



Propuesta de recursos bibliográficos



Ed. Infantil y Primaria



PROPUESTA DE RECURSOS PARA EDUCACIÓN PRIMARIA

- ❖ Conjunto de recursos bibliográficos
- ❖ Cada una de los recursos propuestas cuentan con:
 1. TÍTULO
 2. DESCRIPCIÓN
 3. NIVEL DE DIFICULTAD
 4. AUTOR
- ❖ Listado de los recursos propuestos:

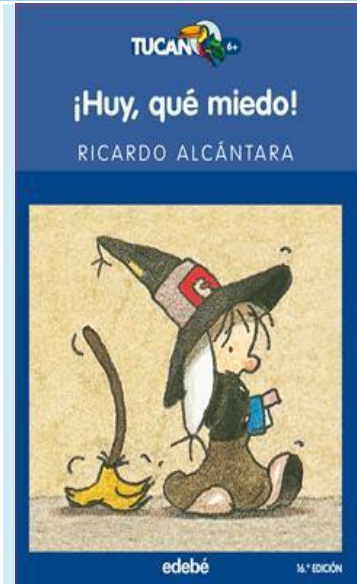
Nº	TÍTULO	PÁG.
1.-	<i>¡Huy qué miedo!</i>	4
2.-	<i>Manuela</i>	4
3.-	<i>Las historias de Manuela</i>	5
4.-	<i>Manuela y el mar</i>	5
5.-	<i>Manuela y la noche mágica</i>	6
6.-	<i>Manuela en las fiestas</i>	6
7.-	<i>Manuela en el Campo</i>	7
8.-	<i>Romaníes</i>	7
9.-	<i>La gitana de la Selva.</i>	8
10.-	<i>Stelaluna</i>	8
11.-	<i>Muscha</i>	9
12.-	<i>Roma paramici : (cuentos gitanos)</i>	9
13.-	<i>Las joyas de la Castafiore</i>	10
14.-	<i>Vivencias Gitanas</i>	10
15.-	<i>Cuentos maravillosos de un gitano navarro</i>	11
16.-	<i>Me llamo Tano</i>	11



Nº	TÍTULO	PÁG.
17.-	<i>Melodía en la Ciudad</i>	12
18.-	<i>Maito Panduro</i>	12
19.-	<i>Pohopol</i>	13
20.-	<i>Jany y la Luna y otros cuentos de Soraya</i>	13
21.-	<i>Pequeña Romaní</i>	14
22.-	<i>Cuentos de otras tierras</i>	14
23.-	<i>La del último banco</i>	15
24.-	<i>El gato de los ojos color oro</i>	15
25.-	<i>Galuchi ta Pispiri (Azúcar y Pimienta)</i>	16
26.-	<i>Tamboril y el gitano</i>	16
27.-	<i>El Jorobado de Nôtre Dame</i>	17
28.-	<i>Lliana, la niña que escuchaba al viento</i>	17
29.-	<i>Frasco Gitano</i>	18
30.-	<i>Patatita</i>	18
31.-	<i>Carpeta "Niñas y niños gitanos en la escuela"</i>	19
32.-	<i>Tras los pasos de Django</i>	19
33.-	<i>La linternita mágica</i>	20



RECURSO Nº 1	
1. TÍTULO	¡Huy qué miedo!
2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN	<p>Pancheta es una niña de seis años que vive sola con su mamá, deseosa de ir a la escuela donde podrá jugar con otros niños y niñas.</p> <p>El cuento permite acercarnos a contenidos de tolerancia, y respeto a la diversidad, distanciándonos de problemáticas concretas al simbolizar la diferencia en un personaje de ficción.</p> <p>Aparecen temas como el rechazo a la vestimenta, los prejuicios hacia las brujas "como seres malvados"... que permite un rico trabajo complementario al simple placer de la lectura del cuento. (Marta Cereijo).</p>
3. NIVEL DE DIFICULTAD	La editorial recomienda el libro a partir de los 6 años.
4. AUTOR	Ricardo Alcántara, Edebé, Barcelona 1991 ISBN 84-236-2559-1




RECURSO Nº 2	
1. TÍTULO	Manuela
2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN	<p>En la feria de San Antonio, Manuela, una niña gitana se suelta de la mano de su madre y se pierde entre el gentío.</p> <p>Su familia la encuentra bailando entre los músicos.</p>
3. NIVEL DE DIFICULTAD	Primeros lectores (de 6 a 8 años)
4. AUTOR	Marta Osorio Edebé, Barcelona. 2002






RECURSO Nº 3


1. TÍTULO	Las historias de Manuela	
2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN	Los diferentes cuentos de Manuela ofrecen multitud de posibilidades didácticas que permiten trabajar con los más pequeños otros temas como las estaciones...	
3. NIVEL DE DIFICULTAD	Primeros Lectores. De 6 a 8 años	
4. AUTOR	Marta Osorio Edebé. Barcelona 2003	

RECURSO Nº 4


1. TÍTULO	Manuela y el mar	
2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN	Esta vez, Manuela hace un gran descubrimiento: el mar. Además se puede encontrar una recopilación de coplas flamencas de tradición popular, realizada por Marta Osorio, que nos introduce en la historia del pueblo gitano.	
3. NIVEL DE DIFICULTAD	De 6 a 8 años	
4. AUTOR	Marta Osorio Edebé, Barcelona. 2002.	



RECURSO Nº 5


1. TÍTULO	Manuela y la noche mágica	
2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN	<p>Un nuevo episodio en la vida de Manuela que combina prosa, versos y canciones pertenecientes a la poesía popular, al mismo tiempo que promueve el respeto hacia la cultura gitana.</p>	
3. NIVEL DE DIFICULTAD	De 6 a 8 años	
4. AUTOR	Marta Osorio Edebé. Barcelona. 2004	

RECURSO Nº 6

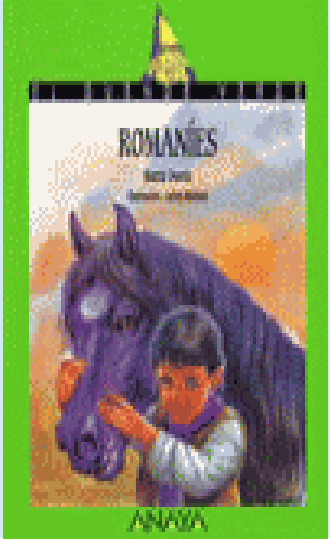
1. TÍTULO	Manuela en las fiestas	
2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN	<p>Manuela va al Corpus de Granada. En esa ciudad nos servirá de "cicerone" involuntaria al presentarnos sus vivencias en los lugares más típicos del lugar..</p>	
3. NIVEL DE DIFICULTAD	De 6 a 8 años	
4. AUTOR	Marta Osorio Edebé. Barcelona, 2003.	



RECURSO Nº 7

1. TÍTULO	Manuela en el Campo	
2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN	<p>Manuela ha cumplido cuatro años y ya tiene un hermanito. Se divierte descubriendo los campos, almendros, amapolas y olivares camino del Sur. Allí celebrará una Navidad muy especial.</p> <p>Este libro, como los anteriores de la autora, contiene coplas flamencas y contenidos que permiten trabajar temas relacionados con la familia, las fiestas, las estaciones...)</p>	
3. NIVEL DE DIFICULTAD	De 6 a 8 años	
4. AUTOR	Marta Osorio Edebé. Barcelona 1995	

RECURSO Nº 8

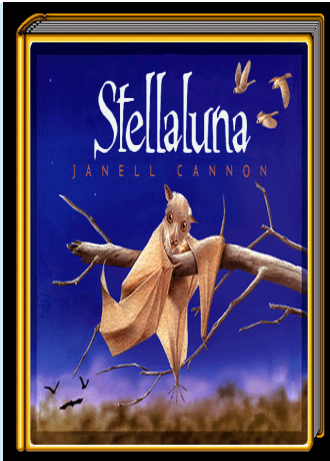
1. TÍTULO	Romaníes	
2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN	<p>Loles, una gitanilla de unos nueve años, va a la fuente del parque a lavar la ropa con su abuela. Loles le pide que le cuente cómo conoció a su abuelo Sebastián el día del Corpus en Granada; también el origen y la historia de la familia de los Chapines en Extremadura y las circunstancias que les obligaron a volver a la vida nómada.</p> <p>A través de esta narración se nos ofrece casi en su totalidad una amplia visión sobre la cultura gitana, donde no faltan las canciones flamencas, las ferias y el incondicional amor hacia los animales y la naturaleza.</p> <p>Muy recomendable.</p>	
3. NIVEL DE DIFICULTAD	Se puede utilizar a partir de 9 años.	
4. AUTOR	Marta Osorio. <i>Madrid: Anaya, 1988 (El Duende Verde)</i>	



RECURSO Nº 9

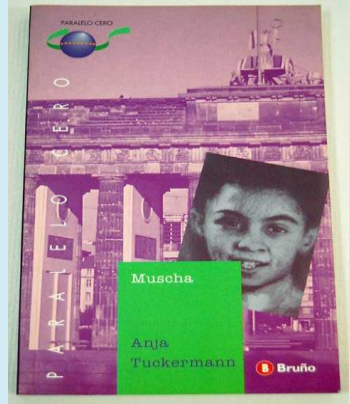
1. TÍTULO	La gitana de la Selva. Una historia de fieras y magia en los verdes bosques que pinto Henri Rousseau	
2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN	<p>Dos hermanos salen en busca del agua mágica para curar a su hermana. En la selva se encontrarán con una gitana que les ayudará a lograr su fin entre mil aventuras.</p> <p>A partir de la obra pictórica de Rousseau, y basándose en los personajes que creó para sus cuadros, se cuenta una historia hermosa en la que una gitana es la protagonista, ostentando un papel de gran prestigio en el cuento.</p> <p>La historia permite trabajar muchos contenidos académicos relacionados con la naturaleza y con el arte. Por otra parte, la historia es narrada por un polichinela que es interrumpido muchas veces por los niños que escuchan la historia.</p>	
3. NIVEL DE DIFICULTAD	Muy apropiada para ser contada a los más pequeños.	
4. AUTOR	Carpi, Pinin Pinin Carpi, Paula/ tr. Pico Estrada. -- Barcelona : Edhasa, 1980 31 Pág. ; 30 x 22 cms. -- (El Arte para los Niños) Ilustraciones Col.14	

RECURSO Nº 10

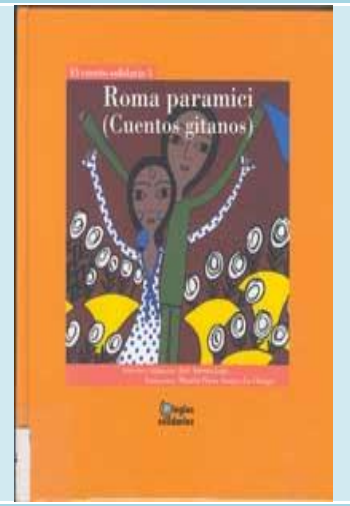
1. TÍTULO	Stelaluna	
2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN	<p>Stelaluna es una cría de murciélago que tras un ataque de un búho a su madre, termina en un nido de pájaros en el que hay tres polluelos. Los cuatro descubrirán el sentido de la diversidad, lo que tienen en común y lo que les diferencia.</p> <p>Libro muy apropiado para trabajar con los más pequeños valores de tolerancia y respeto a la diversidad.- Las ilustraciones son preciosas y facilitan la empatía con los protagonistas a través de la lectura de imágenes.-</p> <p>En las páginas finales se aportan datos sobre falsos mitos relacionados con los murciélagos.</p>	
3. NIVEL DE DIFICULTAD	Adecuado para cualquier edad.	
4. AUTOR	Janell Cannon Stelaluna / Janell Cannon. -- 8ª. -- Barcelona : Juventud, 1998 46 Pág.	



RECURSO Nº 11


1. TÍTULO	Muscha
2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN	<p>A Josef le ha tocado vivir su escolarización durante el periodo nazi en Alemania y sufre las mayores vejaciones que se le pueden hacer a un niño desde el primer día que asiste a la escuela. Este hecho, permite empatizar con la problemática vivida por el protagonista, que desconoce por qué lo rechazan. Está basado en una historia real.</p> 
3. NIVEL DE DIFICULTAD	Muy recomendable para 6º de E. Primaria
4. AUTOR	Anja Tuckermann ; trad., Rosa Pilar Blanco. -- 3ª ed. -- Madrid Bruño, 1997.- 190 Pág. ; 21 x 13 cms. -- (Paralelo Cero ; 5)

RECURSO Nº 12

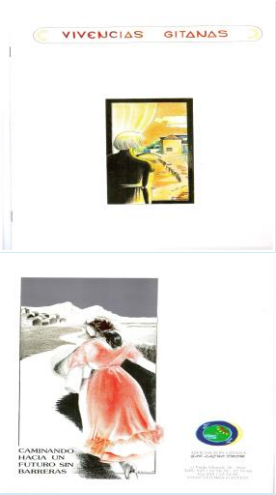
1. TÍTULO	Roma paramici : (cuentos gitanos)
2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN	<p>Recopilación de siete relatos breves que conforma el quinto libro de la colección "El cuento Solidario". Con esta iniciativa la fundación Hogar del Empleado (FUHEM), pretende la animación a la lectura y el fomento de la solidaridad.</p> <p>Las historias sencillas y llenas de imaginación muestran el colorido y variopinto universo de la mitología calé.</p> <p>* Nota: Los colegios de la red de Colegios Solidarios reciben un ejemplar gratuito aunque se les anima a colaborar económicamente con una causa solidaria.</p> 
3. NIVEL DE DIFICULTAD	Se puede utilizar tanto en Primaria como en Secundaria
4. AUTOR	Selección y adaptación, José Antonio Lago ; ilustrado por, Micaela Flores Amaya La Chunga. -- Madrid : Fundación Hogar del Empleado, D.L. 2003 40 pág: col. il.; 26 cm. -- (El cuento solidario. 5) D.L. M-49524-2003 ISBN 84-95801-14-0



RECURSO Nº 13

1. TÍTULO	Las joyas de la Castafiore	
2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN	<p>En 1991, Hergé fue uno de los primeros en dirigir una mirada desprovista de animosidad hacia el pueblo gitano. Será abriéndose al diálogo cómo Tintín y Haddock lograrán disipar muchos y falsos tópicos.</p>	
3. NIVEL DE DIFICULTAD	Especialmente indicado para 6º de E. Primaria.	
4. AUTOR	Hergé.- Traducción., Concepción Cendrera. -- 17. -- Barcelona: Juventud, 1997. 62 Pág. ; 30 x 22 cms. -- (Tintín) / ISBN 84-261-0383-9	

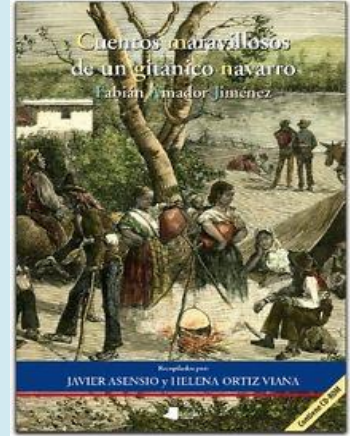
RECURSO Nº 14

1. TÍTULO	Vivencias Gitanas	
2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN	<p>Cuento, en viñetas, sobre la vida y costumbres gitanas. Está centrado en una familia que vive en un barrio periférico, donde la autora, desde su ventana, observa y reflexiona sobre su forma de vida.</p>	
3. NIVEL DE DIFICULTAD	Nivel educativo: Primaria y Secundaria.	
4. AUTOR	Pilar Corcuera Asociación Gitana Gao Lacho-Drom, Vitoria-Gasteiz 1995.-; 30 x 22 Ilustraciones Col. D.L. VI-24-199	
6. ENLACE	https://www.gitanos.org/upload/52/74/baulpedagogico.pdf	



RECURSO Nº 15

1. TÍTULO	Cuentos maravillosos de un gitano navarro
2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN	<p><i>"No tendrían más que patatas y castañas para cenar, pero su espíritu se alimentaba con historias de gigantes, duendes y héroes de la épica medieval".</i></p> <p>Así describe este libro el ambiente donde se crió Fabián, un "gitanico de Allo", tratante de ganado en las ferias de Estella y contador, como su padre y abuelo, de historias maravillosas, reunidas aquí en una colección excepcional.</p> <p>Un CD recoge la voz de Fabián hablando y cantando. Es la magia de la tradición y de los viejos saberes que se resisten a morir.</p>
3. NIVEL DE DIFICULTAD	6º de Primaria
4. AUTOR	Fabián Amador Jiménez ; recopilados por, Javier Asensio García y Helena Ortiz Viana; clasificación de los cuentos, Carlos González Sanz. -- Pamplona: Pamiela, 2008. 198 p.: il., col.; 22 cm + 1 CD Rom. -- (Ensayo y testimonio ; 96)



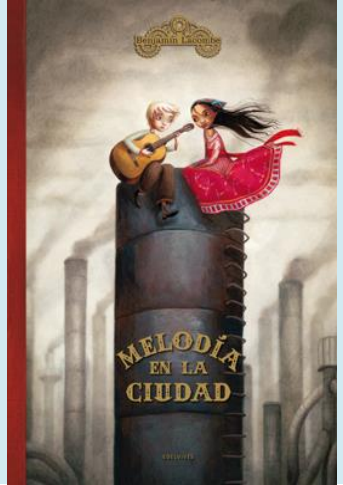
RECURSO Nº 16

1. TÍTULO	Me llamo Tano
2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN	<p>Tano es un burro vendido a un gitano llamado Manuel, que le sirve para tirar de un carro con chatarra y otros objetos. Cuando Tano ya no puede serle de ayuda, Manuel lo lleva a un lugar donde hay más burros como él.</p> <p>Tano conecta con la naturaleza, se libera y conoce a otros animales con los que es feliz.</p>
3. NIVEL DE DIFICULTAD	A partir de 5 años
4. AUTOR	Lola Casas Ed La Galera.- 2003

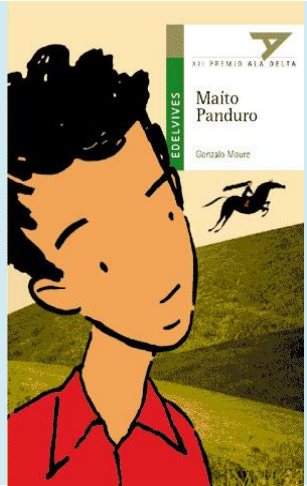




RECURSO Nº 17

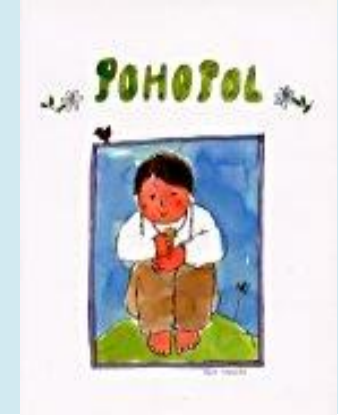
1. TÍTULO	Melodía en la Ciudad	
2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN	<p>Un muchacho se verá obligado a escoger entre su rutinaria vida y la que le ofrece un circo ambulante que llega a la ciudad y que no solo le descubre un nuevo modo de vivir, sino una capacidad artística propia hasta ahora inexplorada.</p> <p>Las ilustraciones, muy cuidadas y a gran tamaño cargan de emoción las escenas de esta aventura</p>	
3. NIVEL DE DIFICULTAD	Adecuado de 9- 12 años	
4. AUTOR	Benjamín Lacombe, Luis Vives (Edelvives) 2010 ISBN 9788426376978- 34 pág	

RECURSO Nº 18

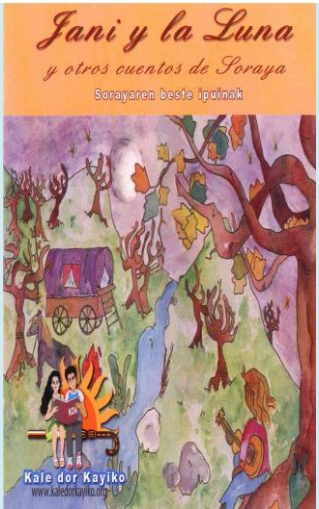
1. TÍTULO	Maito Panduro	
2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN	<p>Maito es un niño gitano. Su padre, Panduro está en prisión. Entre padre e hijo se establece una comunicación por carta, llena de sentimientos, inquietudes y sueños de libertad.</p> <p>Cartas entre un padre que no sabe leer y un hijo que se comunica a través del dibujo. Una historia cargada de emotividad.</p>	
3. NIVEL DE DIFICULTAD	Recomendado a partir de 10 años	
4. AUTOR	Gonzalo Moure Zaragoza. Edelvives, 2002	



RECURSO Nº 19

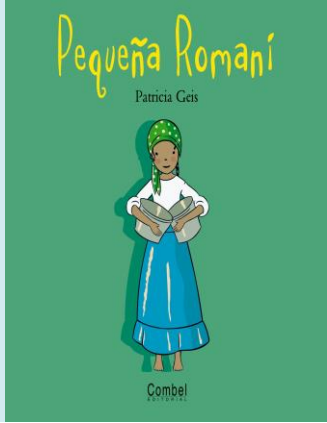
1. TÍTULO	Pohopol	
2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN	Pohopol va en busca de su amuleto. Cuando lo encuentre no volverá a tener miedo	
3. NIVEL DE DIFICULTAD	Recomendado para Primeros lectores	
4. AUTOR	Ricardo Alcántara La Galera. Barcelona;1980 ISBN 84-246-3706-2	

RECURSO Nº 20


1. TÍTULO	Jany y la Luna y otros cuentos de Soraya	
2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN	Primer libro con protagonistas gitanos, contados por una mujer gitana, Soraya Motos, nacida en Bermeo. Recopila cuentos que le contaba su abuela para poder transmitirlos a sus hijos y a otros niños y niñas para que conociesen su cultura y siempre permaneciese viva. Disponibile en castellano, euskera (traducido por Koro Navarro) y romanó (traducido por Carlos Muñoz)	
3. NIVEL DE DIFICULTAD	Adecuado tanto para Primaria como para Secundaria.	
4. AUTOR	Soraya Motos Kale dor Kayko, Bilbao. 2005 .- 66 pág	



RECURSO Nº 21

1. TÍTULO	Pequeña Romaní	
2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN	<p>Una niña puede llevar la paz a un pueblo con tan solo buenas intenciones y un violín. Sin embargo, el destino de la pequeña romaní será seguir viajando por el mundo con toda su familia y una carreta llena de cachivaches. Una historia llena de esperanza.</p>	
3. NIVEL DE DIFICULTAD	Edad recomendada: De 6 a 8 años	
4. AUTOR	Patricia Geis Ed Combel.- Barcelona, 2006 - 32 pág	

RECURSO Nº 22

1. TÍTULO	Cuentos de Otras Tierras	
2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN	<p>Recopilación de cuentos de diferentes países. Uno de ellos es el cuento rumano de La Gallina Negra que aborda el tema del amor, la hospitalidad y las tradiciones gitanas.</p>	
3. NIVEL DE DIFICULTAD	De 10 a 14 años	
4. AUTOR	Editados por la Secretaría de Juventud de UGT y difundidos por la Biblioteca Digital de Aula Intercultural	



RECURSO Nº 23

1. TÍTULO	La del último banco
2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN	<p>La protagonista de la historia, se incorpora a la escuela sufriendo discriminación. En un principio los maestros parecen reticentes, aunque finalmente dejan a un lado sus consideraciones negativas y suponen tal apoyo para la niña que la situación da un vuelco.</p> <p>Este libro, puede resultar difícil de encontrar Disponible en recursos documentales de la Fundación Secretariado Gitano</p>
3. NIVEL DE DIFICULTAD	A partir de 6º de Primaria
4. AUTOR	María Halasi Ed. Juventud, Barcelona: 1982



RECURSO Nº 24

1. TÍTULO	El gato de los ojos color oro
2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN	<p>A veces los sueños nos descubren el lado oscuro y terrible de las cosas. Esto le sucedió a Chamorrito que tenía una familia que lo quería y un gato cariñoso... pero él deseaba ser rico.</p>
3. NIVEL DE DIFICULTAD	De 10 a 12 años.
4. AUTOR	Marta Osorio Colección "a toda máquina". Susaeta. Madrid, 1993

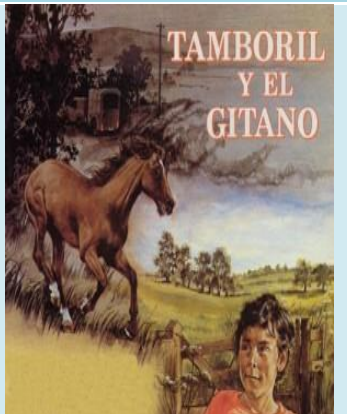




RECURSO Nº 25

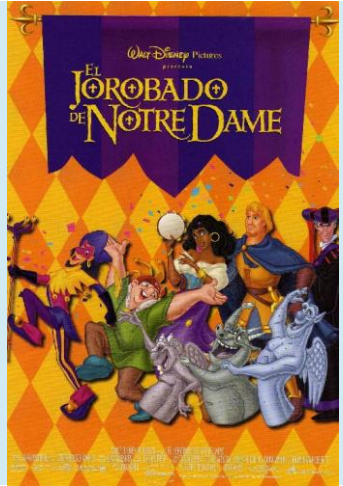
1. TÍTULO	Galuchi ta Pispiri (Azucar y Pimienta)	
2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN	<p>El libro consta de doce cuentos escritos e ilustrados por los alumnos y alumnas de los talleres de refuerzo y ocio que la Fundación Secretariado Gitano y el Ayuntamiento de Poio, llevan a cabo en el poblado del Vao en Poio (Pontevedra).</p> <p>El objetivo de la publicación es que se comience a valorar la cultura gitana desterrando los prejuicios sobre su poblado.</p>	
3. NIVEL DE DIFICULTAD	El material puede resultar interesante para trabajar en Ed. Primaria	
4. AUTOR	Tegra Gómez, Ana Raña, Maria José Obelleiro. FSG- Servicios Sociales del Ayuntamiento de Poio. Pontevedra. 2010	
6. ENLACE	https://www.gitanos.org/centro_documentacion/publicaciones/fichas/52011.html	

RECURSO Nº 26


1. TÍTULO	Tamboril y el gitano	
2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN	<p>Audiolibro. Puede ser utilizado en aulas con niños con deficiencias visuales.</p>	
3. NIVEL DE DIFICULTAD	Se puede utilizar tanto en E. Primaria como en Secundaria	
6. ENLACE	http://www.cuentosinfantiles.net/cuentos-tamboril-y-el-gitano.html https://www.youtube.com/watch?v=8v0GB8-nCng	



RECURSO Nº 27

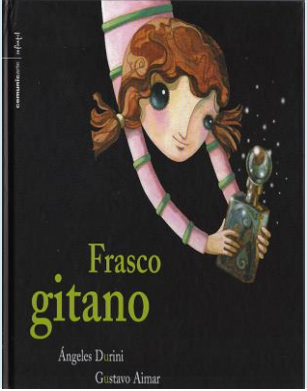
1. TÍTULO	El Jorobado de Nôtre Dame	
2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN	<p>Adaptación de la obra de Victor Hugo para los más pequeños en la que se ensalza el valor de la amistad, la solidaridad y la bondad del alma humana por encima de la apariencia física.</p>	
3. NIVEL DE DIFICULTAD	De 6 - 8 años	
4. AUTOR	VVAA.-Everest, 2008	

RECURSO Nº 28


1. TÍTULO	Lliana, la niña que escuchaba al viento	
2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN	<p>Un álbum lleno de magia evocadora, bellamente ilustrado por Carme Solé que muestra, como Lliana afronta con valentía e imaginación la pérdida de un ser querido.</p>	
3. NIVEL DE DIFICULTAD	A partir de 3 años	
4. AUTOR	Antonia Ródenas Camarasa y Carme Solé Vendrell (Bruño)	
6. ENLACE	<p>http://adoptivanet.info/encasa/adopteca-juvenil-protagonista-gitano.php</p> <p>https://www.google.com/fusiontables/DataSource?docid=1E1HpDge0-ubS7WY1wxJgJdhczgR3PEp_APEnLtJ#rows:id=1</p>	



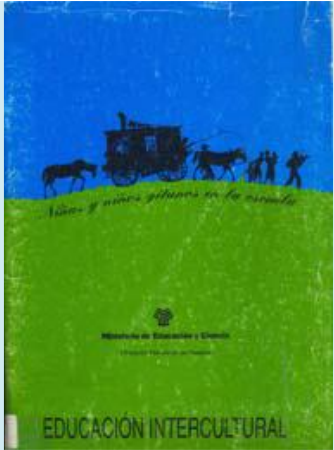
RECURSO Nº 29

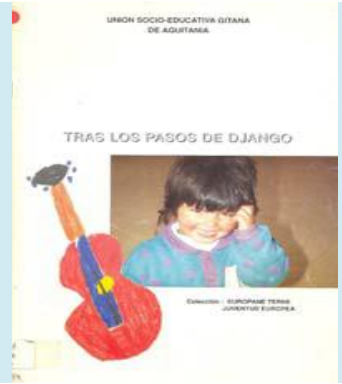
1. TÍTULO	Frasco Gitano
2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN	<p>Un verano, un gitano le regaló un frasco a la mamá de Paloma, con la condición de no abrirlo jamás. Sin embargo, la nena no puede resistir la curiosidad y abre la tapa. Cuando lo hace...</p> 
3. NIVEL DE DIFICULTAD	Recomendado para lectores de 5 - 8 años
4. AUTOR	Ángeles Durini. Comunicarte Editorial, 2008
6. ENLACE	https://www.youtube.com/watch?v=Dug1LXR9mJM

RECURSO Nº 30

1. TÍTULO	Patatita
2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN	<p>Patatita es un niño gitano que vive con sus padres, su tío y su abuelo. Se dedican a montar un pequeño circo en los pueblos donde hay ferias. En uno de estos pueblos Patatita pierde a su perro, Caldero.</p> 
3. NIVEL DE DIFICULTAD	Libro pensado por la editorial para primeros lectores.
4. AUTOR	Pilar Molina Llorente Editorial SM. Madrid, 1992 69 Pag. ; 19 x 13 cms.. (El Barco de Vapor ; 1)



RECURSO Nº 31	
1. TÍTULO	Carpeta “Niñas y niños gitanos en la escuela”.
2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN	<p>Se utilizan las actividades propuestas para que los niños reconozcan y aprecien su pertenencia a unos grupos sociales con características y rasgos propios, respetando y valorando las diferencias con otros grupos y rechazando cualquier clase de discriminación.</p> <p>El material es muy recomendable, por ser práctico y manipulativo, a la vez que permite que los niños adquieran nociones básicas sobre la cultura del pueblo gitano.</p> 
3. NIVEL DE DIFICULTAD	<p>Nivel educativo: Ed.Primaria. Área: Conocimiento del Medio. La carpeta está compuesta por: - “Educación Intercultural. Educación Compensatoria”. - “Educación Intercultural 2”.</p>
4. AUTOR	<p>Autores: Grupo Interculturalismo. Ed: Ministerio de Educación y Ciencia. Dirección Provincial de Huesca, (no se hace referencia al año de publicación.) ISBN: 84 – 606 – 1840 – 4 84 – 606 – 1820 –X</p>

RECURSO Nº 32	
1. TÍTULO	“Tras los pasos de Django”.
2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN	<p>Cuento escrito e ilustrado por niños que narra la historia de Django, desde su niñez de forma muy breve y sencilla.</p> 
3. NIVEL DE DIFICULTAD	Nivel educativo: Educación Primaria.
6. ENLACE	https://www.gitanos.org/upload/52/74/baulpedagogico.pdf



RECURSO Nº 33

1. TÍTULO	La linternita mágica	
2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN	<p>Cuento narrado en forma de diario que relata la historia de dos vidas paralelas, la de Esmeralda, una niña gitana que vive en una carpa y la de Paula en su casa. Un día se intercambian una linterna por un libro...</p>	
3. NIVEL DE DIFICULTAD	De 9 a 11 años	
4. AUTOR	Sandra Siemens/Adolfo Serra. Edelvives, colecc 20 Nueva Ala Delta Azul. 2015	