



Junta de
Castilla y León

Delegación Territorial de Zamora
Dirección Provincial de Educación



“Viñetas: ventanas al mundo”

IES “María de Molina”. Zamora



DATOS DEL CENTRO	
Centro Educativo	IES “María de Molina”
Código de centro	49006007
Dirección	Avda. Requejo, 6
Localidad	Zamora
Provincia	Zamora
Tlfn./Fax	980 520 901
Correo electrónico	49006007@educa.jcyl.es
Web del centro	http://iesmariademolina.centros.educa.jcyl.es/sitio/
Facebook	https://www.facebook.com/IES-Mar%C3%ADA-de-Molina-1805088093074407/
Twitter	https://twitter.com/lesMARIAdMOLINA



PROFESOR/A RESPONSABLE DE LA EXPERIENCIA "LUGARES DE LIBRO" EN EL CENTRO	
Nombre y apellidos	Jesús Rebollo Prieto
Área que imparte	Lengua Castellana
Tlfno. de contacto	980 520 901
Correo electrónico	jrebollo@educa.jcyl.es
Profesorado colaborador	M ^a Jesús Matos Prieto, Toñi Almaraz García, Rocío Ferrero Prieto y Javier Adrián Torres.

Guión de la experiencia:

GUIÓN DE LA EXPERIENCIA "VIÑETAS: VENTANAS AL MUNDO" DEL IES "MARÍA DE MOLINA"	
Título:	"Viñetas: ventanas al mundo".
Tema del proyecto:	Las novelas gráficas o cómics como literatura seria.
Hilos conductores del proyecto:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. La novela gráfica como transmisora de valores, favorecedora del fomento de la lectura y del aprecio por el arte visual y literario. 2. Participación directa del alumnado, como protagonistas del proyecto. 3. Sección bilingüe. 4. Actividad interdepartamental: Lengua, Inglés, Plástica y Música. 	
Justificación:	
<p>Los valores plásticos y literarios de la novela gráfica pueden ser un instrumento eficaz para el fomento de la lectura, la transmisión de valores éticos y estéticos.</p> <p>Partiendo de una experiencia de calidad realizada el curso pasado y relacionada con la lectura, sobre novelas gráficas, se pretende recuperar esta actividad para difundirla en otros centros y niveles.</p>	
Finalidad: Qué queremos conseguir	
<p>Pretende poner de relieve la eficacia de la novela gráfica y del cómic, no solo para favorecer la lectura como entretenimiento, sino también como formación.</p> <p>En este sentido, se trabajará con obras con contenidos relevantes para los alumnos.</p>	
Principales actuaciones a realizar en el centro: Qué vamos a hacer	
<p>Con el alumnado del centro:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se convertirán en protagonistas de la experiencia. Como participantes activos, serán divulgadores de las novelas gráficas de su elección. 2. La experiencia se presentará en dos versiones: castellana e inglesa. 3. Se ofrecen dos niveles: para 6^o de Educación Primaria y 1^o y 2^o de ESO; y para 3^o y 4^o de ESO. 	
<p>Con las familias y toda la comunidad educativa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Por el carácter inclusivo de la exposición, esta podrá visitarse en cualquier momento por parte de los miembros de la comunidad educativa que no cursen estudios directamente en el centro. Igualmente, podrá solicitarse la presentación por parte de los alumnos del centro. 	



Productos finales a elaborar:

1. Cómic.
2. Ampliaciones de viñetas.
3. Exposiciones orales.
4. Vídeos musicales.

Más información sobre el Plan de Lectura de centro:

Esta actividad queda recogida en el plan de lectura del centro. En el mismo se señala también la participación del centro en la actividad de la Consejería de Educación "El Duero lee".

En Zamora, a 1 de marzo de 2018

Vº Bº de la Dirección del Centro

Fdo.: Carlos Javier Pérez Baz

Firma del profesor responsable

Fdo.: Jesús Rebollo Prieto