

CURRO DE LOS SANTOS: fisioterapeuta, terapeuta ocupacional y maestro de ed. Especial. Director y terapeuta del Centro Tándem. Profesor asociado de la URJC. Formación avanzada Dir-floortime, TEACCH, Integración Sensorial, Análisis aplicado de Conducta y otras metodologías específicas de trabajo con personas con TEA.

METODOLOGÍA  
TEACCH Y SU  
APLICACIÓN EN  
EL CENTRO  
SANTA RITA  
7 de Mayo 2023



THE UNIVERSITY OF NORTH CAROLINA

**TEACCH**

Autism Program

*Services Across the Lifespan*

Un entorno claro hace que el significado sea más fácilmente accesible. J. G. T. Van Dalen.



## Son aprendices visuales

- Piensan en imágenes
- Aprenden de lo que ven
- Lenguaje minimizado
- Preguntas repetitivas
- Memoria operativa baja
- Procesamiento lento

## Procesos de atención "peculiares"

Lábil en función de motivaciones.

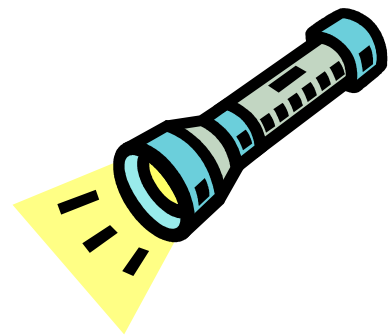
Se centran en los detalles

Problemas de Coherencia Central (Happe y Frisk)

Dificultades para tomar perspectivas múltiples

## Atención a los detalles: Coherencia central

- Haz Estrecho
- Problemas para ver imagen grande, significado, comprensión
- Genera déficits en el aprendizaje implícito (dificultades para inferir).
- Detalle frente concepto centrado
- Dificultades para generalizar y resolver nuevos problemas.



Una gran parte de mi vida se gasta tratando de encontrar el patrón que se encuentra detrás de todo. Therese Joliffe.

## Dificultades con funciones ejecutivas

- Incapacidad para inhibir la conducta y mantener el foco.
- Dificultades para realizar tareas secuenciadas.
- Dificultad para hacer cambios flexibles ante nuevas situaciones.
- Dificultad para organizarse en el tiempo-espacio.
- Dificultad para mantenerse en el juego y seguir la dinámica.

La realidad es una masa confusa de acontecimientos, personas, lugares, sonidos y visiones que interaccionan. Fijar rutinas, horarios, rutas y rituales particulares es algo que me ayuda a poner orden. Therese Jolife, 1992.



## FFEE: Problemas de tiempo y organización

- Tiempo- concepto abstracto
- Dificultades en secuenciación
- Problemas al inicio
- Concepto de acabado
- Necesidad de previsibilidad/ orden
- Rutinas pros- contras
- Necesidad de desarrollar y enseñar estrategias de organización

El cambio constante de las cosas nunca me daba la oportunidad de prepararme para ella. Por eso me gustaba y consolaba hacer las cosas una y otra vez. Donna Williams, 1992.



## OBJETIVOS DE LA ENSEÑANZA ESTRUCTURADA

Favorecer la comprensión de las demandas del entorno. Claridad en las normas, también de las habitualmente no explicitadas.

Autonomía en el uso de estrategias.

- Comprender antes y después.
- Comprender comienzo-Desarrollo-acabado.

Favorecer la tranquilidad y calma, así como la reducción de las conductas no deseadas, escape, estereotipias, enfados y rabietas.

Favorecer el aprendizaje mediante el diseño claro y sencillo de tareas, hábitos y rutinas.

Favorecer la flexibilidad del pensamiento mediante predictibilidad y la incorporación de cambios.

Favorecer la generalización y transferencia del aprendizaje mediante el diseño de actividades y tareas diversas y flexibles. APRENDIZAJES FUNCIONALES.

## PROCEDIMIENTOS ENSEÑANZA-APRENDIZAJE TEACCH



# FILOSOFÍA Y APRENDIZAJE ESTRUCTURADO TEACCH

## Énfasis en los procedimientos.

- HABLAR MENOS HACER MÁS.
- Encadenamientos.
- Corrección de errores.
- Apoyos visuales

## Comprender la naturaleza del TEA.

- Coherencia Central débil, percepción fragmentada, análisis desde el detalle.
- Funciones ejecutivas. Memoria de trabajo
- Ceguera de contexto.

## Identificar puntos fuertes y débiles.

- Definir zona de desarrollo próximo.
- Expandir: transferir y generalizar.
- Trabajar desde intereses y puntos fuertes

## Para un alumno con TEA es importante:

Predecir donde y cuanto tiempo debe permanecer en los lugares-tareas

- Identificar claramente los espacios.
- Identificar claramente el tiempo.

Desplazarse y permanecer de forma autónoma en el lugar-actividad que debe ubicarse.

Realizar de forma autónoma las tareas que se le presentan.

- Conocer la secuencia para la realización correcta de una tarea (académica, autonomía, juego).

Comprender la intención u objetivo de lo que ocurre, comprendiendo tanto la información explícita como la implícita.

Por tanto...

ESTRUCTURA FÍSICA

HORARIO INDIVIDUAL

SISTEMA DE TRABAJO

HÁBITOS/RUTINAS DE AUTONOMÍA

ANTES DE  
EMPEZAR  
RECUERDA  
EVALUAR...

Capacidades cognitivas y nivel de abstracción del alumno

- Atención (mantenimiento del objeto o la imagen durante la realización de la tarea o transición).
- Discriminación visual y emparejamiento entre iguales.
- Capacidad de abstracción y simbolización: objeto real/foto/pictograma/palabra escrita.
- Comprensión línea espacio-tiempo. Izquierda-derecha/arriba-abajo

Destrezas manipulativas (plástico fino, velcro, tabla de madera, depositarlo en caja, emparejar...).

Estereotipias y estimulación con el material.

## ACUDIR A LOS DISTINTOS ESPACIOS.

Entrega de imagen u objeto real, según capacidad de simbolización (preferiblemente cerca de la zona a la que dirigirse).

Moldeo y acompañamiento.

Moldeo emparejamiento de objeto o imagen.

Verbalizo el lugar al que se ha dirigido (Asociación auditiva)

REPITO en varios espacios significativos (comer, jugar, aseo por ejemplo), con imágenes/objetos muy discriminativos entre sí.

REPITO DESVANECIENDO APOYOS Y ALEJÁNDOME DE LOS ESPACIOS.

## PANEL DE TRANSICIÓN-PANEL DE INFORMACIÓN (LÍNEA DE TIEMPO- HORARIO)



Trabajo previo de transición (con uno, dos, tres objetos).

¿Cuántos elementos?, los que el niño sea capaz de manejar de forma autónoma.

¿Nivel de simbolización? desde imagen real (personas/espacios) hasta escritura.

¿Diseño del panel?

- Flecha.
- Izquierda-derecha/arriba-abajo.
- Retirada del pasado, volteo o caja
- Acetatos pasado, presente, futuro.
- Portátil para llevar a casa y contarlo.
- Chequeo, con rotulador, checks con velcros, etc.

**Regla de oro: Los apoyos deben poder usarse en el peor día del niño, con cualquier persona y en cualquier contexto.**





- 1 ASAMBLEA 
- 2 INFORMAR 
- 3 DESAYUNAR 
- 4 BAILAR 
- 5 TRABAJAR 
- 6 JUGAR



Un ejemplo de propuesta que puede ser agenda de ida y Vuelta.



## Dinámica de mesa de trabajo 1-1



Demostración ejemplo- resolución espontánea.

Resolución guiada: pauta verbal- Imitación-moldeamiento.

Reproducción autónoma supervisada (corrección de errores en 4 pasos- encadenamiento hacia atrás).

## Dinámica de trabajo autónomo



### Paso 1:

- Moldeo coger la bandeja.
- Moldeo sacar el material.
- Permiso realizar la tarea (previamente trabajada y aprendida en mesa 1-1).
- El niño monitoriza si ha realizado bien la tarea.
- Moldeo guardar el material.
- Moldeo hacia caja de acabado.

### Paso 2:

- Incluyo una tarea debajo de otra para que realice la dinámica con dos tareas.
- Incluyo emparejamiento (dibujos que le gusten, colores, 1º/2º, etc).
- Incremento tareas.
- Incluyo sistema de chequeo sin emparejamiento.
- Incluyo sistema de acabado ordenado en estanterías.
- Incluyo sistema de trabajo en carpetas y papel.
- ....

Siempre incluyo al terminar la actividad la información de ¿Dónde ir al terminar?.

# TRABAJO AUTÓNOMO



# DISEÑO DE ACTIVIDADES TEACCH



¿Qué trabajo tengo que hacer?



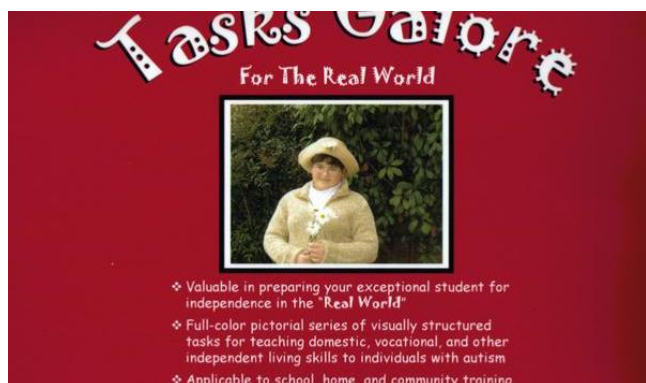
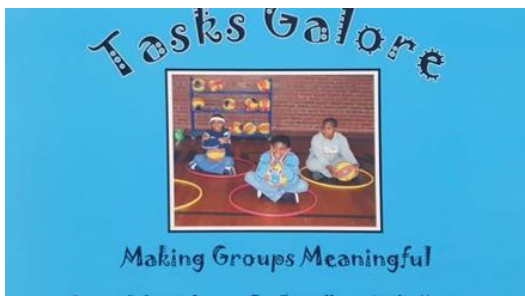
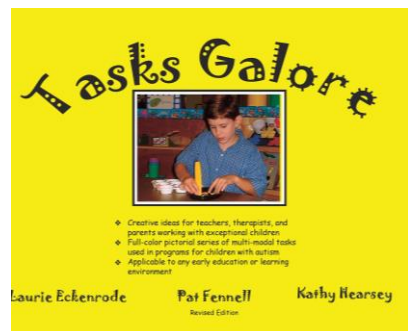
¿Cómo lo tengo que hacer?



¿Cuánto trabajo? Concepto de acabado - progresando



¿Qué pasa después?



¿contesta a las cuatro preguntas?



TAMAÑOS

COLORES







## TRABAJANDO MATEMÁTICAS



## TRABAJANDO LETRAS

TAMBIÉN EN FICHAS

**Dinosaur Addition**

Write down the answers in the circles.

+ =

+ =

+ =

+ =

+ =

**Dinosaur Addition**

Write down the answers in the circles.

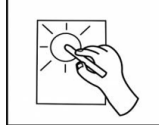
+ =

+ =

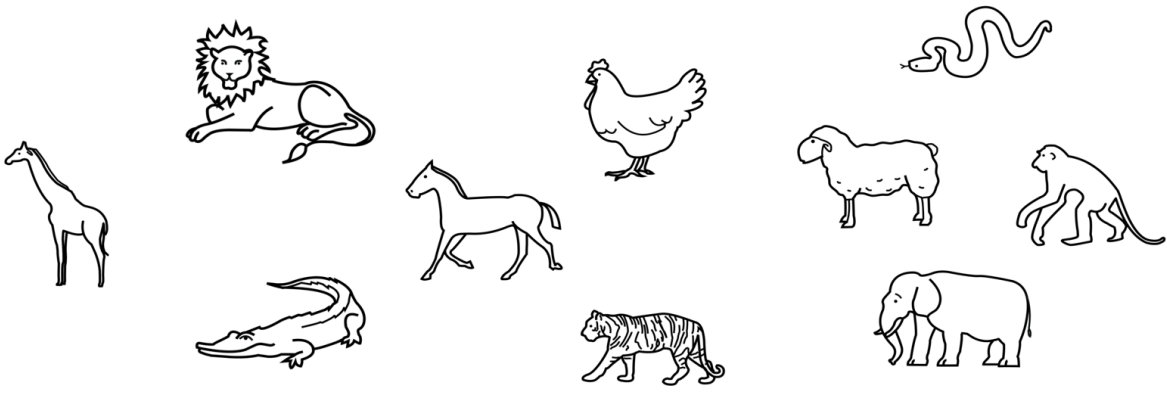
+ =

ink saving Eco

PINTA LOS ANIMALES QUE VIVEN EN LA SELVA



LA SELVA



<p>1.- Recopilo los datos</p>	<p>2.- Me lo planteo</p>
<p>3.- ¿Qué hago? (operatoria)</p> <p>1.- Sumo las hojas del libro leídas      2.- Resto el total de hojas leídas al total de hojas del libro</p>	<p>4.- Respondo la solución</p> <p>A Laura le faltan por leer 147 hojas del libro</p>

3.- Laura compra una variedad de dulces en el almacén y gasto \$384. Si ella tenía \$650. ¿Cuánto le quedo de vuelto?

<p>1.- Recopilo los datos</p>	<p>2.- Me lo planteo</p>
<p>3.- ¿Qué hago? (operatoria)</p> <p>Resto lo que gaste en dulces al total del dinero</p> $\begin{array}{r} 467 \\ + 384 \\ \hline 083 \end{array}$	<p>4.- Respondo la solución</p> <p>A Laura le quedo \$83 de vuelto</p>

Pictogramas: Sergio Palao    Procedencia: <http://catedu.es/arasaac/>    Autora: Alessandra Huerta

# LA DIVISIBILIDAD

**3 N<sup>o</sup> PRIMOS Y COMPUESTOS**

**1 LA RELACION DE DIVISIBILIDAD**  
un n<sup>o</sup> contiene a otro n<sup>o</sup> exacto de veces

**2 LOS MÚLTIPLOS Y LOS DIVISORES DE UN N<sup>o</sup>**

Todos los números son múltiplos de sí mismos y de 1

**6 MÍNIMO COMÚN MÚLTIPLO**

MÉTODOS: Artesanal, Coprimo, R-120

**4 DESCOMPOSICION DE UN N<sup>o</sup> Y SUS FACTORES**

**FACTORIZAR**

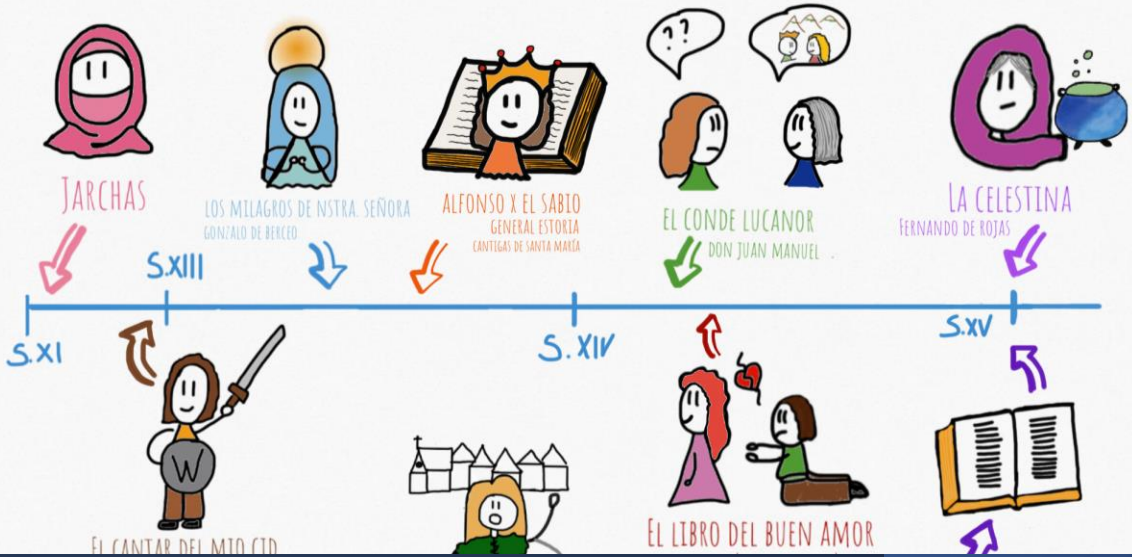
Hay que ir / hasta que quede 1 en el cociente

**5 MÁXIMO COMÚN DIVISOR**

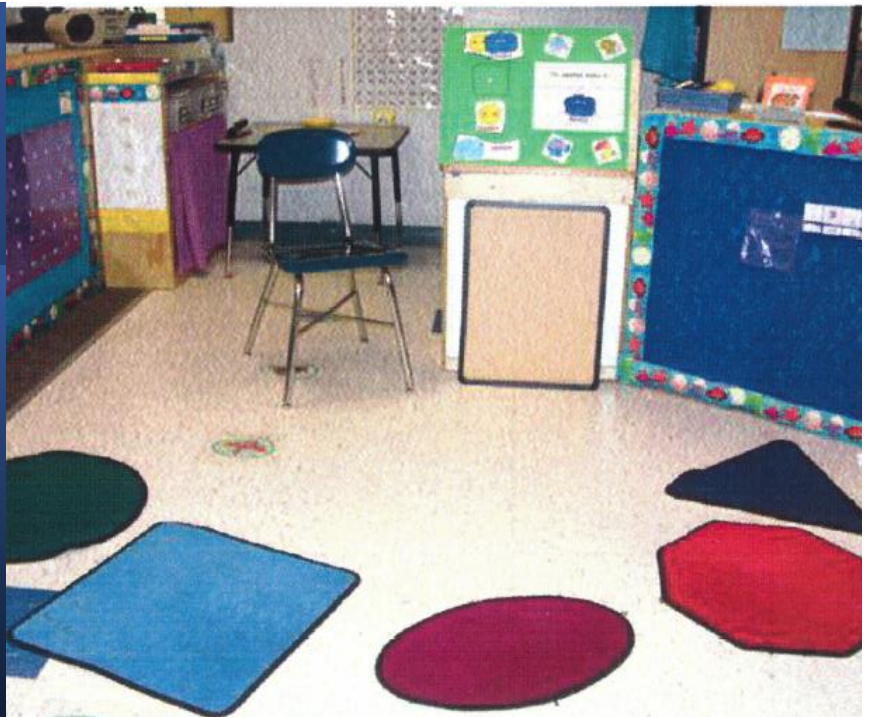
MÉTODOS: Artesanal, Coprimo

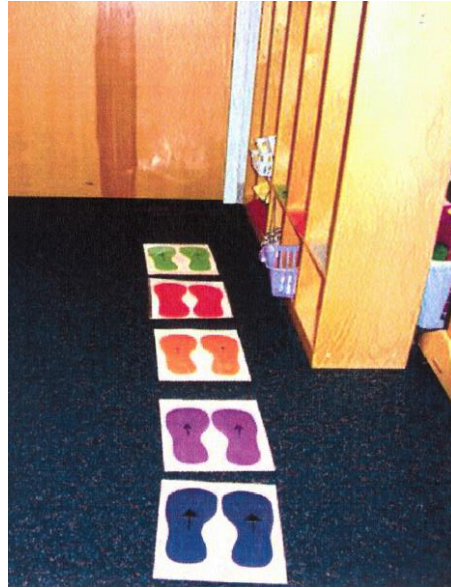
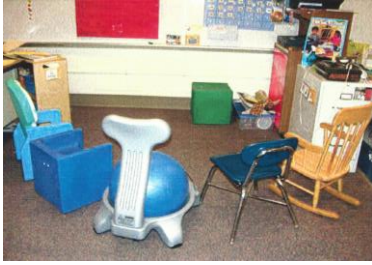


# LITERATURA HISPANICA MEDIEVAL



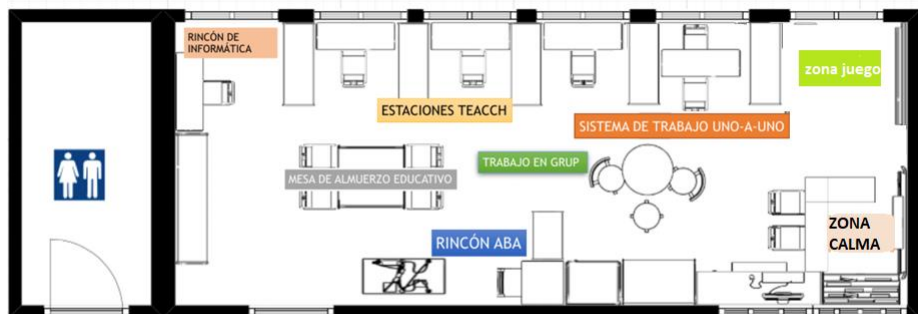
ORGANIZACIÓN  
FÍSICA





## ¿QUÉ ESPACIOS DEBO DELIMITAR EN MI AULA?

- ASAMBLEA
- ZONA DE TRABAJO 1-1
- ZONA DE TRABAJO EN GRUPO
- ORDENADOR
- JUEGO
- RELAJACIÓN



Adaptado de Cristina García López

## OTROS ESPACIOS QUE NECESITAN ORGANIZACIÓN

- RECREOS
- EDUCACIÓN FÍSICA
- ...

