

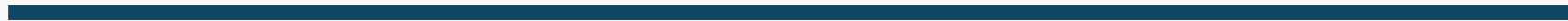
Colegio La Inmaculada Camponaraya

Atención a las necesidades individuales

CFIE Ponferrada



Elena Diez Varela



En el curso abordaremos...



Parte teórica

Condiciones, características,
conceptos, etc.



Parte teórico-práctica

Documentos de atención a la
diversidad.
Evaluación



Parte práctica

Herramientas, estrategias,
evaluación, intervención
general, etc



¿Cuál es nuestro



punto de partida?



¿Cuál es nuestro punto de partida?



Elena Diez Varela

NEEs

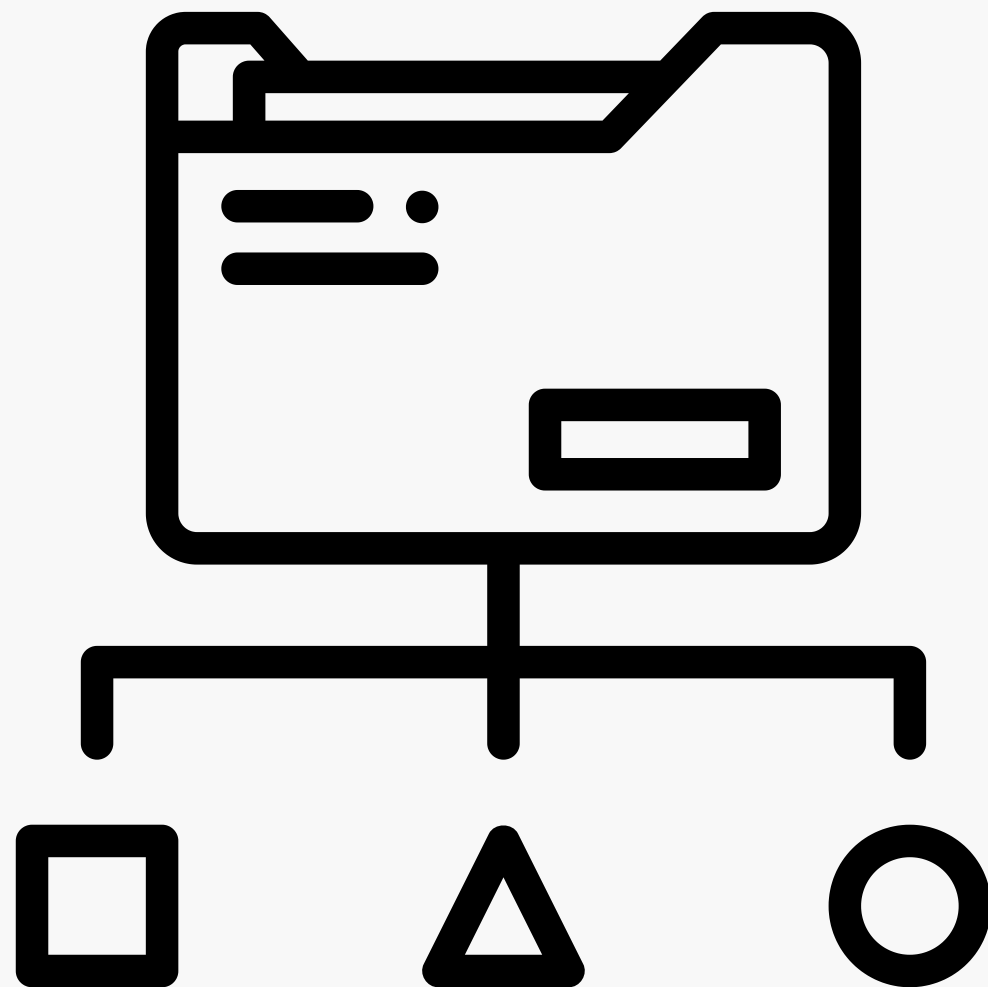


¿Cuál es nuestro punto de partida?



Elena Diez Varela

ATDI



¿Cuál es nuestro punto de partida?



Elena Diez Varela



CUANDO NO SABES DISTINGUIR

ACNEE DE ACNEAE

@maestrade pueblo

¿Qué es un ACNEE?

¿Qué es un ACNEAE?

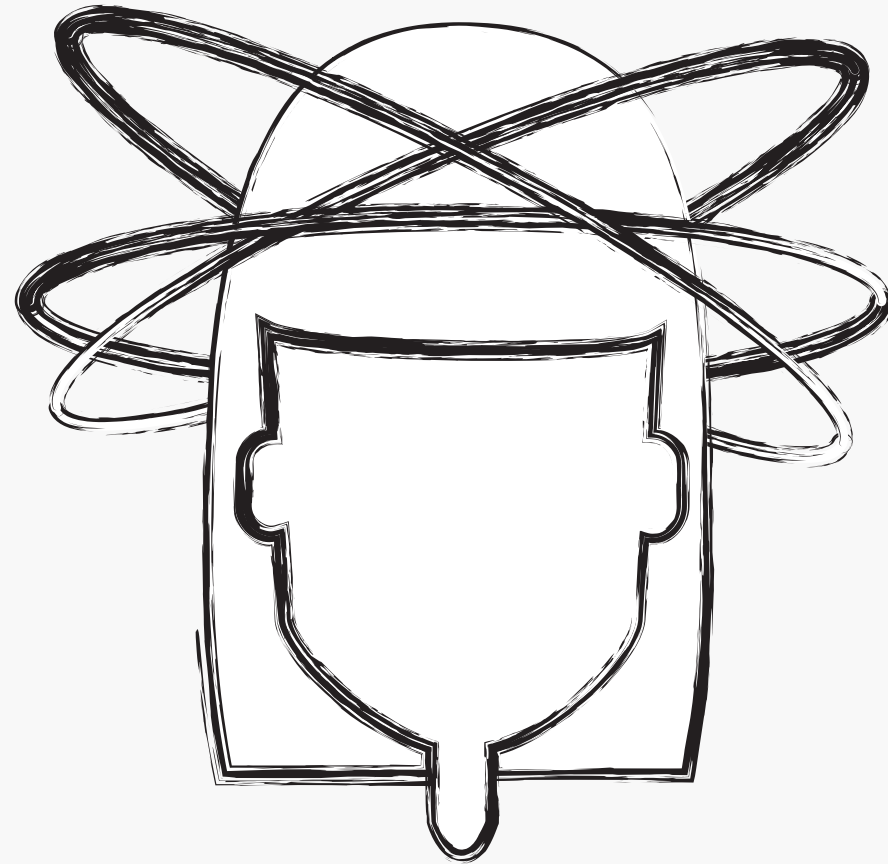


¿Cuál es nuestro punto de partida?

¿AL?

¿PT?

¿COMPE?



¿Cuál es nuestro punto de partida?

¿TDAH?

¿TEA?

¿AACCC?

¿DEA?





COORDINACIÓN

NORMATIVA...

**SITUACIONES DE
APRENDIZAJE**

FORMACIÓN

TIEMPO



En el curso abordaremos...

Parte teórica

Conceptualización

Clasificación

Necesidades y/o desafíos

Documentos



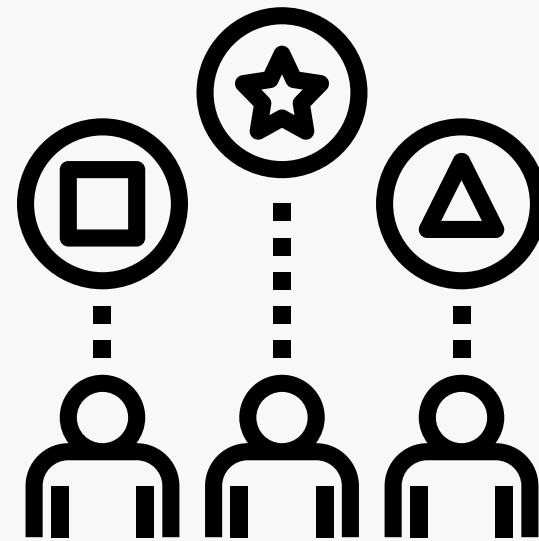
Elena Díez Varela





CONDICIONES DE DISCAPACIDAD

NEURODIVERGENCIA



Conceptualización

Papeles de **color rojo**.

NO PUEDEN LEER NADA.



Papeles de **color verde**.

PUEDEN LEER EN VOZ BAJA LO QUE TIENEN EN SU PAPEL.



Conceptualización



Conceptualización DI



Trastorno que se da durante el periodo de desarrollo y afecta al **funcionamiento intelectual** y en el funcionamiento adaptativo, en los dominios **conceptual, social y práctico**.
Los niveles que se establecen son: leve, moderado, grave y profundo.



Conceptualización *DI*

DI LEVE leve (CI es de 69 a 51) son difíciles de identificar. Tareas académicas requieren mayor complejidad y abstracción.

Desarrollar la lectoescritura y el cálculo debidamente estructurados.

En la edad adulta casi normalizada. Capacidades sociales y comunicativas similares.

DI MODERADA (CI entre 50 y 35). Dificultades en los aprendizajes preescolares. Desarrollo intelectual, social, motriz y comunicativo. Capacidad limitada para el uso de lenguaje expresivo y comprensivo.

En cuanto al cuidado personal, aseo, vestido y alimentación, necesitan ayuda.



Conceptualización *DI*



Elena Díez Varela

**CAPACIDAD DE
COMPREENSIÓN**

FALTA DE AUTONOMÍA

ANSIEDAD-BAJA AUTOESTIMA

MOTRICIDAD

**NOCIONES ESPACIO-
TEMPORALES**

ATENCIÓN

**MEMORIA-CORTO Y LARGO
PLAZO**

RAZONAMIENTO

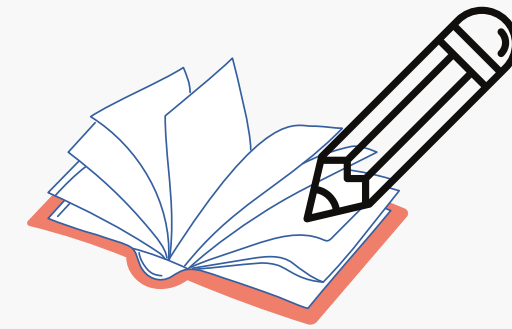
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

ABSTRACCIÓN

Conceptualización



Conceptualización DEA



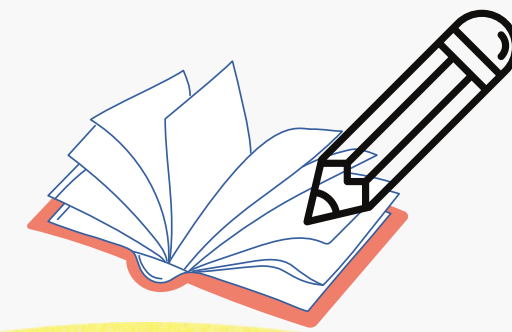
“Se caracteriza por dificultades significativas y persistentes en el aprendizaje de habilidades académicas relacionadas con la lectura y la escritura, como **precisión en la lectura de la palabra, fluidez en la lectura, comprensión de la lectura, la organización y coherencia de las ideas por escrito, la ortografía o la precisión en la gramática y/o puntuación.**”

Deterioro significativo en el **funcionamiento académico o laboral del individuo.**

No se debe a un trastorno del desarrollo intelectual, disc. sensorial, trastorno neurológico, falta de disponibilidad de educación, falta de dominio del idioma o adversidad psicosocial.”



Conceptualización DEA



Elena Díez Varela

PRECISIÓN E NLA LECTURA

BAJA FLUIDEZ

PROCESAMIENTO INFO. Y DEL LENGUAJE

MEMORIA A CORTO PLAZO

**PROCESAMIENTO NUMÉRICO
OPERACIONES ARITMÉTICAS
CÁLCULO**

**DIFICULTADES DE LECTURA
COMPRENSIÓN LECTORA**

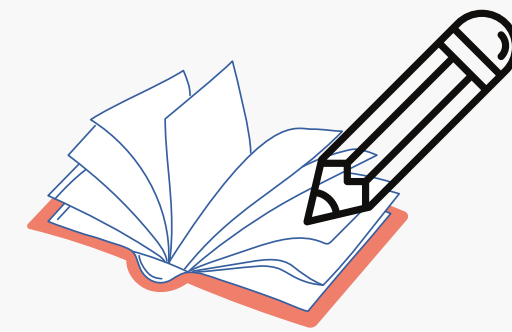
COMPRENSIÓN DE ENUNCIADOS

EXTRAER INFERENCIAS

EXPRESIÓN ESCRITA

**PLANIFICACIÓN Y
DECODIFICACIÓN**

Conceptualización DEA



Elena Diez Varela

**DIFICULTADES SEMÁNTICAS
VOCABULARIO**

**DIFICULTAD PARA LEER
PSEUDOPALABRAS/PALABRAS
ABSTRACTAS**

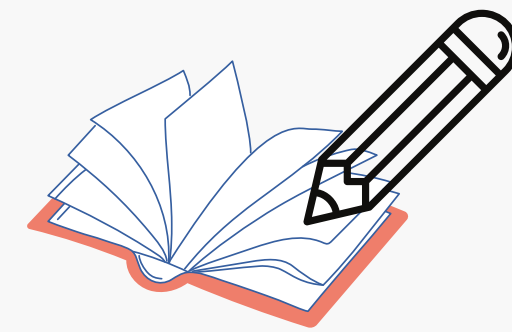
RETRASO LECTOR

PLANIFICACIÓN/ORGAN.

BAJA MOTIVACIÓN



Conceptualización DEA




guías DIVERSAS



ORIENTACIONES
para dar respuesta
al alumnado con **dificultades
de lectoescritura** en la
escuela inclusiva: **dislexia**


Junta de
Castilla y León



Protocolo de detección
Prodislex
1^{er} Ciclo de Secundaria



Protocolo de detección
Prodislex
2^o Ciclo de Secundaria

En el siguiente enlace aparecen los indicadores de riesgo en las diferentes etapas, educación infantil, educación primaria y educación secundaria:



**Indicadores
de riesgo**



Conceptualización



Conceptualización TEA

Déficits persistentes en **comunicación e interacción social, patrones de conductas, intereses o actividades restrictivas y repetitivas**. Presentes en la infancia temprana.

Limitaciones significativas a **nivel social, laboral u otras** áreas.

NO puedan ser explicados por una **discapacidad intelectual o un retraso global del desarrollo**.



Conceptualización TEA

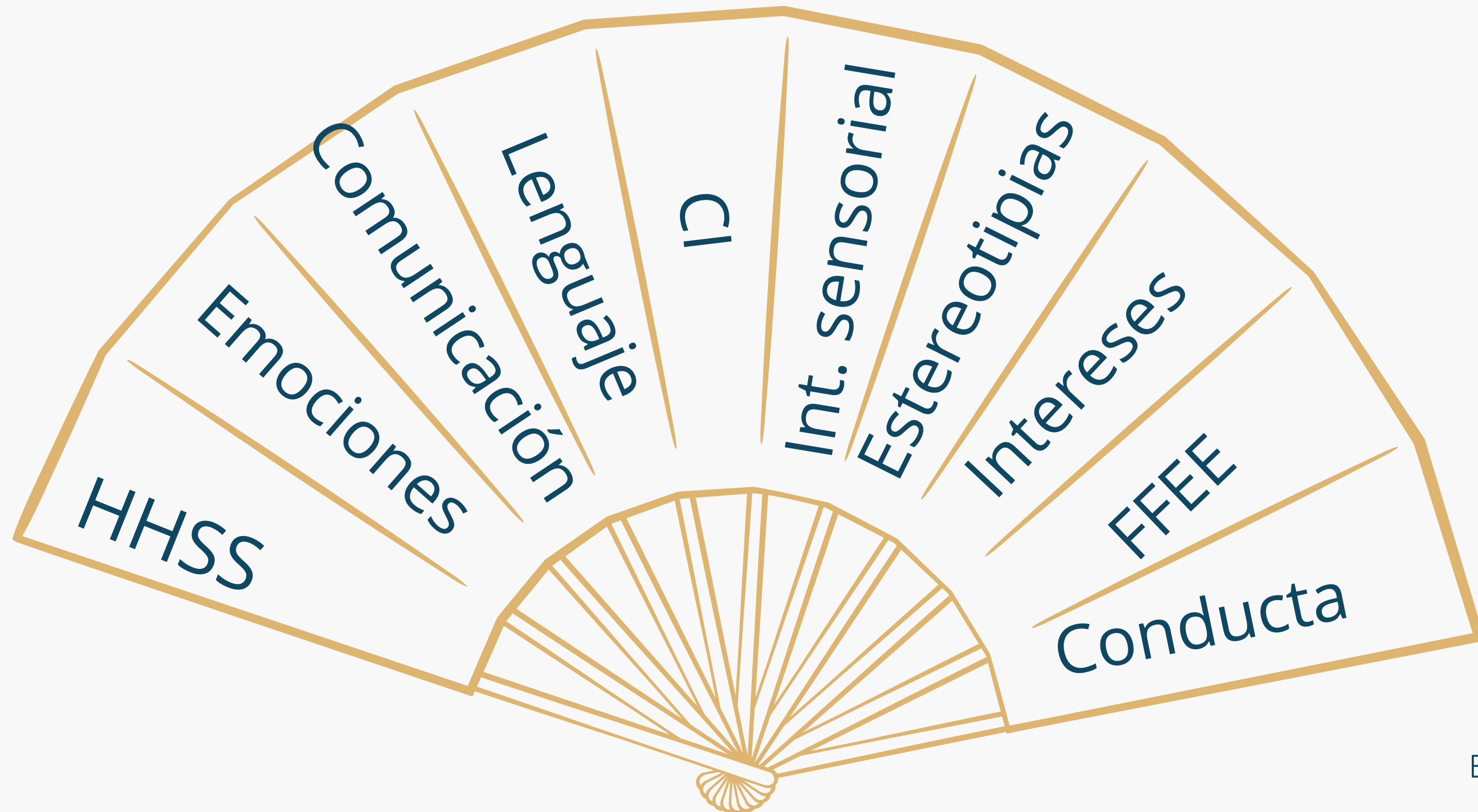


**¿DE QUÉ HABLAMOS
CUANDO HABLAMOS DE
AUTISMO?**



Conceptualización TEA

AMPLIO ABANICO



Conceptualización TEA

PENSADORES VISUALES

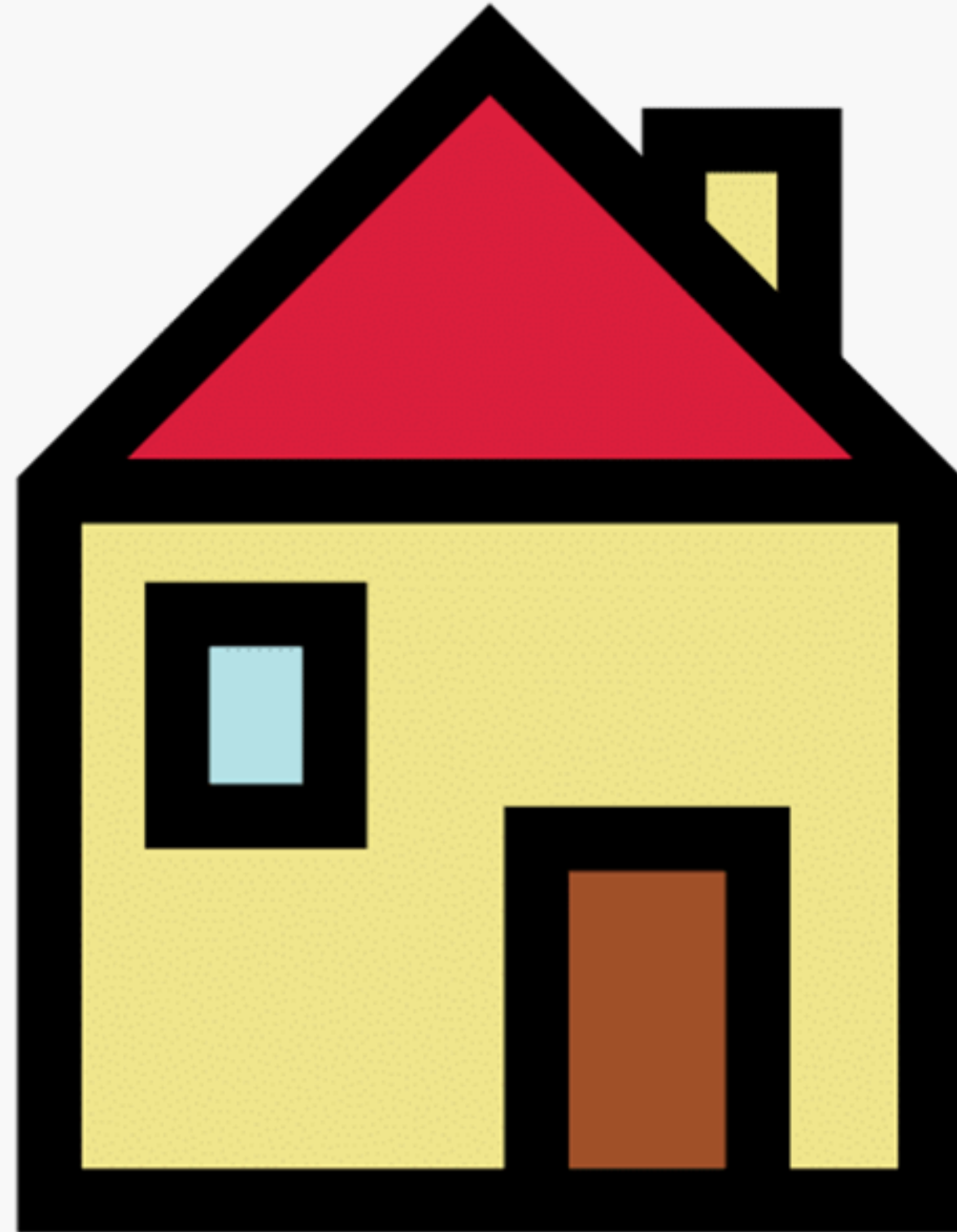


Conceptualización TEA 

CASA

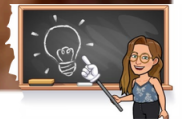


Conceptualización TEA



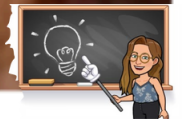


MIEDO



MIEDO

¿NOSOTROS?



MIEDO

¿NOSOTROS?

AÑO 2014



MIEDO

¿NOSOTROS?

AÑO 2014

**EL ESTADO ISLÁMICO
CONTRA SIRIA**

Niña siria "se rinde" ante una cámara



LO QUE VEMOS...



Elena Diez Varela

- Dificultades en las **relaciones sociales**
- Dificultades para **organizar su comportamiento.**
- Dificultades para ser **flexibles ante actividades y cambios en la vida diaria.**
- **Preferencias marcadas.** Participación e **intereses restringidos.**
- Dificultades en **autonomía** (niveles de apoyo).

- **COHERENCIA CENTRAL.** Percepción fragmentada y centrada en detalles.
- **TEORÍA DE LA MENTE.** Dificultades para comprender la visión del otro o predecir estados mentales de otro.
- **FUNCIONES EJECUTIVAS.** Dificultades para iniciar, planificar una acción y ejecutarla de forma eficaz.
- **CEGUERA DEL CONTEXTO.** Dificultad para generalizar y transferir aprendizajes.
- **PROCESAMIENTO SENSORIAL.** Integrar la información del entorno. Hiper/hipo sensibilidad.



Conceptualización



Conceptualización AAACC

Instrucción 24 de agosto de 2027

Alumnado que dispone de un nivel elevado de recursos de todas las **aptitudes intelectuales**, así como **altos niveles de creatividad**.

El perfil del superdotado se caracteriza por su gran **flexibilidad**, lo que significa una buena aptitud para tratar con cualquier tipo de **información o manera de procesarla**.



COGNITIVO

- Comprenden y manejan **símbolos e ideas abstractas, complejas y nuevas.**
- Más rápidos **procesando la información.** Conectan e **interrelacionan** conceptos.
- Capacidad superior para resolver **problemas de gran complejidad.**
- **Curiosidad.**



COGNITIVO

- Habilidades **perceptivo-motrices, atencionales, comunicativas** y lingüísticas.
- Fácilmente transferencia de lo aprendido a nuevas situaciones.
- Tienen gran capacidad para dirigir su propio aprendizaje.
- Suelen mostrar un elevado interés hacia contenidos de aprendizaje de carácter académico.





CREATIVIDAD

- Manifiestan creatividad y originalidad en las producciones que realizan.
- Problemas y conflictos desde diversos puntos de vista.

PERSONALIDAD

- Perfeccionistas.
- Independientes.
- Organización y planificación.



Conceptualización AACCC

Hablamos de **doble excepcionalidad (2E)** cuando una persona presenta un **perfil de AACCC acompañado de otras necesidades educativas específicas** u otras neurodivergencias asociadas (los casos más estudiados son **TDAH, Autismo o trastornos de aprendizaje** junto con un perfil de AACCC).



Conceptualización AAACC

doble excepcionalidad

Conceptualización AAAC



ACTITUDES ANTE EL APRENDIZAJE

- Áreas o aspectos en los que muestra interés y en los que muestra pasividad.
- Situaciones en las que está más a gusto, trabaja mejor y aquellas en las que siente frustración.
- Aspectos que más le motivan y sensibilizan.
- Perseverancia y responsabilidad en las tareas...

RELACIONES

- Con el profesor o profesora.
- Con sus compañeros y compañeras de clase.
- Con otras personas adultas...



Conceptualización AACC



Tabla 4: Consideraciones para predecir las necesidades de las altas capacidades. González (2000, citado en Barrera, 2008, p. 23)

NIVEL DE COMPETENCIA CURRICULAR

- Grado de conocimiento de los objetivos y contenidos en las diferentes áreas curriculares de un ciclo o nivel determinado.
- Amplitud y profundidad conceptual y procedimental en alguna área específica.
- Habilidad para plantear y resolver problemas.
- Tipo de metas que persigue, dentro y fuera del currículo escolar...

CAPACIDADES Y HABILIDADES

- Desarrollo cognitivo.
- Aptitudes específicas.
- Desarrollo emocional y social...

ESTILO DE APRENDIZAJE

- Forma y ritmo de aprendizaje.
- Condiciones en que aprende mejor o peor y con qué ayudas.
- Tipo de tareas en las que tiene éxito y en las que fracasa.
- Materiales con los que trabaja mejor o peor...



Conceptualización



Conceptualización TDAH

Trastorno del neurodesarrollo que **se caracteriza por la falta de atención, la hiperactividad y la impulsividad.**

Hay 3 tipos de TDAH según **predomine la falta de atención, la hiperactividad/impulsividad o una combinación de ambas.**

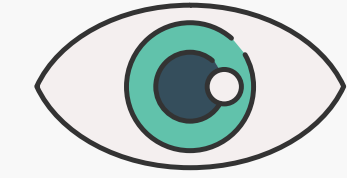
Estos se presentan **antes de los 12 años**, en dos o más ambientes e interfieren en la calidad de su funcionamiento **social, académico o laboral.**



Conceptualización



Conceptualización Disca. visual



Desde el punto de vista educativo, por tanto, serán las personas con **hipovisión, ambliopes o baja visión**, aquellos que poseen restos visuales que les posibilitan leer y escribir.

Mientras que de lo contrario, denominamos **ciegos o invidentes** a los que no acceden a lectoescritura en tinta



Conceptualización



Conceptualización Disca. auditiva

Personas hipoacúsicas. Son aquellas cuya audición es deficiente, pero que con o sin prótesis, alcanzan a hacer una vida ordinaria y eso les permite la adquisición del lenguaje oral por vía auditiva.

Persona sorda. Audición NO funcional para la vida diaria.



Conceptualización



Conceptualización Disca. física



Genera severas **limitaciones posturales, de coordinación y manipulación y pueden ir acompañadas de otras alteraciones o dificultades perceptivo-motrices** que complican el aprendizaje.

Los tipos de discapacidad motora que señalamos se describen a partir del criterio del origen, es decir, origen cerebral, espinal, muscular u óseo-articular.



DESAFÍOS

ASPECTOS QUE
INTERFIEREN EN EL
RENDIMIENTO ESCOLAR



ENTORNO + CONDICIÓN



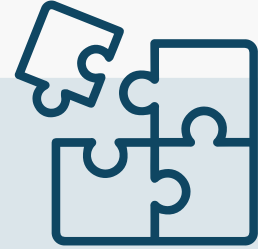
Elena Diez Varela



Elena Diez Varela

BARRERAS y/o DESAFÍOS DEL ENTORNO...

ESTRUCTURALES



- **ESPACIO.** distribución del aula, agrupaciones, zonas de trabajo, demasiada estimulación, el espacio estimula el aprendizaje...
- **ELEMENTOS ORGANIZATIVOS.**

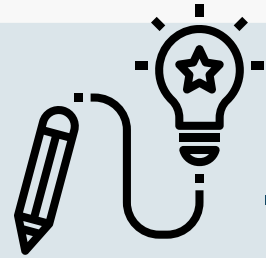
forma directiva, magistral, funciones de profesores de apoyo en el aula, horario de docencia compartida,

- **MATERIALES**

Es material manipulativo, visual, digital, fomenta la creatividad, la autonomía, con apoyo visual, etc.



BARRERAS y/o DESAFÍOS DEL ENTORNO...



DISEÑO, COMPROMISO Y MOTIVACIÓN

- **ANTICIPACIÓN-PLANIFICACIÓN.**

Estrategias de organización, guías de pasos, organización temporal, etc.

- **RITMO DE APRENDIZAJE.**

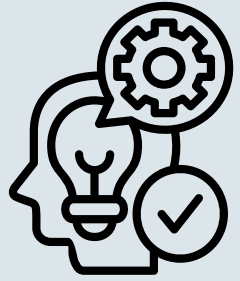
Multinivelado, actividades abiertas, metodologías, etc.

- **MOTIVACIÓN**

Motivación, intereses, compromiso con la actividad, supone un reto, etc.



BARRERAS y/o DESAFÍOS DEL ENTORNO...



PRESENTACIÓN Y EXPRESIÓN

- **PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN**

Se utilizan diferentes canales, recursos, textos,...para presentar la información, ambiente/material adecuado de estímulos,

- **EXPRESIÓN DE LA INFORMACIÓN.**

Damos a elegir la manera en la que presentar la información, TICs, se ofrecen diferentes momentos y formas, expresión grupal, etc.





ACCESIBILIDAD COGNITIVA Y UNIVERSAL

Ley 6/2022, de 31 de marzo, de modificación del Texto Refundido de la Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social, aprobado por el **Real Decreto Legislativo 1/2013, de 29 de noviembre**, para **establecer y regular la accesibilidad cognitiva** y sus condiciones de exigencia y aplicación.

INCLUSIÓN SOCIAL Y LABORAL

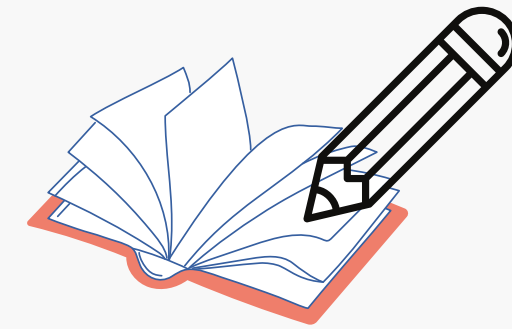
ABSTRACCIÓN

Les cuesta más aprender habilidades sociales e intelectuales

Les cuesta más aprender, comprender y comunicarse.

**ENTORNOS
ACCESIBLES**

Desafíos DEA



PESO DE LA LECTOESCRITURA

Siempre se presenta la información
a través de la lectoescritura

INFORMACIÓN EN EL MISMO FORMATO/CANAL

DESFASE





ANTICIPACIÓN

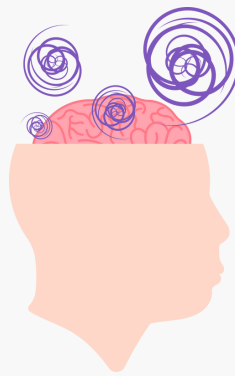
FLEXIBILIDAD COGNITIVA

ATENCIÓN- INTEGRACIÓN SENSORIAL

**FUNCIONES EJECUTIVAS: MEMORIA A CORTO PLAZO,
PLANIFICACIÓN, ORGANIZACIÓN, TOMA DE DECISIONES.**

REGULACIÓN EMOCIONAL- HABILIDADES SOCIALES

Desafíos TDAH



ATENCIÓN

AUTOCONTROL- INHIBICIÓN

**FUNCIONES EJECUTIVAS: MEMORIA A CORTO PLAZO,
PLANIFICACIÓN, ORGANIZACIÓN, TOMA DE DECISIONES.**

REGULACIÓN EMOCIONAL- HABILIDADES SOCIALES

RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS.



Desafíos AACCC

ATENCIÓN-MOTIVACIÓN

AUTOCONTROL- INHIBICIÓN

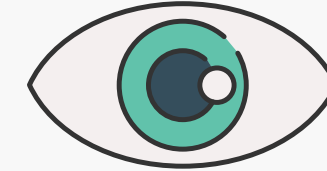
**PRESENTACIÓN Y EXPRESIÓN DE LA INFORMACIÓN
NECESIDAD DE RETOS.**

REGULACIÓN EMOCIONAL- HABILIDADES SOCIALES

RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS.



Desafíos D. auditiva y visual



ATENCIÓN

ACCESO AL CURRÍCULO/ENTORNO

PRESENTACIÓN Y EXPRESIÓN DE LA INFORMACIÓN

AUTOESTIMA - AUTOCONCEPTO








¿Qué alumnado tienes tú?

Nombre del profesor/a

- ¿De qué especialidad?

Doy clase a....

- Nombre ficticio o una sigla del nombre del alumno/a. Curso
- Discapacidad que tiene
- Categoría de la ATDI
- Capacidades
- Dificultades que tiene.

NOMBRE DEL PROFESOR/A 	1. 2. 3.
ESPECIALIDAD 	1. 2. 3.
ALUMNO/A 	<ul style="list-style-type: none">• Nombre o sigla:• Condición/discapacidad• Categoría ATDI
CAPACIDADES 	
DIFICULTADES 	



¿Qué referencias tenemos?

Guías en nuestra
práctica educativa

**II PLAN DE ATENCIÓN A LA
DIVERSIDAD (2017-2022)**

NORMATIVA DE LA COMUNIDAD



II PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

(2017-2022)

FINALIDAD

- Establecer líneas estratégicas de atención a la diversidad.
- Retos europeos, autonómicos y nacionales.
- Demandas realizadas por diferentes agentes del sistema educativo.

Principios

- Equidad, inclusión, normalización,
- Proximidad, **accesibilidad** universal y **diseño para todos**, **participación**, eficiencia y eficacia, **sensibilización**, coordinación y **prevención**



II PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

(2017-2022)

LÍNEAS ESTRATÉGICAS

Línea 1. Promoción de la cultura inclusiva en los centros educativos.

Sensibilización, orientación, formación del profesorado.

Línea 2. Mejora de los procesos de prevención, detección e intervención temprana de las necesidades educativas del alumnado.

Línea 3. Mejora de las tasas de los indicadores internacionales (ODS, Agenda 2030).



II PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

(2017-2022)

LÍNEAS ESTRATÉGICAS

Línea 4. Fomento de procesos de participación de la familia y la sociedad en los centros educativos.

Línea Estratégica 5. Refuerzo y apoyo a líneas de investigación, innovación y evaluación pedagógica como estrategia que estimule el desarrollo de prácticas eficaces e inclusivas.

Línea 6. Impulso de la igualdad, la cultura de la no violencia y respeto a todas las personas.



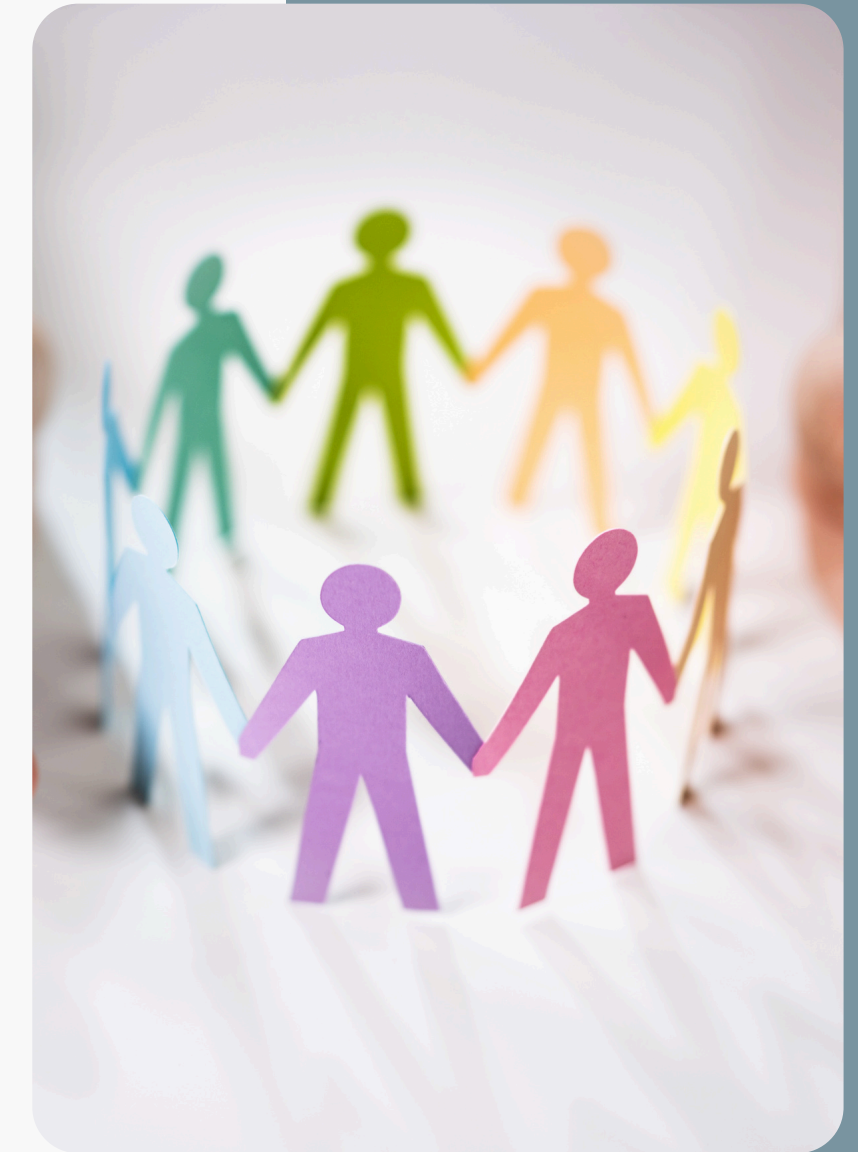
NORMATIVA DE CASTILLA Y LEÓN

DECRETO 39/2022 DE 29 DE SEPTIEMBRE

- CAPÍTULO V Atención individualizada al alumnado.
- ESO

DECRETO 40/2022 DE 29 DE SEPTIEMBRE

- CAPÍTULO V Atención individualizada al alumnado.
Artículo 36 y 37.
- Bachillerato.



NORMATIVA DE CASTILLA Y LEÓN

DECRETO 25/2024, de 21 de noviembre. grado medio

DECRETO 24/2024, de 21 de noviembre- grado superior

- Artículo 8. Metodología

.Trabajos en el aula que versen por ensayo de rutinas, destrezas de pensamiento, ejecución de tareas, apoyándose en aprendizaje basado en proyectos, retos o la resolución de problemas complejos.

- Artículo 12. Principios pedagógicos.

Apartado 1. medidas de flexibilización y alternativas de accesibilidad al currículo, de adaptación temporal y diseño universal.

Apartado 4. Procesos de evaluación adecuados a las adaptaciones metodológicas.

Accesibilidad a las pruebas de evaluación.

- Incluir las medidas de atención a la diversidad en las programaciones



NORMATIVA DE CASTILLA Y LEÓN

1. Las **administraciones responsables** de cada oferta fomentarán la equidad e inclusión, la igualdad de oportunidades y la no discriminación.
2. Adoptando al efecto las **medidas de flexibilización y las alternativas metodológicas de accesibilidad al currículo**, de adaptación temporal y **diseño universal** que sean necesarias.
3. **Flexibilizar tiempos**, así como en las condiciones de permanencia y los horarios.
4. **Recursos materiales y humanos de apoyo necesarios.**



NORMATIVA DE CASTILLA Y LEÓN

5. La actividad del equipo docente responderán a **metodologías activas** conducentes a facilitar a cada persona en formación la transición e integración en la vida activa y ciudadana.

6. Respeto a los **ritmos de aprendizaje**.

7. **Enfoque práctico** de la formación y el fomento de las **competencias transversales y para la empleabilidad**.



CONCEPTUALIZACIÓN Y CLASIFICACIÓN

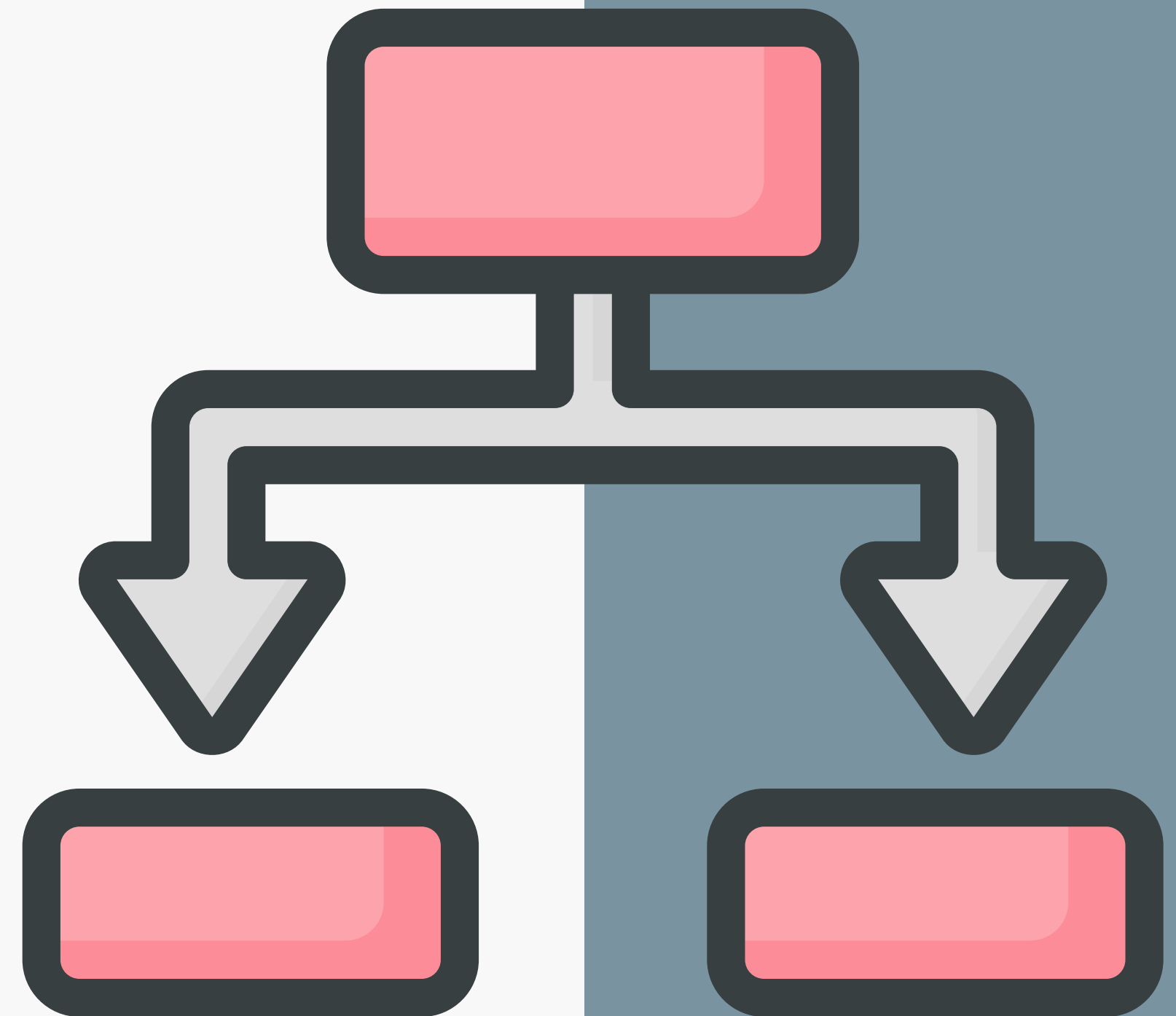
REFERENCIAS

DSM-V

Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales

ATDI

GESTIÓN DEL ALUMNADO ACNEAE
INSTRUCCIÓN DEL 24 DE AGOSTO DE
2017



ATDI:



**INSTRUCCIÓN DEL 24 DE
AGOSTO DE 2017**

CLASIFICACIÓN DE LOS
ACNEAE

ALUMNADO CON NECESIDADES
ESPECÍFICAS DE APOYO
EDUCATIVO



HAY 5 GRUPOS

ACNEE

ANCE

AACC

DEA Y/O BAJO RENDIM.

TDAH



ATDI

GRUPO 1 ACNEES

ALUMNO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES



TIPOLOGÍA	CATEGORÍA
DISCAPACIDAD FÍSICA	MOTÓRICOS
	NO MOTÓRICOS
DISCAPACIDAD INTELECTUAL	LEVE
	MODERADO
	GRAVE
	PROFUNDO
DISCAPACIDAD AUDITIVA	HIPOACUSIA MEDIA
	HIPOACUSIA SEVERA
	HIPOACUSIA PROFUNDA
	COFOSIS
DISCAPACIDAD VISUAL	DEFICIENCIA VISUAL
	CEGUERA
TRASTORNOS DEL ESPECTRO AUTISTA	TRASTORNO AUTISTA
	TRASTORNO AUTISTA DE ALTO FUNCIONAMIENTO
	TRASTORNO DESINTEGRATIVO INFANTIL
	TRASTORNO GENERALIZADO DEL DESARROLLO NO ESPECIFICADO
OTRAS DISCAPACIDADES	
RETRASO MADURATIVO ⁽¹⁾	
TRASTORNOS DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE MUY SIGNIFICATIVOS	TRASTORNO ESPECÍFICO DEL LENGUAJE / DISFASIA
	AFASIA
TRASTORNOS GRAVES DE LA PERSONALIDAD	
TRASTORNOS GRAVES DE CONDUCTA	

ATDI - GRUPO 2 COMPENSACIÓN EDUCATIVA

TIPOLOGÍA	CATEGORÍA
INCORPORACIÓN TARDÍA AL SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL	INMIGRANTES CON DESCONOCIMIENTO DEL IDIOMA
	INMIGRANTES CON DESFASE CURRICULAR
	ESPAÑOLES CON DESCONOCIMIENTO DEL IDIOMA
ESPECIALES CONDICIONES GEOGRÁFICAS, SOCIALES Y CULTURALES	ESPAÑOLES CON DESFASE CURRICULAR
	MINORÍAS
	AMBIENTE DESFAVORECIDO
	EXCLUSIÓN SOCIAL
	TEMPOREROS / FERIANTES
ESPECIALES CONDICIONES PERSONALES	AISLAMIENTO GEOGRÁFICO
	CONVALECENCIA PROLONGADA
	HOSPITALIZACIÓN
	SITUACIÓN JURÍDICA ESPECIAL
	ALTO RENDIMIENTO ARTÍSTICO
ALTO RENDIMIENTO DEPORTIVO	



ATDI - GRUPO 3 DEA- BAJO RENDIMIENTO

TIPOLOGÍA	CATEGORÍA
TRASTORNOS DE LA COMUNICACIÓN Y DEL LENGUAJE SIGNIFICATIVOS	MUTISMO SELECTIVO
	DISARTRIA
	DISGLOSIA
	DISFEMIA
	RETRASO SIMPLE DEL LENGUAJE ⁽¹⁾
TRASTORNOS DE LA COMUNICACIÓN Y DEL LENGUAJE NO SIGNIFICATIVOS	DISLALIA
	DISFONÍA
DIFICULTADES ESPECÍFICAS DE APRENDIZAJE ⁽²⁾	DE LECTURA
	DE ESCRITURA
	DE MATEMÁTICAS
	DE LECTO ESCRITURA
CAPACIDAD INTELECTUAL LÍMITE ⁽³⁾	



ATDI- GRUPO 4 ALTAS CAPACIDADES

TIPOLOGÍA

PRECOCIDAD INTELECTUAL

TALENTO SIMPLE, MÚLTIPLE O COMPLEJO

SUPERDOTACIÓN INTELECTUAL

ATDI- GRUPO 5 TDAH



1

TIPOLOGÍA	CATEGORÍA
DISCAPACIDAD FÍSICA	MOTÓRICOS
	NO MOTÓRICOS
DISCAPACIDAD INTELECTUAL	LEVE
	MODERADO
	GRAVE
	PROFUNDO
DISCAPACIDAD AUDITIVA	HIPOACUSIA MEDIA
	HIPOACUSIA SEVERA
	HIPOACUSIA PROFUNDA
	COFOSIS
DISCAPACIDAD VISUAL	DEFICIENCIA VISUAL
	CEGUERA
TRASTORNOS DEL ESPECTRO AUTISTA	TRASTORNO AUTISTA
	TRASTORNO AUTISTA DE ALTO FUNCIONAMIENTO
	TRASTORNO DESINTEGRATIVO INFANTIL
	TRASTORNO GENERALIZADO DEL DESARROLLO NO ESPECIFICADO
OTRAS DISCAPACIDADES	
RETRASO MADURATIVO ⁽¹⁾	
TRASTORNOS DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE MUY SIGNIFICATIVOS	TRASTORNO ESPECÍFICO DEL LENGUAJE / DISFASIA
	AFASIA
TRASTORNOS GRAVES DE LA PERSONALIDAD	
TRASTORNOS GRAVES DE CONDUCTA	

2

TIPOLOGÍA	CATEGORÍA
INCORPORACIÓN TARDÍA AL SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL	INMIGRANTES CON DESCONOCIMIENTO DEL IDIOMA
	INMIGRANTES CON DESFASE CURRICULAR
	ESPAÑOLES CON DESCONOCIMIENTO DEL IDIOMA
	ESPAÑOLES CON DESFASE CURRICULAR
ESPECIALES CONDICIONES GEOGRÁFICAS, SOCIALES Y CULTURALES	MINORÍAS
	AMBIENTE DESFAVORECIDO
	EXCLUSIÓN SOCIAL
	TEMPOREROS / FERIANTES
ESPECIALES CONDICIONES PERSONALES	AISLAMIENTO GEOGRÁFICO
	CONVALECENCIA PROLONGADA
	HOSPITALIZACIÓN
	SITUACIÓN JURÍDICA ESPECIAL
	ALTO RENDIMIENTO ARTÍSTICO
	ALTO RENDIMIENTO DEPORTIVO

3

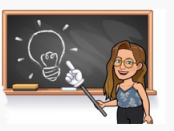
TIPOLOGÍA	CATEGORÍA
TRASTORNOS DE LA COMUNICACIÓN Y DEL LENGUAJE SIGNIFICATIVOS	MUTISMO SELECTIVO
	DISARTRIA
	DISGLOSIA
	DISFEMIA
	RETRASO SIMPLE DEL LENGUAJE ⁽¹⁾
TRASTORNOS DE LA COMUNICACIÓN Y DEL LENGUAJE NO SIGNIFICATIVOS	DISLALIA
	DISFONÍA
DIFICULTADES ESPECÍFICAS DE APRENDIZAJE ⁽²⁾	DE LECTURA
	DE ESCRITURA
	DE MATEMÁTICAS
	DE LECTO ESCRITURA
CAPACIDAD INTELECTUAL LÍMITE ⁽³⁾	

4

TIPOLOGÍA
PRECOCIDAD INTELECTUAL
TALENTO SIMPLE, MÚLTIPLE O COMPLEJO
SUPERDOTACIÓN INTELECTUAL

5

TDAH








¿Qué alumnado tienes tú?

Nombre del profesor/a

- ¿De qué especialidad?

Doy clase a....

- Nombre ficticio o una sigla del nombre del alumno/a. Curso
- Discapacidad que tiene
- Categoría de la ATDI
- Capacidades
- Dificultades que tiene.

NOMBRE DEL PROFESOR/A 	1. 2. 3.
ESPECIALIDAD 	1. 2. 3.
ALUMNO/A 	<ul style="list-style-type: none">• Nombre o sigla:• Condición/discapacidad• Categoría ATDI
CAPACIDADES 	
DIFICULTADES 	



En el curso abordaremos...



Parte teórico-práctica

Documentos de atención a la
diversidad.
Evaluación



Elena Díez Varela



¿Por dónde empezamos?



El Plan de atención a la diversidad.

El “**apoyo**” viene definido por la UNESCO como “todo aquello **que facilita que la escuela sea capaz de responder a la diversidad**, por tanto el apoyo **no siempre implica recursos adicionales ni que éstos estén fuera del aula ordinaria**” (Booth y Ainscow, 2002, p. 16 8).





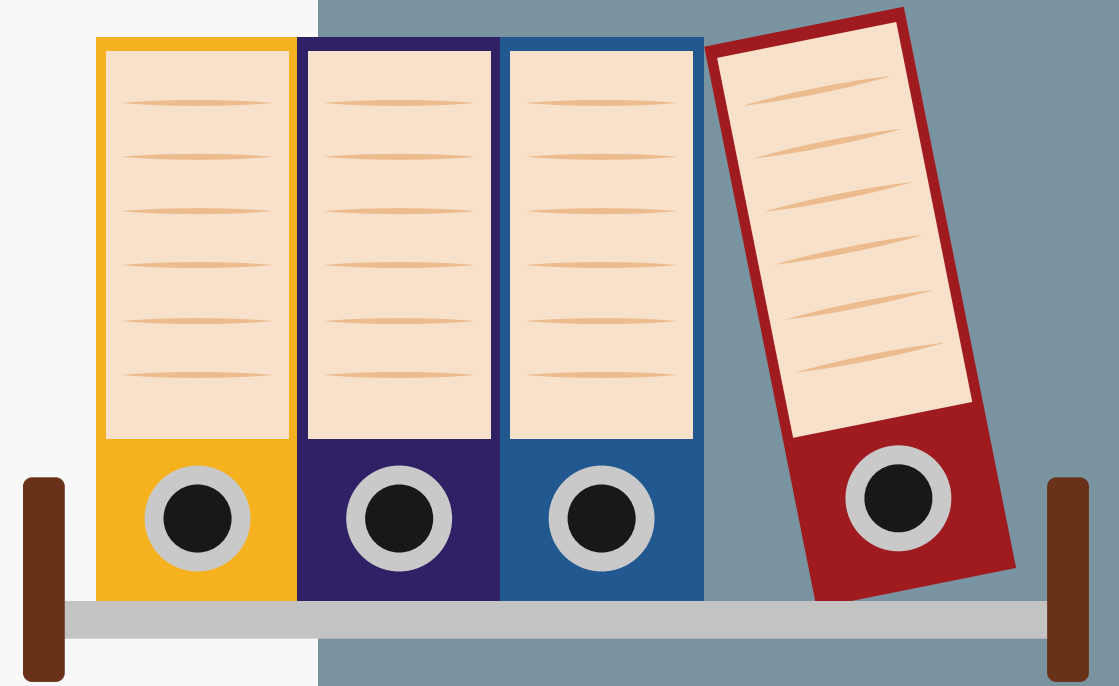
DOCUMENTACIÓN

Planifico la atención y evaluación



DOCUMENTOS

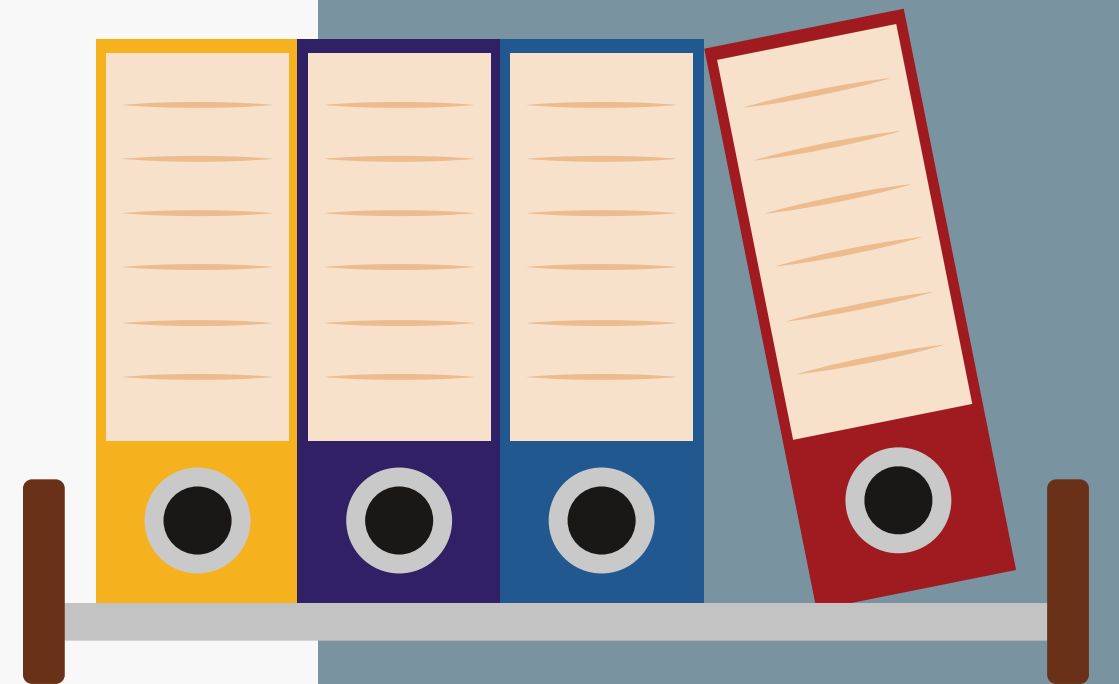
- 1. PLAN ESPECÍFICO REFUERZO**
- 2. PLAN DE RECUPERACIÓN**
- 3. PLAN DE ENRIQUECIMIENTO**
- 4. ADAPT. CURRICULAR SIGNIFICATIVA.**
- 5. PLAN DE APOYO O PTI**



DOCUMENTOS

ORDEN DE EVALUACIÓN 424/2024 DE 9 DE MAYO

ORDEN DE EVALUACIÓN



Elena Díez Varela





Plan
ESPECÍFICO de

REFUERZO



ELENA DIEZ VARELA

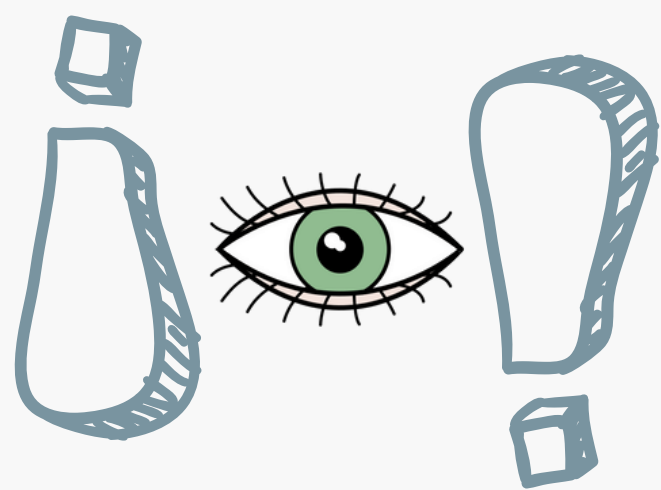


PLAN ESPECÍFICO DE REFUERZO

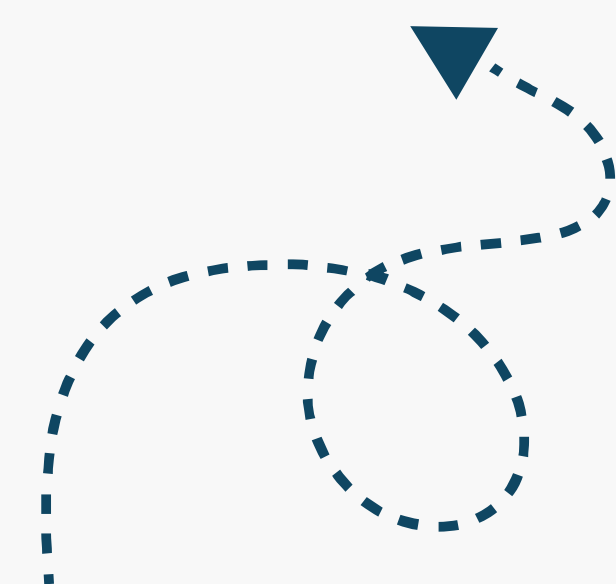


¿PARA QUIÉN Y CUÁNDO SE HACEN?

Para alumnos que NO hayan
promocionado



EL ALUMNO ESTÁ REPITIENDO





PLAN ESPECÍFICO DE REFUERZO



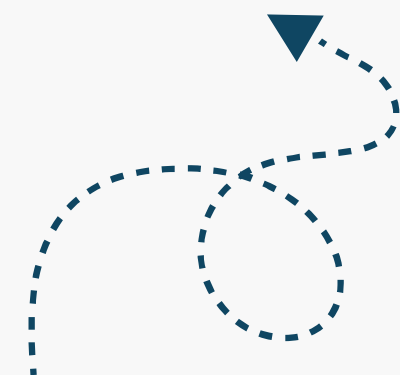
¿DÓNDE SE INCLUYE?

*En la programación
didáctica*



¿CUÁNDO SE REVISA?

*Se revisarán periódicamente
Al finalizar el curso*



PLAN ESPECÍFICO DE REFUERZO

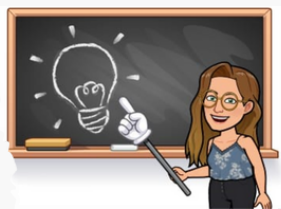


¿QUIÉN?

Equipo docente que le atiende
diseñará y aplicará.

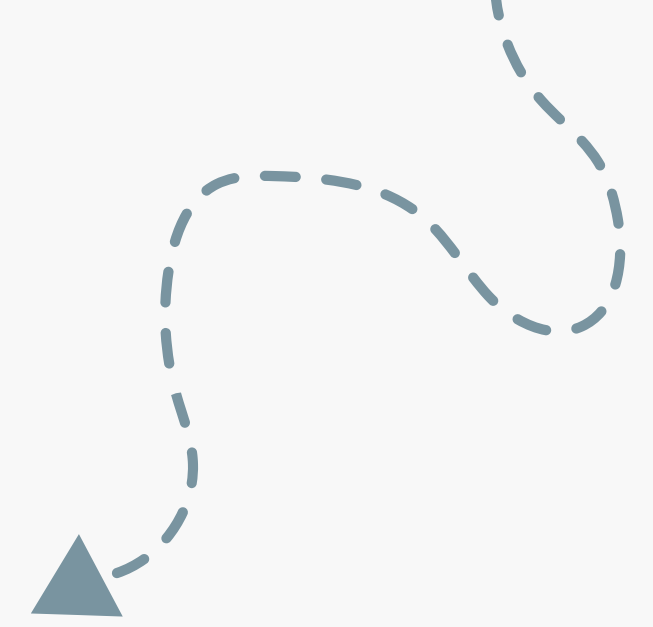
 *¿CÓMO?*

INFORME- del equipo docente del curso anterior



ELENA DIEZ VARELA





Plan de

Recuperación

DOCUMENTOS CURRICULARES



ELENA DIEZ VARELA



Plan de recuperación

los alumnos que
hayan

PROMOCIONADO CON
EL ÁREA PENDIENTE



¿PARA
QUIÉN?



¿QUIÉN?

DOCENTE QUE LE
ATIENDE

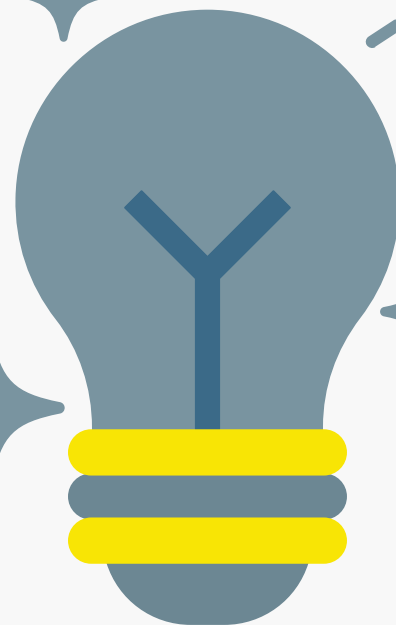
PERIÓDICAMENTE
AL FINALIZAR CURSO



¿CUÁNDO?

PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA

¿DÓNDE?



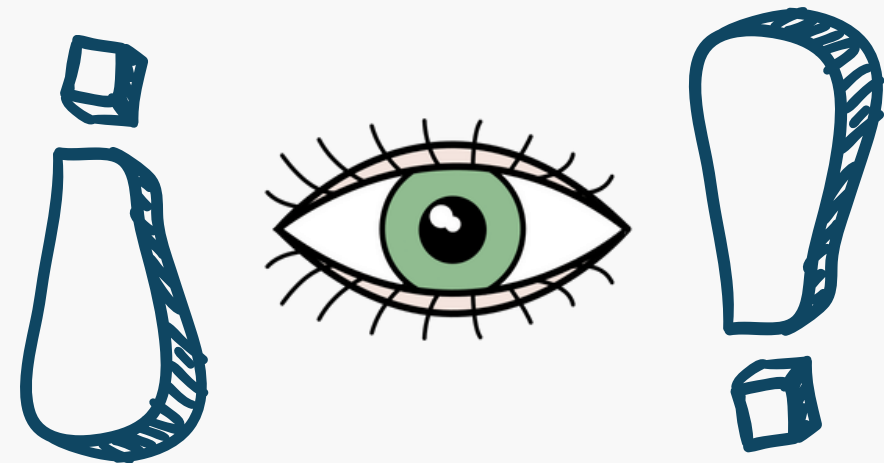
¿CÓMO?

INFORME
CURSO
ANTERIOR

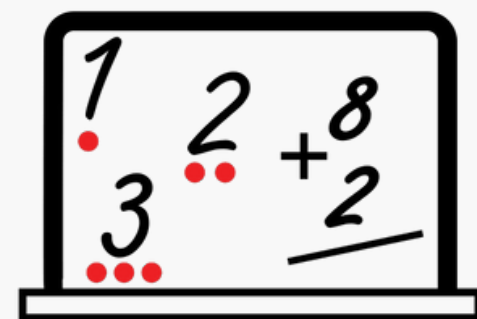




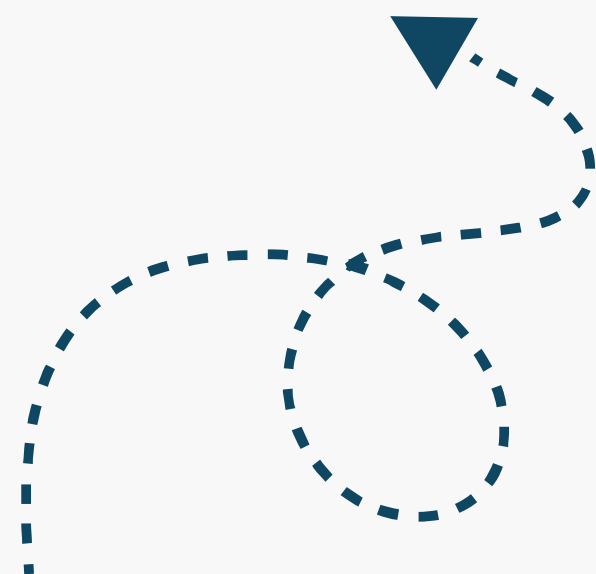
PLAN DE RECUPERACIÓN



NO ESTÁ REPITIENDO



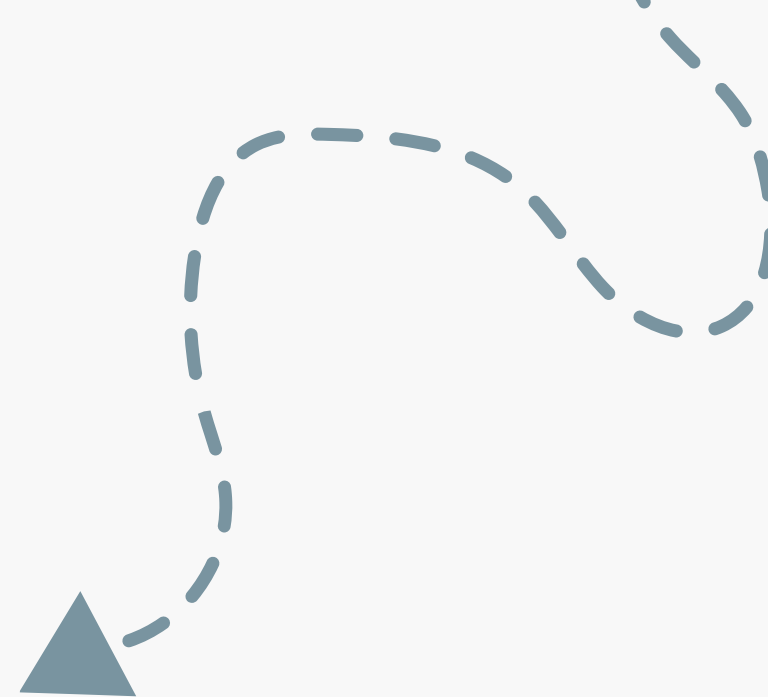
PENDIENTE





Plan de

ENRIQUECIMIENTO



ELENA DIEZ VARELA



¿A QUIÉN?

Para el alumnado cuyo progreso y características lo requiera



¿CÓMO?

- PUEDEN SER DE UN ÁREA
- CONOCIMIENTOS MULTIDISCIPLINARES
- METODOLOG. ACTIVAS
- ESTIMULAR CAPACID.



¿QUIÉN?

TUTOR
ESPECIALISTAS

Plan

enriquecimiento



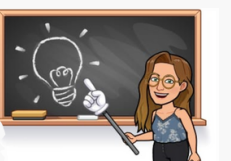
¿CUÁNDO?

TRIMESTRAL

¿DÓNDE?



PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA

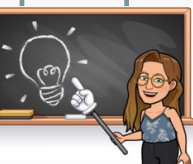




Adaptación
curricular

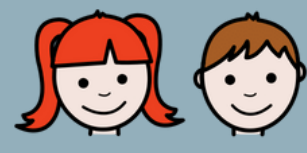
SIGNIFICATIVA

ACS





 ¿A QUIÉN?



ACNEEs

***¡OJO!**



¿QUIÉN realiza/evalúa?

TUTOR
ESPECIALISTA
ÁREA



¿DÓNDE?

PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA



¿cuándo?

Trimestralmente
Al finalizar el
curso



¿cómo?

Informe **NCC**
psicopedagógico



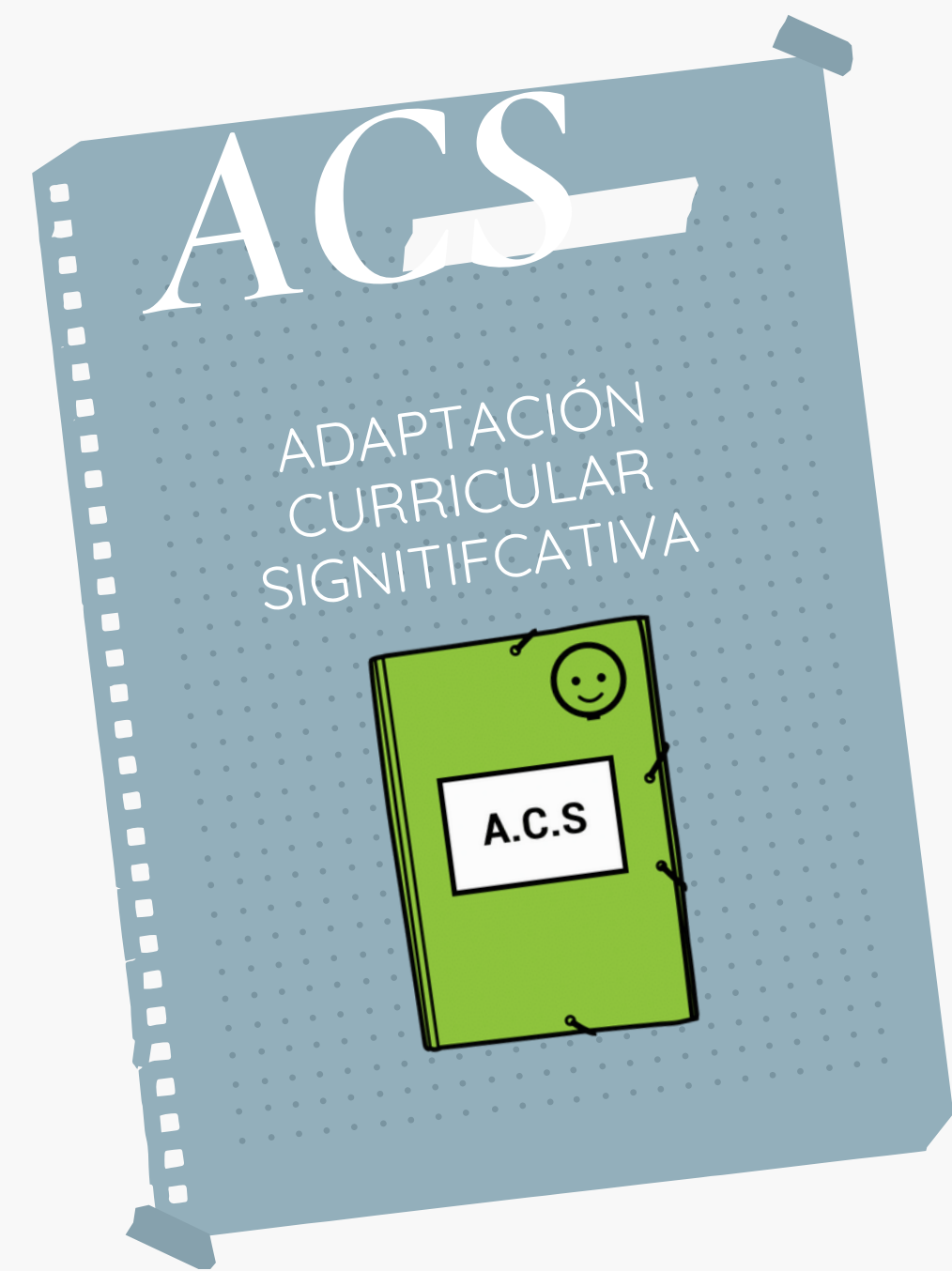
¿A QUIÉN?

ACNEEs



1. desfase importante-
desarrollo- áreas cognitiva,
comunicativo-lingüística o de
autonomía personal.

En el 2º ciclo de educ. inf. y
1º ciclo de educ. primaria.





¿A QUIÉN?

ACNEEs



Desfase curricular de un ciclo en el segundo y tercer ciclo de educación primaria o de **dos cursos en educación secundaria obligatoria.**

NCC- nivel matriculado.



¿Cuánto? duración



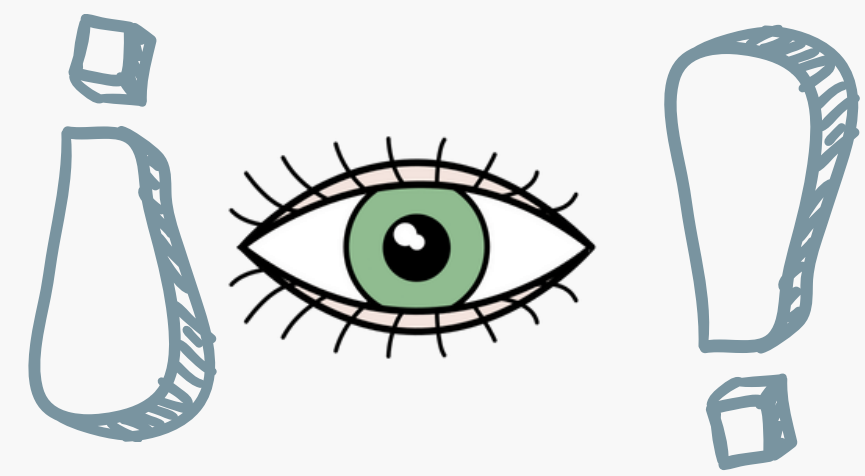
- Un curso académico para el alumnado de 2º ciclo de educ. inf. y ESO
- Un ciclo para el alumnado de educ. primaria.

 ACS

EVALUAR



CALIFICAR



TUTOR

PT/AL

ORIENTADOR

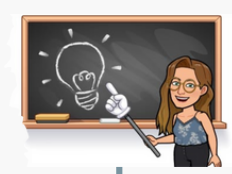
SESIÓN DE EVAL. DE ACNEEs o EVAL.

¿CÓMO SÉ SI ESTOY HACIENDO BIEN LA ACS?

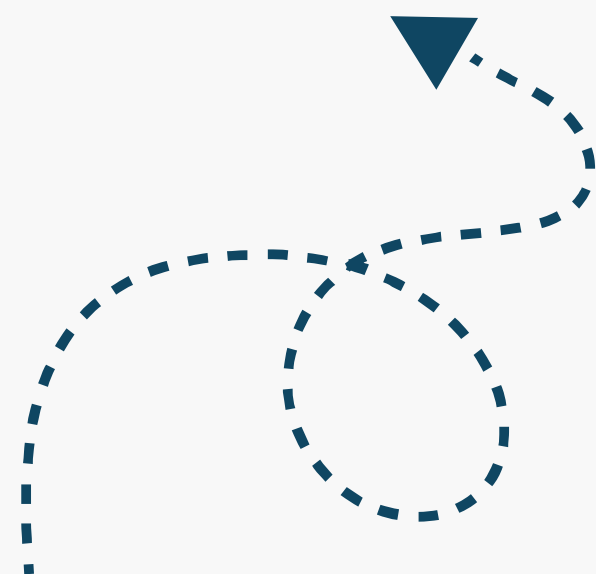
RESOLUCIÓN DEL 17 DE AGOSTO DE 2009

MEDIDAS EXTRAORDINARIAS

¿Cómo califico?



ELENA DIEZ VARELA





plan de
TRABAJO INDIVIDUAL



ELENA DIEZ VARELA



PLAN TRABAJO IINDIVIDUAL



PLAN DE APOYO INDIV.



NO ES OFICIAL



¿A QUIÉN?

- *ACNEAE*
- *ACNEE*



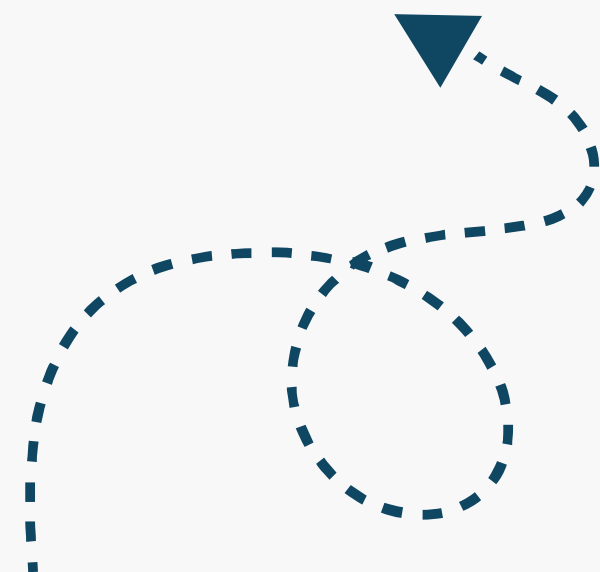
¿QUIÉN?

- TUTORES
- ESPECIALISTAS
- APOYOS



¿CUÁNDO?

- *CURSO.*
- *TRIMESTRE.*



PLAN TRABAJO IINDIVIDUAL



PLAN DE APOYO INDIV.

 **CÓMO SE EVALÚA?**

- *NCC*

*CRITERIOS DE
EVALUACIÓN*

INDICADORES DE LOGRO



*PERO...¿CURSO EN EL QUE
ESTÁ MATRICULADO?*



¿BOLETÍN INFORMATIVO?

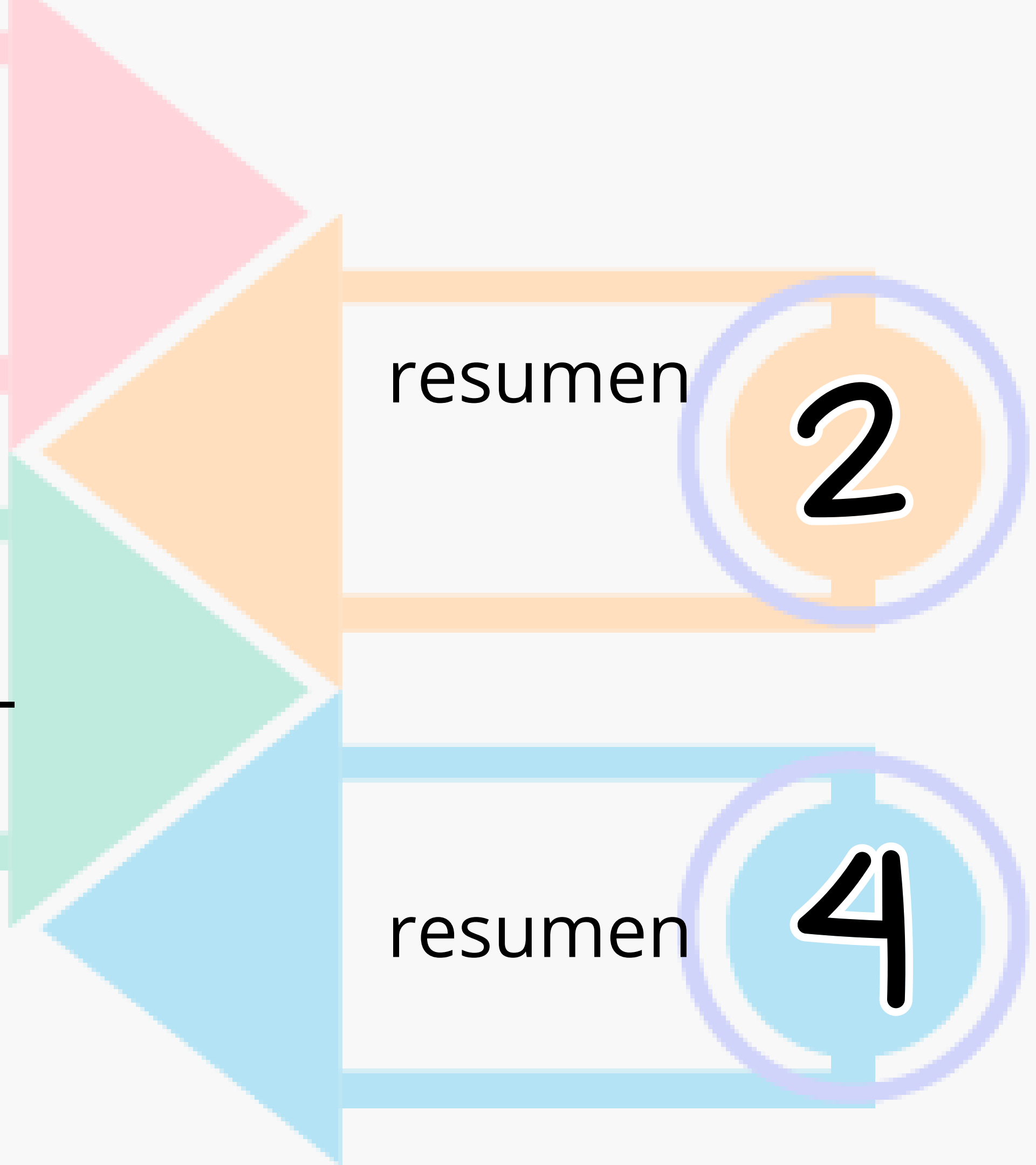


PTI O PLAN DE APOYO



¿TE CUENTO UN
SECRETO?
Se dice por ahí que
hay unos modelos...





ESTACIONES
DE
APRENDIZAJE

En el curso abordaremos...



Parte práctica

Herramientas, estrategias,
evaluación, intervención
general, etc



Elena Díez Varela



Teoría



Práctica



HERRAMIENTAS VISUALES



HERRAMIENTAS VISUALES



SEÑALIZACIÓN

1



**HORARIOS
VISUALES**

2

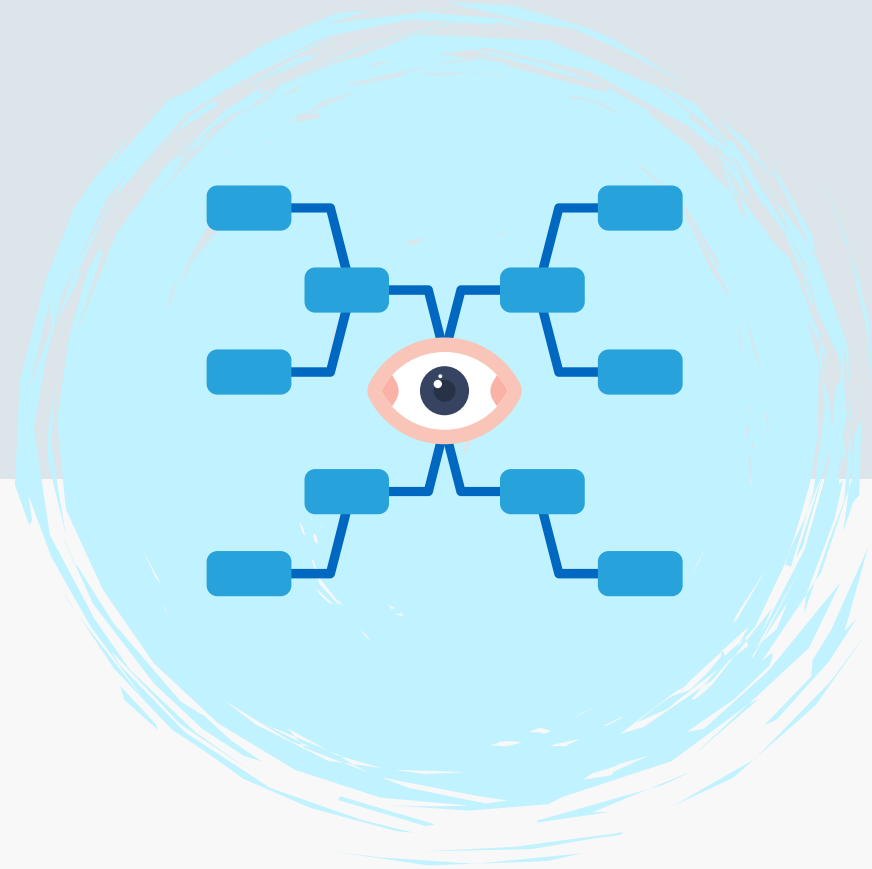


**SECUENCIAS
TEMPORALES**

3



HERRAMIENTAS VISUALES



MAPAS VISUALES

4



VISUAL THINKING

5





SEÑALIZACIÓN



Elena Diez Varela

DISCAPACIDAD INTELECTUAL

- Ofrecer acceso a la información del entorno.
- Estructuración espacial



TEA

- Necesidad de entornos predecibles.
- Estructuración del espacio

ACCESIBILIDAD COGNITIVA Y UNIVERSAL

La accesibilidad es una condición para que las personas con discapacidad, puedan vivir de forma independiente y participar en la sociedad.



SEÑALIZACIÓN



Ley 6/2022, de 31 de marzo, de modificación del Texto Refundido de la Ley General de **derechos de las personas con discapacidad** y de su inclusión social, aprobado por el Real Decreto Legislativo 1/2013, de 29 de noviembre, para **establecer y regular la accesibilidad cognitiva y sus condiciones de exigencia y aplicación.**

la señalización es una técnica que mediante un sistema de mensajes codificados, trata de informar y tiene por defecto estimular, dirigir y orientar la conducta de los receptores





SEÑALIZACIÓN



Ley 6/2022, de 31 de marzo, de modificación del Texto Refundido de la Ley General de **derechos de las personas con discapacidad** y de su inclusión social, aprobado por el Real Decreto Legislativo 1/2013, de 29 de noviembre, para **establecer y regular la accesibilidad cognitiva y sus condiciones de exigencia y aplicación**.

señalizar es hacer un centro educativo sea accesible cognitivamente, e implica que todas las personas comprendan vuestro entorno escolar





SEÑALIZACIÓN



Ley 6/2022, de 31 de marzo, de modificación del Texto Refundido de la Ley General de **derechos de las personas con discapacidad** y de su inclusión social, aprobado por el Real Decreto Legislativo 1/2013, de 29 de noviembre, para **establecer y regular la accesibilidad cognitiva y sus condiciones de exigencia y aplicación**.

La accesibilidad es una condición para que las personas con discapacidad, puedan vivir de forma independiente y participar en la sociedad.





SEÑALIZACIÓN



Ley 6/2022, de 31 de marzo, de modificación del Texto Refundido de la Ley General de **derechos de las personas con discapacidad** y de su inclusión social, aprobado por el Real Decreto Legislativo 1/2013, de 29 de noviembre, para **establecer y regular la accesibilidad cognitiva y sus condiciones de exigencia y aplicación.**

los pictogramas y la señalización de espacios que permiten **interpretar y comprender los distintos entornos** construidos y **sus usos e interacciones.**

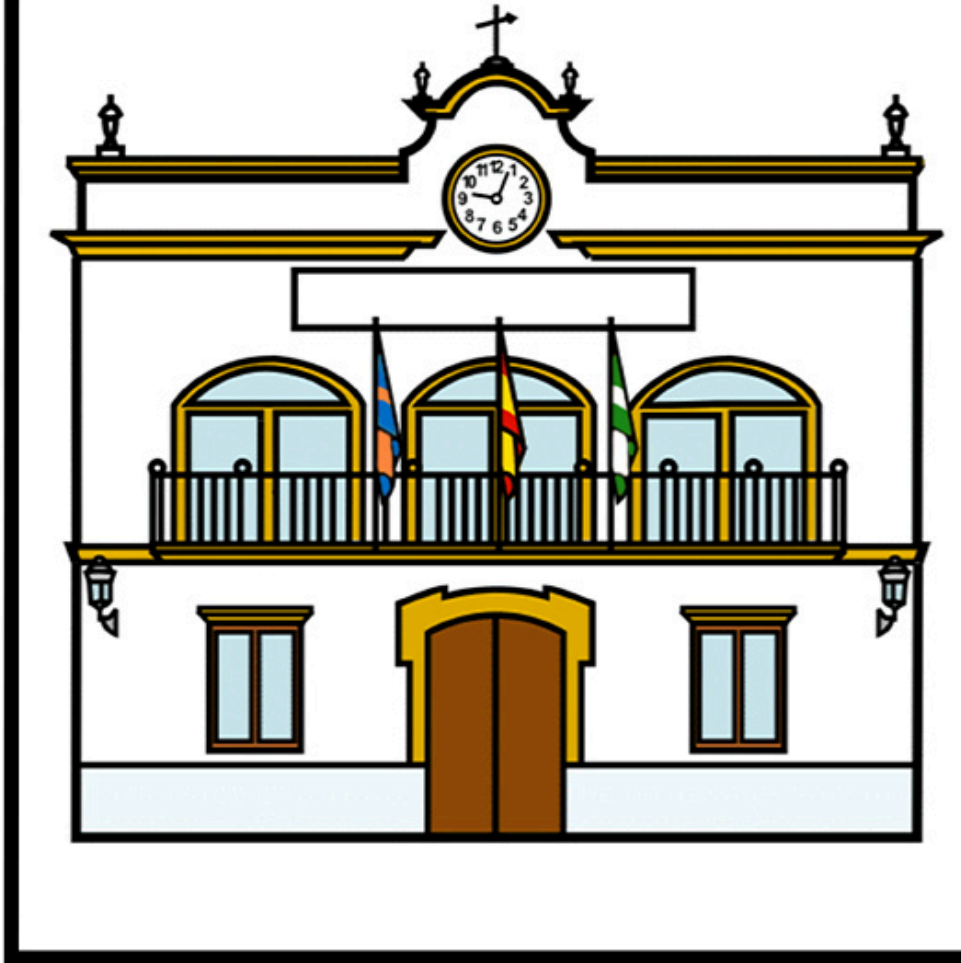




SERVICIOS SOCIALES



AYUNTAMIENTO



BIBLIOTECA PÚBLICA JOSÉ MANUEL LARA



ACCESIBILIDAD COGNITIVA - CARTELES CON PICTOGRAMAS PARA LA SEÑALIZACIÓN DE NUESTRO CENTRO EDUCATIVO

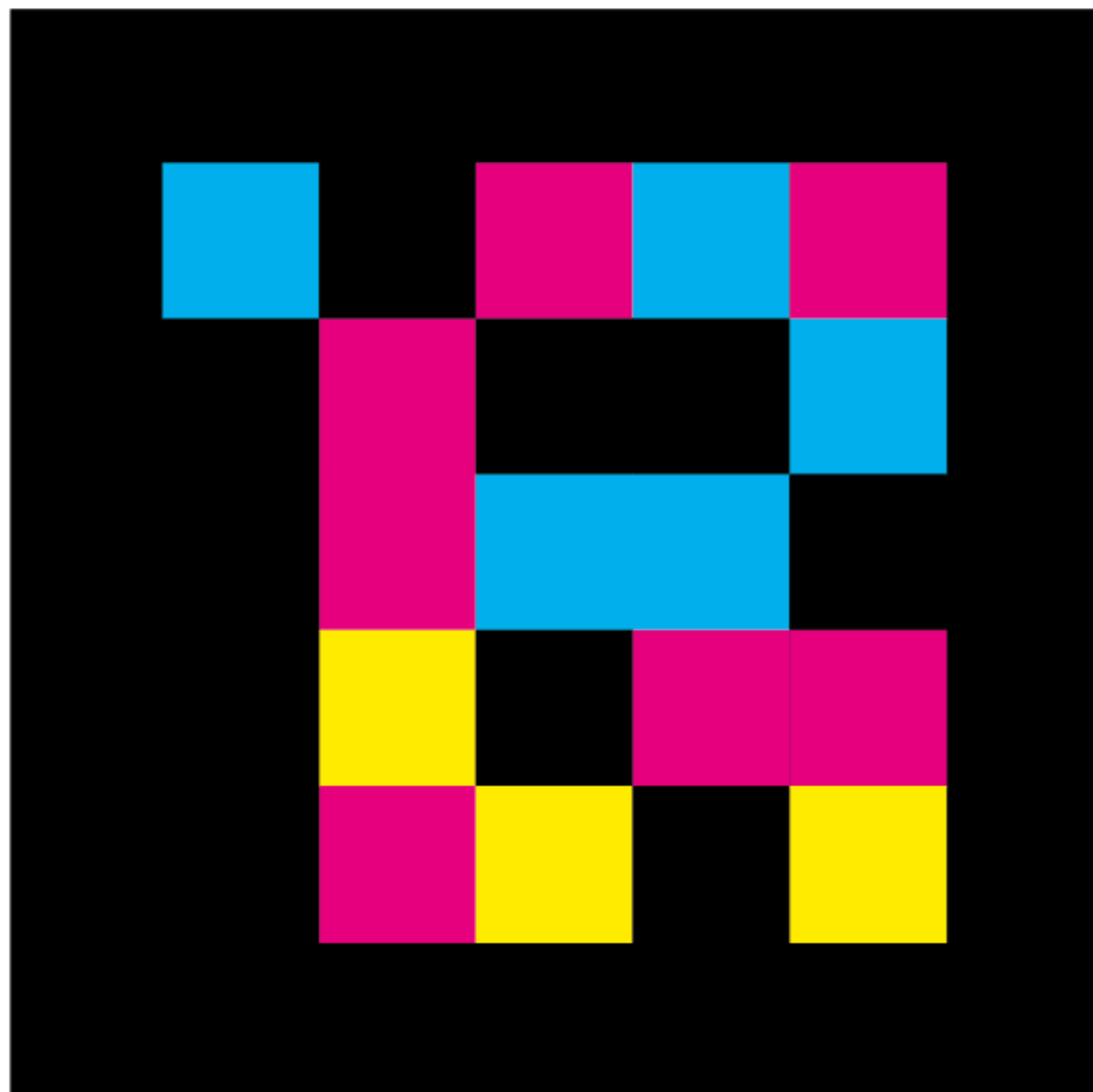


Cartelería para señalar el colegio o el centro educativo con pictogramas de ARASAAC y facilitar la accesibilidad cognitiva para todo el alumnado.

Se han diseñado tres modelos de cartelería en formato cuadrado, en formato apaisado con fondo blanco y en formato apaisado con alto contraste.

Todos los archivos son editables para que podáis adaptarlos a las características de vuestro centro.

[DESCARGAR TODOS LOS ARCHIVOS](#)



Es un sistema que permite, a través de unos **códigos de colores similares a los códigos de barras o códigos QR** ubicados estratégicamente, que las personas ciegas o con baja visión puedan detectarlos con su teléfono móvil.

Cada una de estas señales **indica, de forma auditiva, en qué dirección debe ir y cuál es la situación de la persona respecto del cartel indicador**, además de contener información de todo tipo. Dichos códigos son leídos mediante una **aplicación que hace uso de la cámara del móvil**





SEÑALIZACIÓN



Elena Diez Varela

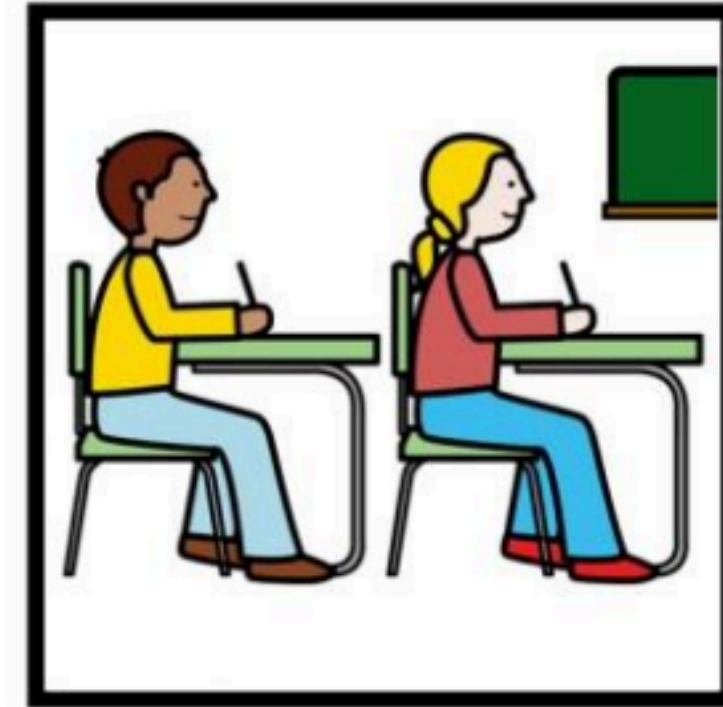
Beneficia al
alumndo que
requiere un
SAAC
Alumnado con
apredizaje
visual

Alumnado
que no
domina el
idioma local.

Docentes de
reciente
incorporación

Familias

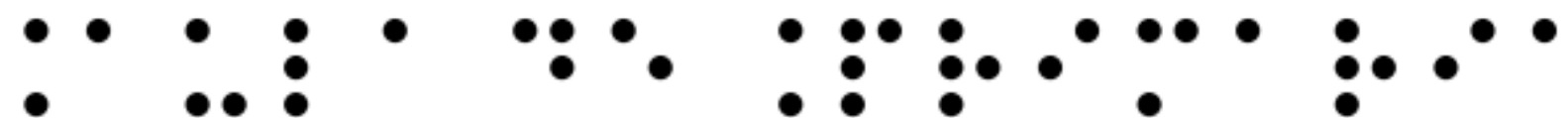
SEÑALIZACIÓN



ARASAAC

AULA DE PRIMARIA

PRIMARY ROOM





HORARIOS VISUALES



DISCAPACIDAD INTELECTUAL

- Ofrecer acceso a la información del entorno.
- Estructuración temporal



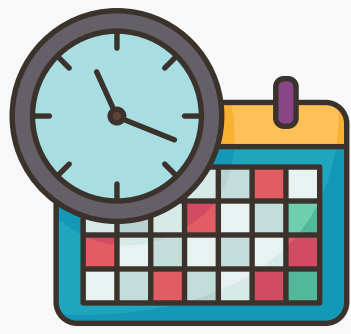
TEA

- Necesidad de anticipación.
- Estructuración del tiempo

TDAH

Favorecer la atención
La organización/planificación





HORARIOS VISUALES

LUGAR VISIBLE

MANEJABLE
PARA EL
ALUMNADO

DE MENOR A
MAYOR
COMPLEJIDAD

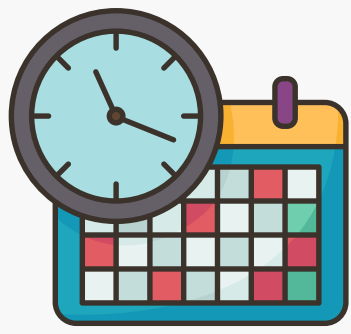
Lunes 25 de febrero 2019

9.00	Mates
9.45	Mates
10.30	Francés
11.15	Lengua
12.00	Receso
12.30	Inglés
13.15	C. Sociales

PICTOGRAMA

PALABRA



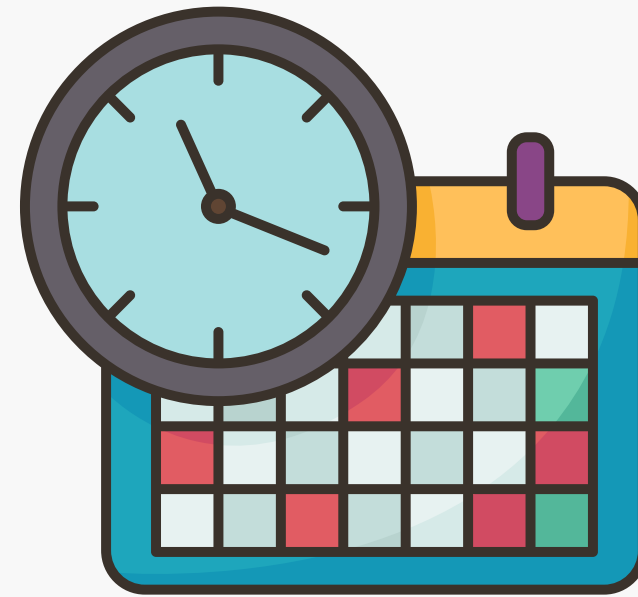


SECUENCIAS E HISTORIAS



**DISCAPACIDAD
INTELECTUAL**

AACC



TEA

- Necesidad de anticipación.
 - Estructuración del tiempo
-

TDAH

Favorecer la atención
La organización/planificación





SECUENCIAS E HISTORIAS

1



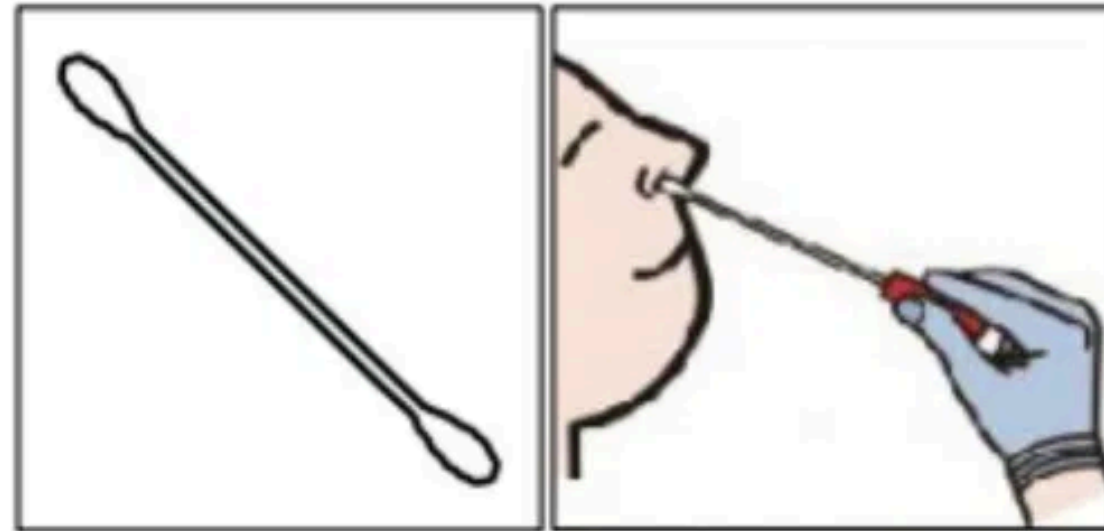
Me siento

2



**Me quito
el barbijo**

3



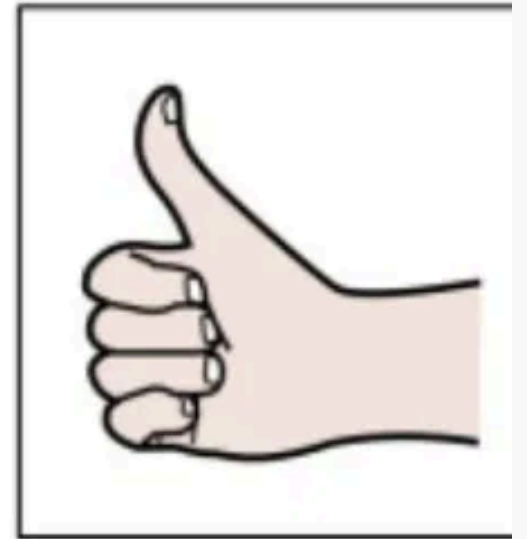
**Me ponen el hisopo en la
nariz**

4



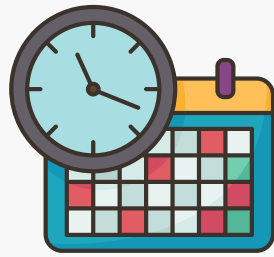
**Me pongo
el barbijo**

5



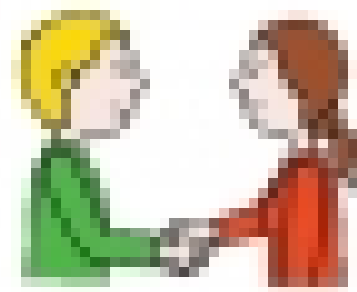
Terminé



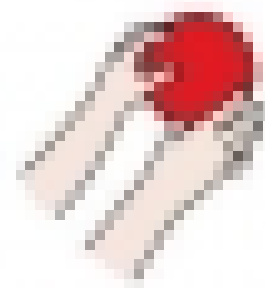


SECUENCIAS E HISTORIAS

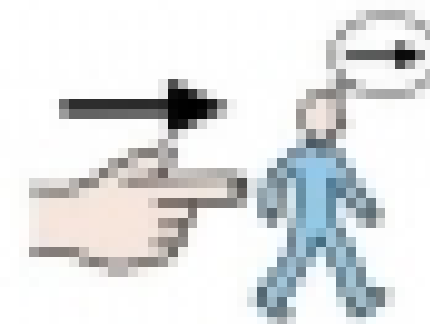
¿QUÉ DEBO HACER EN EL SUPERMERCADO?



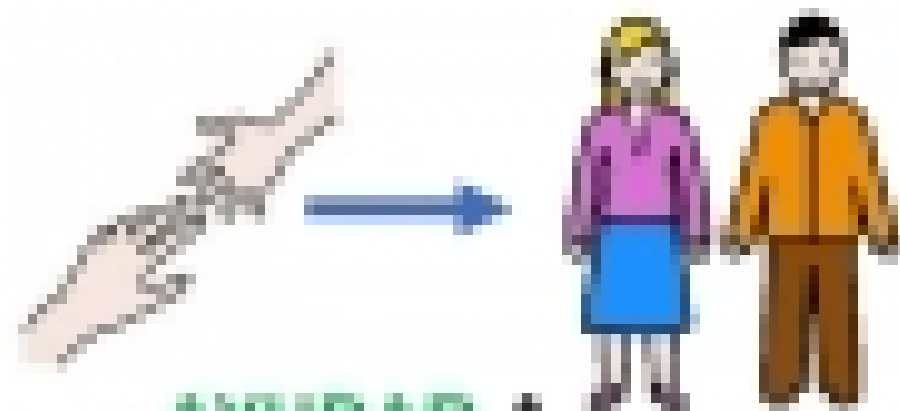
SALUDAR
¡HOLA!



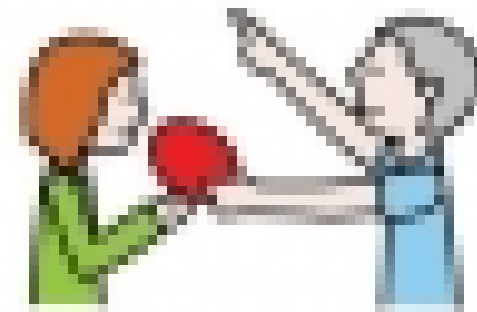
COGER SÓLO LO QUE
MAMÁ O PAPÁ ME PIDAN



OBEDECER
A MAMÁ O
PAPÁ



AYUDAR A
MAMÁ O PAPÁ



PEDIR LAS COSAS CON
POR FAVOR Y GRACIAS



RESPETAR EL
ORDÉN DE LA FILA





MAPAS MENTALES



DISCAPACIDAD

INTELECTUAL

- Acceso a la información

AACC

- Creatividad



TEA

- Organizar la información
- favorece el pensamiento visual.

TDAH Y DEA

Favorecer la atención

La organización/planificación





MAPAS MENTALES



¿QUÉ SON?

Estrategias- herramientas visuales que permiten organizar la información

Libros

“Usted es más inteligente de lo que cree”

“tu mente en forma”





MAPAS MENTALES



PASOS

1. ESCRIBIR UN TÍTULO. zona central.
2. ORGANIZAR LAS IDEAS (extraer- simplificar - estructurar).
3. DIBUJAR LOS CONCEPTOS. UTILIZAR SÍMBOLOS
4. REVISAR EL MAPA MENTAL





MAPAS MENTALES



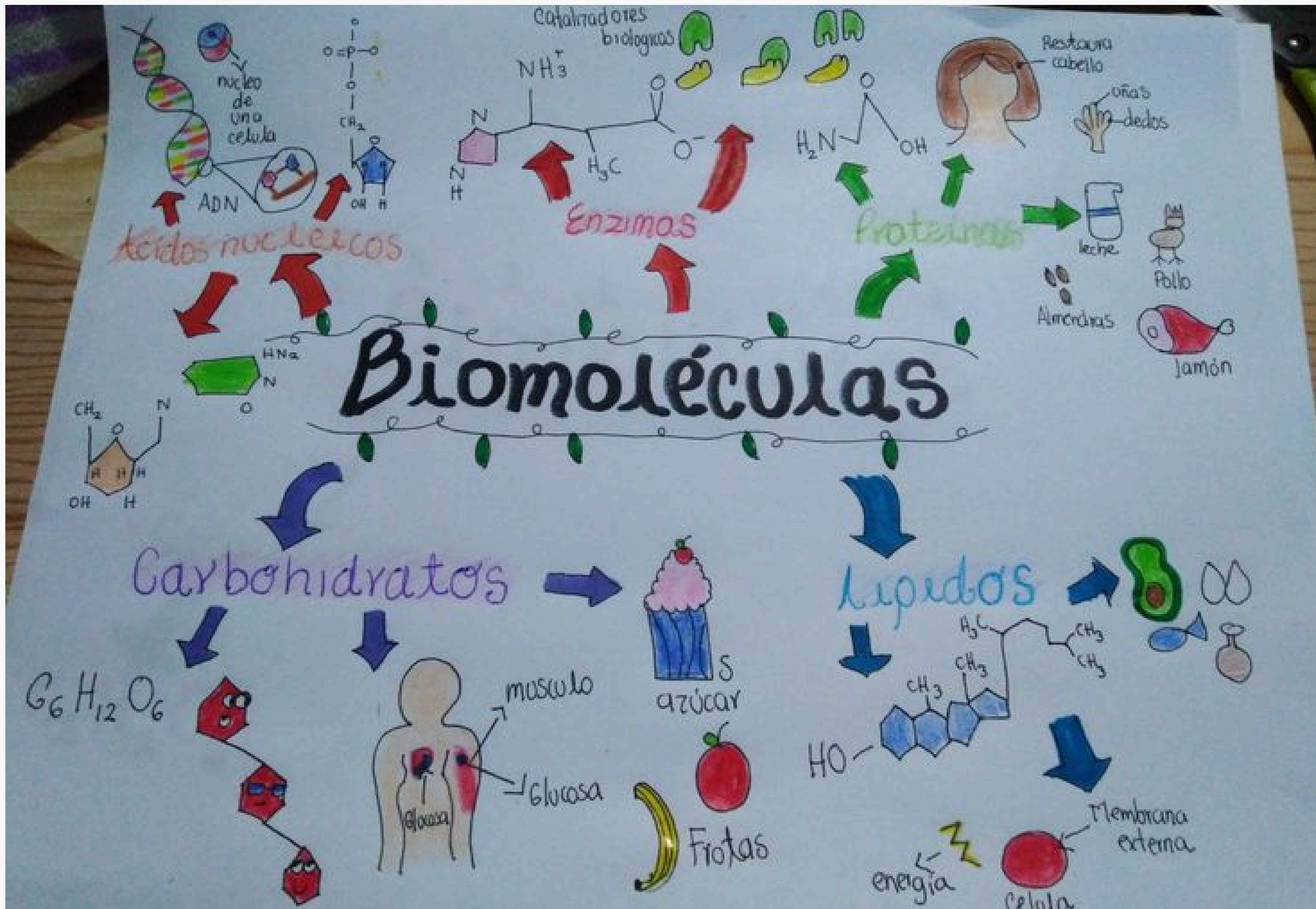
PASOS

1. ESCRIBIR UN TÍTULO. zona central.
2. ORGANIZAR LAS IDEAS (extraer- simplificar - estructurar).
3. DIBUJAR LOS CONCEPTOS. UTILIZAR SÍMBOLOS
4. REVISAR EL MAPA MENTAL

HERRAMIENTA

MINDOMO



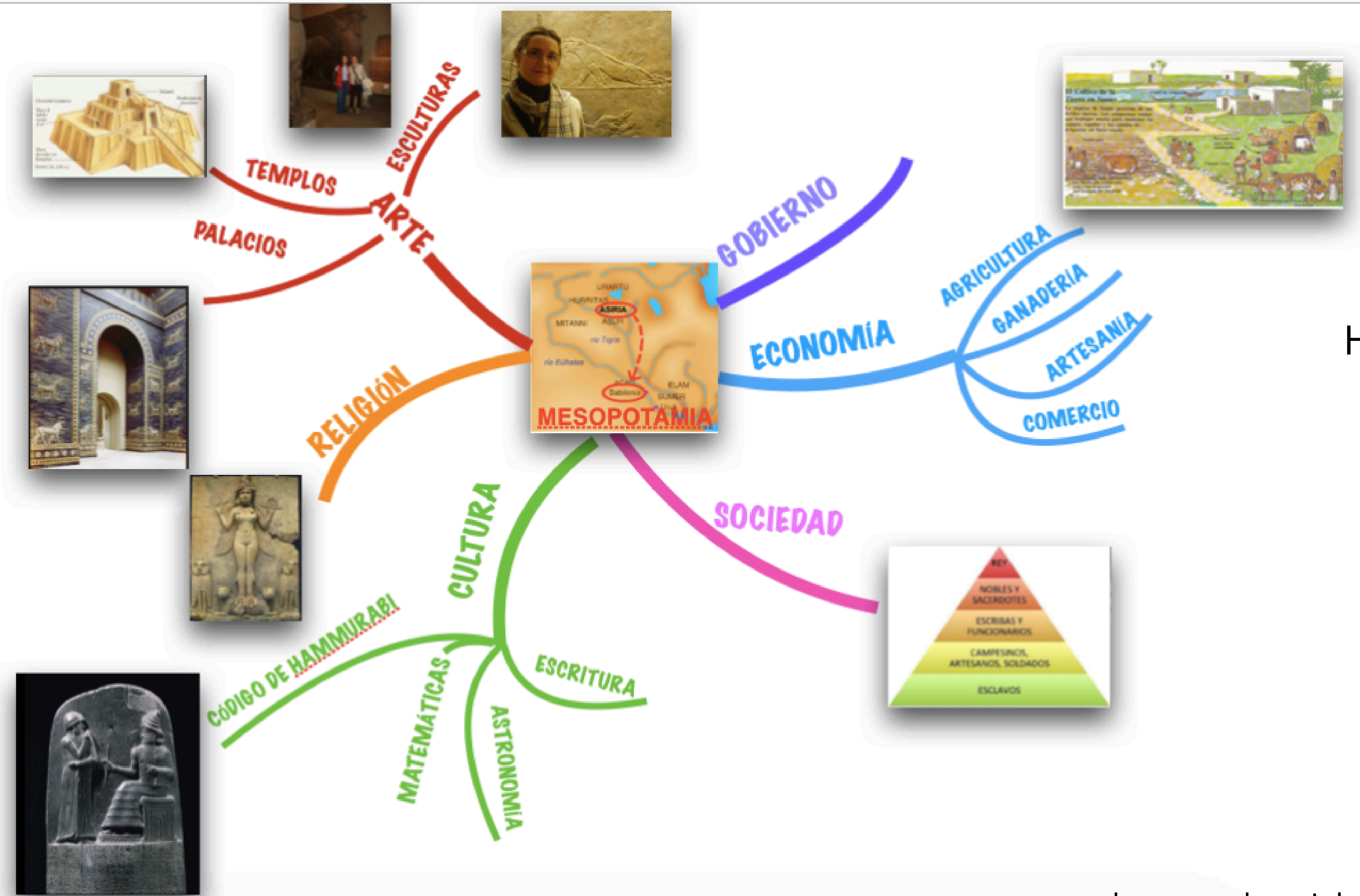


Extraído de
Pinterest



Elena Diez Varela

Geografía e Historia de 1º ESO





VISUAL THINKING



DISCAPACIDAD

INTELECTUAL

- Acceso a la información

AACC

- Creatividad



TEA

- Organizar la información
- favorece el pensamiento visual.

TDAH Y DEA

Favorecer la atención

La organización/planificación





VISUAL THINKING



¿QUÉ SON?

Técnica metodológica que sirve para analizar, organizar y representar ideas por medio de dibujos.

Recordamos mucho mejor las historias.

Libros

“Bla, bla bla que hacer cuando las palabras no funcionan”.

Dan Roam. “tu mundo en una servilleta”.





VISUAL THINKING



APUNTES VISUALES

DESARROLLO CREATIVO

VISIÓN GLOBAL

FAVORECE LA ATENCION Y LA CONCENTRACIÓN

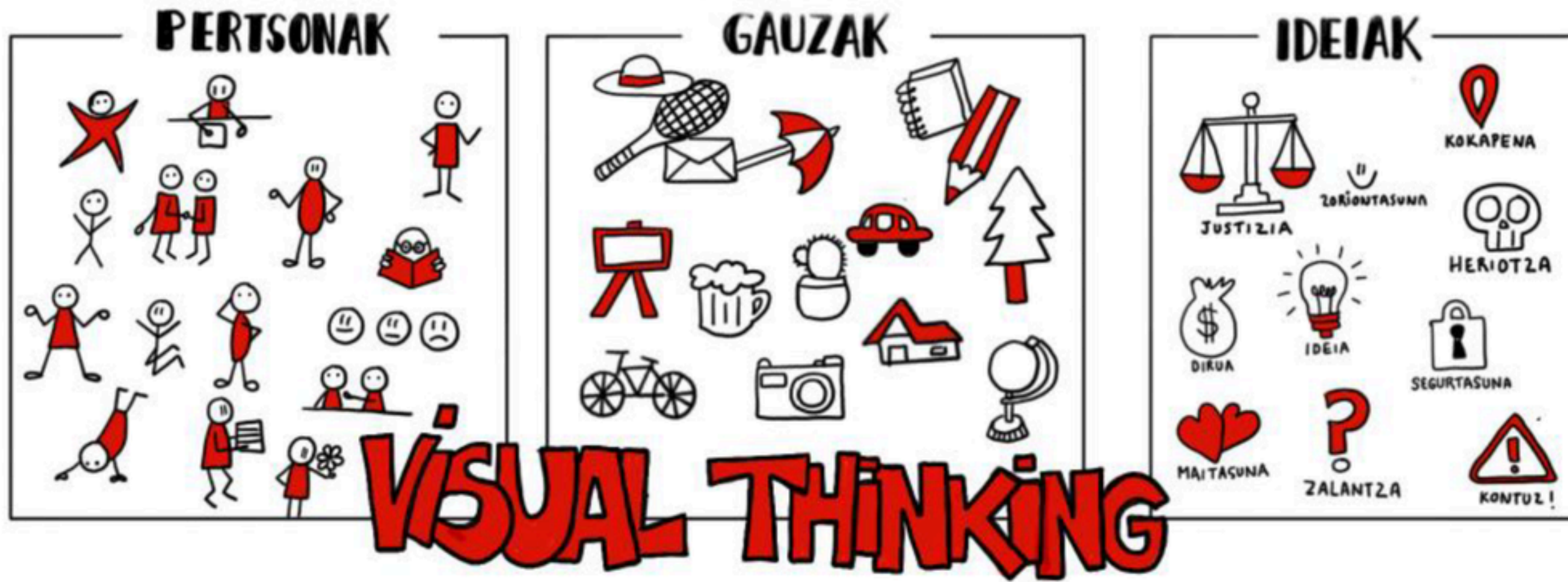
FACILITACIÓN GRÁFICA

SINTETIZA IDEAS

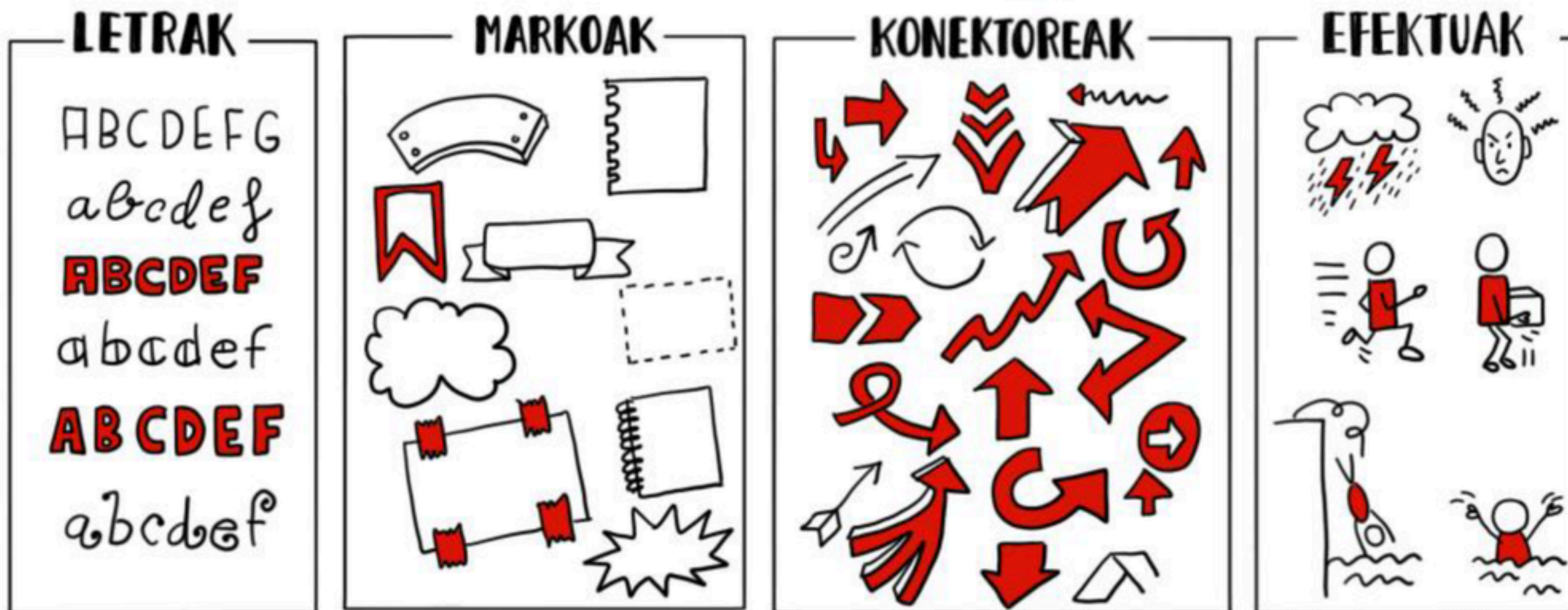
PUNTOS CLAVE

ESTABLECE CONEXIONES





VISUAL THINKING



- • • • •
- TIPOGRAFÍA
- CONTENEDORES
- FLECHAS
- CONECTORES
- PERSONAJES
- ICONOS-METÁFORAS

@gabinelarralde @itziarlopez





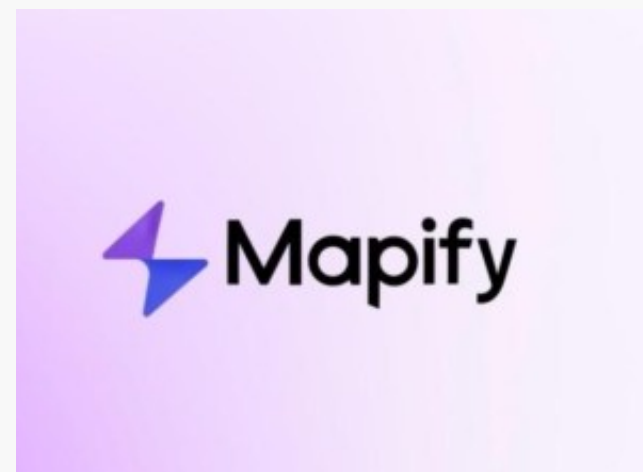
HERRAMIENTAS MAPAS VISUALES

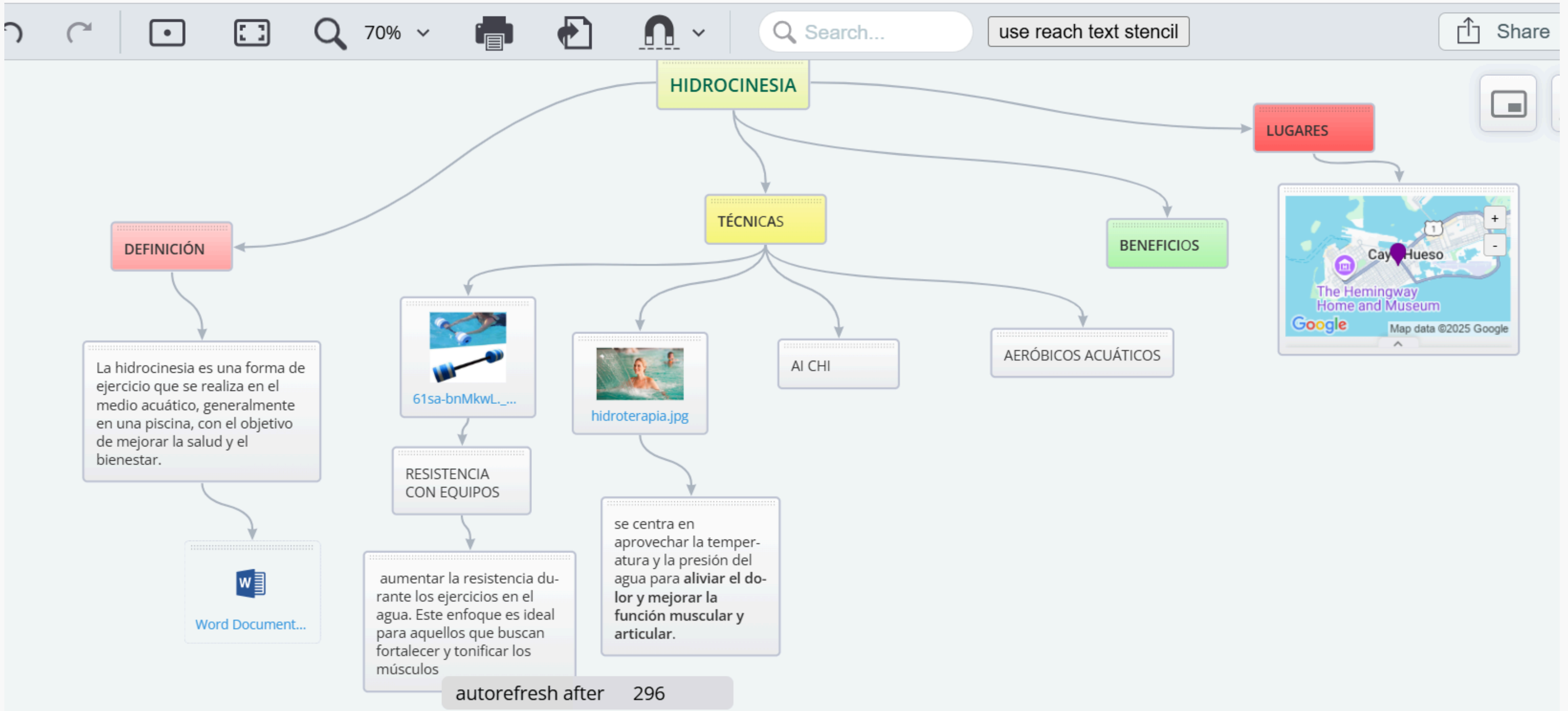


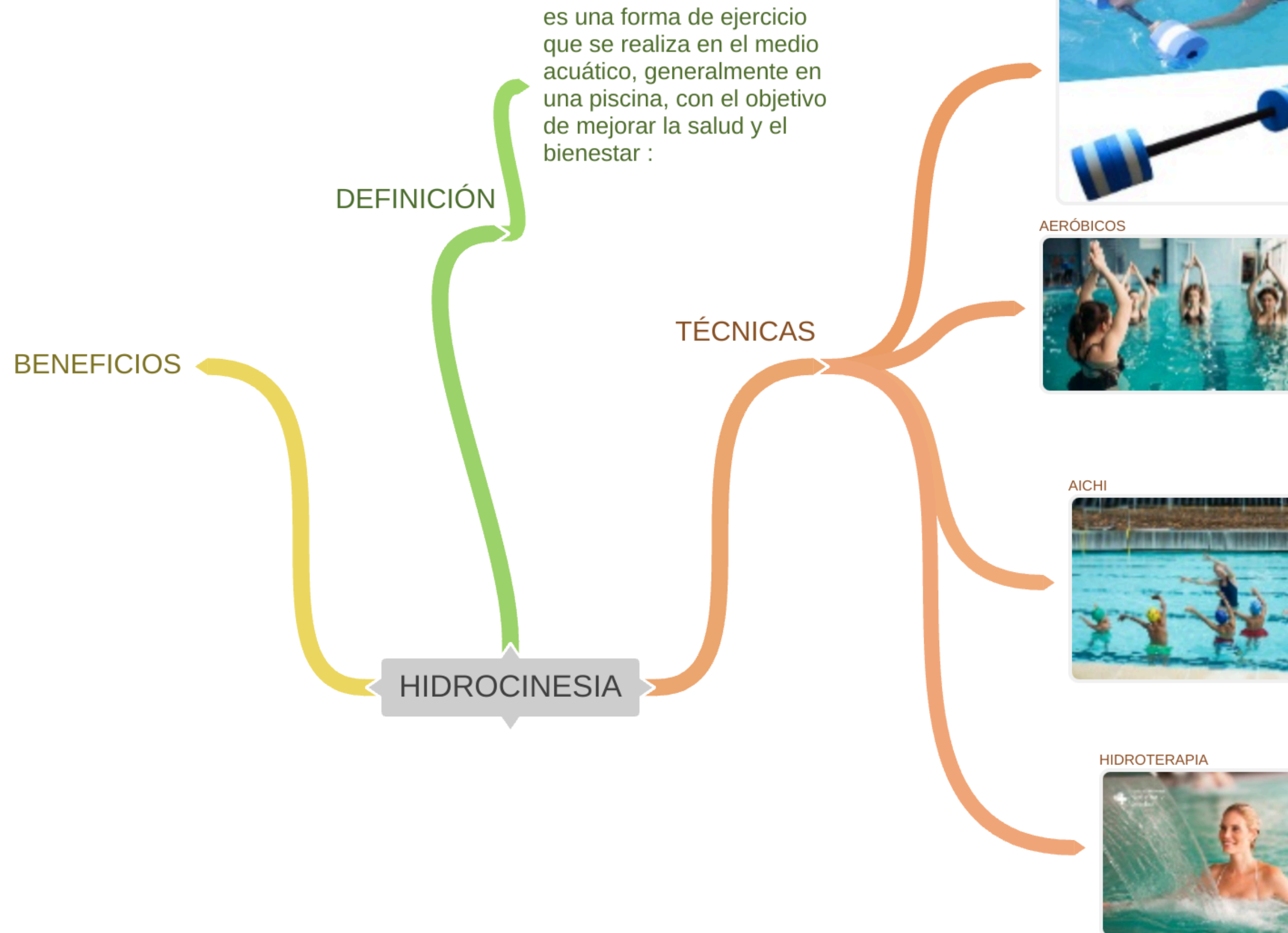
CANVA

GENIALLY

ALGOR EDUCATION: crea mapas mentales automáticamente a partir de textos, fotos o audio.







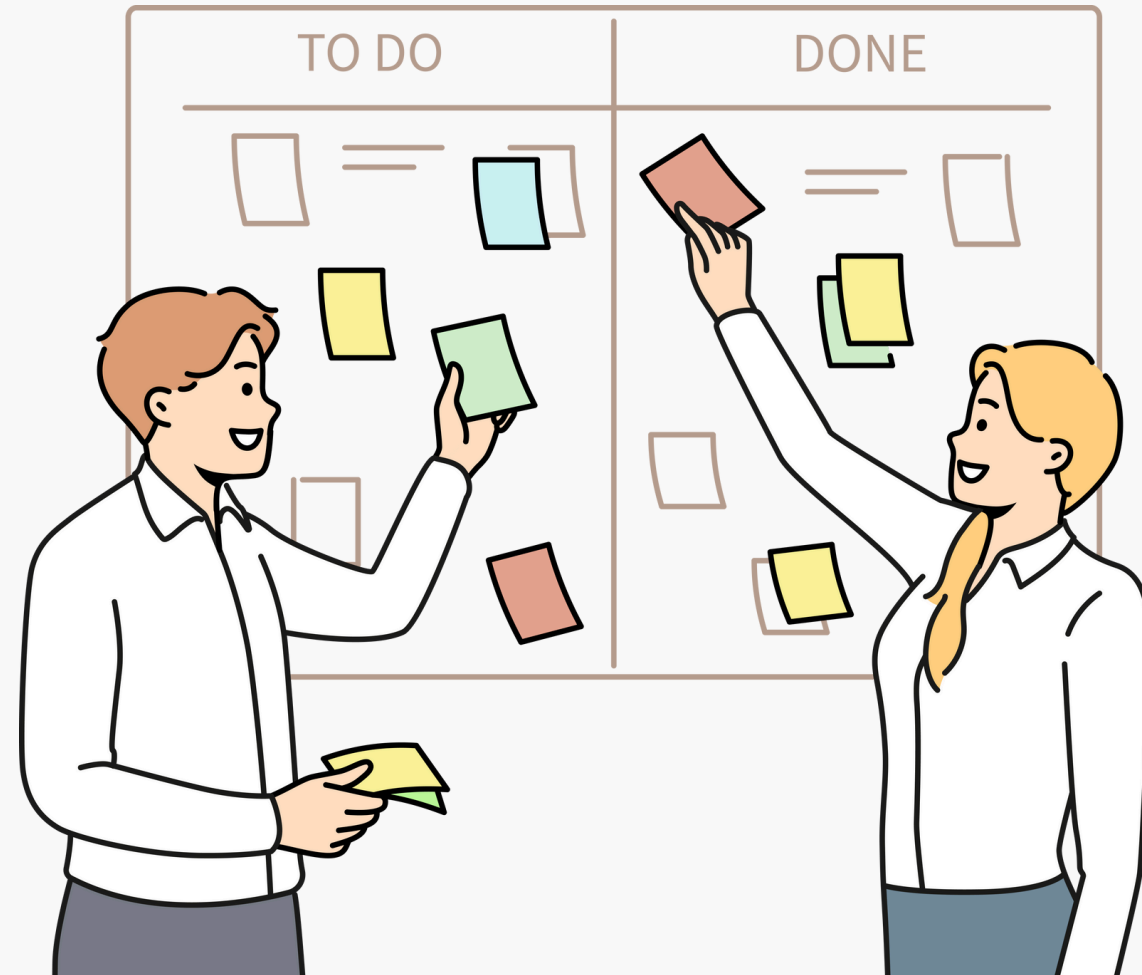
COGGLE

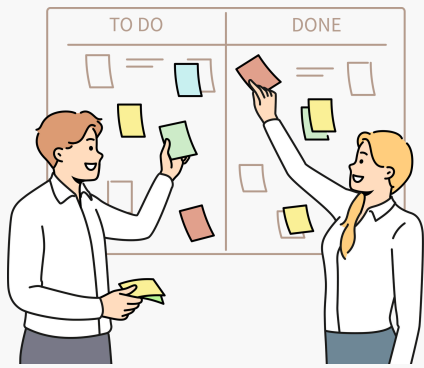
Se trata de una herramienta en línea y gratuita (incluye también planes de pago) que permite colaborar en la creación de mapas mentales

SE PUEDE DESCARGAR EN IMÁGENES Y PDF



METODOLOGÍAS

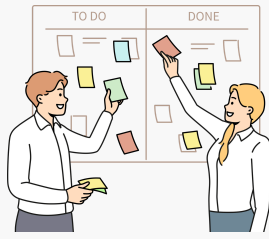




METODOLOGÍAS

Existen diversas metodologías que **potencian tanto la interacción como la creación, la metacognición y el compromiso de toda la comunidad educativa.** Estas metodologías, entre otras, **invitan y facilitan la participación y el aprendizaje de todo el alumnado,** con particular atención a aquellos más vulnerables.





METODOLOGÍAS



Elena Díez Varela

□ Metodologías favorecedoras de la interacción

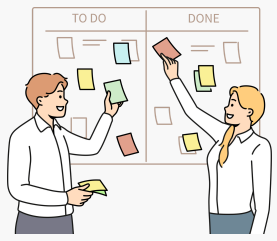
- Aprendizaje cooperativo.
- Los “grupos interactivos”.

□ Metodologías favorecedoras de la creación

- **El aprendizaje basado en problemas (ABP).** Es una estrategia pedagógica en la que se presenta al alumnado un problema de la vida real, iniciando un proceso de investigación que les llevará a buscar posibles soluciones a la situación planteada



Elena Díez Varela



METODOLOGÍAS



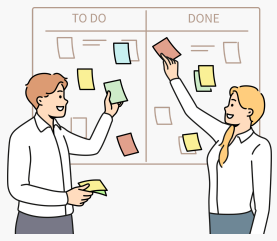
Elena Díez Varela

☐ ☐ Metodologías favorecedoras de la metacognición

- **Los mapas mentales.**
- **las rutinas de pensamiento:** patrón elemental de pensamiento que se puede utilizar e integrar fácilmente en el proceso de aprendizaje.
- **Las destrezas de pensamiento:** organizadores que favorecen un pensamiento profundo y cuidadoso.

☐ **Metodologías favorecedoras del compromiso:** destacan las que tienen que ver con el trabajo que facilita el desarrollo de las Habilidades Sociales, el Desarrollo Emocional y **Aprendizaje Servicio.**

COMPROMISO- TRANSFORMACIÓN- REPERCUTE EN EL ENTORNO



METODOLOGÍAS



Elena Diez Varela

CAJAS DE APRENDIZAJE - ALTAS CAPACIDADES





ESTRATEGIAS CONCRETAS





Estrategias generales

- Hagamos explícitas las **normas de la clase** (podemos dejarlas por escrito y colocadas en un lugar visible).
- **Anticipemos los cambios** que puedan surgir en las rutinas.
- **Expliquemos** al comienzo de la clase **la estructura de la sesión**
- **Lenguaje claro y sencillo.**
- **Agendas y apoyos visuales.**





Estrategias generales

- **Asegurémonos de que se enteran y comprenden.**
- Cerciorémonos de que **han apuntado las tareas, los trabajos** a realizar, los **exámenes**, así como fechas y contenido de los mismos. La agenda es un instrumento imprescindible para el día a día de estos alumnos.
- Utilicemos **listas explícitas de las secuencias** de acciones e instrucciones.





Estrategias generales

- Necesitarán que les ayudemos con la **organización** (mesa, mochila, apuntes, tareas, trabajos, exámenes...)
- **Se despistan fácilmente**, decir su nombre o dar un toque en su mesa con el dedo puede ayudarle a volver a conectarse con la clase.
- La **colocación en el aula** es una cuestión importante (unos necesitarán un lugar cercano a la salida, otros el lugar de la clase donde puedan trabajar con más tranquilidad...).





Nacho (AUCAVI)

(@algo de Jaime)

NECESIDADES/RASGOS

- Traducir lo lingüístico a visual.
- Necesidades de comunicación.
- Falta de comprensión de emociones propias y ajenas.
- ¿Habéis observado alguna referencia a la Teoría de la mente?
 - Inflexibilidad a los cambios.
 - Estereotipias.
 - Dificultades de interpretación.
 - Bromas, dobles sentidos.
 - Procesamiento lento.

ESTRATEGIAS

- Agenda de emociones.
- Agenda de planificación diaria.
 - Lenguaje visual.
- Orden y planificación.
 - Role playing.



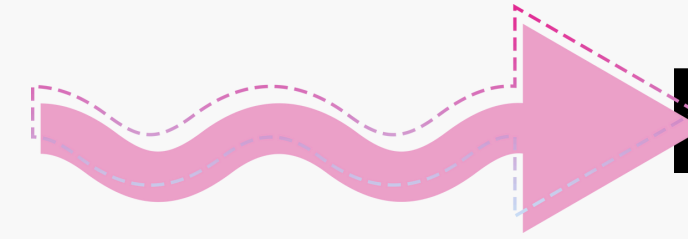


Estrategias textos

ANTES



DURANTE



DESPUÉS

- Explicar el tipo de texto y la estructura.
- Explicar el contexto.
- Anticipar el tema del texto.





Estrategias textos

ANTES



DURANTE



DESPUÉS

- Estrategia ACP:
- 1º Lectura en voz alta de una parte del texto.
- 2º Establecimiento de relaciones con los conocimientos acerca de alguna de las ideas leídas.



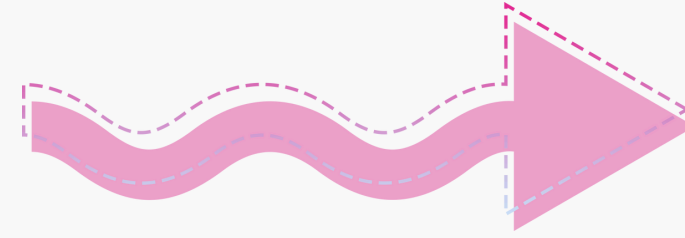


Estrategias textos

ANTES



DURANTE



DESPUÉS

Estrategia ACP:

- 3º Explicación de las relaciones - dentro del texto.
- 4º Escritura de las elaboraciones al margen.





Estrategias textos

 **DURANTE**

- 1- Presentar esquemas o resúmenes aclaratorios.
2. Dar esquemas o mapas conceptuales incompletos que tengan que ir completando durante la lectura.





Estrategias textos



3. Resaltar **palabras** que conduzcan a la **idea global**.
4. **Acompañar el texto de imágenes**.
5. Enseñarle a fijarse en **aspectos gráficos** durante la lectura.
6. **Hacer explícito el proceso de inferencias**.





Estrategias textos

➡ DESPUÉS

1. Entregar mapas conceptuales/ esquemas/ resúmenes.
2. Formular preguntas sobre el texto.
3. Aclarar dudas.





Estrategias textos



4. Releer partes confusas y/o importantes del texto.
5. Sintetizar y extraer ideas principales y secundarias.
6. Utilizar organizadores gráficos.
7. Contestar a preguntas.





La sociedad de Egipto





Estrategias generales



ELABORACIÓN DE UN TRABAJO

- Dar un **GUIÓN ESCRITO** concretando las partes y conceptos más importantes que se deben incluir en el trabajo.
- Asegurarse de que ha **ENTENDIDO sobre QUÉ y CÓMO** tiene que realizar el trabajo.
- **Normas escritas sobre el formato.**
- Darle la oportunidad de hacer una **REVISIÓN PREVIA** a la entrega del trabajo. Darle más revisiones.





Estrategias generales



ELABORACIÓN DE UN TRABAJO

- Es preferible **EVITAR TEMAS LIBRES o muy abiertos**
- Si el tema es muy amplio **DAR opciones o ALTERNATIVAS.**
- **RECOMENDAR PÁGINAS Y BIBLIOGRAFÍA** de búsqueda para facilitarles la selección de información. Es importante recalcarle que tenga en cuenta varias fuentes.



LA PREHISTORIA

Hace cinco millones de años

Hace diez mil años

Hace seis mil años

Hace cuatro mil años



SE INVENTA LA ESCRITURA

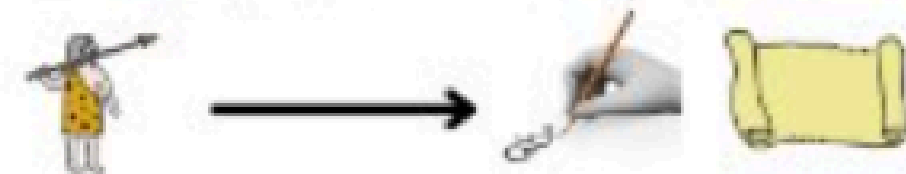
La Prehistoria empieza cuando aparecen los primeros seres humanos.
La Prehistoria termina cuando se inventa la escritura.
La Prehistoria se divide en tres partes: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales.

Las edades de la Historia

Los hombres y mujeres que estudian la Historia son los **historiadores**.

Los historiadores han dividido la Historia en **cinco partes**:

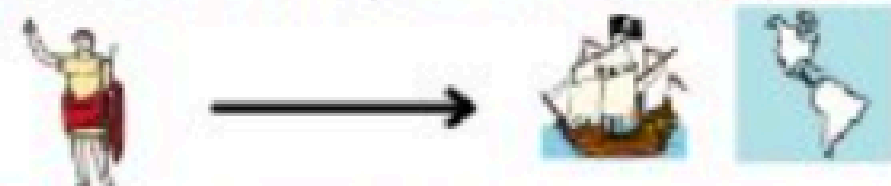
La Prehistoria: desde que aparece la vida humana hasta que inventan la escritura.



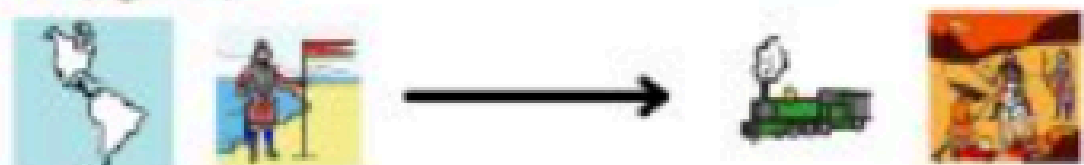
La Edad Antigua: desde que aparecen los primeros documentos escritos hasta el final del imperio romano.



La Edad Media: Desde el final del imperio romano hasta el descubrimiento de América.



La Edad Moderna: desde el descubrimiento de América hasta finales del siglo XVIII (siglo 18).



La Edad Contemporánea: desde el siglo XIX (Siglo 19) hasta hoy.





Adaptación de textos



LECTURA FÁCIL

La lectura fácil es una forma de crear documentos que son más fáciles de entender.

Método que recoge un conjunto de pautas y recomendaciones relativas a la redacción de textos al diseño y maquetación de documentos y a la validación de la comprensibilidad de los mismos, destinado a hacer accesible la información a las personas con dificultades de comprensión lectora.





Adaptación de textos



LECTURA FÁCIL

- Norma UNE.

Es una norma española
que explica cómo hacer la lectura fácil.

Si eres profesional,
te recomendamos seguir esta norma.

Esta norma tiene
una versión en lectura fácil
para profesionales.





Shakespeare

William Shakespeare nació el 23 de abril del año 1564 en Inglaterra.
Fue el tercero de 8 hermanos.
Era hijo de un comerciante.
William no terminó los estudios ni llegó a la universidad porque el negocio de su padre iba mal y tuvo que convertirse en aprendiz de carnicero para ayudar a su familia.
Se casó con Anne Hathaway, que era la hija de un granjero.
Tuvo 1 hija llamada Susanna y 2 mellizos.

Marchó a Londres en el año 1588.
Allí comenzó su carrera como escritor, actor y poeta.
Primero fue actor de teatro.



<https://bibliotecasocialeducativa.wordpress.com/publicaciones-en-If/lectura-facil/>



Ejemplo de adaptación de un texto convencional a lectura fácil

Butirato: qué es, cuál es su función y cómo obtenerlo
¿Sabías que el ácido butírico es una grasa que se produce en el colon y que es muy beneficiosa? Te explicamos el papel que juega en el organismo y los alimentos que debes incluir en tu dieta para incrementar su presencia en tu intestino.

El ácido butírico, también conocido como butirato, es uno de los ácidos grasos de cadena corta (AGCC) que se generan cuando las bacterias de tu microbiota fermentan la fibra que ingieres. Los más abundantes son el ácido acético, el propiónico y el butírico, que resultan esenciales para mantener el buen funcionamiento del intestino, ya que regulan su respuesta inmunitaria y la inflamación, aportan energía, estimulan las hormonas que controlan el apetito y el metabolismo y protegen frente a enfermedades, como el cáncer de colon o la colitis ulcerosa.

¿Qué es el ácido butírico?

El ácido butírico es una grasa buena que se hace en el **colon** y tiene beneficios para tu cuerpo.

Colon

Es una parte del intestino grueso, y su función es absorber agua y nutrientes de los alimentos que comemos.

También es un tipo de ácido que se forma cuando comes fibra y las **bacterias buenas** cogen esa fibra para trabajarla en tu cuerpo.

Bacterias buenas del intestino

Son bacterias que ayudan a hacer la digestión y a proteger el intestino.

Este ácido junto con otros, como el **ácido acético y el propiónico**, son muy importantes para mantener el intestino sano. Ayuda a protegernos de enfermedades y a controlar la inflamación del intestino.

Ácido acético y el propiónico

Son nutrientes que se producen dentro del intestino para ayudarnos a tener el intestino sano.

También nos dan energía, puede influir en las ganas de comer y en el funcionamiento de nuestro **metabolismo**.

Metabolismo

Es el proceso que hace nuestro cuerpo para aprovechar los alimentos y convertirlos en energía que utilizamos para vivir y funcionar.

Es muy bueno para nuestra salud.





SE NECESITA REGISTRO EN LA PÁGINA

Sans Serif Normal B I U A 



1. LA TEORÍA CELULAR

La célula fue descubierta en el siglo XVII con el desarrollo del microscopio. Hooke le dio nombre al observar los huecos de una lámina de corcho por su microscopio. También Van Leeuwenhoek o, ya en el siglo XVIII, Spallanzani realizaron interesantes observaciones. Pero solo en el siglo XIX, con la mejora de los microscopios y el desarrollo de colorantes adecuados, se pudo estudiar la célula (Brown descubrió el núcleo, Purkinje el citoplasma) y, finalmente, plantearse la teoría celular, que es la primera gran generalización que se hizo en el ámbito de la biología.

Esta teoría fue propuesta por Schleiden, Schwann y Virchow (que la completó posteriormente) e incluye los siguientes principios:

- La célula es la unidad anatómica o estructural de todos los seres vivos. Es decir, cualquier ser vivo está formado por una o más células.
- La célula es la unidad fisiológica o de funcionamiento de todos los seres vivos. Es decir, la actividad metabólica y todas las reacciones se desarrollan en el interior de las células.



1. LA TEORÍA CELULAR .

Se descubrió la célula en el siglo XVII con el desarrollo del microscopio. Hooke le dio nombre al observar los huecos de una lámina de corcho por su microscopio. También Van Leeuwenhoek o, ya en el siglo XVIII, Spallanzani realizaron interesantes observaciones. Pero solo en el siglo XIX, con la mejora de los microscopios y el desarrollo de colorantes adecuados, se pudo estudiar la célula (Brown descubrió el núcleo, Purkinje el citoplasma) y, finalmente, plantearse la teoría celular, que es la primera gran generalización que se hizo en el ámbito de la biología.

Schleiden, Schwann y Virchow(que la completó posteriormente) propusieron esta teoría anatómica o estructural de todos los seres vivos. Es decir, cualquier ser vivo está formado por una o más células.

-La célula es la unidad fisiológica o de funcionamiento de todos los seres vivos. Es decir, la actividad metabólica y todas las reacciones se desarrollan en el interior de las células.



PLACEAT

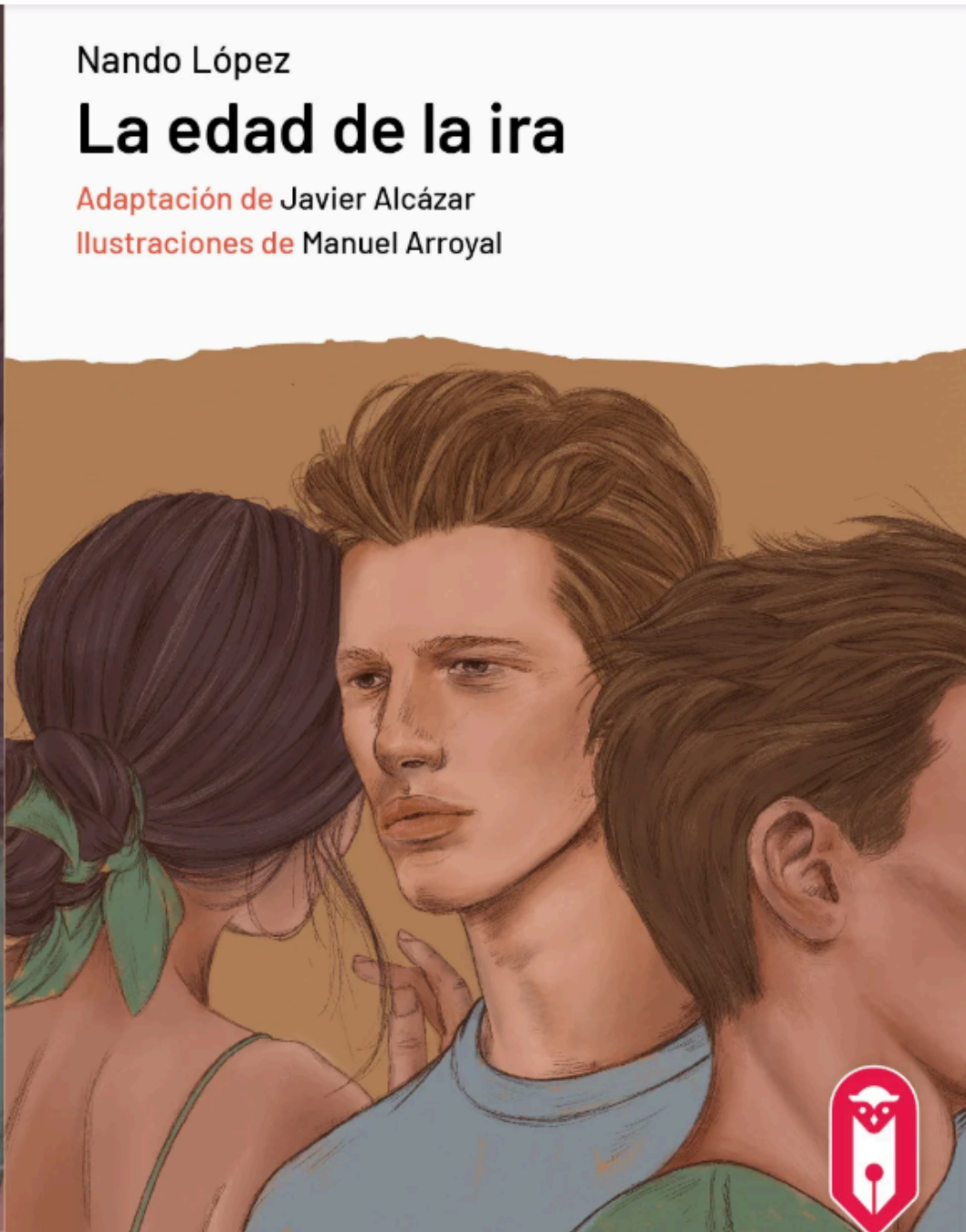
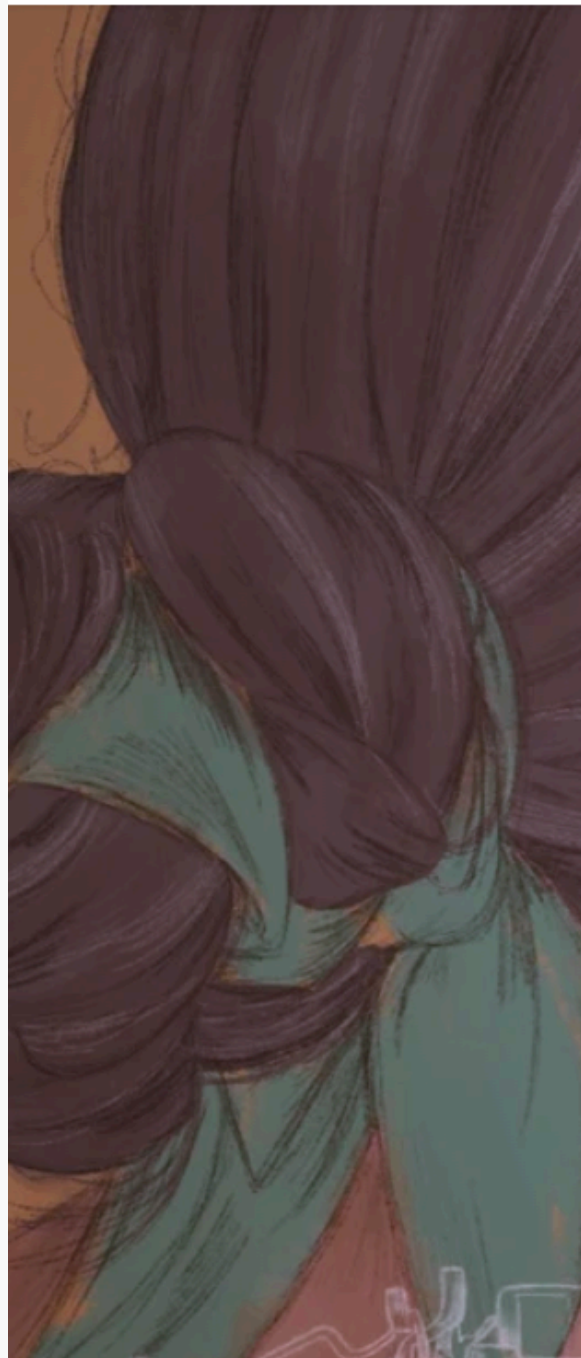
PLENA INCLUSIÓN EXTREMADURA

Adaptar textos a lectura fácil en línea.

No es necesario registrarse.

Da sugerencias sobre metodología.





Nando López
La edad de la ira
Adaptación de Javier Alcázar
Ilustraciones de Manuel Arroyal

PREVENTA

La edad de la ira

Un adolescente de 16 años con una vida aparentemente normal, mata a su padre de forma cruel. Un periodista tratará de descubrir qué le llevó a hacerlo. Descubre ya este clásico joven, por fin en Lectura Fácil.

COMPRAR

Privacidad

↑





Cocinando materiales

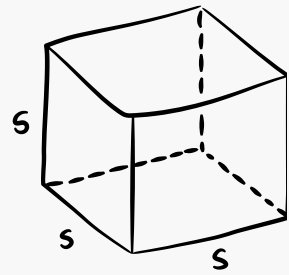




Escritura de textos

- **Especificar la ESTRUCTURA** a seguir.
- Darle **TEXTOS-MODELOS** en función de la tipología de textos (expositivo, argumentativo, descriptivo).
- Si es tema libre se le pueden dar **ALTERNATIVAS DE ELECCIÓN**. Permitir que se relacione con su centro de interés.
- **APOYOSO VISUALES** relacionados con el texto.
- Darle ejemplos o listas de **CONECTORES** (ayudarle con la COHESIÓN y relación de ideas).
- **Aportar un GUIÓN/FICHA** que oriente al alumnado a comentar los textos. En estos pueden aparecer los conceptos/apartados que debe comentar.





Resolución de problemas

- Facilitar **modelos de ejercicios y/o problemas** ya resueltos para favorecer la comprensión y les sirvan como repasos.
- **Eliminar la información NO relevante** del enunciado.
- Dar **apoyo visual**.
- **Uso de plantillas con fórmulas.**

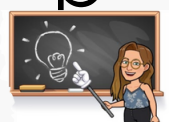


Ejemplo. PROBLEMA CALCULAR EL UMBRAL DE RENTABILIDAD

Una empresa tiene los siguientes costes mensuales: retribución fija a los empleados, 7000 €; retribución variable, 1 € por unidad producida; materias primas, 5 € por unidad producida; energía, 2 € por unidad producida; gastos financieros, 2000 €; amortización de la maquinaria, 1000 €; publicidad, 1000 €; alquileres, 8000 €; transporte de mercancías, 1000 €.

A) Si vende 5000 unidades, ¿a qué precio de mercado cubriría la empresa los costes sin obtener beneficio?

B) Si la empresa tuviera que aumentar la retribución fija de los empleados a 9000 €, determine la retribución variable por unidad producida que debería aplicar para que, al precio de mercado obtenido en el apartado anterior, su umbral de rentabilidad se mantuviera en 5000 unidades. (a = 1 p b = 1 planteamiento y conclu = 0.5)



Ejemplo ADAPTADO

Una empresa tiene los siguientes costes mensuales:

- Retribución fija a los empleados 7000 €.
- Retribución variable 1 €/unidad producida.
- Materias primas 5 €/unidad producida
- Energía, 2 €/unidad producida.
- Gastos financieros 2000 €
- Amortización de la maquinaria 1000 €
- Publicidad 1000 €
- Alquileres 8000 €
- Transporte de mercancías 1000 €.

A) Si vende 5000 unidades, ¿a qué precio de mercado cubriría la empresa los costes sin obtener beneficio?

¡RECUERDA EL GUIÓN!



Ejemplo GUIÓN

1º Necesito saber la **fórmula del umbral de rentabilidad.**

$$Q = CF / (PVP - CVME)$$

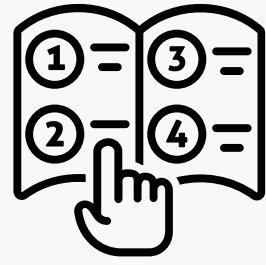
2º **Señalar los CF.**

Calculo el **coste fijo - CF.**

3º **Calculo el CV=** coste variable para poder calcular el CVMe=coste variable medio. **CVME = CV / Q**

4º **Aplico la fórmula:** $Q = CF / (PVP - CVME)$.





AUTOINSTRUCCIONES

- Resolver problemas.
- Leer un texto.
- Realizar un examen
- Escribir un texto

...

AUTOINSTRUCCIONES PARA LEER COMPRENSIVAMENTE UN TEXTO

BASADO EN: ISABEL ORJALES (2005) DÉFICIT DE ATENCIÓN CON HIPERACTIVIDAD. MANUAL PARA PADRES Y EDUCADORES.

- 1 Respirar profundamente una vez antes de empezar
- 2 Apoyar la cabeza en las manos tapándome las orejas para no oír ruido
- 3 Comenzar a leer despacio parándome en los puntos
- 4 Leer una pregunta
- 5 Leer cada una de las respuestas posibles e ir desechando las que no encajen
- 6 Si encuentro más de una respuesta posible vuelvo al texto para buscar la respuesta correcta
- 7 Para encontrarla antes busco una palabra clave de la pregunta y trato de localizarla en el texto
- 8 Cuando estoy seguro de cuál es la respuesta correcta pongo una cruz
- 9 Continúo con la siguiente pregunta

1.
LEER EL ENUNCIADO MUY
DESPACIO PARÁNDOSE EN
CUANTO IDENTIFIQUEMOS
ALGÚN SEGMENTO DE
INFORMACION "LEER" POR
PARTES E IR
REPRESENTANDO
GRÁFICAMENTE LO QUE
LEEMOS

2.
COMPRENDER QUÉ
ES LO QUE NOS
PREGUNTAN: ¿CUÁL
ES EL PROBLEMA?

3.
REPRESENTAR LA
INCÓGNITA EN EL
DIBUJO

4.
PENSAR QUÉ
OPERACIÓN
DEBEMOS HACER Y
SI NECESITAMOS
REALIZAR ALGUNA
OPERACIÓN ANTES
DE CALCULARLO

AUTOINSTRUCCIONES PARA RESOLVER UN PROBLEMA MATEMÁTICO

BASADO EN: ISABEL ORJALES (2005) DÉFICIT DE ATENCIÓN CON
HIPERACTIVIDAD. MANUAL PARA PADRES Y EDUCADORES.

5.
ANOTAMOS LOS
DATOS PARCIALES

6.
COMPROBAMOS SI
DEBEMOS PASAR...
A CÉNTIMOS, A
MINUTOS, ETC.

7.
REALIZAMOS LA
OPERACIÓN MUY
ATENTOS

8.
COMPROBAMOS SI
EL RESULTADO
RESONDE A LA
PREGNTA Y SI LA
RESPUESTA PUEDE
TENER SENTIDO

FLASH CARD: ANÁLISIS SINTÁTICO

1º Preguntar ¿Quién/es? al **VERBO**, nos dará el **SUJETO** (debe concordar en número y persona con el verbo). **NÚCLEO**: sustantivo o pronombre

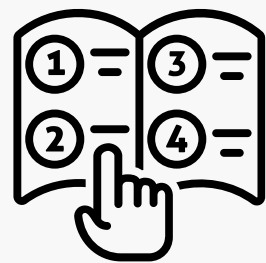
2º Todo lo demás es **PREDICADO**. **NÚCLEO**: verbo o perífrasis verbal

3º Solo en el predicado están los **COMPLEMENTOS VERBALES**

CD: ¿Qué cosa? Sustitución por **lo, la, los, las**

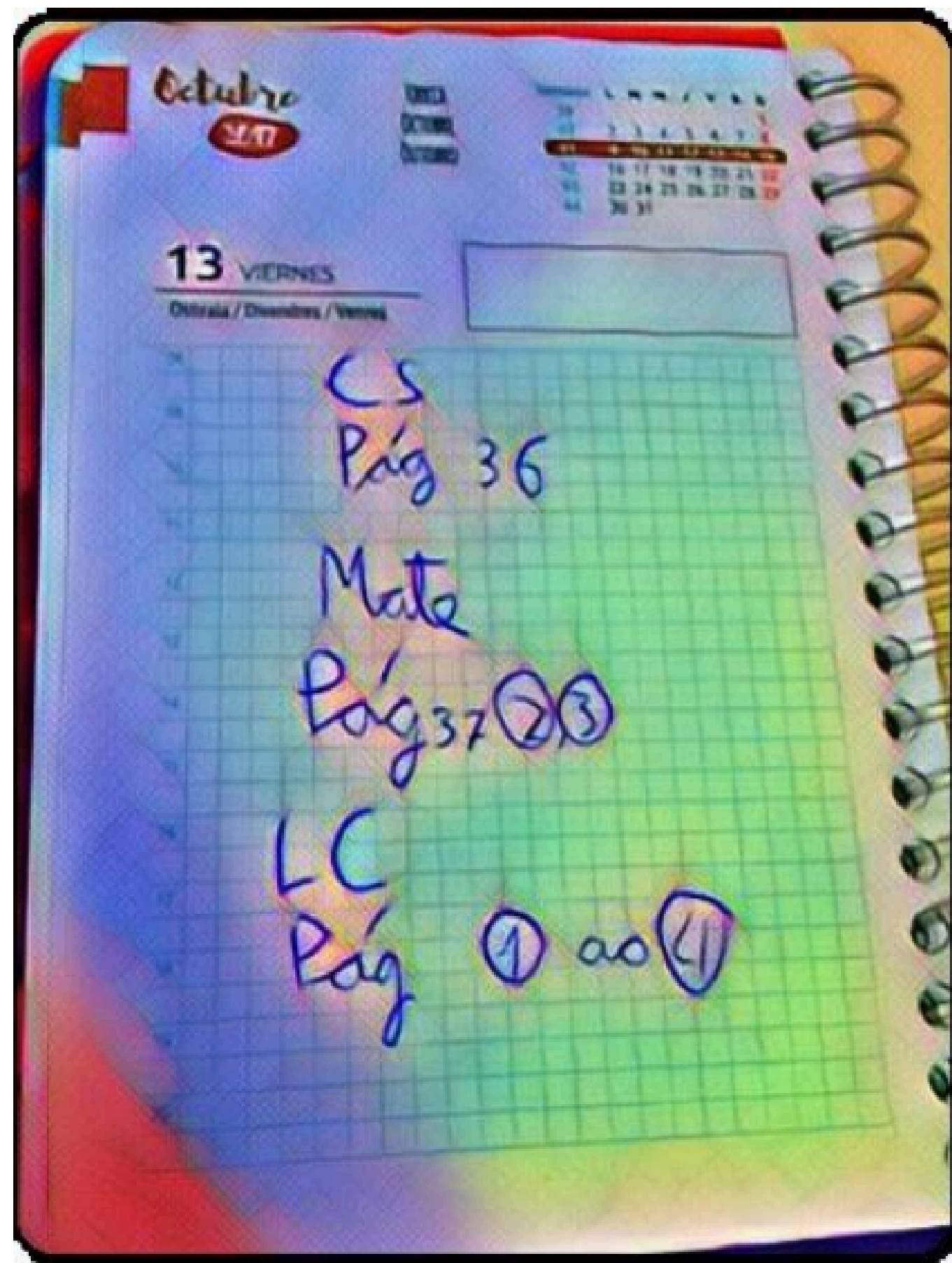
CI: ¿A/Para quién? Sustitución **le, les** (me, te, se, nos, os)

ATRIBUTO: aparece con los verbos **ser, estar y parecer** (Ana es inteligente)



AGENDA

ANTES



DESPUÉS

FECHA:

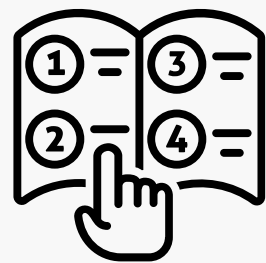
LENGUA: pág.... Ejercicios:

LINGUA: pág..... Ejercicios:.....

MATE: pág..... Ejercicios:.....

C. SOCIALES: pág..... Ejercicios:.....

C. NATURALES: pág....Ejercicios:.....



AGENDA

CALENDARIO
VISIBLE EN
EL AULA

HOJA
CON LAS
FECHAS
IMPORTANTES

Exámenes:

Asignatura:

Temas:

Fecha:

Nota:

Asignatura:

Temas:

Fecha:

Nota:

Asignatura:

Temas:

Fecha:

Nota:

Asignatura:

Temas:

Fecha:

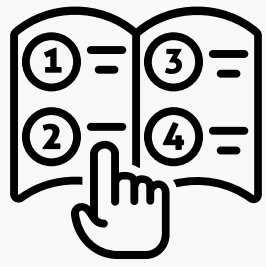
Nota:

Asignatura:

Temas:

Fecha:

Nota:

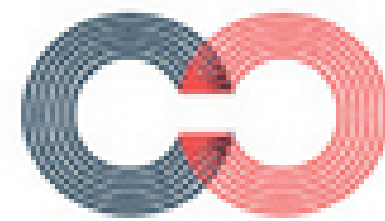


ORGANIZADORES GRÁFICOS

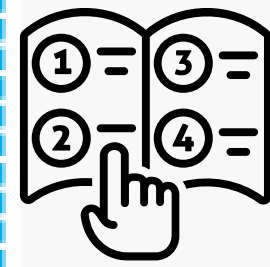
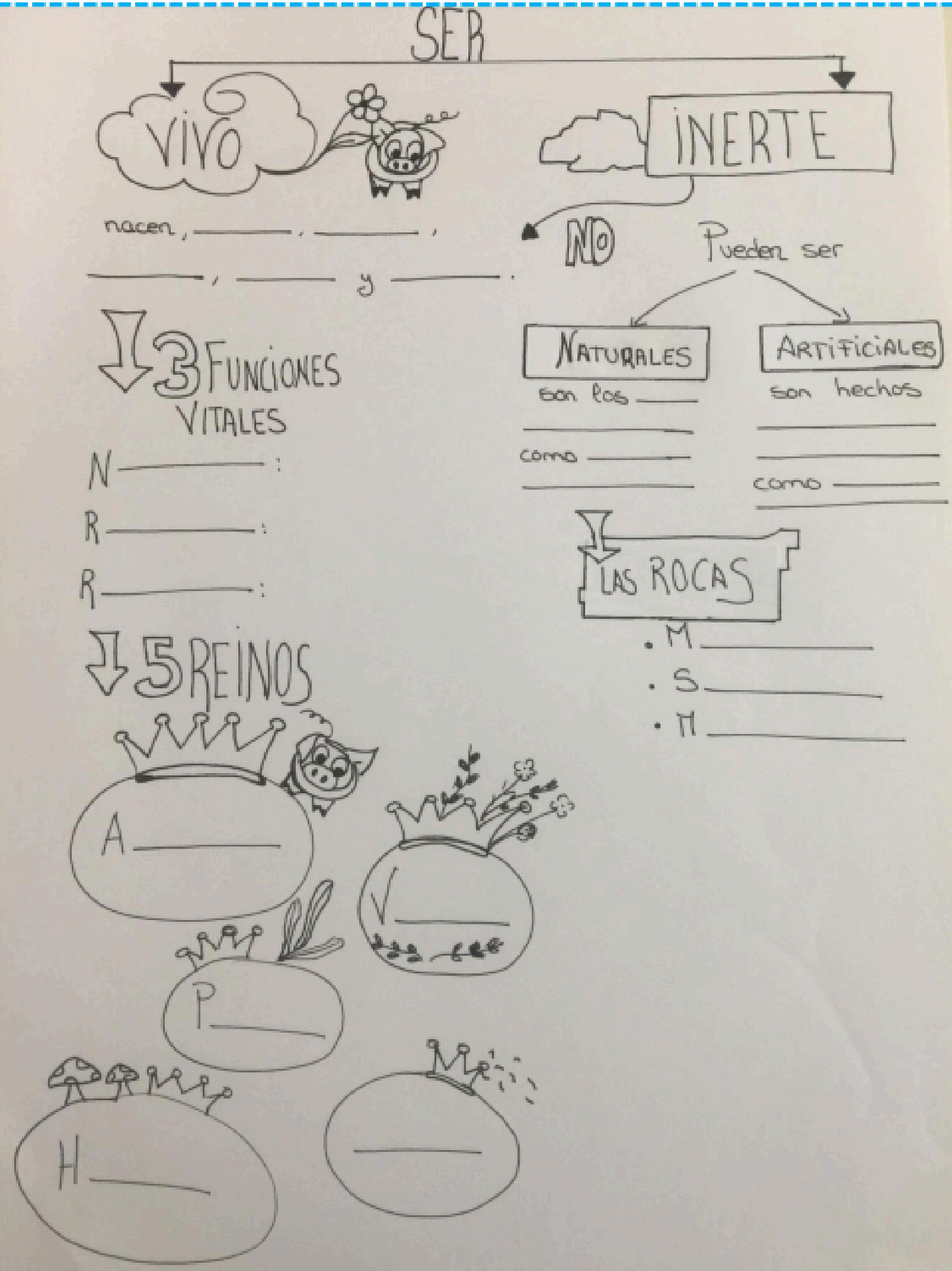
Representación visual de conocimientos que presenta información rescatando aspectos importantes de un concepto o materia dentro de un esquema usando etiquetas. Se le denomina de variadas formas, como: mapa semántico, mapa conceptual, organizador visual, mapa mental etc.

TIPOS DE ORGANIZADORES GRÁFICOS

ARTÍCULO EN EL BLOG



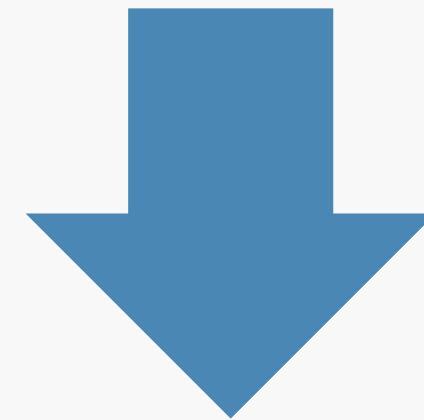
createely



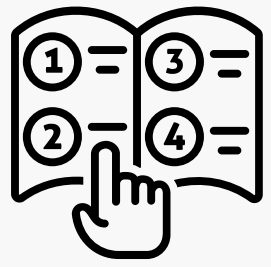
ORGANIZADORES GRÁFICOS

LOS MAPAS VISUALES

ESQUEMAS CONCEPTUALES



INCOMPLETOS



OTRAS ADAPTACIONES



MOVILIDAD ARTICULAR



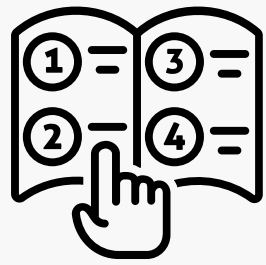
CALENTAMIENTO



ACTIVIDAD



RECOGER



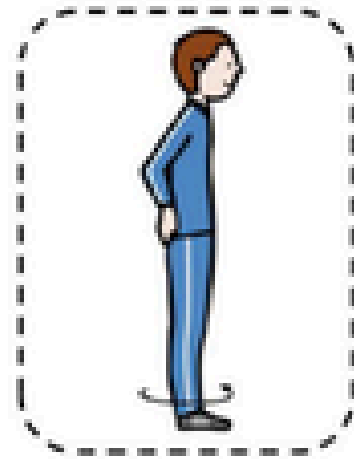
OTRAS ADAPTACIONES

MATERIAL PARA TRABAJAR LA EDUCACIÓN FÍSICA



ANTES DE COMENZAR A REALIZAR EDUCACIÓN FÍSICA, ES IMPORTANTE HACER UN BUEN CALENTAMIENTO PARA NO LESIONARNOS. HAREMOS LOS SIGUIENTES EJERCICIOS PARA CALENTAR. HACEMOS 30 SEGUNDOS CADA UNO, EN EL ORDEN INDICADO:

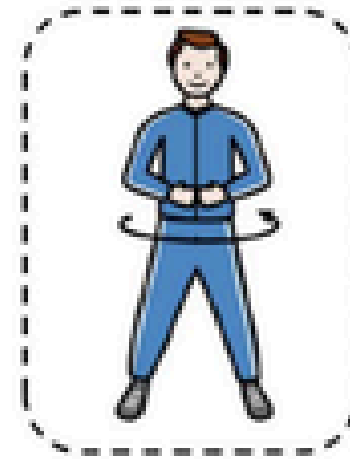
1 → 2 → 3 → 4



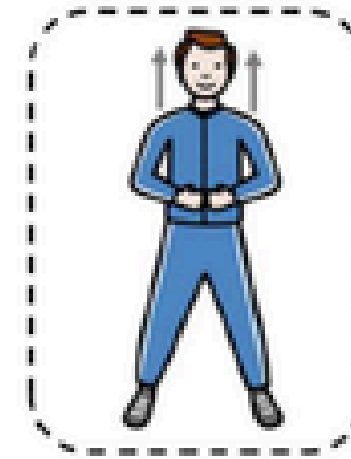
TOBILLOS



RODILLAS



CINTURA

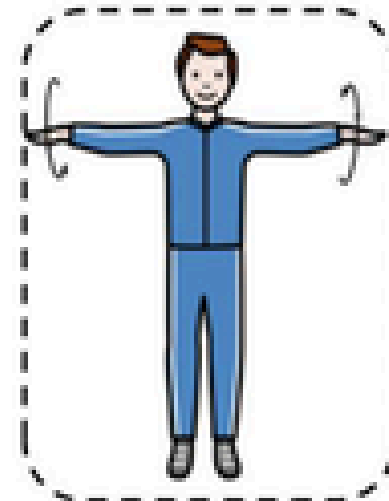


HOMBROS

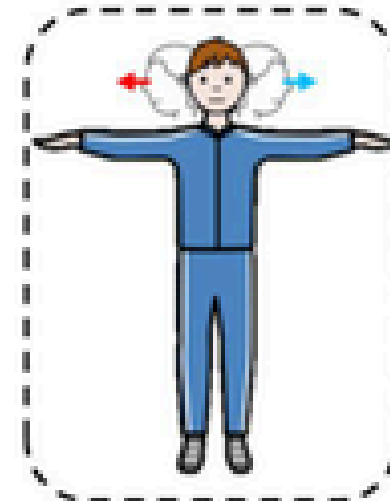
5 → 6 → 7



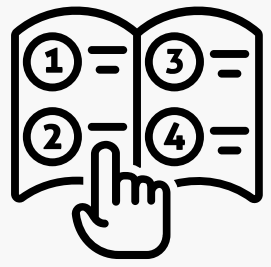
BRAZOS



MUÑECAS



CUELLO



INTEGRACIÓN SENSORIAL

Innovación

Perfil Sensorial



Qué es el Perfil sensorial Koynos

Puntos fuertes y débiles

Manual de uso

Versión Excel

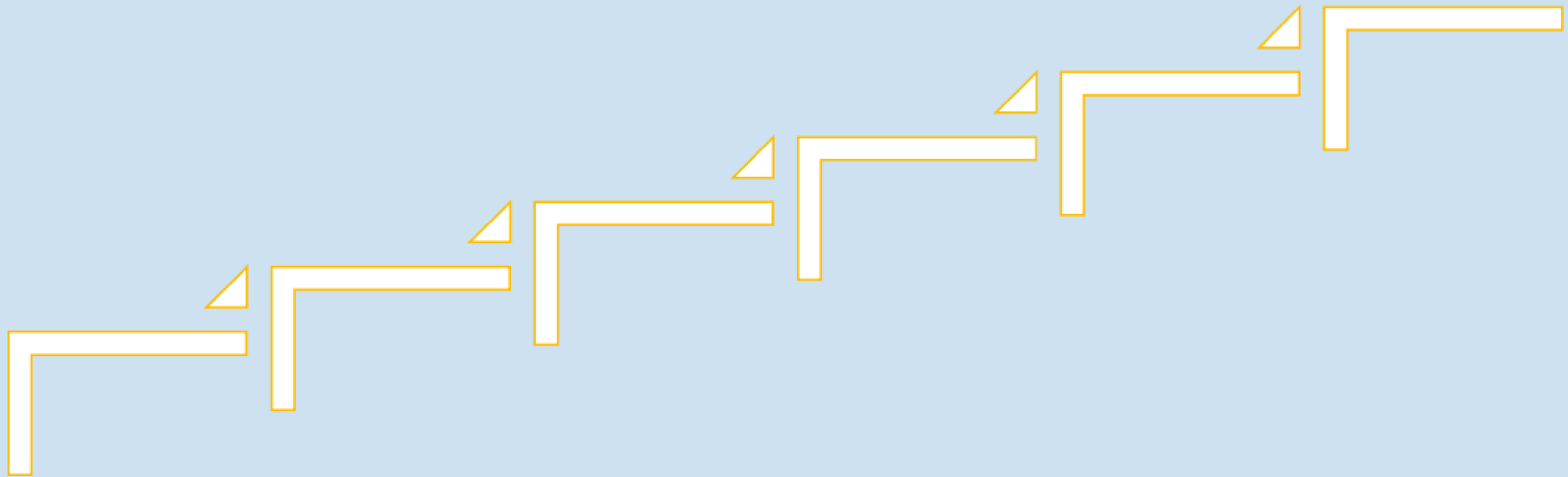
Qué es el Perfil sensorial Koynos



Es una **herramienta sencilla, útil y práctica** que sirve para comprender algunas **alteraciones de conducta**, observables en personas con Trastornos del Neurodesarrollo, y que pueden ser **originadas por una alteración sensorial**. Para contrastar esta hipótesis, siempre es necesario trabajar desde el **Análisis Funcional de Conducta**.

Es una herramienta útil para **personal de atención directa** como educadores, maestros, familiares, etc. **No tiene carácter diagnóstico**. En caso de sospecharse alteraciones sensoriales, siempre hay que buscar el consejo de un

MIS ESCALONES DE ÉXITO





EVALUACIÓN





ADAPTACIONES NO SIGNIFICATIVAS

QUE AFECTEN A LOS TIEMPOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

TIEMPO	PREGUNTAS	ASPECTOS GENERALES
NO DEMASIADO EXTENSOS	VARIADAS: TIPO TEST, ABIERTAS, SEMIABIERTAS, DE RELACIONAR, COMPLETAR...	VALORAR EL CONTENIDO POR ENCIMA DE LA EXPRESIÓN
PERMITIR MÁS TIEMPO SI FUERA NECESARIO	REMARCAR LAS PALABRAS CLAVE	RECORDARLE LA NECESIDAD DE REVISAR LAS RESPUESTAS
HACERLOS EN LAS PRIMERAS HORAS	EVITAR DIBUJOS INNECESARIOS QUE PUEDAN DISTRAER PERO UTILIZARLOS SIN VAN A AYUDAR	PERMITIRLE QUE PREGUNTE SI NO COMPRENDE LO QUE DEBE HACER
QUE NO COINCIDAN VARIOS EN EL MISMO DÍA	FORMATO SENCILLO CON POCAS PREGUNTAS POR PÁGINA, MAYOR INTERLINEADO Y LETRA GRANDE	PRACTICAR PREVIAMENTE CON MODELO DE EXAMEN
	LENGUAJE SIMPLE EN LOS ENUNCIADOS	EVITAR QUE EL EXAMEN TENGA TODO EL PESO DE LA NOTA
	ORDENARLAS DE MAYOR A MENOR COMPLEJIDAD	SUPERVISAR EL DESARROLLO DEL EXAMEN Y ASEGURARSE DE QUE HA CONTESTADO A TODO
	SUSTITUIR LAS PREGUNTAS DE DESARROLLO POR VARIAS CORTAS	
	EN MATEMÁTICAS: PERMITIR CALCULADORA SI NO SE ESTÁ VALORANDO EL CÁLCULO MENTAL Y REVISAR LAS FÓRMULAS SI NO LAS RECUERDA PERO SÍ SABE APLICARLAS. DAR UN ORGANIZADOR PARA RESOLVER LOS PROBLEMAS	



ESTRATEGIAS GENERALES

- **Más espacio** en las preguntas.
- **No incluir muchas cuestiones dentro de una misma actividad.** Si hay varias dividírselas y **dejar espacio entre ellas.**
- Darle el **examen fragmentado.**
- **Más tiempo.**





ESTRATEGIAS GENERALES

- **Acercarse a preguntarle si tiene dudas.**
- **Recalcar la instrucción u orden de cada enunciado.**
- **Evitar información irrelevante.**
- **Incluir apoyo visual.**
- **Evitar preguntas de mucho desarrollo.**
Dividirlas.





EJEMPLOS DE ACTIVIDADES

Física y Química 2º ESO-Cambios de la materia

1. Escribe **uno o dos** ejemplos de situaciones u objetos en combustión, oxidación y fermentación y descomposición.

Combustión: _____

Oxidación: _____


Fermentación: _____

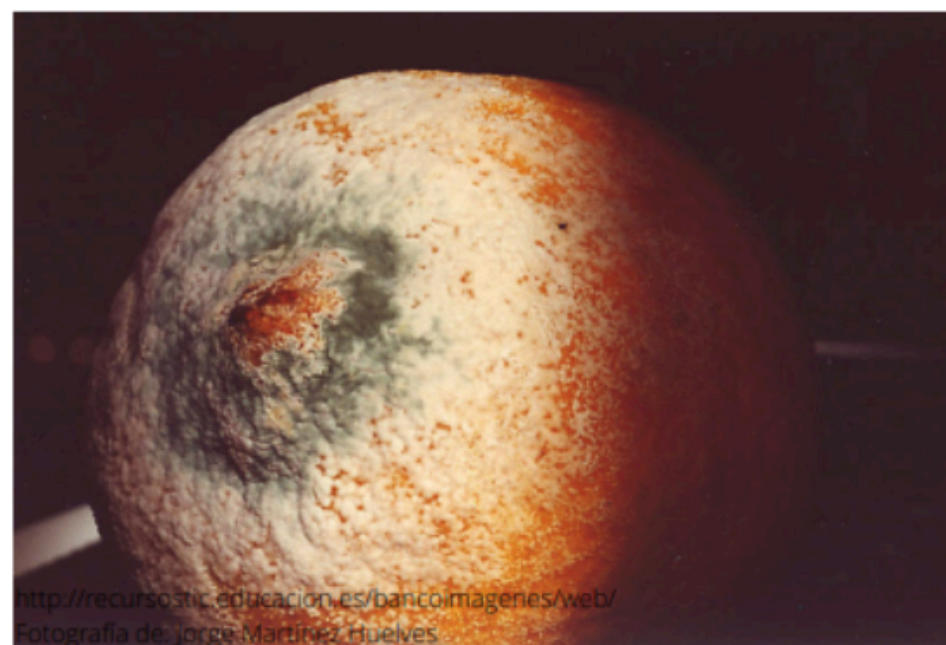
Descomposición: _____





EJEMPLOS DE ACTIVIDADES

-Escribe debajo de cada dibujo: oxidación, combustión, fermentación o descomposición 



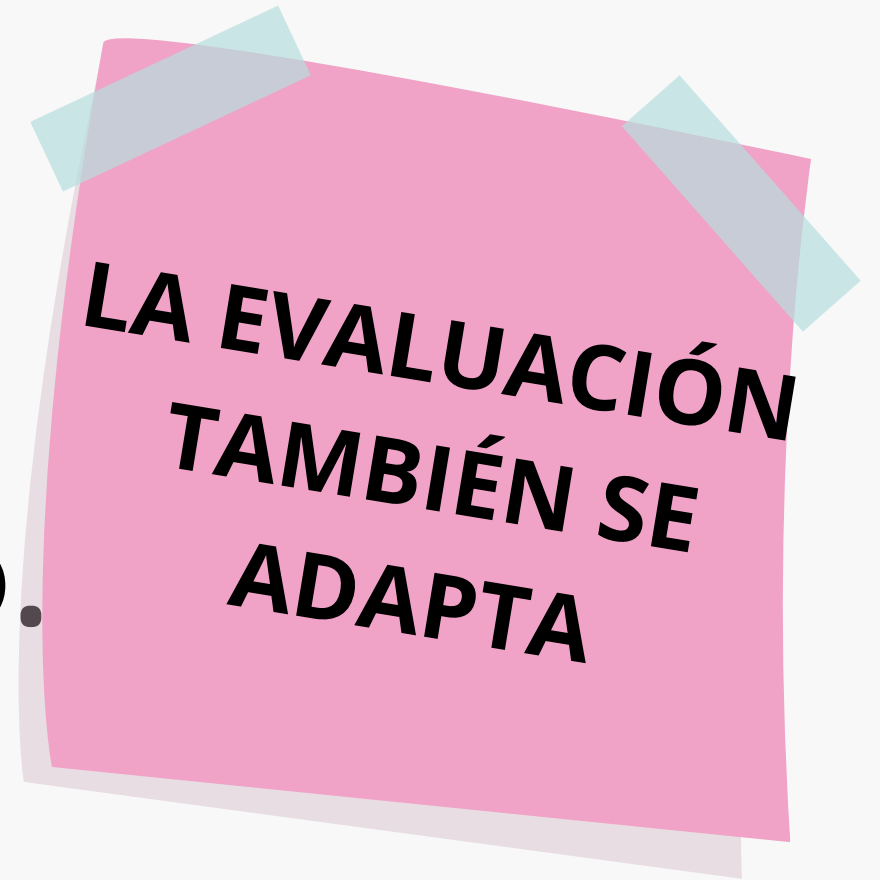
www.arasaac.org
Yolanda Chocano López
2º ESO Física y Química





PRUEBAS ORALES

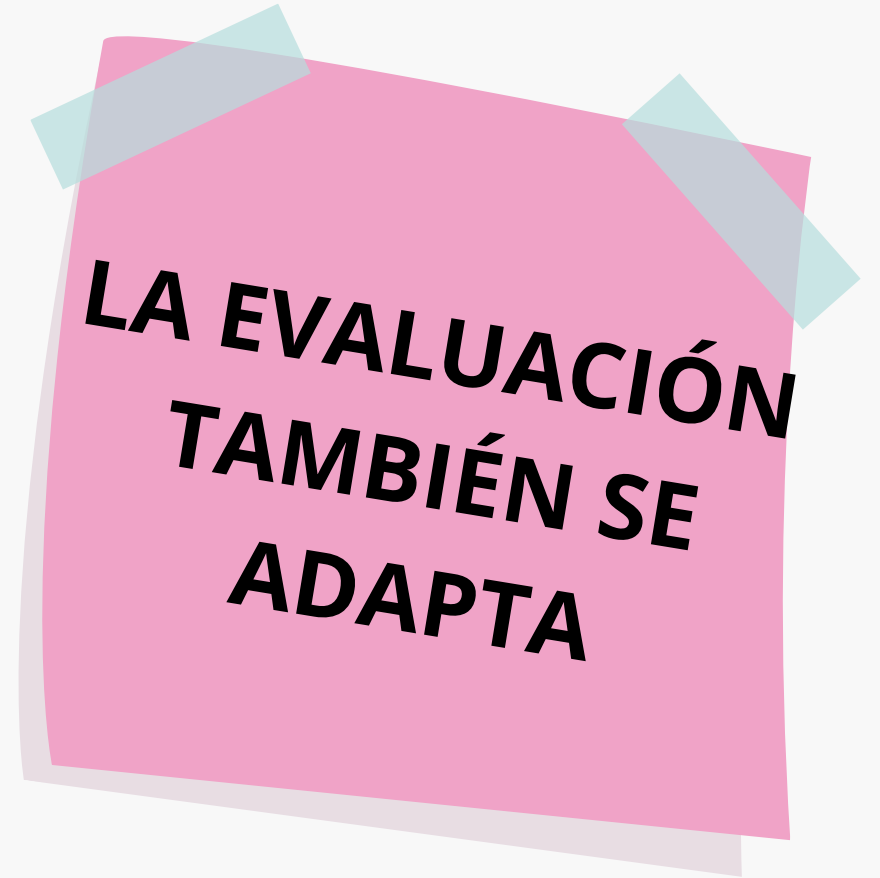
- Evitar explicaciones de desarrollo.
- Se pueden hacer vídeos y grabarle
- Darle un guion de aquellas preguntas que sean muy extensas. Guiarle con preguntas más concretas.





PRUEBAS ORALES

- **Más tiempo** para explicarse.
- **Primero** pueden hacerlo **otros compañeros** para que tenga un **modelo**.
- **Enviar un vídeo** que les sirva de ensayo.





¿QUÉ QUEREMOS EVALUAR? INSTRUMENTOS

- **La rúbrica se debe mostrar previamente.**
Saber qué se les exige.
- **Evitar el exceso de criterios** puede dar lugar a confusiones y dificultar la evaluación.
- Se debe **graduar la consecución de un criterio.**

CRITERIO	NIVEL DE DESEMPEÑO				PESO
	EXPERTO	AVANZADO	APRENDIZ	NOVEL	
C1	DESCRIPTOR	DESCRIPTOR	DESCRIPTOR	DESCRIPTOR	%
C2	DESCRIPTOR	DESCRIPTOR	DESCRIPTOR	DESCRIPTOR	%
C3	DESCRIPTOR	DESCRIPTOR	DESCRIPTOR	DESCRIPTOR	%
C4	DESCRIPTOR	DESCRIPTOR	DESCRIPTOR	DESCRIPTOR	%

CRITERIO	NIVEL DE DESEMPEÑO				PESO
	EXPERTO	AVANZADO	APRENDIZ	NOVEL	
CLARIDAD	La exposición es clara y se entiende perfectamente	La exposición es bastante clara, aunque algunos aspectos son algo confusos	La exposición es poco clara y con aspectos confusos	La exposición no se entiende en su mayor parte	30%
ORDEN	Se sigue un orden correcto y proporcionado: introducción, desarrollo y conclusión	Se sigue un orden correcto pero algo desproporcionado: introducción, desarrollo y conclusión	No se sigue un orden, pero sí hay introducción, desarrollo y conclusión	No sigue un orden y faltan partes (introducción, desarrollo, conclusión)	30%
LENGUAJE NO VERBAL	Establece contacto visual en todo momento y aporta mucha información con las manos y la voz	Establece contacto visual con frecuencia y aporta bastante información con las manos y la voz	Establece poco contacto visual y aporta poca información con las manos y la voz	Apenas establece contacto visual y no aporta información con las manos y la voz	30%
TIEMPO	Se ajusta perfectamente al tiempo	Se ha excedido o le ha faltado algo de tiempo	Se ha excedido o le ha faltado bastante tiempo	Se ha excedido o le ha faltado mucho tiempo	10%



OTRAS ACTIVIDADES



ANTES de la excursión...

MÓVIL

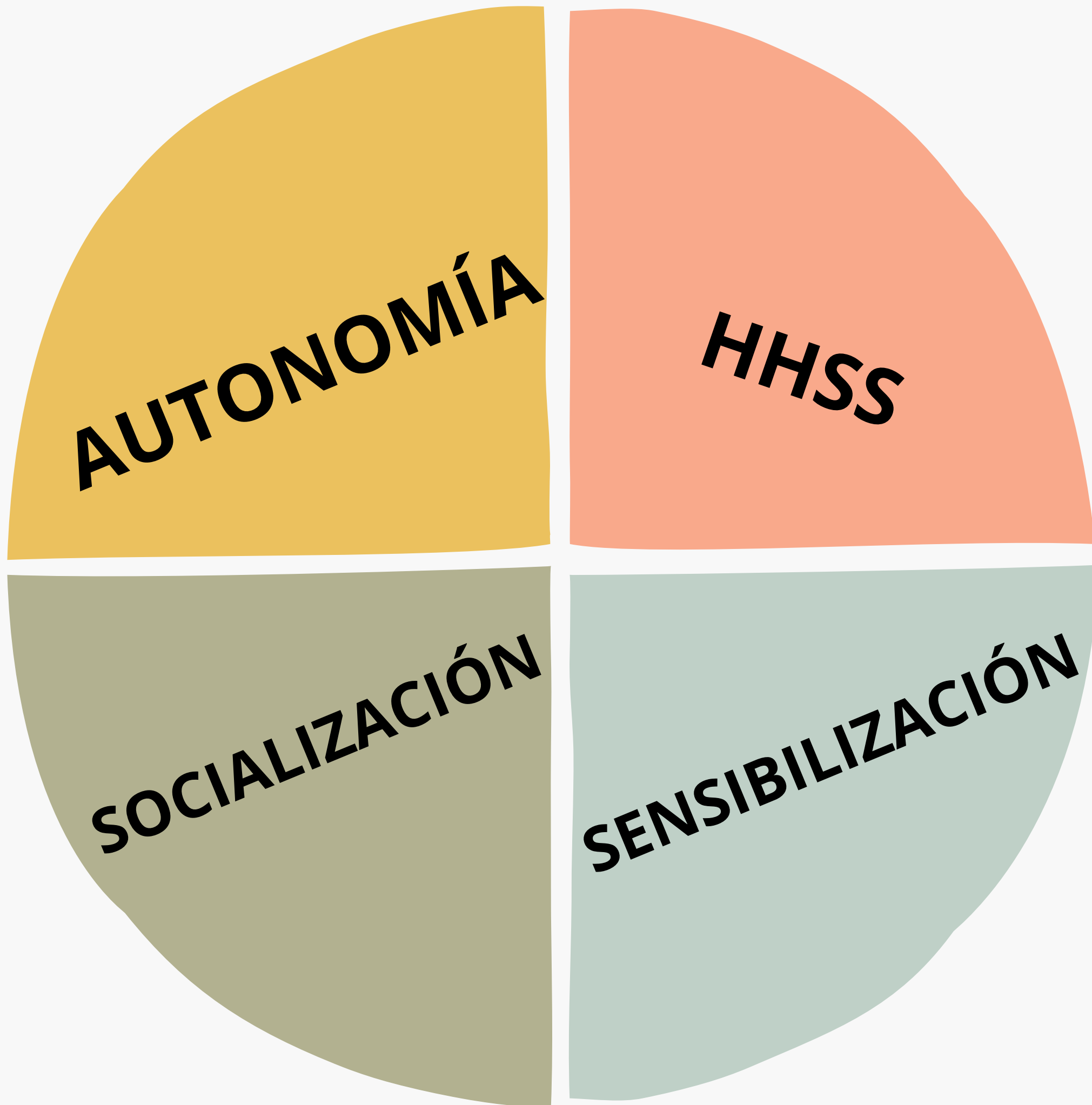
- Escribir y contestar mensajes.
- Tener un grupo con los profesores responsables.
- Contestar y recibir llamadas.
- Mandar ubicación en tiempo real.
- Activar y desactivar datos en el móvil.
- Manejar el GPS.

MALETA

- Ropa "modo pack".
- Ropa de repuesto.
- Llevar 2 carteras.
- Normas claras y por escrito.
- Anticipación diaria
- Alumnos mediadores.
- ¡Ojo! La moneda del país.



OTRAS ACTIVIDADES



EN MI MOCHILA DEBO LLEVAR...

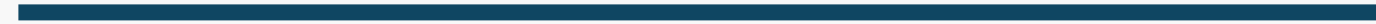
1. Chubasquero.
2. **Móvil.**
3. Botella de agua pequeña.
4. Paquete de pañuelos.
5. **Cartera y dinero para el día.**
6. Mascarilla de repuesto.
7. Fotocopia del pasaporte.
8. Itinerario del día.



IMPORTANTE:

- **NO es necesario sacar todas las cosas cada día.**
- **POR LA MAÑANA SOLO** solo debo sacar **la cartera** y meter el dinero necesario para ese día. **Pedir ayuda a las profesoras.**
- **CADA NOCHE** debo poner el móvil a cargar.
- Si el **chubasquero está mojado**, dejarlo secando toda la noche y meterlo en la mochila la mañana siguiente.

- Móvil cargado y guardado.
- Preparar ropa para mañana.
- Cartera diaria con dinero suficiente.
- Meter el plan diario en la mochila.
- Ticket del metro.
- Botella de agua llena.
- Chubasquero en la mochila.



SENSIBILIZACIÓN





FECHAS SEÑALADAS

Enero

Día mundial del Braille (4 de Enero)

Febrero

Día mundial de enfermedades raras (28 de Febrero)

Marzo

Día Mundial del **Síndrome de Down (21 de marzo)**

Día Internacional de la Audición (3 de Marzo)

Abril

Día Mundial de **Concienciación sobre el Autismo (2 de abril)**





FECHAS SEÑALADAS

Junio

Día Mundial de la Sordoceguera (27 de Junio)

Septiembre

Día internacional de las personas con discapacidad auditiva (26 de Septiembre)

Octubre

Día Mundial de la Parálisis Cerebral (6 de octubre)

Diciembre -3 de diciembre

Día Internacional de las personas con discapacidad



FCSD...

¿Discriminas o respetas? | 2019 #Exit21 | #FCSD

Share

¿Discriminas
o respetas?

SENSIBILIZACIÓN



Elena Díez Varela



Colegio La Inmaculada Camponaraya

Gracias

CFIE Ponferrada



Elena Diez Varela