



## Propuesta de recursos bibliográficos



## Ed. Secundaria



## PROPUESTA DE RECURSOS PARA EDUCACIÓN PRIMARIA

- ❖ Conjunto de recursos bibliográficos
- ❖ Cada una de los recursos propuestas cuentan con:
  1. TÍTULO
  2. DESCRIPCIÓN
  3. NIVEL DE DIFICULTAD
  4. AUTOR
- ❖ Listado de los recursos propuestos:

Nº	TÍTULO	PÁG.
1.-	<i>Ostelinda : yo vengo de todas partes</i>	4
2.-	<i>Stelaluna</i>	4
3.-	<i>¿Racista yo?</i>	5
4.-	<i>Muscha</i>	5
5.-	<i>Roma paramici : (cuentos gitanos)</i>	6
6.-	<i>Las joyas de la Castafiore</i>	6
7.-	<i>Vivencias Gitanas</i>	7
8.-	<i>Cuentatrapos</i>	7
9.-	<i>Cuentos maravillosos de un gitano navarro</i>	8
10.-	<i>No te laves las manos, Flanagan</i>	8
11.-	<i>La Loba y el Gitano</i>	9
12.-	<i>El joven Indiana Jones y la Venganza Gitana</i>	9
13.-	<i>Jany y la Luna y otros cuentos de Soraya</i>	10
14.-	<i>El niño que soñaba con un caballo</i>	10

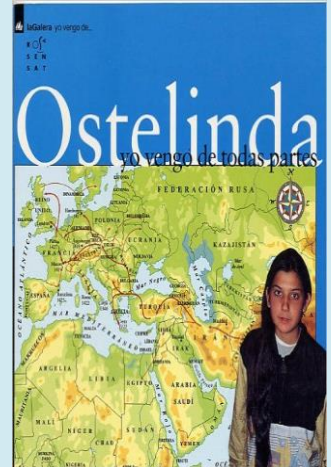


<b>Nº</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
15.-	<i>Cuentos de Otras Tierras</i>	11
16.-	<i>Historia de Pimmi</i>	11
17.-	<i>Tamboril y el gitano</i>	12
18.-	<i>Gitano en ámbar: un detective gitano en Nueva York</i>	12
19.-	<i>“Cuentos gitanos”.</i>	13
20.-	<i>“Papá, ¿qué es el racismo?”.</i>	13
21.-	<i>Charol</i>	14



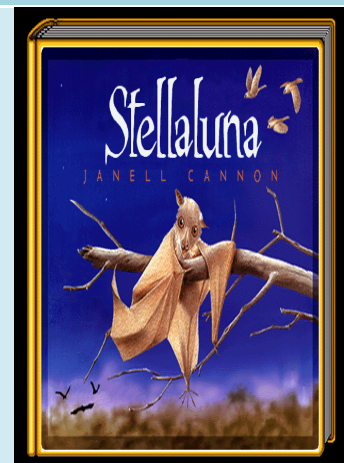
## RECURSO Nº 1

<b>1. TÍTULO</b>	<b>Ostelinda : yo vengo de todas partes</b>
<b>2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN</b>	<p>El libro cuenta la historia de una niña de 12 años, gitana y catalana, que vive con sus padres y hermanos, tiene sus amigos y amigas, su colegio, su barrio y su cultura.</p> <p>Con intención de describir su vida, Ostelinda nos acerca a la cultura gitana y reflexiona sobre los prejuicios y el racismo.</p> <p>Es una historia muy apropiada para acercarse a la cultura gitana no desde la marginalidad sino desde la normalidad.</p> <p>Está escrito en un lenguaje muy próximo al de los chicos y chicas de 12 años, como si la misma protagonista hubiera escrito su vida.</p>
<b>3. NIVEL DE DIFICULTAD</b>	Secundaria
<b>4. AUTOR</b>	<b>Carme Garriga, Anna Giménez.</b> -- Barcelona : La Galera, 1983



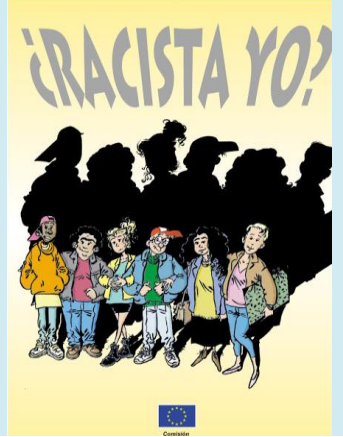
## RECURSO Nº 2

<b>1. TÍTULO</b>	<b>Stelaluna</b>
<b>2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN</b>	<p>Stelaluna es una cría de murciélago que tras un ataque de un búho a su madre, termina en un nido de pájaros en el que hay tres polluelos. Los cuatro descubrirán el sentido de la diversidad, lo que tienen en común y lo que les diferencia.</p> <p>Libro muy apropiado para trabajar con los más pequeños valores de tolerancia y respeto a la diversidad.- Las ilustraciones son preciosas y facilitan la empatía con los protagonistas a través de la lectura de imágenes.-</p> <p>En las páginas finales se aportan datos sobre falsos mitos relacionados con los murciélagos.</p>
<b>3. NIVEL DE DIFICULTAD</b>	Adecuado para cualquier edad.
<b>4. AUTOR</b>	Janell Cannon Stelaluna / Janell Cannon. -- 8ª. -- Barcelona : Juventud, 1998 46 Pág.

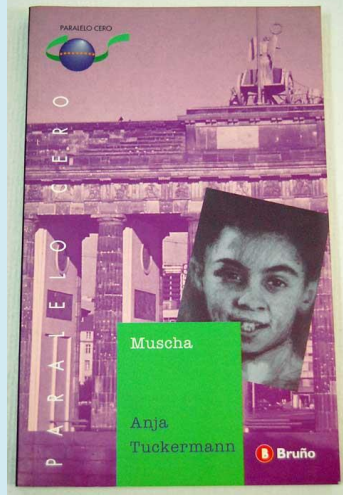




### RECURSO Nº 3

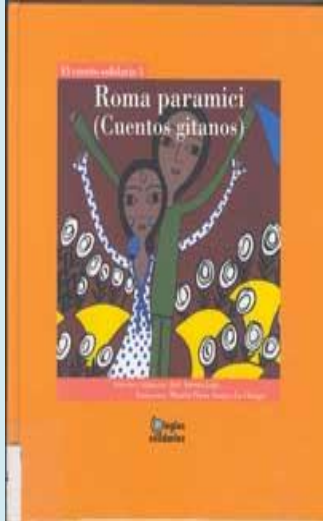
<b>1. TÍTULO</b>	<b>¿Racista yo?</b>	
<b>2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN</b>	<p>La Unión Europea pretende luchar contra la discriminación por razones de sexo, raza, origen étnico, religión, minusvalía, edad... Este folleto, destinado tanto al profesorado como a la población adolescente, reúne un conjunto de bromas y documentos útiles destinados a estimular la reflexión y el debate sobre el racismo.</p>	
<b>3. NIVEL DE DIFICULTAD</b>	Ed. Secundaria	
<b>4. AUTOR</b>	<b>Comisión Europea</b> -- Luxemburgo: Oficina de publicaciones oficiales de las Comunidades europeas, 1998. 31 Pág.; 30 x 21 cms.	

### RECURSO Nº 4


<b>1. TÍTULO</b>	<b>Muscha</b>	
<b>2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN</b>	<p>A Josef le ha tocado vivir su escolarización durante el periodo nazi en Alemania y sufre las mayores vejaciones que se le pueden hacer a un niño desde el primer día que asiste a la escuela. Este hecho, permite empatizar con la problemática vivida por el protagonista, que desconoce por qué lo rechazan. Está basado en una historia real.</p>	
<b>3. NIVEL DE DIFICULTAD</b>	Muy recomendable para 6º de E. Primaria y Secundaria	
<b>4. AUTOR</b>	<b>Anja Tuckermann</b> ; trad., Rosa Pilar Blanco. -- 3ª ed.. -- Madrid Bruño, 1997.- 190 Pág. ; 21 x 13 cms. -- (Paralelo Cero ; 5)	



## RECURSO Nº 5


<b>1. TÍTULO</b>	<b>Roma paramici : (cuentos gitanos)</b>	
<b>2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN</b>	<p>Recopilación de siete relatos breves que conforma el quinto libro de la colección "El cuento Solidario". Con esta iniciativa la fundación Hogar del Empleado (FUHEM), pretende la animación a la lectura y el fomento de la solidaridad.</p> <p>Las historias sencillas y llenas de imaginación muestran el colorido y variopinto universo de la mitología calé.</p> <p>* Nota: Los colegios de la red de Colegios Solidarios reciben un ejemplar gratuito aunque se les anima a colaborar económicamente con una causa solidaria.</p>	
<b>3. NIVEL DE DIFICULTAD</b>	Se puede utilizar tanto en Primaria como en Secundaria	
<b>4. AUTOR</b>	Selección y adaptación, José Antonio Lago ; ilustrado por, Micaela Flores Amaya La Chunga. -- Madrid : Fundación Hogar del Empleado, D.L. 2003 40 p. : col. il. ; 26 cm. -- (El cuento solidario. 5) D.L. M-49524-2003. ISBN 84-95801-14-0	

## RECURSO Nº 6

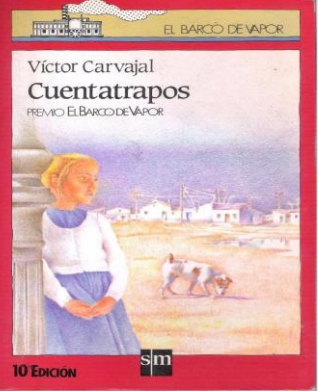
<b>1. TÍTULO</b>	<b>Las joyas de la Castafiore</b>	
<b>2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN</b>	<p>En 1991, Hergé fue uno de los primeros en dirigir una mirada desprovista de animosidad hacia el pueblo gitano. Será abriéndose al diálogo cómo Tintín y Haddock lograrán disipar muchos y falsos tópicos.</p>	
<b>3. NIVEL DE DIFICULTAD</b>	Especialmente indicado para 6º de E. Primaria y ESO.	
<b>4. AUTOR</b>	Hergé.- Traducción., Concepción Cendrera. -- 17. -- Barcelona: Juventud, 1997. 62 Pag. ; 30 x 22 cms. -- (Tintín). ISBN 84-261-0383-9	



### RECURSO Nº 7

<b>1. TÍTULO</b>	<b>Vivencias Gitanas</b>	
<b>2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN</b>	<p>Cuento, en viñetas, sobre la vida y costumbres gitanas.</p> <p>Está centrado en una familia que vive en un barrio periférico, donde la autora, desde su ventana, observa y reflexiona sobre su forma de vida.</p>	
<b>3. NIVEL DE DIFICULTAD</b>	Nivel educativo: Primaria y Secundaria.	
<b>4. AUTOR</b>	<b>Pilar Corcuera</b> Asociación Gitana Gao Lacho-Drom, Vitoria-Gasteiz 1995.-; 30 x 22 Ilustraciones Col. D.L. VI-24-1995	
<b>6. ENLACE</b>	<a href="https://www.gitanos.org/upload/52/74/baulpedagogico.pdf">https://www.gitanos.org/upload/52/74/baulpedagogico.pdf</a>	

### RECURSO Nº 8


<b>1. TÍTULO</b>	<b>Cuentatrapos</b>	
<b>2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN</b>	<p>El libro consta de ocho relatos breves que acercan al lector a las realidades de unos adolescentes quienes a pesar de las adversidades causadas por la pobreza, enfrentan distintas situaciones sin odio y sin amargura.</p>	
<b>3. NIVEL DE DIFICULTAD</b>	Recomendado para Secundaria	
<b>4. AUTOR</b>	<b>Carvajal, Víctor</b> Primer premio Barco de Vapor 1984 / Victor Carvajal. -- 16ª. -- Madrid Sm, 1998 .- 113 Pág. ; 19 x 12 cms. -- (El Barco de Vapor ; 26) ISBN 84-348-1606-7	



### RECURSO Nº 9

<b>1. TÍTULO</b>	<b>Cuentos maravillosos de un gitano navarro</b>	
<b>2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN</b>	<p><i>"No tendrían más que patatas y castañas para cenar, pero su espíritu se alimentaba con historias de gigantes, duendes y héroes de la épica medieval".</i></p> <p>Así describe este libro el ambiente donde se crió Fabián, un "gitanico de Allo", tratante de ganado en las ferias de Estella y contador, como su padre y abuelo, de historias maravillosas, reunidas aquí en una colección excepcional.</p> <p>Un CD recoge la voz de Fabián hablando y cantando. Es la magia de la tradición y de los viejos saberes que se resisten a morir.</p>	
<b>3. NIVEL DE DIFICULTAD</b>	6º de Primaria y Secundaria	
<b>4. AUTOR</b>	<p>Fabián Amador Jiménez ; recopilados por, Javier Asensio García y Helena Ortiz Viana; clasificación de los cuentos, Carlos González Sanz. -- Pamplona: Pamiela, 2008.</p> <p>198 p.: il., col.; 22 cm + 1 CD Rom. -- (Ensayo y testimonio ; 96)</p>	

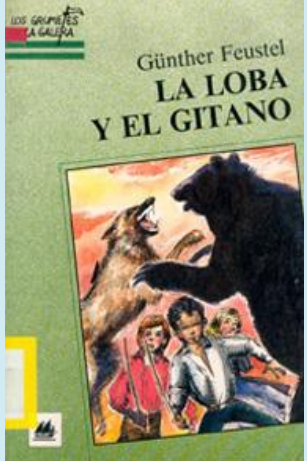
### RECURSO Nº 10

<b>1. TÍTULO</b>	<b>No te laves las manos, Flanagan</b>	
<b>2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN</b>	<p>Flanagan emprende una peligrosa investigación para demostrar la inocencia de un rival amoroso de raza gitana, que ha sido detenido por la policía y acusado de asesinato. Mientras, en su barrio, hierve una insurrección racista y se acumulan los desperdicios por la huelga de basureros.</p>	
<b>3. NIVEL DE DIFICULTAD</b>	<a href="#">E.S.O. y Bachillerato</a>	
<b>4. AUTOR</b>	<p><a href="#">Andreu Martín</a>; <a href="#">Jaume Ribera</a></p> <p>Serie Flanagan.- 2006.- 240 pág.- 15 x 22,5 cm</p> <p>ISBN   978-84-667-5189-6</p> <p>Colección   <a href="#">Flanagan</a>. IBIC   <a href="#">YFCB</a></p>	

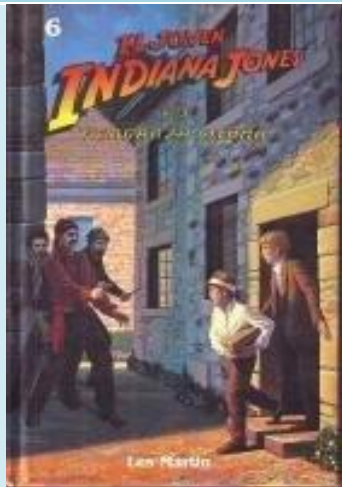




### RECURSO Nº 11

<b>1. TÍTULO</b>	<b>La Loba y el Gitano</b>	
<b>2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN</b>	<p>El libro relata la historia de Antonín, un niño gitano que vive en Eslovaquia. En el libro se ensalzan los valores de lealtad a la familia y el contacto con la naturaleza.</p>	
<b>3. NIVEL DE DIFICULTAD</b>	Edad recomendada: De 12 a 14 años	
<b>4. AUTOR</b>	Feustel Günther. La Galera. Barcelona 199	

### RECURSO Nº 12


<b>1. TÍTULO</b>	<b>El joven Indiana Jones y la Venganza Gitana</b>	
<b>2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN</b>	<p>El libro refiere las aventuras del joven Indiana Jones tras la corona de los gitanos. Se desarrolla en la Camargue (Francia). Muy en la línea del personaje representado en el cine refleja además, las diversas actitudes de la población ante el pueblo gitano.</p> <p>Adecuado para trabajar estereotipos en el aula.</p>	
<b>3. NIVEL DE DIFICULTAD</b>	Adecuado para Secundaria	
<b>4. AUTOR</b>	Les Martin Molino Barcelona, 1991.	



### RECURSO Nº 13


<b>1. TÍTULO</b>	<b>Jany y la Luna y otros cuentos de Soraya</b>	
<b>2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN</b>	<p>Primer libro con protagonistas gitanos, contados por una mujer gitana, Soraya Motos, nacida en Bermeo. Recopila cuentos que le contaba su abuela para poder transmitírselos a sus hijos y a otros niños y niñas para que conociesen su cultura y siempre permaneciese viva.</p> <p>Disponible en castellano, euskera (traducido por Koro Navarro) y romanó (traducido por Carlos Muñoz)</p>	
<b>3. NIVEL DE DIFICULTAD</b>	Adecuado tanto para Primaria como para Secundaria.	
<b>4. AUTOR</b>	Soraya Motos Kale dor Kayko, Bilbao. 2005 .- 66 pág	

### RECURSO Nº 14


<b>1. TÍTULO</b>	<b>El niño que soñaba con un caballo</b>	
<b>2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN</b>	<p>La feria de Abril es el telón de fondo de una historia familiar de separación, miedos y deseos. Una niña gitana, con su bondad y su sabiduría ayudará al protagonista a encontrarse con su madre.</p>	 <p><b>El niño que soñaba con un caballo</b> <b>Federica de Cesco</b> Siruela</p>
<b>3. NIVEL DE DIFICULTAD</b>	Edad recomendada de 12 a 14 años	
<b>4. AUTOR</b>	Federica de Cesco Ed. Siruela, Madrid 2010- 192 pág.	



### RECURSO Nº 15

<b>1. TÍTULO</b>	<b>Cuentos de Otras Tierras</b>	
<b>2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN</b>	Recopilación de cuentos de diferentes países. Uno de ellos es el cuento rumano de La Gallina Negra que aborda el tema del amor, la hospitalidad y las tradiciones gitanas.	
<b>3. NIVEL DE DIFICULTAD</b>	De 10 a 14 años	
<b>4. AUTOR</b>	Editados por la Secretaría de Juventud de UGT y difundidos por la Biblioteca Digital de Aula Intercultural	

### RECURSO Nº 16

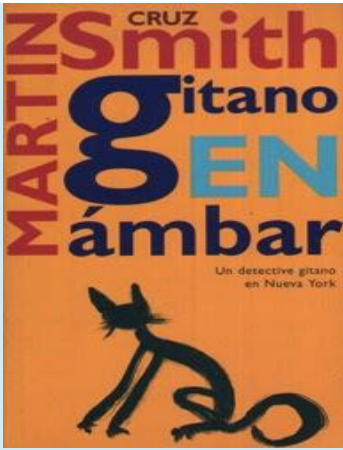
<b>1. TÍTULO</b>	<b>Historia de Pimmi</b>	
<b>2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN</b>	La vida de Pimmi, una sensible niña gitana es sólo un pretexto para que la autora hable de cosas tan importantes como el respeto, la tolerancia, la importancia de los sentimientos y el sentido de la justicia.	
<b>3. NIVEL DE DIFICULTAD</b>	Recomendado para Secundaria	
<b>4. AUTOR</b>	Ursula Wölfel Ed Noguer, Barcelona 1983	



### RECURSO Nº 17


<b>1. TÍTULO</b>	<b>Tamboril y el gitano</b>	
<b>2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN</b>	<p>Audiolibro. Puede ser utilizado en aulas con niños con deficiencias visuales.</p>	
<b>3. NIVEL DE DIFICULTAD</b>	Se puede utilizar tanto en E. Primaria como en Secundaria	
<b>6. ENLACE</b>	<p><a href="http://www.cuentosinfantiles.net/cuentos-tamboril-y-el-gitano.html">http://www.cuentosinfantiles.net/cuentos-tamboril-y-el-gitano.html</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=8v0GB8-nCng">https://www.youtube.com/watch?v=8v0GB8-nCng</a></p>	

### RECURSO Nº 18

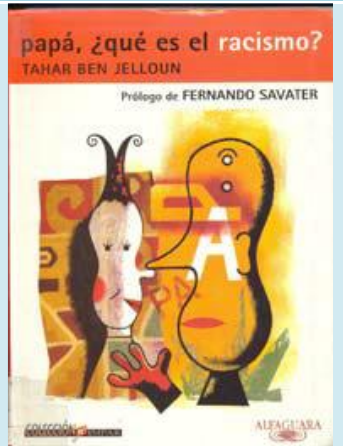
<b>1. TÍTULO</b>	<b>Gitano en ámbar: un detective gitano en Nueva York</b>	
<b>2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN</b>	<p>El autor es conocido por la serie de novelas que tienen como protagonista al detective ruso Arkady Renko. En 1981 escribió El parque Gorki, que la revista Time calificó como el mejor thriller de los ochenta. Se convirtió rápidamente en un bestseller y ganó el Gold Dagger Award.</p> <p>El autor, trabajó como periodista antes de dedicarse exclusivamente a la escritura.</p> <p>"Gitano en ámbar", fue nominado para los premios "Edgar".</p>	
<b>3. NIVEL DE DIFICULTAD</b>	Secundaria	
<b>4. AUTOR</b>	Martín Cruz Smith. Ediciones "b". Barcelona, 1995	



### RECURSO Nº 19

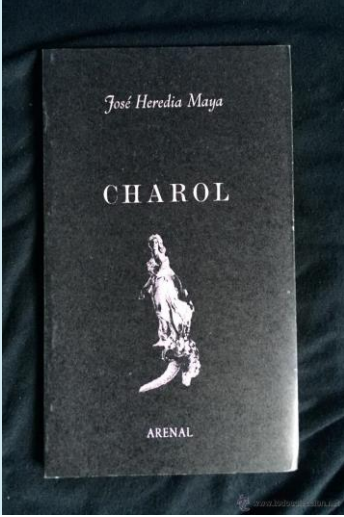
<b>1. TÍTULO</b>	<b>“Cuentos gitanos”.</b>	
<b>2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN</b>	<p>El libro está compuesto por cuatro cuentos, en los que se muestra la cultura, y tradiciones gitanas. Se trata de un material muy interesante para trabajar en el aula con alumnado de Secundaria. También se podría utilizar en primaria aunque adaptándolo, ya que el vocabulario empleado puede resultarles un tanto complejo.</p>	
<b>3. NIVEL DE DIFICULTAD</b>	Nivel educativo: Secundaria.	
<b>4. AUTOR</b>	Manuel Reyes Muñoz, Florentino Núñez, Eva Montoya, Carlos Núñez Nieto. Editorial: Asociación Romí Sersení, Madrid, (no se hace referencia al año de publicación).	

### RECURSO Nº 20

<b>1. TÍTULO</b>	<b>“Papá, ¿qué es el racismo?”.</b>	
<b>2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN</b>	<p>La obra recoge las conversaciones que mantienen el autor y su hija pequeña, cuando le pregunta "qué es el racismo".</p> <p>Es un libro muy recomendable tanto para los alumnos como para padres y educadores, ya que les ayudará a responder a algunas de las preguntas que les plantean los niños.</p>	
<b>3. NIVEL DE DIFICULTAD</b>	Nivel educativo: Educación Secundaria.	
<b>4. AUTOR</b>	Autor: Tahar Ben Jelloun. Editorial: Alfabuara, Madrid, 1998. ISBN: 84 – 204 – 5782 – 5	



**RECURSO Nº 21**

<b>1. TÍTULO</b>	<b>Charol</b>	
<b>2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN</b>	<p>Cuando acaba magisterio, José Heredia Maya se licencia en Filología Románica por la Universidad de Granada, convirtiéndose en el primer profesor gitano de la Universidad española.</p> <p>Este libro de poemas, al igual que otras de sus obras, se convierte en la expresión de una voz sentida, culta, descarnada y a la vez tierna.</p> <p>La lectura de toda la obra del autor es muy recomendable, pudiéndose utilizar muchos de sus poemas para realizar todo tipo de actividades.</p>	
<b>3. NIVEL DE DIFICULTAD</b>	Resulta más adecuado para trabajar en Secundaria	
<b>4. AUTOR</b>	José Heredia Maya. Editorial Arenal. Jerez de la Frontera. 1983.	