



## Propuesta de recursos digitales



## Educación Secundaria



## PROPUESTA DE RECURSOS PARA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

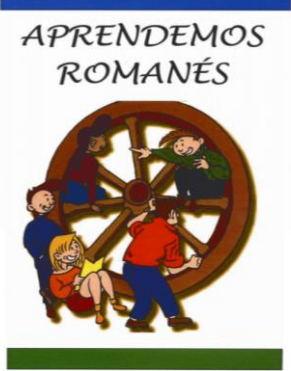
- ❖ Conjunto de recursos relacionados las unidades didácticas propuestas
- ❖ Cada una de los recursos propuestas cuentan con:
  1. TÍTULO
  2. DESCRIPCIÓN
  3. NIVEL DE DIFICULTAD
  4. AUTOR
  5. WEB (donde se ubica)
  6. ENLACE (url para el recurso concreto)
- ❖ Listado de los recursos propuestos:

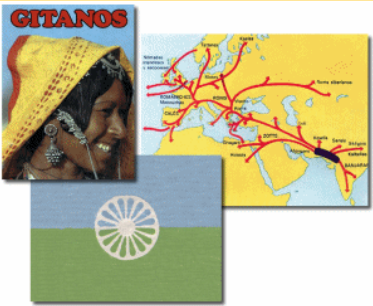
<b>Nº</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
1.-	APRENDEMOS ROMANÉS	4
2.-	Zona clic. HISTORIA DEL PUEBLO GITANO	4
3.-	Zona clic. HISTORIA DEL PUEBLO GITANO 2	5
4.-	LA HUELLA GITANA EN LA MÚSICA CLÁSICA	5
5.-	CONOCE AL PUEBLO GITANO	6
6.-	PAPUSZA	6
7.-	ESTUDIO SOBRE LA INCORPORACIÓN DE LAS MUJERES GITANAS EN LA ESO	7
8.-	RAP CONTRA EL RACISMO	7
9.-	PORTAL PARES	8
10.-	TRABAJO DE FIN DE GRADO “EL CASO DE LOS GITANOS”	9
11.-	VÍDEO SOBRE LA GRAN REDADA DE 1749	9
12.-	LA GRAN REDADA DE 1749	10
13.-	DESPOΤISMO SIN ILUSTRACIÓN: EL MARQUÉS DE LA ENSENADA Y LA “EXTINCIÓN” DE LOS GITANOS.	10
14.-	EL PLAN DE “EXTINCIÓN” DE LOS GITANOS DEL MARQUÉS DE LA ENSENADA	11
15.-	GITANOS Y GITANAS EN EL SIGLO XVIII	11
16.-	NOVÍSIMA RECOPIACIÓN.	12
17.-	LOS GITANOS EN ESPAÑA	12



<b>Nº</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>PÁG.</b>
18.-	EL PUEBLO GITANO EN LA GUERRA CIVIL.	13
19.-	UN VIAJE A TRAVÉS DE LA HISTORIA DE LA ESCOLARIZACIÓN DE LOS GITANOS	13
20.-	ROMANINET. Curso online de Romanó	14
21.-	HISTORIOGRAFÍA DEL PUEBLO GITANO	14
22.-	ENCICLOPEDIA DEL HOLOCAUSTO	15
23.-	EL HOLOCAUSTO Y EL PROGRAMA DE DIVULGACIÓN DE LA ONU	15
24.-	EL MUSEO VIRTUAL DEL PUEBLO GITANO DE CATALUÑA	16
25.-	“CONOCELOS ANTES DE JUZGARLOS”	16
26.-	GUÍA DOSTA. Combatir los estereotipos sobre la Comunidad Gitana	17
27.-	SYMBALOO	18
28.-	TELEBASURA NO ES REALIDAD	18
29.-	PERFIL GITANO: LETRAS, RITMOS Y MIRADAS	19
30.-	VIVENCIAS GITANAS	19



RECURSO Nº 1		
<b>1. TÍTULO</b>	<b>APRENDEMOS ROMANÉS</b>	
<b>2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN</b>	<p>EDUCACIÓN PRIMARIA Y ESO</p> <p>Se trata de un práctico PDF con una pequeña introducción sobre el idioma de los gitanos en España.</p> <p>Vocabulario bastante completo de romanó-castellano, agrupado por temas (colores, números, cuerpo...) y también expresiones habituales.</p> <p>Puede fotocoparse para uso didáctico.</p>	
<b>3. NIVEL DE DIFICULTAD</b>	Fácil	
<b>4. AUTOR</b>	Fundación Secretariado Gitano APOYO TÉCNICO: CARLOS MUÑOZ	
<b>5. WEB</b>	<a href="https://www.gitanos.org/">https://www.gitanos.org/</a>	
<b>6. ENLACE</b>	<a href="http://www.gitanos.org/upload/21/62/1.0-FSG-apr_Aprendemos_romanés.pdf">http://www.gitanos.org/upload/21/62/1.0-FSG-apr_Aprendemos_romanés.pdf</a>	

RECURSO Nº 2		
<b>1. TÍTULO</b>	<b>Zona clic. HISTORIA DEL PUEBLO GITANO</b>	
<b>2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN</b>	<p>PRIMARIA Y SECUNDARIA</p> <p>En este paquete de actividades se hace una introducción a la historia y la cultura del pueblo gitano y se trabajan algunas palabras de la lengua caló.</p> <p>Es necesario tener instalado en el ordenador el programa JCLIC o CLIC 3.0, algo muy común en los colegios.</p>	
<b>3. NIVEL DE DIFICULTAD</b>	Fácil	
<b>4. AUTOR</b>	Jesús Sánchez , José M <sup>º</sup> González y María Ángel de Prado CP San Ignacio de Loyola (cerrado en la actualidad). Palencia.	
<b>5. WEB</b>	ZONA CLIC <a href="http://clic.xtec.cat/es/jclic/">http://clic.xtec.cat/es/jclic/</a>	
<b>6. ENLACE</b>	<a href="http://clic.xtec.cat/db/act_es.jsp?id=1468">http://clic.xtec.cat/db/act_es.jsp?id=1468</a>	



RECURSO Nº 3	
<b>1. TÍTULO</b>	<b>Zona clic. HISTORIA DEL PUEBLO GITANO 2</b>
<b>2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN</b>	<p>PRIMARIA Y SECUNDARIA</p> <p>Actividad de introducción a la historia y cultura del pueblo gitano a través de diferentes actividades sobre: geografía, música, caló, himno, profesiones...</p> <p>Es necesario tener instalado en el ordenador el programa JCLIC o CLIC 3.0, algo muy común en los colegios</p>
<b>3. NIVEL DE DIFICULTAD</b>	Fácil
<b>4. AUTOR</b>	ASOCIACIÓN BARRÓ Madrid
<b>5. WEB</b>	ZONA CLIC <a href="http://clic.xtec.cat/es/jclic/">http://clic.xtec.cat/es/jclic/</a> ASOCIACIÓN BARRO <a href="http://www.asociacionbarro.org.es/">http://www.asociacionbarro.org.es/</a>
<b>6. ENLACE</b>	<a href="http://clic.xtec.cat/db/act_es.jsp?id=3637">http://clic.xtec.cat/db/act_es.jsp?id=3637</a>

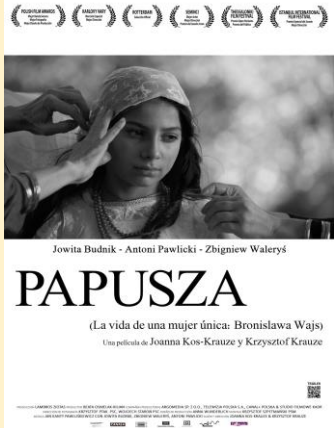


RECURSO Nº 4	
<b>1. TÍTULO</b>	<b>LA HUELLA GITANA EN LA MÚSICA CLÁSICA</b>
<b>2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN</b>	<p>PRIMARIA Y SECUNDARIA</p> <p>Artículo con referencias a la huella gitana en la música clásica.</p> <p>Hay muchas músicas gitanas que emanan de Europa, que incluyen hasta el jazz o el hip-hop. Pero el mundo de la música clásica tiene una deuda histórica con el pueblo gitano. La cultura romaní lleva casi cinco siglos inspirando a grandes compositores. Y en la base de la admiración por los músicos gitanos, se da un reconocimiento implícito al papel creativo de los compositores e intérpretes gitanos</p> <p>Fuente imagen: <a href="http://bit.ly/28PSMJP">http://bit.ly/28PSMJP</a></p>
<b>3. NIVEL DE DIFICULTAD</b>	Medio
<b>4. AUTOR</b>	Javier Pérez Senz
<b>5. WEB</b>	<a href="http://www.accioncultural.es/">http://www.accioncultural.es/</a>
<b>6. ENLACE</b>	<a href="http://www.accioncultural.es/virtuales/vidasgitanas/pdf/vidas_gitanas_11.pdf">http://www.accioncultural.es/virtuales/vidasgitanas/pdf/vidas_gitanas_11.pdf</a>





RECURSO Nº 5	
<b>1. TÍTULO</b>	<b>CONOCE AL PUEBLO GITANO</b>
<b>2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN</b>	<p>SECUNDARIA</p> <p>En este documento realizado por Movimiento por la Intolerancia se ofrece una visión de la historia y características del pueblo gitano.</p> 
<b>3. NIVEL DE DIFICULTAD</b>	Medio
<b>4. AUTOR</b>	<a href="#">Movimiento contra la intolerancia</a>
<b>5. WEB</b>	<a href="http://movimientocontralaintolerancia.com/">http://movimientocontralaintolerancia.com/</a>
<b>6. ENLACE</b>	<a href="http://www.movimientocontralaintolerancia.com/download/didacticos/numero1.pdf">http://www.movimientocontralaintolerancia.com/download/didacticos/numero1.pdf</a>

RECURSO Nº 6	
<b>1. TÍTULO</b>	<b>PAPUSZA</b>
<b>2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN</b>	<p>Drama Biográfico.</p> <p>Relata la vida de Bronisława Wajs (Papusza) gitana polaca fallecida en 1987, repudiada por su comunidad. Fue la primera poeta gitana que recibió el reconocimiento de ver su obra publicada.</p> <p>La película de gran sensibilidad, maravillosa fotografía y calidad poética. Fue premiada en 2013 en la SEMINCI de Valladolid al mejor director y mejor actor.</p> 
<b>3. NIVEL DE DIFICULTAD</b>	Recomendada para alumnos de 4º de ESO y Bachillerato
<b>4. AUTOR</b>	Joanna Kos-Krauze, Krystof Krauze Argomedia Productions
<b>5. WEB</b>	<p><a href="http://www.rtve.es">www.rtve.es</a> › <i>Televisión</i> › <i>La 2</i> › <i>Días de cine</i></p> <p><a href="http://www.seminci.es">www.seminci.es</a> › <i>Seminci 2015</i> › <i>Películas</i></p> <p><a href="http://www.lavanguardia.com">www.lavanguardia.com</a> › <i>Cultura</i> › <i>Cine</i></p>



RECURSO Nº 7	
1. TÍTULO	<b>ESTUDIO SOBRE LA INCORPORACIÓN DE LAS MUJERES GITANAS EN LA ESO</b>
2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN	SECUNDARIA En este documento realizado por la Fundación Secretariado Gitano se analiza la incorporación y trayectoria de las niñas gitanas en la ESO
3. NIVEL DE DIFICULTAD	Medio
4. AUTOR	<a href="#">Secretariado Gitano</a>
5. WEB	<a href="https://www.gitanos.org/">https://www.gitanos.org/</a>
6. ENLACE	<a href="http://www.gitanos.org/publicaciones/incorporaciongitanaseso/">http://www.gitanos.org/publicaciones/incorporaciongitanaseso/</a>



RECURSO Nº 8	
1. TÍTULO	<b>RAP CONTRA EL RACISMO</b>
2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN	SECUNDARIA En este rap se habla de una educación sin prejuicios. Puede servir como base para abordar y contextualizar la intolerancia contra distintas culturas, entre ellas la gitana.
3. NIVEL DE DIFICULTAD	Medio
4. AUTOR	<a href="#">El Chojin</a>
5. WEB	<a href="http://movimientocontralaintolerancia.com/">http://movimientocontralaintolerancia.com/</a>
6. ENLACE	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=n5IBI2K6RcU">https://www.youtube.com/watch?v=n5IBI2K6RcU</a>






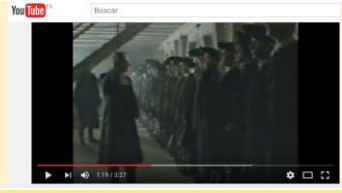
RECURSO Nº 9	
<b>1. TÍTULO</b>	<b>PORTAL PARES</b>
<b>2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN</b>	<p>Ciencias Sociales, Historia.</p> <p>Es el portal de archivos digitalizados. PARES ofrece un acceso libre y gratuito, no solo al investigador, sino también a cualquier ciudadano interesado en acceder a los documentos con imágenes digitalizadas de los Archivos Españoles. Puede accederse a información sobre cualquier contenido histórico a través del buscador. La búsqueda se realizará en archivos como el de Chancillería de Valladolid, el de Simancas, el Histórico Nacional, el de Indias de Sevilla, etc.</p> <p>Por ejemplo, puede buscarse documentación sobre <b>“Traslado de una real provisión impresa relativa a los gitanos”</b>.</p>
<b>3. NIVEL DE DIFICULTAD</b>	Medio
<b>4. AUTOR</b>	Ministerio de Cultura
<b>5. WEB</b>	<a href="http://pares.mcu.es">http://pares.mcu.es</a>
<b>6. ENLACE</b>	<p>Acceso al buscador:  <a href="http://pares.mcu.es/ParesBusquedas/servlets/Control_servlet?accion=0">http://pares.mcu.es/ParesBusquedas/servlets/Control_servlet?accion=0</a>            Un videotutorial sobre el uso de PARES puede verse en  <a href="https://vimeo.com/36959179">https://vimeo.com/36959179</a></p>







RECURSO Nº 10	
<b>1. TÍTULO</b>	<b>TRABAJO DE FIN DE GRADO “EL CASO DE LOS GITANOS”</b>
<b>2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN</b>	<p>Un trabajo de Fin de Grado “El caso de los gitanos”. Presenta una visión panorámica sobre el origen del pueblo gitano, su llegada a España, persecución en tiempos de los Austrias y Borbones, etc. Una buena síntesis, que a su vez indica numerosos recursos complementarios.</p> 
<b>3. NIVEL DE DIFICULTAD</b>	Bajo (pero orientado al profesor)
<b>4. AUTOR</b>	Natalia Laínez
<b>5. WEB</b>	UNIZAR (Universidad de Zaragoza)
<b>6. ENLACE</b>	<a href="http://invenio2.unizar.es/record/32093/files/TAZ-TFG-2015-511.pdf">http://invenio2.unizar.es/record/32093/files/TAZ-TFG-2015-511.pdf</a>

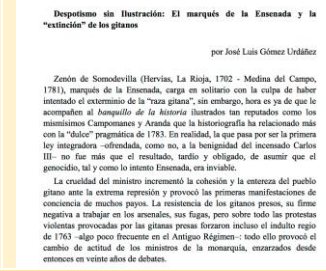
RECURSO Nº 11	
<b>1. TÍTULO</b>	<b>VÍDEO SOBRE LA GRAN REDADA DE 1749</b>
<b>2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN</b>	<p>Un vídeo de tres minutos que resume la Gran Redada. Está muy bien ambientado, y aunque es escueto sirve para contextualizar la situación histórica.</p> 
<b>3. NIVEL DE DIFICULTAD</b>	Bajo
<b>4. AUTOR</b>	Ravazza. Producciones audiovisuales
<b>5. WEB</b>	Youtube, canal Ravazza. El vídeo forma parte de una breve pero completa historia sobre el pueblo gitano en España.
<b>6. ENLACE</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=kWeVTaTB1Mk">https://www.youtube.com/watch?v=kWeVTaTB1Mk</a>




RECURSO Nº 12	
<b>1. TÍTULO</b>	<b>LA GRAN REDADA DE 1749</b>
<b>2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN</b>	<p>Un breve artículo (4 páginas) sobre los antecedentes y desarrollo de la Gran Redada de 1749 contra los gitanos.</p> <p>Aunque está ambientado de forma más específica en Madrid, sirve para ambientar el proceso histórico de fondo.</p>
<b>3. NIVEL DE DIFICULTAD</b>	Bajo
<b>4. AUTOR</b>	Antonio Gómez Alfaro
<b>5. WEB</b>	<a href="http://www.gitanos.org/">http://www.gitanos.org/</a>
<b>6. ENLACE</b>	<a href="http://www.gitanos.org/upload/59/21/36AFondo.pdf">http://www.gitanos.org/upload/59/21/36AFondo.pdf</a>

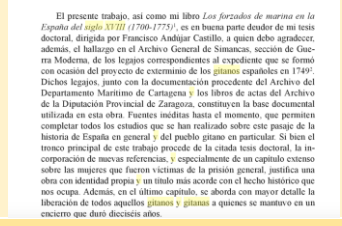


RECURSO Nº 13	
<b>1. TÍTULO</b>	<b>DESPOTISMO SIN ILUSTRACIÓN: EL MARQUÉS DE LA ENSENADA Y LA “EXTINCIÓN” DE LOS GITANOS.</b>
<b>2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN</b>	<p>Artículo sobre el marqués de la Ensenada y su proyecto de “extinción” de los gitanos. Permite ver el protagonismo de Zenón de Somodevilla en la toma de la decisión que cristalizó en la Gran Redad de 1749, así como su punto de vista.</p>
<b>3. NIVEL DE DIFICULTAD</b>	Medio
<b>4. AUTOR</b>	José Luis Gómez Urdáñez
<b>5. WEB</b>	Página web de José Luis Gómez Urdáñez
<b>6. ENLACE</b>	<a href="http://www.gomezurdanez.com/gitanos.pdf">http://www.gomezurdanez.com/gitanos.pdf</a>






RECURSO Nº 14	
<b>1. TÍTULO</b>	<b>EL PLAN DE “EXTINCIÓN” DE LOS GITANOS DEL MARQUÉS DE LA ENSENADA</b>
<b>2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN</b>	Descripción de las instrucciones y “modus operandi” de la Gran Redada de 1749. Es un texto sencillo, accesible, pero al mismo tiempo capaz de transmitir de forma próxima las vivencias de los gitanos y las gitanas ante ese episodio negro de la historia moderna española. 
<b>3. NIVEL DE DIFICULTAD</b>	Bajo
<b>4. AUTOR</b>	José Luis Gómez Urdáñez
<b>5. WEB</b>	Anatomía de la Historia
<b>6. ENLACE</b>	<a href="http://anatomiadelahistoria.com/2014/03/el-plan-de-extincion-de-los-gitanos-del-marques-de-la-ensenada-2/">http://anatomiadelahistoria.com/2014/03/el-plan-de-extincion-de-los-gitanos-del-marques-de-la-ensenada-2/</a>

RECURSO Nº 15	
<b>1. TÍTULO</b>	<b>GITANOS Y GITANAS EN EL SIGLO XVIII</b>
<b>2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN</b>	Un completísimo estudio sobre la situación social y económica de los gitanos y gitanas en España en el siglo XVIII, razonando las causas y consecuencias de la Gran Redada de 1749. 
<b>3. NIVEL DE DIFICULTAD</b>	Medio
<b>4. AUTOR</b>	Manuel Martínez Martínez
<b>5. WEB</b>	Books de Google
<b>6. ENLACE</b>	<a href="https://books.google.es/books?id=zLjxAwAAQBAJ&amp;pg=PA9&amp;lpg=PA9&amp;dq=manuel+martinez+martinez+gitanos+y+gitanas+mediados+siglo+XVIII&amp;source=bl&amp;ots=S8YUK8zQGT&amp;sig=kTOTFeMpbG4OE_28XADUSJhR3M&amp;hl=es&amp;sa=X&amp;ei=Go6iVb3uFYa3UZWQlaAH&amp;ved=0CE0Q6AEwCw#v=onepage&amp;q=manuel%20martinez%20martinez%20gitanos%20y%20gitanas%20mediados%20siglo%20XVIII&amp;f=false">https://books.google.es/books?id=zLjxAwAAQBAJ&amp;pg=PA9&amp;lpg=PA9&amp;dq=manuel+martinez+martinez+gitanos+y+gitanas+mediados+siglo+XVIII&amp;source=bl&amp;ots=S8YUK8zQGT&amp;sig=kTOTFeMpbG4OE_28XADUSJhR3M&amp;hl=es&amp;sa=X&amp;ei=Go6iVb3uFYa3UZWQlaAH&amp;ved=0CE0Q6AEwCw#v=onepage&amp;q=manuel%20martinez%20martinez%20gitanos%20y%20gitanas%20mediados%20siglo%20XVIII&amp;f=false</a>




RECURSO Nº 16	
<b>1. TÍTULO</b>	<b>NOVÍSIMA RECOPIACIÓN.</b>
<b>2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN</b>	<p>Constituye un corpus legislativo actualizado en 1805, año de su publicación, en el que se recogen las leyes vigentes en España. Para el caso de las alusiones al pueblo gitano, es especialmente interesante el Tomo V.</p> 
<b>3. NIVEL DE DIFICULTAD</b>	Alto
<b>4. AUTOR</b>	Varios autores, bajo dirección de Juan de la Reguera
<b>5. WEB</b>	Universidad de Sevilla (ofrece el material original escaneado)
<b>6. ENLACE</b>	<a href="http://fama2.us.es/fde/ocr/2006/novisimaRecopilacionT1.pdf">http://fama2.us.es/fde/ocr/2006/novisimaRecopilacionT1.pdf</a> <a href="http://fama2.us.es/fde/ocr/2006/novisimaRecopilacionT2.pdf">http://fama2.us.es/fde/ocr/2006/novisimaRecopilacionT2.pdf</a> <a href="http://fama2.us.es/fde/ocr/2006/novisimaRecopilacionT3.pdf">http://fama2.us.es/fde/ocr/2006/novisimaRecopilacionT3.pdf</a> <a href="http://fama2.us.es/fde/ocr/2006/novisimaRecopilacionT4.pdf">http://fama2.us.es/fde/ocr/2006/novisimaRecopilacionT4.pdf</a> <a href="http://fama2.us.es/fde/ocr/2006/novisimaRecopilacionT5.pdf">http://fama2.us.es/fde/ocr/2006/novisimaRecopilacionT5.pdf</a> <a href="http://fama2.us.es/fde/ocr/2006/novisimaRecopilacionT6.pdf">http://fama2.us.es/fde/ocr/2006/novisimaRecopilacionT6.pdf</a>

RECURSO Nº 17	
<b>1. TÍTULO</b>	<b>LOS GITANOS EN ESPAÑA</b>
<b>2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN</b>	<p>Interesante artículo sobre la marginación de los gitanos en España, en el que se plantea un recorrido sumario sobre algunos de los hitos que jalonan la historia de las convulsas relaciones del poder oficial con los gitanos españoles.</p> 
<b>3. NIVEL DE DIFICULTAD</b>	Bajo
<b>4. AUTOR</b>	Agustín Vega Cortés
<b>5. WEB</b>	Unión Romani
<b>6. ENLACE</b>	<a href="http://www.unionromani.org/histo.htm">http://www.unionromani.org/histo.htm</a>



RECURSO Nº 18	
<b>1. TÍTULO</b>	<b>EL PUEBLO GITANO EN LA GUERRA CIVIL.</b>
<b>2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN</b>	<p>Como indica el autor de este artículo breve, este acercamiento breve al papel de los gitanos en la guerra civil sirve para tomar conciencia sobre la casi nula presencia de referencias a los gitanos y su papel en momentos clave de nuestra historia.</p> 
<b>3. NIVEL DE DIFICULTAD</b>	Bajo
<b>4. AUTOR</b>	David Martín Sánchez
<b>5. WEB</b>	DIAGONAL
<b>6. ENLACE</b>	<a href="http://ares.cnice.mec.es/ciengehi/c/02/animaciones/a_fc22_01.html">http://ares.cnice.mec.es/ciengehi/c/02/animaciones/a_fc22_01.html</a>

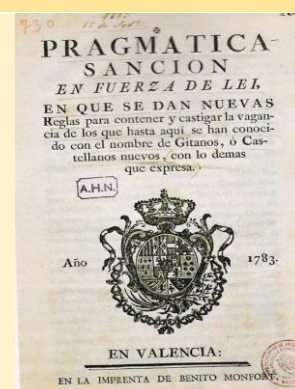
RECURSO Nº 19	
<b>1. TÍTULO</b>	<b>UN VIAJE A TRAVÉS DE LA HISTORIA DE LA ESCOLARIZACIÓN DE LOS GITANOS</b>
<b>2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN</b>	<p>Interesante artículo en el que se aborda con una perspectiva diacrónica la historia de la presencia de niños gitanos en las escuelas.</p> 
<b>3. NIVEL DE DIFICULTAD</b>	Bajo.
<b>4. AUTOR</b>	Jesús Salinas Catalá
<b>5. WEB</b>	Junta de Andalucía
<b>6. ENLACE</b>	<a href="http://www.juntadeandalucia.es/educacion/vscripts/wginer/w/rec/3273.pdf">http://www.juntadeandalucia.es/educacion/vscripts/wginer/w/rec/3273.pdf</a>




RECURSO Nº 20	
<b>1. TÍTULO</b>	<b>ROMANINET. Curso online de Romanó</b>
<b>2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN</b>	<p>ÁREA: Lengua</p> <p>El principal objetivo del proyecto es la realización de un curso de Romaní en formato multimedia basado en el Marco Europeo Común de Referencia para las lenguas para los niveles A1 y A2. Podrá ser utilizado tanto por adultos como jóvenes, siendo disponible también para personas con bajo nivel académico, situación común del grupo objetivo.</p> <p>El presente proyecto fue financiado con el apoyo de la Comisión Europea</p>
<b>3. NIVEL DE DIFICULTAD</b>	MEDIO
<b>4. AUTOR</b>	ROMANINET
<b>5. WEB</b>	<a href="http://www.romaninet.com/">http://www.romaninet.com/</a>
<b>6. ENLACE</b>	<a href="http://www.romaninet.com/?sec=home">http://www.romaninet.com/?sec=home</a>




RECURSO Nº 21	
<b>1. TÍTULO</b>	<b>HISTORIOGRAFÍA DEL PUEBLO GITANO</b>
<b>2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN</b>	<p>Breve recopilación sobre la historia del pueblo gitano: desde la salida del Punjab hasta la Constitución Española de 1978. Veinte hitos sobre la “otra” historia de España.</p>
<b>3. NIVEL DE DIFICULTAD</b>	Medio
<b>4. AUTOR</b>	Jesús M <sup>a</sup> Aparicio Gervás
<b>5. WEB</b>	<a href="http://www.uva.es">www.uva.es</a>
<b>6. ENLACE</b>	<a href="https://www5.uva.es/guia_docente/uploads/2013/398/40162/1/Documento27.pdf">https://www5.uva.es/guia_docente/uploads/2013/398/40162/1/Documento27.pdf</a>







RECURSO Nº 22		
<b>1. TÍTULO</b>	<b>ENCICLOPEDIA DEL HOLOCAUSTO</b>	
<b>2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN</b>	<p>Página web del “Museo de la Memoria del Holocausto en EEUU”.</p> <p>Recopilación de recursos, artículos y reportajes sobre el Holocausto.</p>	
<b>3. NIVEL DE DIFICULTAD</b>	Medio	
<b>4. AUTOR</b>		
<b>5. WEB</b>	<a href="https://www.ushmm.org/es/holocaust-encyclopedia">https://www.ushmm.org/es/holocaust-encyclopedia</a>	
<b>6. ENLACE</b>	<a href="https://www.ushmm.org/wlc/es/article.php?ModuleId=10006054">https://www.ushmm.org/wlc/es/article.php?ModuleId=10006054</a>	

RECURSO Nº 23		
<b>1. TÍTULO</b>	<b>EL HOLOCAUSTO Y EL PROGRAMA DE DIVULGACIÓN DE LA ONU</b>	
<b>2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN</b>	<p>Página web sobre el holocausto y el programa de divulgación de las Naciones Unidas.</p> <p>“El legado de los sobrevivientes: Recuerdos de la persecución nazi contra los pueblos gitanos. Claves para luchar contra el racismo actual.”</p>	
<b>3. NIVEL DE DIFICULTAD</b>	Medio	
<b>4. AUTOR</b>	Andrzej Mirga Asesor principal en temas sobre los pueblos gitanos	
<b>5. WEB</b>	<a href="http://www.un.org/es/holocaustremembrance/index.shtml">http://www.un.org/es/holocaustremembrance/index.shtml</a>	
<b>6. ENLACE</b>	<a href="http://www.un.org/es/holocaustremembrance/docs/paper10.shtml">http://www.un.org/es/holocaustremembrance/docs/paper10.shtml</a>	






RECURSO Nº 24	
<b>1. TÍTULO</b>	<b>EL MUSEO VIRTUAL DEL PUEBLO GITANO DE CATALUÑA</b>
<b>2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN</b>	<p>Museo Virtual que cuenta con distintas secciones: la Cultura gitana en Cataluña, situación actual y los últimos 50 años, valores, participación social o el movimiento asociativo. Un bloque de Historia, con cinco secciones que hacen un recorrido desde los orígenes al siglo XX y el genocidio. Un apartado sobre la lengua romaní y el caló, las aportaciones al catalán y al castellano, etc. Y un apartado sobre Arte, con secciones sobre Música, el flamenco, Artes plásticas, Cine, Cómic y la rumba catalana.</p> 
<b>3. NIVEL DE DIFICULTAD</b>	Medio
<b>4. AUTOR</b>	Reseña del Centro Nacional de Innovación e Investigación Educativa (MECD)
<b>5. WEB</b>	<a href="http://www.museuvirtualgitano.cat/es/">http://www.museuvirtualgitano.cat/es/</a>
<b>6. ENLACE</b>	<a href="http://blog.educalab.es/cniie/2014/02/25/museo-virtual-del-pueblo-gitano-en-cataluna/">http://blog.educalab.es/cniie/2014/02/25/museo-virtual-del-pueblo-gitano-en-cataluna/</a>

RECURSO Nº 25	
<b>1. TÍTULO</b>	<b>“CONOCELOS ANTES DE JUZGARLOS”</b>
<b>2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN</b>	<p>Campaña de sensibilización social que la Fundación Secretariado Gitano puso en marcha para combatir en diferentes medios los prejuicios y estereotipos hacia la comunidad gitana.</p> 
<b>3. NIVEL DE DIFICULTAD</b>	Medio
<b>4. AUTOR</b>	Fundación Secretariado Gitano
<b>5. WEB</b>	<a href="http://www.gitanos.org/conocelos/web/">http://www.gitanos.org/conocelos/web/</a>
<b>6. ENLACE</b>	<a href="http://www.gitanos.org/conocelos/web/conocelos.php?s=0&amp;p=0">http://www.gitanos.org/conocelos/web/conocelos.php?s=0&amp;p=0</a>



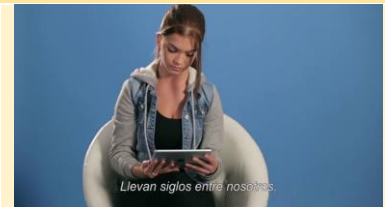
RECURSO Nº 26	
<b>1. TÍTULO</b>	<b>GUÍA DOSTA. Para combatir los estereotipos sobre la Comunidad Gitana</b>
<b>2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN</b>	<p>EDUCACIÓN PRIMARIA Y ESO</p> <p>Se trata de un práctico PDF muy bien elaborado- Las herramientas utilizadas en la campaña Dosta! están concebidas para ayudarte a comprender de qué trata la campaña y cómo puedes utilizarla para combatir el antigitanismo a través de la adopción de medidas concretas a nivel local. El material producido en el marco de la campaña Dosta! no se debe considerar una visión exhaustiva de la cultura e identidad gitanas, sumamente complejas, sino tan sólo aportaciones para comenzar a contribuir, con tu ayuda, a la lucha contra los prejuicios y estereotipos que recaen en las personas gitanas.</p> 
<b>3. NIVEL DE DIFICULTAD</b>	Fácil
<b>4. AUTOR</b>	<p>Secretariado de Estado de Servicios Sociales e Igualdad Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad</p> <p>Ilustraciones: Laurent Danzo (ZoDanzo).</p> <p>La difusión de la Campaña Dosta! en España ha sido financiada con una subvención que la Oficina de Derechos Humanos del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación ha otorgado a la Fundación Secretariado Gitano, y cuenta con el apoyo del Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, y del Consejo Estatal del Pueblo Gitano.</p>
<b>5. WEB</b>	<a href="https://www.dosta.org/">https://www.dosta.org/</a>
<b>6. ENLACE</b>	<a href="http://www.msssi.gob.es/ssi/igualdadOportunidades/noDiscriminacion/documentos/guia_Dosta.pdf">http://www.msssi.gob.es/ssi/igualdadOportunidades/noDiscriminacion/documentos/guia_Dosta.pdf</a>



RECURSO Nº 27	
1. TÍTULO	<b>SYMBALOO</b>
2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN	SYMBALOO es un panel de acceso a diferentes páginas web, blogs...En esta ocasión el título es ALUMNADO GITANO y nos ofrece más de 50 enlaces a sitios web muy interesantes relacionados con la educación y el pueblo gitano. <i><u>EXCELENTE RECURSO PARA TODAS LAS ETAPAS</u></i>
3. NIVEL DE DIFICULTAD	Fácil
4. AUTOR	TECNOLOGÍA SYMBALOO. Autor desconocido
5. WEB	<a href="http://edu.symbaloo.com/">http://edu.symbaloo.com/</a>
6. ENLACE	<a href="http://edu.symbaloo.com/home/mix/alumnadogitano">http://edu.symbaloo.com/home/mix/alumnadogitano</a>




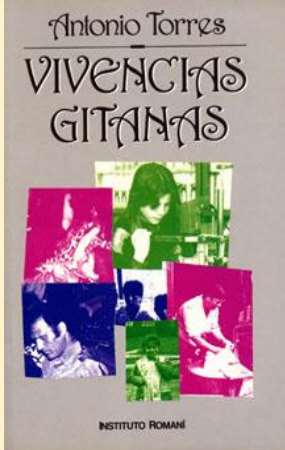
RECURSO Nº 28	
1. TÍTULO	<b>TELEBASURA NO ES REALIDAD</b>
2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN	Vídeo de la Fundación Secretariado Gitano Se trata de una llamada de atención a la sociedad sobre la imagen estereotipada con la que se sigue presentando a los gitanos y gitanas en algunos programas de televisión, basada en caricaturas y clichés, con el consiguiente daño para la imagen social del pueblo gitano.
3. NIVEL DE DIFICULTAD	Fácil
4. AUTOR	Fundación Secretariado Gitano
5. WEB	<a href="https://www.gitanos.org/">https://www.gitanos.org/</a>
6. ENLACE	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=J2FRWcT9jil">https://www.youtube.com/watch?v=J2FRWcT9jil</a> <a href="http://www.gitanos.org/8deabril/">http://www.gitanos.org/8deabril/</a>



**8 DE ABRIL, DÍA INTERNACIONAL DEL PUEBLO GITANO 2016.**



RECURSO Nº 29	
<b>1. TÍTULO</b>	<b>PERFIL GITANO: LETRAS, RITMOS Y MIRADAS</b>
<b>2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN</b>	<p>Guía de recursos que engloba bibliografía de ficción de carácter infantil y juvenil; libros informativos sobre cultura gitana, arte flamenco, prensa, películas, música de diferentes países y recursos web.</p> 
<b>3. NIVEL DE DIFICULTAD</b>	Está dividido por edades y temáticas
<b>4. AUTOR</b>	Biblioteca Civican Pamplona. 2014
<b>5. WEB</b>	<a href="http://www.bibliotecaspublicas.es/civican">www.bibliotecaspublicas.es/civican</a> <a href="https://www.facebook.com/pages/Civican/137164793008263">www.facebook.com/pages/Civican/137164793008263</a>

RECURSO Nº 30	
<b>1. TÍTULO</b>	<b>VIVENCIAS GITANAS</b>
<b>2. ÁREA Y DESCRIPCIÓN</b>	<p>Libro que analiza los aspectos esenciales de la organización social del pueblo gitano. Considera que su conocimiento es primordial para valorar y analizar la existencia de los grupos de sexo y edad, los derechos y obligaciones, los papeles de cada grupo y los valores morales. El autor señala que estos grupos están formalmente institucionalizados entre el pueblo gitano, tienen un status y se valen de los ritos de paso para la transición de un status a otro. Estos ritos comunitarios son muy importantes y de gran interés para el colectivo.</p> 
<b>3. NIVEL DE DIFICULTAD</b>	Libro más adecuado para la consulta del profesorado.
<b>4. AUTOR</b>	Antonio Torres Fernández Instituto Romani, Barcelona. 1994.
<b>6. ENLACE</b>	<a href="https://www.gitanos.org/buscador/buscador_recursos.srv?q=Gitanas&amp;publicacion es=&amp;documentos=&amp;enlaces=&amp;audiovisual=&amp;articulo=&amp;online=&amp;sala=&amp;tema=&amp;territorio=&amp;_lang=es&amp;sort=&amp;pageSize=20&amp;s=220">https://www.gitanos.org/buscador/buscador_recursos.srv?q=Gitanas&amp;publicacion es=&amp;documentos=&amp;enlaces=&amp;audiovisual=&amp;articulo=&amp;online=&amp;sala=&amp;tema=&amp;territorio=&amp;_lang=es&amp;sort=&amp;pageSize=20&amp;s=220</a>