**Comprensión**

**OBJETIVOS**

1. Adquirir el vocabulario básico adecuado al nivel.

2. Seguir comprensivamente exposiciones orales sencillas.

**CONTENIDOS**

**1. Enriquecimiento del vocabulario**

• Denominación de:

- nombres de objetos, animales y personas;

**-** acciones,

- cualidades.

**2. Comprensión de mensajes orales:**

• Ordenes, encargos, instrucciones...

• Descripciones.

• Narraciones.

• Diferentes entonaciones.

**METODOLOGÍA**

Partir del vocabulario que ya posee el niño/a y proponerle su participación activa en nuevas situaciones. Es a través de nue­vas experiencias y vivencias como el niño/a siente lanecesidad de adquirir palabras también nuevas para poder comunicarlas a los demás.

**La profesora presentará modelos correctos** para cada término o palabra. El significado del término está estrechamente ligado en un primer momento con el contexto en que ha sido utiliza­do. Después, en un segundo paso, la profesora mostrara el empleo del término en contextos muy diferenciados, para llegar a la generalización del concepto y a su comprensión más profunda.

La **adquisición del vocabulario** se realiza así porintegración-asimilación de laspalabras en situaciones diferentes, por repeticiones sucesivas de la asociación del término o significante con el referente o significado.

Los **recursos** pueden ser muy diversos:

Trabajos lin­güísticos sobre láminas o con objetos del aula; conversaciones semidirigidas; repre­sentación mímica o mediante dibujos de las nuevas palabras

Las **sesiones** dedicadas a la comprensión oral no deben ser muy largas en tiempo y generalmente secomplementarán con losaspectos expresivos.

El léxico que se trabaja en las actividades de comprensión solo debe estar limitado por la capacidad y el interés del niño/a. No debemos tener miedode introducir unnúmero excesivo de términos, siempre que respondan a una demando real del niño/a surgida de la situación propuesta. Ni debemos caer en un lenguaje infantilizado por adaptarse al nivel y conocimiento del niño/a.

**COMPRENSIÓN**

***Logro de la identificación de objetos y personas. ***

**El niño/a cogerá el objeto nombrado de entre dos objetos y ante la orden**

**"dame"**

*Instrumentos:* objetos familiares al niño/a.

*Actividades*

- El profesor/a le muestra al niño/a los dos objetos, uno tras otro, diciendo: "esto

es un..." y los deja delante de él.

- A continuación le pide uno de los dos, diciendo: "Dame...". No hacer ningún

gesto indicador del objeto.

- Progresivamente ir aumentando el número de objetos, se puede variar la

pregunta: "¿Donde está el...". Siempre que acierte se le refuerza (es conveniente

que al principio los objetos sean muy diferenciados).

- Variar la colocación de los objetos, unas veces a un lado, otras en el

centro,...etc.

- Permitirle que juegue con el objeto una vez que haya respondido correctamente.



**El niño/a se identificará a sí mismo y señalará en una foto a cada miembro de su familia y de su clase**

*Instrumentos:* fotografías familiares y de la clase.

*Actividades*

- El profesor/a realizará una foto de los niños/as de la clase, (o del grupo de

trabajo, procurando que todos estén en primer plano).

- Pedir al niño/a que traiga una foto familiar o una de cada miembro de su familia.

- Puesta la foto ante el niño/a se le pregunta: ¿donde está?. señala, dame...

- Alabarle cada vez que lo acierte

- Es importante dar siempre la misma clave: papá, mamá, tu hermano... o por los

nombres.

**El niño/a señalará prendas de vestir cuando el profesor/a le pregunte**  

*Instrumentos:* prendas de vestir.

*Actividades*

- El profesor/a tomando prendas de vestir del niño/a, las va nombrando ante él.

- A continuación le pregunta: ¿cuál es la camisa?, ¿los pantalones?, ¿el jersey?..

- Ante sus aciertos le reforzará

- Comenzar con dos prendas e ir aumentando progresivamente.

- Superado el objetivo con las prendas se pasará a trabajarlo con imágenes.

****

**El niño/a señalará las cinco partes principales de su cuerpo cuando se lo pida el profesor/a**

*Instrumentos:* su propio cuerpo y el espejo.

*Actividades*

- El profesor/a nombra las principales partes de su cuerpo, a la vez que se las

señala: cabeza, brazos, piernas, tronco, cuello.

- A continuación pregunta al niño/a ¿dónde tienes...?

- Reforzar cada vez que acierte.

- Si no lo hace recibe una inducción física.

- Enseñar primero las partes que ve.

- Enseñar una a una, esperando que esté bien introyectada antes de pasar a la

siguiente.

- Realizar juegos en los que intervengan las partes del cuerpo que se estén

trabajando.

- Seguir orientaciones del esquema corporal.



**El niño/a con los ojos tapados, elegirá, entre tres, el objeto nombrado por el profesor/a, sirviéndose del tacto**

*Instrumentos****:*** frutas, utensilios de clase, juguetes, vestidos..., los tres objetos que

se le presenten muy diferentes entre sí.

*Actividades*

- Comenzar presentándole al niño/a los objetos, nombrarlos y pedirle que los toque

y los manipule.

- Con los ojos tapados se le vuelven a dar los objetos, se deja que los toque y se le

dice "dame el..."

- Elegir objetos que le sean muy familiares.

- Reforzarle cada vez que acierte.

- Aumentar progresivamente el nº de objetos que se le presenten.

- Disminuir paulatinamente las diferencias entre los objetos presentados.

- Para superar el objetivo debe discriminar como mínimo doce objetos.



**El niño/a reconocerá el sabor de un objeto con los ojos tapados**

*Instrumentos:* limón, sal, azúcar...,

*Actividades*

- Previamente se habrán trabajado los sabores fundamentales con el niño/a: dulce,

salado, ácido, amargo. No se intentará este objetivo antes de que sea capaz de

discriminar los sabores con apoyo visual.

- Se le dan a probar los distintos sabores y se le van diciendo sus nombres.

- Se el tapan los ojos y se le da a probar: sal y azúcar.

- O agua de limón y naranja...Se le dice: "prueba estos sabores y dame el dulce".

- Reforzar cada vez que lo acierte.

- Comenzar con dos sabores y pedirle sólo uno. Ir aumentando a medida que

acierte siempre.



**El niño/a con los ojos tapados elegirá un objeto por su olor**

*Instrumentos:* vegetales, perfumes, pescado.

*Actividades*

- Previamente se habrán trabajado los olores con soporte visual.

- Se le presentan dos o tres objetos olorosos y se le va diciendo: "esto es colonia,

toma y huele..."

- A continuación se le tapan los ojos y se le dice: huele y dame la colonia. (Se

empapan algodones con las sustancias que tienen los olores que se van a

discriminar)



**El niño/a señalará un objeto grande o pequeño, ante la consigna del profesor/a**

*Instrumentos:* objetos de tamaños muy diferentes.

*Actividades*

- El profesor/a y los niños/as recogerán en el patio objetos: palos, piedras, hojas...

grandes y pequeños.

- El profesor/a, ante los niños/as separará los objetos grandes y los pequeños.

- Con todos los objetos unidos se le pedirá que separen en grandes y pequeños.

- Pedir al niño/a: "dame una cosa grande" , "Dame una cosa pequeña"...



**El niño/a señalará distintas partes de un aula o vivienda, reales y en imágenes, ante la pregunta del profesor/a**

*Instrumentos****:*** aula, vivienda, imágenes de ambas.

*Actividades*

- Será necesario previamente recordarles los conceptos con una explicación

funcional y formas de las partes.

- Se le harán visitar los lugares a trabajar antes de pretender que los reconozca en

imágenes.

- Se le irá preguntando ¿donde está la cocina?...

- Reforzarle cada vez que acierte.