenuación" is also open, showing "Aparecer progresivamente" and "Desvanecer progresivamente". The interface features a multi-track timeline with orange waveforms, a transport control bar at the top, and a bottom status bar showing tempo (120), musical compass (4/4), and a time display of 00h 04m 16s.

EFFECTOS DE EDICIÓN: INVERSIÓN

The image shows the Audacity audio editing software interface. The 'Efecto' (Effect) menu is open, and the 'Inversión' (Reverse) option is highlighted. The interface includes a menu bar with options like 'Archivo', 'Editar', 'Selección', 'Ver', 'Reproducción', 'Pistas', 'Generar', 'Efecto', 'Analizar', 'Herramientas', 'Extra', and 'Ayuda'. Below the menu bar is a transport control bar with play, stop, and other buttons, and a time display showing 1:30, 2:00, and 2:30. The main workspace contains several audio tracks with waveforms. The 'Efecto' menu is open, showing options such as 'Administrar complementos', 'Añadir efectos en tiempo real', 'Repetir el último efecto', 'Volumen y compresión', 'Aplicando Atenuación', 'Tono y tempo', 'EQ y filtros', 'Reducción de ruido y reparación', 'Retraso y reverberación', 'Distorsión y modulación', 'Especial', 'Arreglar bloque', 'Dominic Mazzoni', 'Paul Licameli', 'Reducción vocal y aislamiento', 'Steve Daulton', and 'Filtro Notch'. The 'Especial' submenu is open, showing 'Inversión', 'Repetir...', 'Revertir', and 'Truncar silencio...'. The bottom status bar shows 'Tempo' set to 120, 'Compás musical' set to 4/4, and a time display of 00h 04 m 16 s. The 'Selección' bar shows two time ranges: 00h 04 m 16.216 s and 00h 05 m 02.150 s.

EFFECTOS DE EDICIÓN: FUNDIDO DE BLOQUES

The image shows the Audacity audio editing software interface. The main window title is "231020 Programa 1 - curso 23-24". The menu bar includes "Archivo", "Editar", "Seleccionar", "Ver", "Reproducción", "Pistas", "Generar", "Efecto", "Analizar", "Herramientas", "Extra", and "Ayuda". The "Efecto" menu is open, displaying a list of effects. The "Steve Daulton" effect is selected, and its sub-menu is also open, showing various options. The "Fundido cruzado de bloques" option is highlighted in blue. The background of the interface shows a multi-track audio project with several tracks visible, including "ONDA DIVER...", "presentacion...", "noticia...", "noticias agapitas - roberto y laia", and "Plain-Folks-C...". The bottom status bar shows the tempo set to 120, a 4/4 time signature, and a current selection of 00 h 04 m 16 s.

231020 Programa 1 - curso 23-24

Archivo Editar Seleccionar Ver Reproducción Pistas Generar **Efecto** Analizar Herramientas Extra Ayuda

Administrar complementos
Añadir efectos en tiempo real E
Repetir el último efecto Ctrl+R
Volumen y compresión >
Aplicando Atenuación >
Tono y tempo >
EQ y filtros >
Reducción de ruido y reparación >
Retraso y reverberación >
Distorsión y modulación >
Especial >
Arreglar bloque
Dominic Mazzoni >
Paul Licameli >
Reducción vocal y aislamiento
Steve Daulton >
Filtro Notch

Borrar espectrograma
Desvanecer progresivamente de estudio
Filtro Shelf
Fundido ajustable
Fundido cruzado de bloques
Fundido cruzado de pistas
Limitador
Puerta de ruido
Retardo
Trémolo

Tempo 120 / 4 / 4 Ajustar Segundos 00 h 04 m 16 s Selección 00 h 04 m 16.216 s 00 h 05 m 02.150 s

EFFECTOS DE PRODUCCIÓN: NORMALIZAR

The image shows a screenshot of the Audacity audio editing software interface. The main window title is "231020 Programa 1 - curso 23-24". The menu bar includes "Archivo", "Editar", "Seleccionar", "Ver", "Reproducción", "Pistas", "Generar", "Efecto", "Analizar", "Herramientas", "Extra", and "Ayuda". The "Efecto" menu is open, displaying a list of audio processing options. The "Volumen y compresión" option is selected, and its sub-menu is also open, with "Normalizar..." highlighted. Other options in the "Efecto" menu include "Administrar complementos", "Añadir efectos en tiempo real", "Repetir el último efecto", "Aplicando Atenuación", "Tono y tempo", "EQ y filtros", "Reducción de ruido y reparación", "Retraso y reverberación", "Distorsión y modulación", "Especial", "Arreglar bloque", "Dominic Mazzoni", "Paul Licameli", "Reducción vocal y aislamiento", "Steve Daulton", and "Filtro Notch". The sub-menu for "Volumen y compresión" includes "Amplificar...", "Auto Duck...", "Compresor...", "Normalizar...", and "Normalizar volumen...". The interface shows multiple audio tracks with waveforms, a timeline at the bottom, and various control panels for effects and volume.

EFFECTOS DE PRODUCCIÓN: ECUALIZACIÓN

The image shows the Audacity audio editing software interface. The 'Efecto' menu is open, displaying various audio processing options. The 'EQ y filtros' option is selected, which has opened a sub-menu containing three options: 'Ecualizador de curva de filtro...', 'Ecualizador gráfico...', and 'Graves y agudos...'. The 'Ecualizador gráfico...' option is currently highlighted. The background shows a multi-track audio project with several tracks containing orange waveform audio. The interface includes a top menu bar, a toolbar with playback controls, a timeline at the top, and a bottom status bar showing tempo and selection information.

231020 Programa 1 - curso 23-24

Archivo Editar Seleccionar Ver Reproducción Pistas Generar **Efecto** Analizar Herramientas Extra Ayuda

Administrar complementos
Añadir efectos en tiempo real E
Repetir el último efecto Ctrl+R
Volumen y compresión >
Aplicando Atenuación >
Tono y tempo >
EQ y filtros >
Reducción de ruido y reparación >
Retraso y reverberación >
Distorsión y modulación >
Especial >
Arreglar bloque >
Dominic Mazzoni >
Paul Licameli >
Reducción vocal y aislamiento >
Steve Daulton >
Filtro Notch >

Ecualizador de curva de filtro...
Ecualizador gráfico...
Graves y agudos...

Tempo 120 Compás musical 4 / 4 Ajustar Segundos 00 h 01 m 59 s Selección 00 h 01 m 59.121 s 00 h 03 m 07.148 s

GRABACIÓN

Audacity

Archivo Editar Seleccionar Ver Reproducción Pistas Generar Efecto Analizar Herramientas Extra Ayuda

Configuración de audio Compartir audio

0,0 1,0 3,0 4,0 5,0 6,0 7,0 8,0 9,0 10,0 11,0 12,0 13,0 14,0

Audio 1 #1

Estéreo, 44100Hz
32 bits, flotante

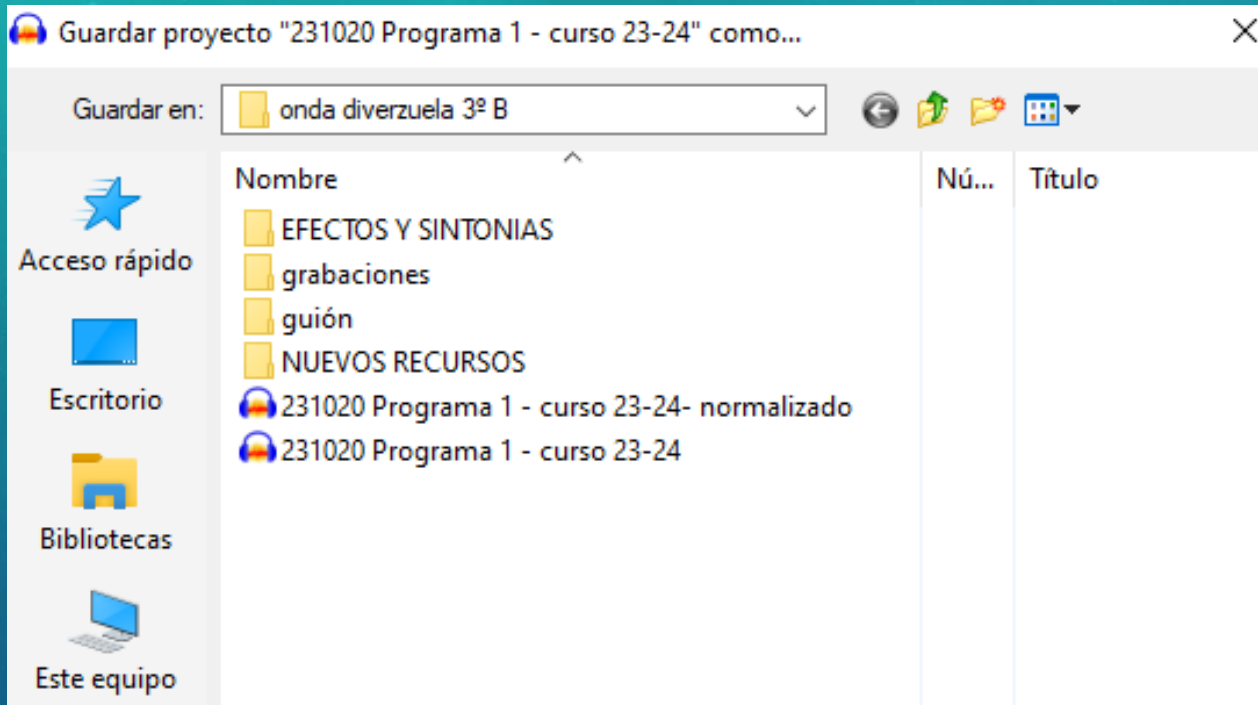
Tempo 120 Compás musical 4 / 4 Ajustar 00 h 00 m 00 s

Selección 00 h 00 m 00.000 s

GUARDAR PROYECTO

The image shows a screenshot of a digital audio workstation (DAW) interface. The window title is "231020 Programa 1 - curso 23-24". The menu bar includes "Archivo", "Editar", "Seleccionar", "Ver", "Reproducción", "Pistas", "Generar", "Efecto", "Analizar", "Herramientas", "Extra", and "Ayuda". The "Archivo" menu is open, showing options like "Nuevo", "Abrir...", "Archivos recientes", "Cerrar", "Guardar proyecto", "Exportar audio...", "Exportar otro", "Importar", "Configurar página...", "Imprimir...", and "Salir". The "Guardar proyecto" option is selected, and its sub-menu is visible, containing "Guardar proyecto", "Guardar proyecto como...", and "Copia de seguridad del proyecto...". The main workspace displays a timeline with a playhead at approximately 3:00. There are several tracks visible, including "noticias agapitas - roberto y laia" and "Plain-Folks-C". The bottom status bar shows the tempo set to 120, a 4/4 time signature, and a time display of 00 h 01 m 59 s.

GUARDAR AUDIO Y PODCAST



Se guarda en formato .aup3

No es un formato de audio y no se puede escuchar.

Podemos recuperarlo a través de Audacity (Abrir) para seguir trabajando en él.

GUARDAR PROYECTO

The image shows the Audacity audio editing software interface. The title bar reads "231020 Programa 1 - curso 23-24". The menu bar includes "Archivo", "Editar", "Seleccionar", "Ver", "Reproducción", "Pistas", "Generar", "Efecto", "Analizar", "Herramientas", "Extra", and "Ayuda". The "Archivo" menu is open, with "Guardar proyecto" highlighted. Other menu items include "Nuevo", "Abrir...", "Archivos recientes", "Cerrar", "Exportar audio...", "Exportar otro", "Importar", "Configurar página...", "Imprimir...", and "Salir". The main workspace shows a multi-track audio project with orange waveforms. The bottom status bar displays "Tempo 120", "Compás musical 4 / 4", "Ajustar Segundos", and a time display of "00 h 01 m 59 s".

GUARDAR PROYECTO

Exportar audio

Nombre de archivo: 231020 Programa 1 - curso 23-24.mp3

Carpeta: C:\Users\Jose Antonio\Desktop\onda diverzuela 3º B\grabaciones Explorar...

Formato: Archivos MP3

Opciones de audio

Canales Mono Estéreo Mapeo personalizado Configurar

Frecuencias de muestreo 44100 Hz

Modo de velocidad de Valor predefinido

Calidad Estándar, 170-210 kbps

Rango de exportación: Proyecto completo
 Múltiples archivos
 Selección actual

Recortar espacio en blanco antes del primer clip

Editar metadatos... Cancelar Exportar

Guardar en formato MP3

Se puede escuchar en distintos medios.



GRACIAS