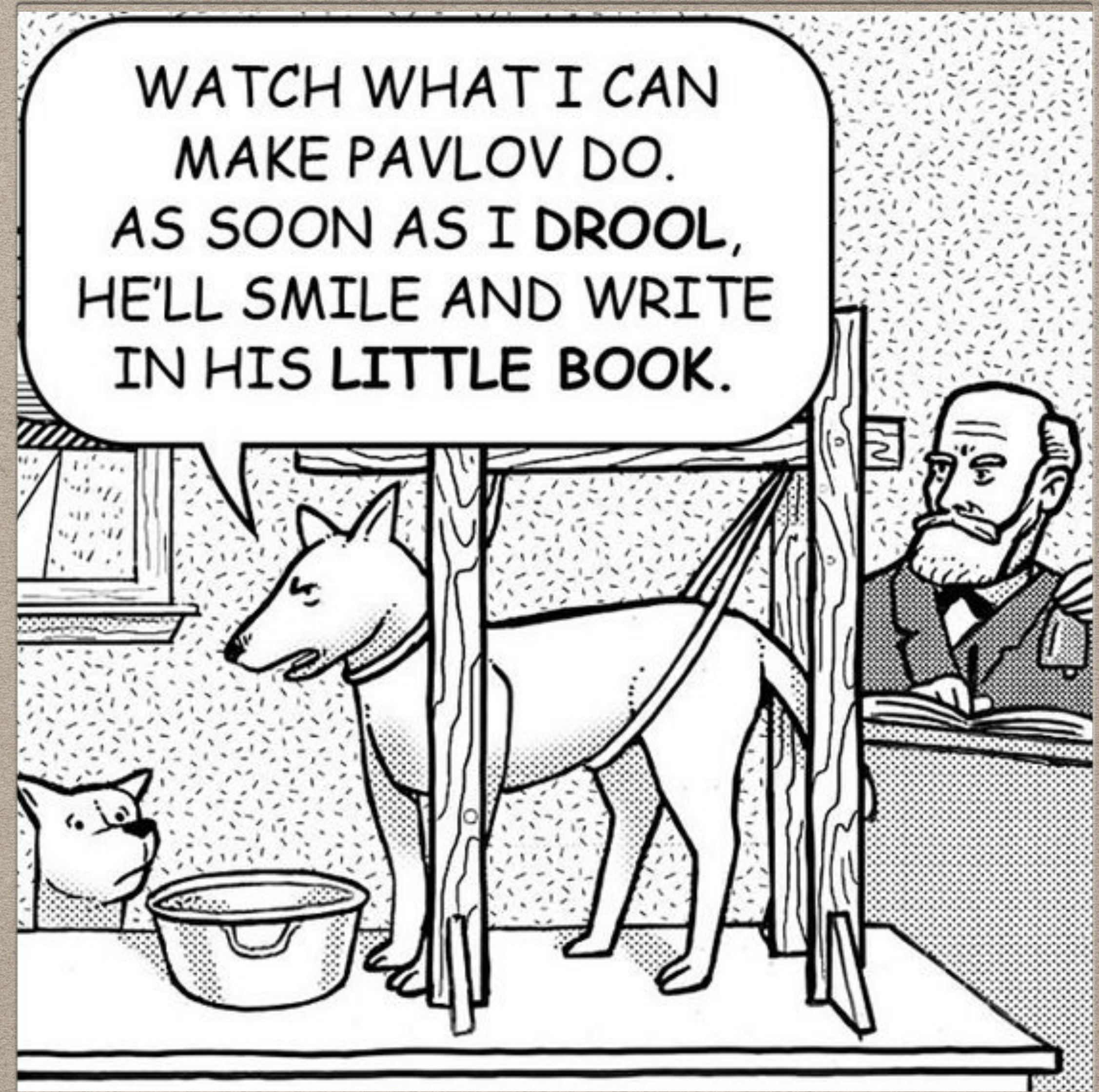


*"Espero de todos Uds. que sean independientes, creativos, reflexivos, pensadores y que hagan exactamente lo que yo digo!"*

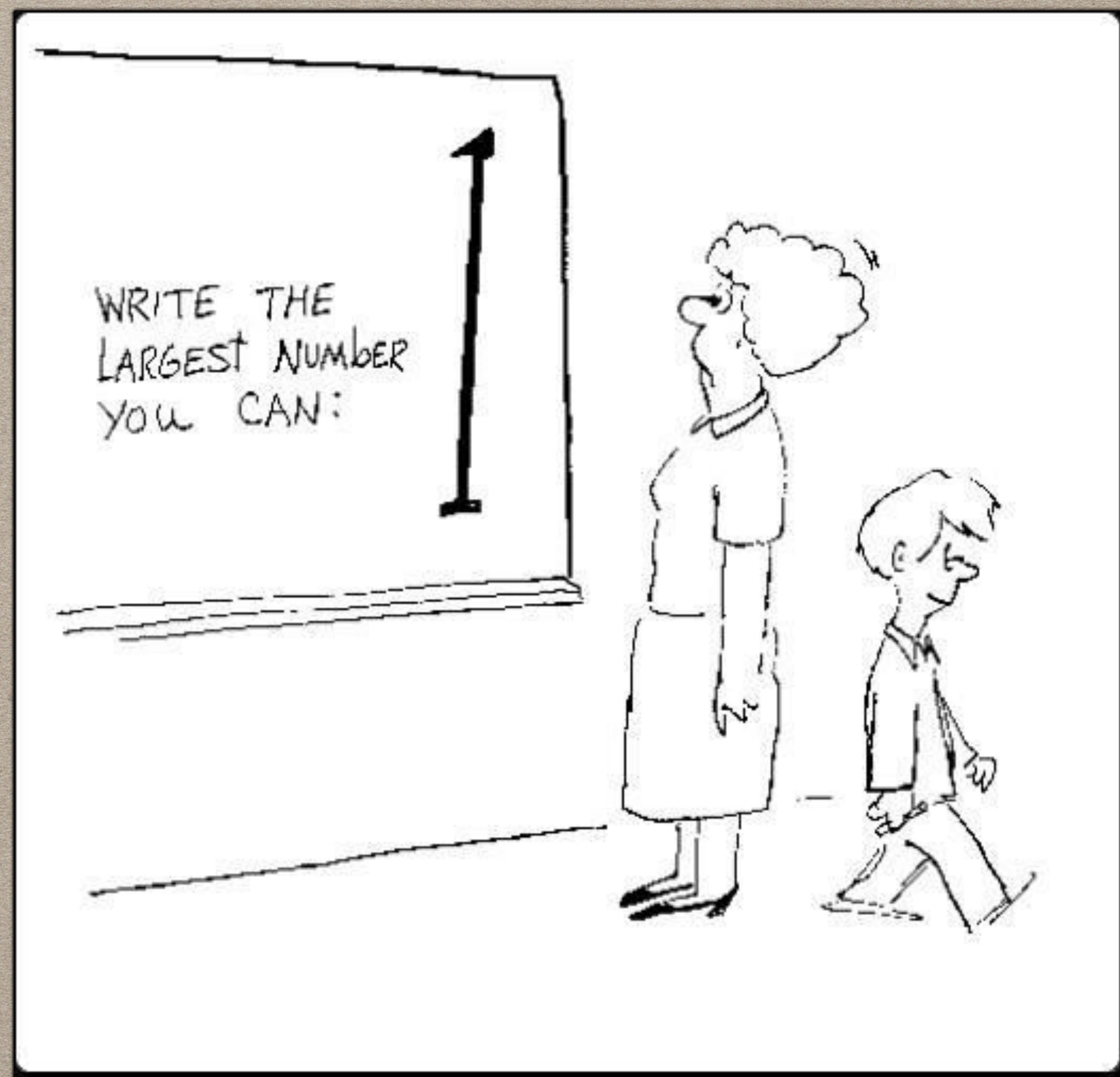
## **MODIFICACIÓN DE CONDUCTA EN LA CONVIVENCIA**

# METODOLOGÍA Y TÉCNICAS PARA LA MODIFICACIÓN DE CONDUCTAS



**¿SE PUEDE MODIFICAR LA CONDUCTA?  
TODAS LAS CONDUCTAS SE APRENDEN Y POR LO TANTO PUEDEN  
SER MODIFICADAS**

# TÉCNICAS OPERANTES



# REFUERZO

- **Positivo.** Potencia la conducta deseada. Es el premio que sigue a la conducta. Se utilizan todo tipo de reforzadores, no tienen por qué ser un objeto, ni siquiera tangible como la comida u objetos; una sonrisa, un mensaje verbal o la aparición de una emoción agradable pueden tener igual o mayor potencia.
- **Negativo.** La respuesta del sujeto conlleva la desaparición de un estímulo aversivo. La recompensa no consiste en la obtención de un estímulo sino en su ausencia.
  - El refuerzo negativo de evitación es cuando la conducta impide la aparición del estímulo aversivo: no entrar en un lugar lleno de gente para evitar la angustia.
  - El refuerzo negativo de escape es la desaparición de un estímulo aversivo que se encuentra presente antes de que el sujeto ejecute la conducta: tomar un analgésico para no tener dolor de cabeza.

# EL CASTIGO

- Castigo positivo: Asociamos a la conducta no deseada una situación u objeto desagradable. Por ejemplo el ungüento para no moverse las uñas. No tiene buena prensa porque no ofrece apenas aprendizaje.
- Castigo negativo. Cuando retiramos algo agradable o positivo al aparecer la conducta no adecuada. Por ejemplo la retirada de los puntos del carnet de conducir. Indica "la retirada" o "la desaparición de". Antes de aplicar el castigo negativo es importante observar si los estímulos que se van a retirar son deseados por la persona.
- Ambos han de ser rápidos o muy próximos a la emisión de la conducta

# EXTINCIÓN

- Si a un comportamiento que ha sido reforzado previamente se lo deja de reforzar, el mismo gradualmente irá disminuyendo su ocurrencia hasta desaparecer.
- Pico de extinción. Antes de que el comportamiento desaparezca, puede aumentar su frecuencia, intensidad o duración (a veces todas estas dimensiones juntas). Evitar caer en la desesperanza y ser consistentes y persistentes en la aplicación de normas y medidas, hasta que el alumno se de cuenta de que esa forma de actuar no le reporta ninguna ventaja, el comportamiento, poco a poco, comenzará a mejorar

# ECONOMÍA DE FICHAS

- Consiste en canjear fichas, etiquetas, por un premio.
- Cada vez que realiza la conducta deseada, adecuada consigue puntos que al acumularse podrá canjear por premios. El premio debe estar pactado de antemano
- Generalmente se premian los logros, las conductas inadecuadas pueden suponer pérdida de puntos.
- Si la familia participa es mucho más eficaz
- Es fundamental ser consistente



# SOBRECORRECCIÓN

- Se basa en el establecimiento de unas consecuencias para un determinado comportamiento que tengan que ver con él mismo.
- No solo se le pide que corrija la situación que ha generado, sino que debe extender su conducta a otros elementos relacionados.
- Sobrecorrección restituida busca la restitución del daño generado por la mala conducta
- Sobrecorrección por práctica positiva, la situación no siempre se presta a una restitución directa, o simplemente la conducta no ha causado un daño o un desperfecto, pero igualmente debe ser sustituida por otra. Repetición constante de la conducta que queremos instaurar, de forma exagerada.

# TIEMPO FUERA

- Se retiró a al alumno del contexto o ambiente durante un periodo breve, proporcional a su edad, un minuto por año de edad del individuo.
- Es un tipo de castigo negativo.
- El rincón de pensar es un ejemplo
- Tiempo fuera de no exclusión, no se retira del lugar pero se le impide participar y puede observar a los demás
- Tiempo fuera de exclusión, igual que el anterior pero no puede observar.
- Autoimpuesto, es el propio alumno quien se aísla como medida de contención

# PRINCIPIO DE PREMACK

- También llamado principio de probabilidad diferencial
- Dice que una actividad más probable podría servir para reforzar una menos probable
- Se trata de aumentar la conducta de baja probabilidad ayudándonos con la conducta de alta probabilidad.
- Experimento caramelos y pinball

# TÉCNICAS COGNITIVAS



# AUTOINSTRUCCIONES

- Son verbalizaciones que permiten la modificación de las autoverbalizaciones internas para afrontar situaciones.
- El Entrenamiento en Autoinstrucciones consta de 5 fases:
  - A. Modelado Cognitivo
  - B. Modelado Cognitivo Participante
  - C. Autoinstrucciones en voz alta
  - D. Autoinstrucciones en voz baja
  - E. Autoinstrucciones encubiertas

# ESTRATEGIA PARADÓJICA

- Se le pide que haga justo lo que él está acostumbrado a hacer para llamar la atención y provocar el enfado de los profesores
- El procedimiento se construye para sorprender
- Se introducen elementos nuevos no esperados en las consecuencias de las conductas disruptivas y provocan un cortocircuito en el círculo habitual
- No se trata de una técnica estructurada sino de un principio teórico basado en la intención de crear un cambio de perspectiva.

# RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

- Tiene que haber cierta capacidad cognitiva para implementarlo
- Se entrena al alumno en razonar siguiendo unos pasos como gestionar una situación problema
- Estos pasos deben interiorizarse y son:
  - 1 Defino el problema ¿Qué tengo que hacer?
  - 2 Propongo soluciones ¿Cómo lo haré?
  - 3 Elijo una de las opciones
  - 4 Valoro los resultados

# ANÁLISIS DE CONSECUENCIAS

- Cuando algo no se quiere afrontar, no por capricho de cada persona, sino porque el nivel de malestar es muy grande.
- Hay que detectar y afrontar de la consecuencia temida.
- Puede ser más agobiante el malestar derivado de evitar lo que tememos, que afrontar dicho temor.
- Detectarla y potenciar sus soluciones hace que estemos posicionados en un lugar diferente para poder eliminar y hacer frente a síntomas de ansiedad, tristeza, inseguridad, miedo.



# TÉCNICAS OBSERVACIONALES AUTOOBSERVACIONALES



# MODELADO

- Aprendizaje a partir de la observación de una conducta modelo
- Aprendizaje vicario
- Aprendizaje por imitación
- Sólo aprendemos nuevas conductas por observación si somos capaces de prestar atención al comportamiento del modelo
- En el modelado positivo la conducta aprendida es vista como adecuada por el medio social, mientras que en el negativo se adquiere un comportamiento disruptivo.

# ENTRENAMIENTO EN ASERTIVIDAD

- Inicia y ten cuidado con las interacciones con los demás
- Ten una actitud comprensiva hacia los otros - Empatía
- Da y recibe elogios de manera agradecida
- Reconoce y acepta tus propias debilidades
- Rechaza las propuestas que sean irracionales
- Expresa tus sentimientos, sean positivos o negativos
- Solicita cambios en las personas con las que te relacionas

# ENTRENAMIENTO EN HABILIDADES SOCIALES

- Conjunto de destrezas que permiten interacción con los otros de forma eficaz
- Su déficit proporciona numerosas experiencias de rechazo, falta de pertenencia y menoscabo de la autoestima
- Se adquieren por aprendizaje vicario o entrenamiento.
- Se entrenan de forma grupal, de menor a mayor complejidad, a través de instrucciones sencillas.
- Analizar como queremos ser tratados puede ser de gran ayuda.

# ELABORAR EL PROGRAMA DE MODIFICACIÓN DE CONDUCTA

1° Observación y registros

2° Especificamos objetivos

3° Seleccionamos los reforzadores

4° Seleccionamos la tecnica

5° Determinamos condiciones



**ASPECTOS ASOCIADOS A TENER EN CUENTA ANTES DE APLICAR UN PROGRAMA DE MODIFICACIÓN DE CONDUCTA**

# SISTEMA LOGÍSTICO DE UN CENTRO O SISTEMA DE DIQUES

- Profesor del aula: encargado de contener las conductas no adecuadas.
- Profesor tutor: tiene que ver si esto pasa con un profesor o con varios.
- Equipo directivo (jefatura de estudios, Dirección)
- Para problemas supraescolares, instituciones sociales (salud, servicios sociales, policía etc..)
- Apoyados por dos diques
  - ✓ Familia: a la que hay que implicar y que añade poder operativo.
  - ✓ Orientación y Coordinador de convivencia: dique asesor para cualquiera de los otros.

*El sistema de diques da indicaciones de si algo no funciona. Es como un artilugio de fontanería: la avería indica que la fuga está en algún dique. Juan Vaello*

# NIVELES DEL AULA

1°	NIVEL CONVIVENCIAL	Número de roces
2°	NIVEL EMOCIONAL	Número insatisfechos
3°	NIVEL MOTIVACIONAL	Número desmotivados
4°	NIVEL ATENCIONAL	Número distraídos
5°	NIVEL ACADÉMICO	Número aprobados/suspensos



*Lo que identifica a los alumnos que no quieren... son carencias de educación emocional, carencias en **competencias socioemocionales**.* Juan Vaello

Sociales o interindividuales  
Respeto recíproco  
Empatía  
Responsabilidad

Emocionales o intraindividuales  
Autocontrol  
Fuerza de voluntad  
Perseverancia  
Autoestima  
Atención  
Resiliencia  
Automotivación

*Lo que llamamos no querer es una forma de no poder*

# TIPOS DE ALUMNOS

## *Poder*

A	Ascendente	Alumno que arrastra a los demás, que propone, toma decisiones,
D	Descendente	Alumno que se deja arrastrar, que acepta

## *Adaptación*

P	Positivo	Alumno aceptado por los demás, buscado por los demás, admirado, deseado...
N	Negativo	Alumno no aceptado por los demás, rechazado o ignorado por los demás, evitado, no deseado...

## *Contribución al trabajo*

C	Cooperador	Alumno dispuesto a trabajar, a colaborar, a realizar actividades variadas...
R	Reacio a trabajar	Alumno reticente ante el trabajo, evita esfuerzos, obstaculiza el trabajo ajeno...

COMBINACIÓN	ROL	DESCRIPCIÓN
ANC	Mandón	Afirma su autoridad desprestigiando a los demás
AC	Organizador	Sugiere cosas, actividades
APC	Líder del equipo	Conduce a los demás, seguro de sí mismo
AN	Matón	Amenaza, agrede, al grupo o al profesor
A	Dominante	Le gusta mandar
AR	Líder social	Mueve al grupo, promueve iniciativas
ANR	Desafiante	Desaprueba acciones o comentarios ajenos
AR	Comediante	Gracioso, llama la atención
APR	Sociable	Abierto, extravertido, cae bien
NC	Pelota	Muy opendiente del profesor, causa rechazo
C	Trabajador	Siempre trabajando, va a lo suyo
PC	Buen compañero	Se preocupa de los demás
N	Aislado	Solitario, distante
P	Amigo	Comparte intimidades, ayuda
NR	Pasota	Se desentiende de todo, al margen de problemas
R	Inconformista	Siempre está en desacuerdo
PR	Contemporizador	Lima asperezas
DNC	Mártir	Carga con las culpas de los demás
DC	Sumiso	Se deja llevar
DPC	Comparsa	No pinta nada en el grupo
DN	Solitario	No hace migas con nadie
D	Inhibido	No manifiesta sus opiniones
DP	Mascota	Popular, cae bien, representativo del grupo
DNR	Alienado	Busca simpatías, se subestima
DR	Distante	Se aísla de los demás
DPR	Muñeco	No tiene criterio propio
N	Sabelotodo	No se integra, desprecia a los demás
AR	Charlatán	Habla constantemente, sin venir a cuento

# HERRAMIENTAS PARA UNA BUENA GESTIÓN DE AULA

- Crear grupo en un ambiente de aprecio y confianza. No dejarlo a la espontaneidad.
- Favorecer la comunicación. Canales de comunicación. Escucha activa.
- Tomar decisiones por consenso. Asambleas de clase.
- Trabajar la cooperación. Establecimiento de objetivos comunes.
- Que el alumnado sienta que nos importa
- No observar a los alumnos en bloque
-



# LENGUAJE INTERIOR

- Es la experiencia de hablarse a sí mismo en silencio.
- El habla interna es monológica
- Un fenómeno privado y personal
- Convertir esta actividad en un proceso intrapsíquico de auto regulación
- Suele ser rígido y poco comprensivo
- Condiciona absolutamente la forma de enfrentar cualquier situación
- *Repertorio de comunicaciones: No se que haré pero lo haré tranquilo*

# LO QUE NO DEBEMOS HACER

TOMADO DE CONVIVENCIA CAST

- Hacer como que no se ha visto u oído; dejar pasar el tiempo sin hacer nada.
- Hacer razonar y reflexionar al alumno/a sobre su comportamiento mientras lo está mostrando; exigirle explicaciones.
- Caer en la trampa de indagar en los motivos del conflicto (ante excusas como "él ha empezado primero" o "yo no tengo la culpa").
- Mostrarnos tensos y alterados; responder a su conducta con violencia verbal o física.
- Hacer valoraciones negativas sobre el alumno/a; compararlo con los demás.
- Amenazarle con medidas que no vamos a aplicar.
- Atenderle cuando se porta mal (acercándonos a él/ella, hablándole, tocándolo...).
- Darle recompensas por portarse bien (lo condicionamos a esperarlas).
- Ser rencorosos y manifestarlo.

# LO QUE SI DEBEMOS HACER

TOMADO DE CONVIVENCIA CAST

- Dar instrucciones e información previa (con claridad y precisión) sobre lo que se debe hacer y cómo se debe hacer (Normas y Límites).
- Responder con la mayor rapidez posible, no dejar pasar ningún comportamiento de este tipo sin respuesta. Es preciso mostrar al alumno/a que controlamos todo lo que hace y que la autoridad (y el poder) está en nuestras manos.
- Concentrarnos en el comportamiento actual y olvidar todos los anteriores no haciendo ninguna referencia a ellos.
- Establecer claramente las consecuencias que se derivarán de cada conducta; dárselas a conocer al chico/a; aplicarlas sistemáticamente.
- Ofertar al alumno/a la posibilidad de reajustar su comportamiento o salir de clase y aplicarle las consecuencias negativas correspondientes.
- Si el alumno/a no ajusta su conducta; aplicar la consecuencia prevista (expulsión, sanción, tareas...) de forma inmediata y sin permitir ningún tipo de excusas o explicaciones



- Aplicar las consecuencias con la mayor calma posible, sin que nuestro gesto delate tensión. Mostrar firmeza desde el afecto. Hay que hacer ver al alumno que a él lo apreciamos pero no nos gusta su comportamiento
- Al volver a la clase darle la posibilidad de rectificar su conducta (restituir el daño causado o sobrerrealizar las conductas positivas contrarias a la problemática mostrada).
- Prestarle atención diferenciada y de calidad en los momentos en los que su conducta es ajustada y eficaz. No hacer referencias ni comparar su conducta actual con la negativa de otros momentos.
- Hablar con el chico/a sobre su comportamiento una vez pasado, "en frío"; aprovechar para ello cuando se haya comportado bien, en privado, al final de las clases... Remitirle su capacidad de ajuste para el futuro y nuestras expectativas de éxito.

ACTITUDES ALUMNOS	RESPUESTAS PROFESORES
Aparentar desconocimiento y pedir ayuda desviando la atención hacia la enseñanza	Demorar la ayuda (no caer en la trampa)
Negar su responsabilidad en el hecho	No discutir con ellos. Aplicar consecuencias
Culpabilizar a los demás	No hacerles caso; no intentar indagar
Acusar al profesor/a de incompetencia profesional	No dejarse impresionar; ese no es motivo para portarse ma
Instar al profesor/a a que “les deje en paz”	No reaccionar. Aplicar consecuencias
Insultar al profesor/a o a los presentes	<i>Mantenerse firme demostrando autocontrol</i>
Ofender al profesor/a o a los presentes	<i>Relajarse; permanecer callado y esperar. Al finalizar la clase llamar al alumno para hablar y aplicar consecuencias</i>

*Tomado de Convivencia CAST*

*Teresa Plaza Marina.*

QUÉ HACER	QUÉ EVITAR
Mantener la calma, control interno y externo. Cuidar lenguaje interno y lenguaje verbal	Caer en la provocación. Descompensarnos. Romper clima de aula.
El objetivo debe ser siempre reconducir. Evitar explosión de crisis	Emplear el castigo como único recurso.
Compaginar la aplicación de un protocolo coordinado con otros profesores en situaciones críticas con tiempos para el dialogo con el alumno.	Actuar de manera improvisada. No gestionar nuestras emociones.
Perseverar en la aplicación de los acuerdos aunque los resultados no sean del todo alentadores. Compartir dudas y formas de gestión. Ajustar de forma continua la respuesta.	Esperar resultados rápidos y evidentes. Establecer cambios sin consensuar.
El avance depende, en gran medida, de las situaciones en las que no logramos una reconducción inmediata.	Abandonar reaccionando de forma descompensada. Desplazamientos rápidos e inmediatos hacia el alumno Hablar a media distancia o desde lejos.
Nuestra actuación debe ser controlada e ir aumentando nuestra autoexigencia técnica.	<i>Tirar la toalla.</i> <i>Ir a la caza</i> <i>No soltar la presa</i>

*Tomado de CREENA*

*Teresa Plaza Marina.*

# ANÁLISIS Y NEGOCIACIÓN

SEPARAR PERSONA/PROCESO/PROBLEMA

- Hay tres aspectos presentes en todo conflicto: las personas involucradas, el proceso (la forma de abordarlo) y el problema/s (las necesidades o intereses antagónicos en disputa).
- Es bueno separar los tres aspectos, intentando ser sensibles con las personas con las que tenemos un problema; equitativos y participativos con el proceso, con la forma de abordarlo; y duros con el problema, con hacer valer nuestras necesidades.

# ESTILOS EN LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

CANO, E. CÓMO MEJORAR LAS COMPETENCIAS DE LOS DOCENTES. BARCELONA, GRAÓ 2005

BAJO CORAJE  
hacia las ideas y sentimientos propios

ALTO CORAJE  
hacia las ideas y sentimientos propios

ALTA CONSIDERACIÓN  
hacia los objetivos y sentimientos de los otros

**PIERDO/GANAS**  
Acomodación

**GANO/GANAS**  
Cooperación

BAJA CONSIDERACIÓN  
hacia los objetivos y sentimientos de los otros

**PIERDO/PIERDES**  
Evasión

**GANO/PIERDES**  
Competición

# Los Objetivos

Los objetivos son muy importantes

Cooperación

Yo gano-Tu ganas

Compromiso  
Negociación

La relación es muy importantes

La Relación

Sumisión

Yo pierdo-Tu ganas

Los objetivos no son muy importantes

# Los Objetivos

Competición  
Yo gano-Tu pierdes

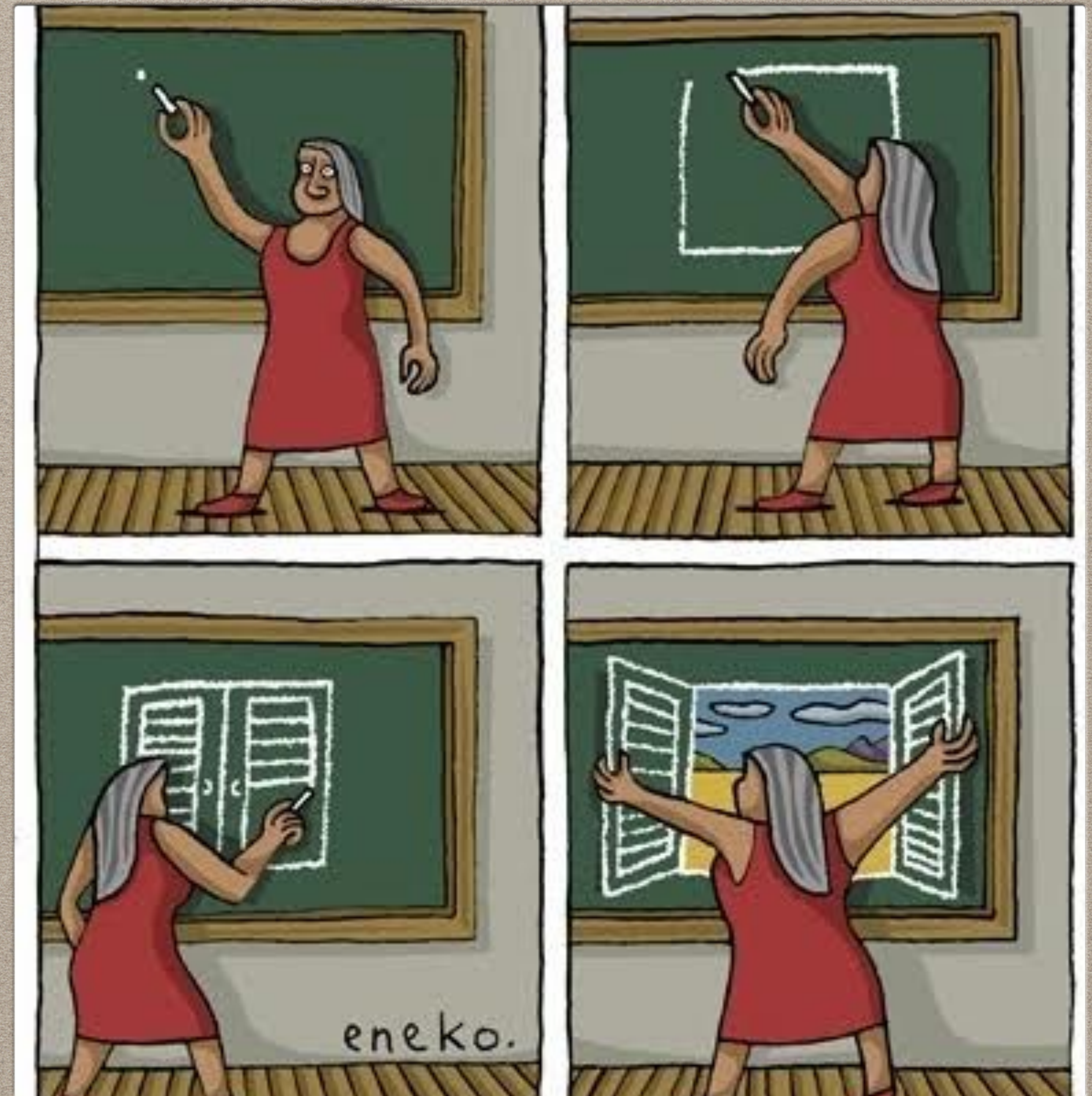
La relación no es muy importante

La Relación

Evasión

Yo pierdo-Tu pierdes

MODIFICAR LA CONDUCTA  
ES MÁS SENCILLO SI EL  
ACTO DE ENSEÑAR LO  
CONVERTIMOS EN UNA  
ACCIÓN CREATIVA Y  
COMPROMETIDA



# FRASES PARA REFLEXIONAR

## ENSEÑAMOS LO QUE SOMOS. TRINIDAD LARA

- Se requiere un profesorado comprometido, consciente, paciente, comprensivo y afectuoso
- Educar es comunicar un proceso bidireccional
- El silencio y la soledad son los nutrientes del educador libre
- No puede haber trabajo en grupo si no hay experiencia de introversión
- Los educadores no somos terapeutas pero tenemos mucho que ver con remover conciencias
- Para ser bondadosos primero hemos de conocernos
- El discurso educativo precisa de gusto y mimo
- No es hacer, no es decir, es estar para que el otro pueda ser.



# EJERCICIO

LA EDUCACIÓN QUE YO ENTIENDO ES...

**MUCHAS GRACIAS POR VUESTRA ATENCIÓN**