

**ACTIVIDAD:** ¿A QUÉ SUENAN LOS CUADROS?

**CURSO:** 2º EPO

**VARIABLES TRABAJADAS:** empatía, autoestima, habilidades de interacción y de autoafirmación, toma de decisiones y creatividad.

**ÁREAS CURRICULARES:** matemáticas, lengua, música y plástica.

**CONTEXTO:** aula con 21 alumnos/as. Hay un alumno con trastorno de lenguaje y tres con necesidades en lectoescritura. Algunas veces han surgido burlas, al equivocarse, y me ha parecido un tema muy importante para la clase: enfocar la diversidad como algo enriquecedor y trabajar la propia actitud ante la dificultad.

**OBJETIVOS:**

- ponerse en el lugar del otro y comprender las diferencias.
- Transformar una dificultad en una oportunidad.

**ACTIVIDAD:**

**1ª FASE:** hemos visto el video del cuento de Barb Rosenstock.

Hemos investigado sobre la vida del artista y explicado cómo perciben el mundo las personas con sinestesia: Vasya Kandinsky era un poco incomprendido pero con su actitud positiva y valiente crea un estilo único y es reconocido mundialmente.

Coincidiendo que, en matemáticas estamos trabajando el círculo y la circunferencia, hablamos de sus características “combina concéntrico y excéntrico en una sola forma y equilibrio”.

Explico los conceptos de circunferencia y círculo:

- centro equidistante a todos los puntos (concéntrico)
- comparado con otras formas geométricas no presenta lados ni vértices (excéntrico)

## 2ª FASE

Experiencia multisensorial: escuchamos “Toreador” de la ópera “Carmen” de Bizet.

Extendemos en el suelo dos papeles continuos, uno para cada grupo en el que he dividido la clase.

Preparamos témperas de diferentes colores en hueveras de plástico y vasos. Repartimos pinceles de diferente grosor.

¡Llega el momento de escuchar la ópera!

Todos preparados: expresan lo que sienten al escuchar los timbres de los instrumentos, los agudos y graves de las voces, las emociones que despiertan, ..., y plasman los colores y formas que les transmite la música.

El siguiente paso de esta fase es mostrar, cada grupo, su obra:

- comprobar como cada persona percibe cosas diferentes en una misma situación.
- Respetamos y empatizamos con las expresiones de los demás.
- Admiramos el trabajo de los demás y el propio.
- Nos esforzamos por entender lo que otros/as ven, sienten y expresan.





### **3ª FASE**

Creamos algo juntos. Partimos de un círculo. Cada niño/a dibuja alrededor un círculo o circunferencia con las características que a cada uno le apetezca, de manera que cada uno vaya rodeando la del compañero anterior.

En el producto final vemos cómo cada uno ha aportado su percepción, su gusto por colores, formas, ...

**CONCLUSIÓN:** la diversidad nos enriquece, todos tenemos cosas que mejorar y, por supuesto, muchas que aportar a los demás.

También aprendemos a apreciar lo que cada uno hace, a creer en sí mismo y demostrar que entre todos podemos conseguir grandes cosas.

Hemos convertido, lo que en principio parecía un fallo, en algo positivo: un círculo paralelo, en vez de concéntrico, ha hecho que el producto final sea más original.





### **Algunas reflexiones finales:**

“Profe, qué bonito lo que ha hecho Pablo, sabe utilizar muy bien los colores”.

“He tenido suerte de hacer mi círculo después de Lucía porque me gustaba mucho el color que ella había elegido”.

“Entre todos hemos conseguido un cuadro muy bonito”.

“El círculo que hizo Celia, cuando se despistó, queda bonito y parece un hijito del grande”.

.....

La actividad ha resultado positiva y sacaremos partido de este aprendizaje.