

# DIARIO 3



## ESCAPE BOOK



VI Jornada Provincial de Fomento de la Lectura  
Dirección Provincial de Educación de Zamora  
Zamora - 2018

Escape Book

25 de abril de 2018  
Museo Etnográfico de Castilla y León

# ESCAPE BOOK ...

## ... o la historia de un libro diferente

Este no es un libro al uso, es un “Escape Book”.

En él se esconde una historia pero habrás de ser tú mismo, con tu inteligencia, intuición y sagacidad, quien la descubra paso a paso.

El Escape Book es un libro enigmático, oscuro, lo tienes en tus manos pero es él quien te posee a ti. Si te enfrentas a sus retos y resuelves sus misterios conseguirás transformarlo de carcelero, en un buen aliado de viaje.

Atrévete a jugar, lee y escucha atentamente lo que te cuenta hasta que encuentres los enigmas que habrás de resolver; sigue entonces sus instrucciones, localiza las pistas y desvela las claves.

58 centros Lugares de Libro te ayudarán en esta aventura.

Comienza la escapada.

**¡Mucha suerte!**



# ESCAPE BOOK

## DÍA 1

### Estoy atrapado.

No sé qué ha pasado pero estoy atrapado, atrapado en el mismo sitio pero sin estarlo.

No consigo comprender cómo he llegado hasta aquí. Recuerdo venir a ver la Exposición "Lugares de Libro", y mientras la estaba viendo, sucedió algo.

De repente sentí una intensa sensación de frío y miedo, de atravesar una puerta hacia un vacío gélido.

Y ahora estoy en el mismo sitio, en la misma exposición, pero a la vez no es la misma. Veo los objetos, veo gente que viene a visitarla, pero ellos no pueden verme ni oír mis gritos. Oigo sus voces, suenan apagadas, lejanas, como si fuesen los ecos de sus conversaciones.

Este lugar tiene una luz extraña. Todo es más oscuro, como si estuviera cubierto con un velo azulado que hace que parezca que los objetos hayan perdido parte de su solidez.

Tras unos primeros instantes de terror recorro las salas, estoy atrapado dentro del edificio, entre el hall y la sala de exposiciones. Intento salir a la calle aprovechando que alguien entra en la exposición, pero una fuerza me repele y me devuelve al interior.



Vuelvo a gritar, a intentar que me vean, que me escuchen, que me ayuden... nadie me ve, nadie me oye, nadie puede ayudarme.

Sólo espero que me echen en falta y empiecen a buscarme pronto...

## DÍA 15

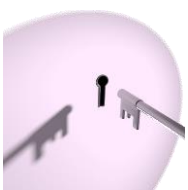
**Ya he perdido toda esperanza de que puedan encontrarme.**

Sigo atrapado. Pero no solo en un universo paralelo como la teoría de Hugh Everett, sino también en un bucle temporal.

¡Cada día que me despierto, vuelvo a vivir lo mismo! Veo a la misma gente que viene a la exposición. Oigo las mismas conversaciones, todo se repite paso por paso y mis intentos por pedir ayuda son en vano.

Cada día, al despertar, vuelvo a tener en mi mochila la botella de agua y las barritas energéticas que tenía el primer día, pero el tiempo no pasa en balde, en mi cuerpo noto cómo envejezco, cómo me deterioro.

Estoy atrapado en un maldito cruce entre “Stranger Things” y “El día de la marmota”.



## DÍA 54

### Tengo un atisbo de esperanza.

Tras 54 días y miles de pruebas e intentos por pedir ayuda, he comprobado que puedo hacer pequeñas variaciones en el espacio. Puedo hacer pasar pequeñas notas y objetos al otro lado y que los visitantes los vean.

Además, tras infinidad de pruebas me he dado cuenta de que al dejar un pequeño enigma o prueba, cuando alguien lo encuentra e investiga hasta que lo resuelve, se crea una especie de energía que recorre las salas y por un instante se abre una minúscula ventana entre este universo y el real.

## DÍA 156

### Esto marcha.

Después de infinidad de pruebas he comprobado mi teoría: la energía que fluye al resolver los enigmas conecta los dos mundos.

El problema es que para abrir una puerta dimensional entre los dos universos voy a necesitar que todas las personas que vienen a la exposición participen a la vez.



La buena noticia es que cada vez tengo más experiencia en hacer pasar objetos al otro lado y cambiar lo que ocurre a lo largo del día. La mala es que tengo que prepararlo todo en un día ya que al siguiente todo empieza de nuevo.

## DÍA 1438

Si estás leyendo estas páginas es que de momento mi plan está funcionando.

He perdido la cuenta de los intentos y me quedan pocas fuerzas, pero tú has de luchar hasta el final.

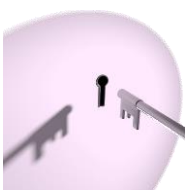
En este diario encontrarás 6 pistas diferentes enlazadas con 6 centros “Lugares de Libro” que llevan a una séptima pista final.

He hecho diarios con rutas diferentes para que si alguien se queda atascado, los demás continúen, la energía fluya de forma constante y el portal se abra.

¡¡¡POR FAVOR, AYÚDAME!!! ...

... PIENSA, INVESTIGA Y RESUELVE ESTE ENIGMA.

Intenta que todo mi esfuerzo haya merecido la pena.



## Dinámica de acción:

Para solucionar este diario, tendrás que resolver 6 pistas. En cada una de las 6 pistas obtendrás una palabra o número que te servirá para resolver la séptima la cual te llevará a uno de los autores de la entrada del Museo Etnográfico.

En cada una de las pistas que te damos tendrás que visitar un centro “Lugar de Libro” en la exposición. Allí encontrarás una clave (objeto, sobre...) que te ayudará a resolverla, cógela y sube con tus compañeros a resolver el enigma.

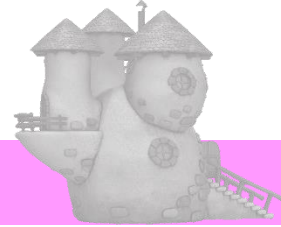
Cada vez que haya que visitar la exposición, para evitar aglomeraciones, solo lo harán dos miembros del equipo, el resto esperará en el lugar de trabajo.

Cuando estés en la exposición procura no descolocar ni romper nada, las claves y pistas se ven con facilidad.

En este diario, estoy inventando una historia que me haga vivir algo exterior y he creado una historia llamada:



**“En busca del hombre desconocido”**



## PISTA 1

Es temprano por la mañana, hemos quedado en el Etnográfico, hace tanto tiempo que no nos vemos...

Como siempre, con prisas, corriendo un café, corriendo me visto, corriendo voy al coche, y como no podía ser de otra manera se me caen las piezas de mi próxima maqueta, que precisamente tenía que presentar hoy.

Todas las piezas revueltas, es urgente ordenarlas, si no, no podré entregar a tiempo mi trabajo. Esto implicaría quedarme hasta tarde en la oficina y tengo tantas ganas de ese encuentro en el Etnográfico...

### RETO 1: Ayúdame a ordenar las piezas, por favor.

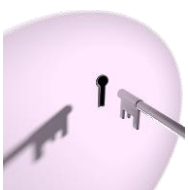
Dentro de esta caja encontrarás, palparás diferentes piezas, sólo tienes que seleccionar las rectangulares, y cuando las tengas todas, ordena las letras para formar tres palabras.

--	--	--	--	--	--

--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Lugar de libro: \_\_\_\_\_.





Cuando creas que las tienes, podrás ver a este hombre aventurero que tiene mucho cuento, donde encontrarás un sobre. Recoge el sobre y guárdalo, es posible que lo necesitemos.

## RETO 2: El hombre desconocido

Son las 19:45, voy camino del Etnográfico donde hemos quedado. Nos encontramos después de tanto tiempo con este hombre desconocido.

Estábamos pasando un buen rato, cuando de repente se levantó, cogió su abrigo y desapareció. Dijo que tenía prisa, que le rondaban en su cabeza muchas palabras y las tenía que organizar. La noche era fría, nevaba y quisimos detener su marcha pero parecíamos equilibristas en la nieve, no sé cómo podía caminar con tanta agilidad por la nieve. Sólo pudimos ver cómo desaparecía a lo lejos.

Decidimos entrar y volver a la mesa donde nos encontrábamos. Nos dimos cuenta que se había dejado un sobre que decía:

**“Empezad por aquí”**

Adelante, resuelve el reto que te propone el sobre, tendrás que conseguir un número de 4 cifras que te servirá para encontrar al “hombre desconocido” que se nos va con tanta prisa a través de la nieve.

--	--	--	--

## PISTA 2

Decidimos acercarnos a su casa, estuvimos hablando y nos dijo no sé qué de unas gallinas, que si unos lobeznos se las comieron, que si tenía que ir a una boda, que tenía prisa porque iba a recoger a la familia al pueblo... el caso es que hasta aquí todo dentro de la normalidad, pero lo que más nos sorprendió a todos eran las sandalias que llevaba puestas. ¿Sería su boda?

Sí que era cierto que iba recogiendo familiares por diferentes sitios, lugares, escenarios...

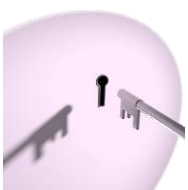
Busca ese lugar de libro lleno de escenarios. Allí encontrarás dos cajas con los números 5 y 6, recógelas y encontrarás tus retos.

Lugar de libro: \_\_\_\_\_.

### RETO 1: La caja número 5

Abre la caja resuelve el reto, en el que obtendrás un número.

--	--

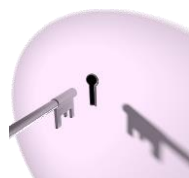
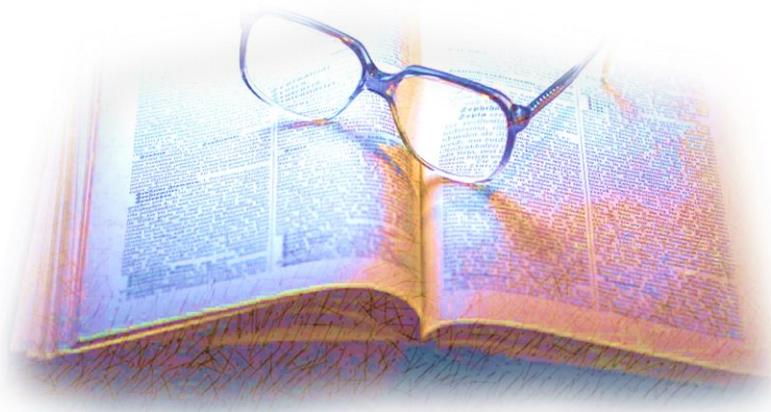


## RETO 2: El Libro del desconocido y la caja número 6

¿Qué nos querría decir? Era una persona misteriosa, y hoy se estaba comportando todavía más misteriosamente que nunca. Empezamos a pensar entre todos, cómo era, qué decía cuando estaba con nosotros y caímos en la cuenta que siempre lleva un libro, y siempre era el mismo, del autor León Felipe... ¿tendrá algo que ver el número obtenido?

Abre la caja número 6 y resuelve el siguiente reto, tendrás que conseguir una palabra que te servirá para encontrar al “hombre desconocido” que se nos va con tanta prisa.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



## PISTA 3

Es verdad que estuvimos recorriendo parte de Castilla, ¿pero..., el norte?

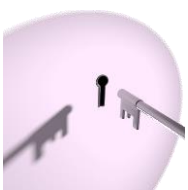
Necesitábamos saber más. El caso es que teníamos hambre. Y con el frío que hacía, lo que más nos apetecía era un chocolate caliente con churros, pero estaba todo cerrado, era demasiado temprano.

Vamos a aprovechar lo que la naturaleza nos da, pero ten cuidado no te des un castañazo cuando lo vayas a recoger, porque este juego no es ninguna castaña y si no lo resuelves... ¡a ver quién te saca las castañas del fuego! Todo es buscar entre ese *lío de palabras que nos invaden las aulas*. Ve al lugar de libro y recoge una caja que te propondrá un reto.

Lugar de libro: \_\_\_\_\_

### RETO 1: La caja de los pasatiempos.

Helados de frío, extendimos sobre la mesa el envoltorio del paquete que acabábamos de recoger, mientras nos zampábamos las delicias que contenía. A Manuel, el *disfrutón* de la pandilla, no se le ocurrió otra cosa que fijarse en los cuadritos que aparecían en el papel. En cuanto vio la palabra “pasatiempos”, se le encendieron los ojos, así que cogió un bolígrafo y comenzó a resolverlos; nos picamos y, entre todos, lo resolvimos.






## RETO 2: La palabra escondida.

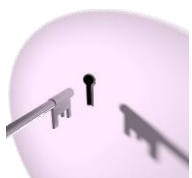
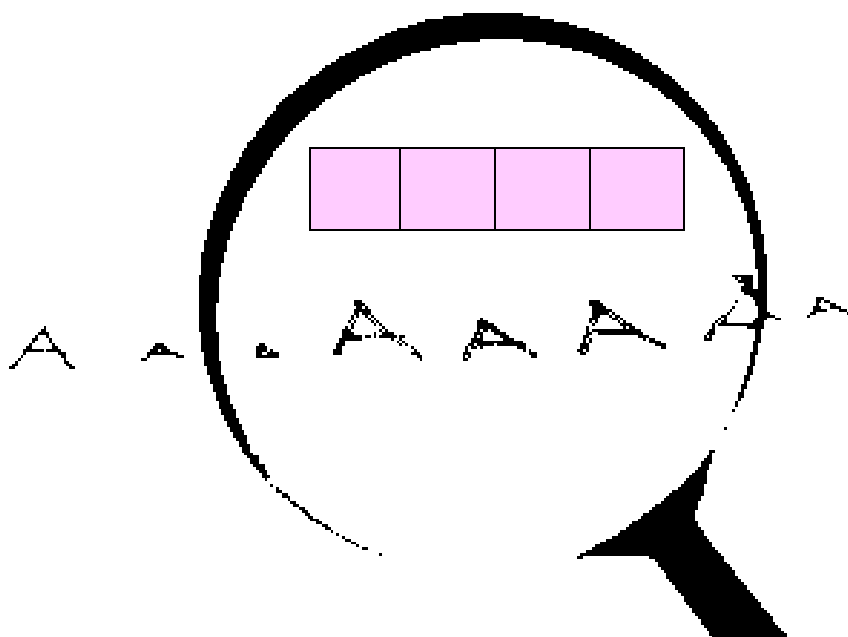
Lo curioso era, que había letras sombreadas, que parecían no tener sentido.

¿QUÉ NOS QUIERES DECIR?

Júntalas y encontrarás un nombre de mujer, es una palabra de cuatro letras que te servirá para encontrar al “hombre desconocido” que cada vez está más cerca.

Para ello debes saber que:

-  La primera letra coincide con la primera letra del pico más alto de España.
-  La tercera letra coincide con la primera letra de una ciudad Española conocida por su universidad.
-  La segunda es la letra mayúscula más repetida en la primera y segunda definición.



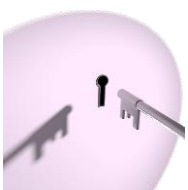
## PISTA 4

Este momento de distracción nos sirvió para relajarnos un poco, para olvidarnos por un momento de que nos había dejado. Empezamos a recordar viejas historias de cuando estábamos todos juntos, y las delicias que nos acabábamos de comer nos llevaron a otros momentos, a otros lugares, a nuestros años de universidad cuando aquella castañera nos regaló una historia que nos llevará a un lugar de libro.

Allí recogerás un sobre que te ayudará a resolver un reto.

“En este bellissimo relato se narran las aventuras que vive Ulises navegando por el mar Mediterráneo. Enormes tempestades azotan su nave porque el dios del mar, Poseidón, no le quiere nada. Sin embargo, le protege la diosa de la sabiduría, Atenea. Mientras tanto, en su tierra, la isla Ítaca, le están esperando su fiel esposa, Penélope, y su hijo Telémaco, que irá en busca de noticias suyas. Pero también se han instalado en Ítaca los odiosos pretendientes de Penélope, que quieren convencerla de que su marido ha muerto y que se pasan el día en el palacio del héroe comiendo y bebiendo... Aunque nada se sabe con certeza, parece que hacia el siglo VIII antes de Cristo, un juglar griego llamado Homero –del que se dice que era ciego– compuso esta historia. Cuenta las aventuras que vivió Ulises desde que se marchó de Troya –acabada la guerra– hasta que llegó, veinte años después, a su patria, Ítaca para recuperar a su mujer.”

Lugar de libro: \_\_\_\_\_.



**RETO 1: La caja del candado.**

Esta caja deberá ser abierta, para ello necesitamos tres números que deberás obtener en el enlace que aparece en el código QR.

--	--	--



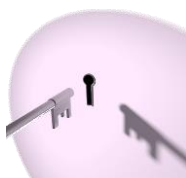
**RETO 2: Artefactos no digitales.**

Si has conseguido el código, puedes abrir la caja.

¡Vamos a ello! Dijo Martín Descalzo, que era “el manitas” del grupo. Nos va a tocar trabajar.

En la caja encontrarás instrucciones y artefactos para construir y decodificar un mensaje oculto que contiene una palabra. Esta te servirá para encontrar al “hombre desconocido” al que cada vez te aproximas más.

--	--	--	--	--	--	--	--	--



## PISTA 5

El frío no nos abandonaba.

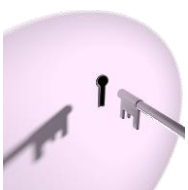
Sólo queríamos sentir nuestros huesos y la luz de los letreros del cine nos dieron una idea. ¡NOS VAMOS AL CINE! No todos querían ir, pero dada la noche que hacía era la mejor idea. Además, nada más entrar nos envolvió ese olor... tannnnn delicioso... mmmmm, se nos estaba haciendo la boca agua. Desde luego es algo que no debe faltar en cualquier sesión de cine.

Debes recoger este elemento tan ansiado por todos mientras disfrutamos de una buena película en el cine. Ve al lugar de libro y recoge un bote que te propondrá un reto.

Lugar de libro: \_\_\_\_\_.

### RETO 1: El bote de los ingredientes.

Cuando sacamos todo lo que contenía el bote... parecíamos niños pequeños abriendo los tradicionales “sobre sorpresa”. Todo nos gustaba. Nos hacían pensar en fiesta, en cumpleaños... ¿Cumpleaños?, ¿a ver si era el cumpleaños de..., y se ha ido a preparar la fiesta? ¿O nos ha dejado esta caja para que vayamos preparando el ambiente cumpleañosero? Si es que lo tiene todo pensado. Vaya pilluelo. Vamos, debes ayudar a montar la ensalada con los ingredientes.





Mezcla y revuelve, decodifica y encuentra el ingrediente que falta, escribe su nombre y tendrás una nueva pista que te servirá para encontrar al “hombre desconocido” que cada vez está más cerca.

--	--	--	--	--

--	--

--	--	--	--

--	--	--	--



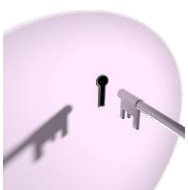
## PISTA 6

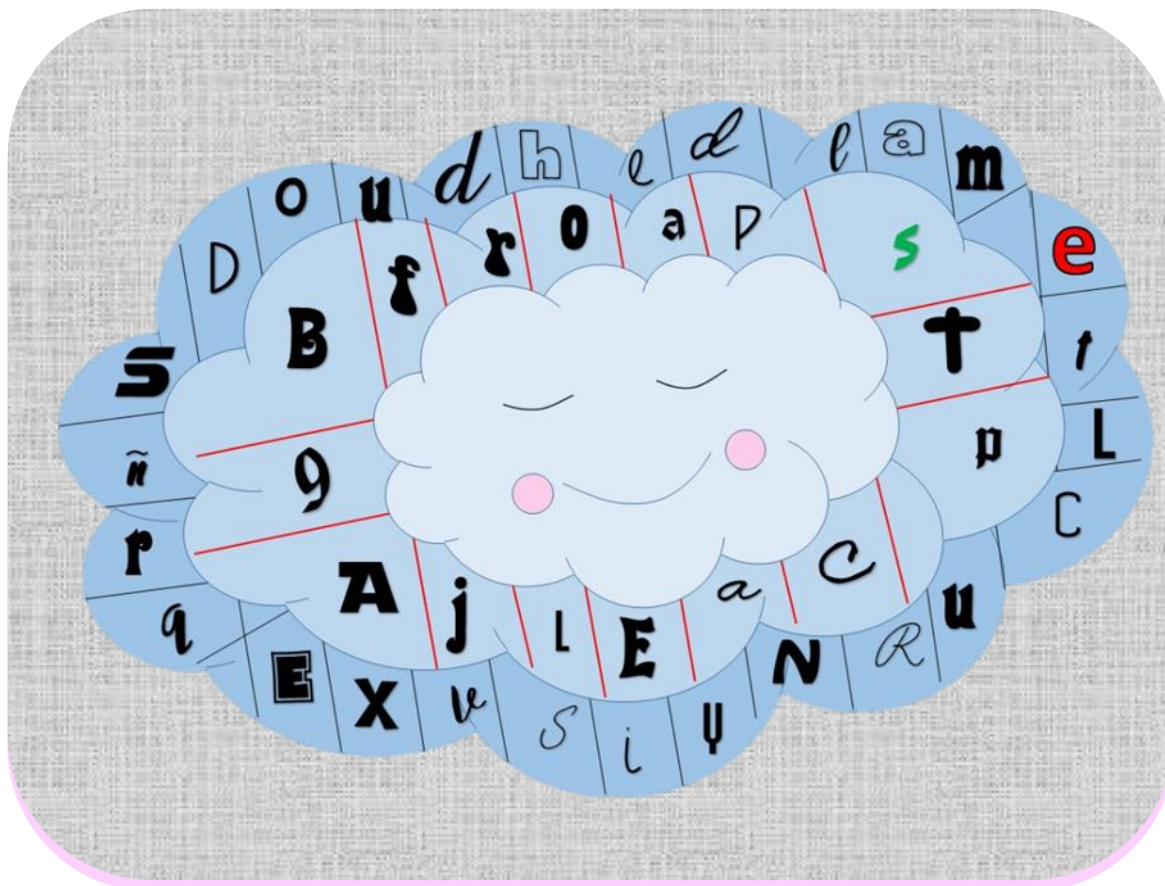
Salimos del cine. Ahora estamos en modo fiesta. No tenemos ni frío. Queremos que la noche nos confunda. Hemos vuelto a pensar en el “desaparecido”. ¿Porque nos ha dejado? Nos está volviendo locos. Ya no sabemos dónde anda, es imposible seguir su pista.

Creo que lo mejor es irnos a casa, dice Miguel, pero no tenemos muchas ganas, los ánimos se han levantado y piden fiesta. Nos llama la atención que no hay nadie en la calle, la niebla apenas deja ver un paso a nuestros pies. Sin embargo, alcanzamos a vislumbrar una silueta negra que se agranda más y más ante nuestros ojos.

### RETO 1: El Lugar de Libro nublado.

Necesitamos saber quién es, recoge la silueta en el siguiente lugar, la nube que cubre la calle te facilitará dónde ir a buscarla. Debes empezar por una “e” minúscula y cambiar en verde.





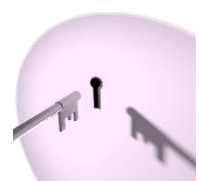
Lugar de libro: \_\_\_\_\_ .

En este lugar de libro encontrarás un sobre que te propone el reto final.

**RETO 2: El sobre alineado.**

Todo ha ido bien hasta aquí, sólo te queda descifrar el nombre de una de las obras literarias más importantes del “hombre desconocido” con los materiales que encontrarás en el sobre.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



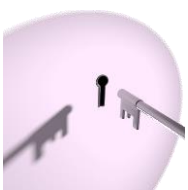
## PISTA 7

Última pista, si has llegado hasta aquí significa que has completado los enigmas que había en cada pista. Quiero darte mi más sincera enhorabuena y mi agradecimiento, espero que hayas disfrutado a la vez que me ayudas a escapar de aquí, pero esto no ha acabado todavía.

Al ir completando los enigmas has ido recogiendo palabras que bien ubicadas te darán el nombre del autor que debes buscar arriba.

Estoy seguro de que serás capaz de resolverla y acercarme un poco más a la libertad.

Reúne las palabras sombreadas de las pistas y colócalas en las siguientes frases.



“Este autor nació en un provincia de Castilla y León,  
pero su actividad profesional se desarrolló en otra”

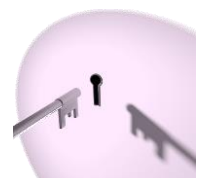
En el año \_\_\_\_\_, fue director de un famoso  
\_\_\_\_\_, llamado \_\_\_\_\_.

Fue escritor de varias obras literarias como:

-La carta \_\_\_\_\_ .

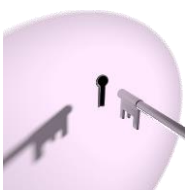
-El \_\_\_\_\_ .

-El \_\_\_\_\_ .



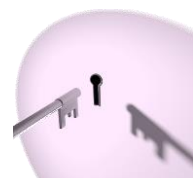
## Centros “Lugares de Libro 17/18”

Nº	Centro	Localidad	Lugar de Libro
1	IES Aliste	Alcañices	Alisterios
2	CEIP Matilde Ledesma	Almeida de Sayago	Los mundos de Alicia
3	CEIP Fernando II	Benavente	¡3, 2, 1 y... Acción!
4	CEIP Las Eras	Benavente	Una Odisea en las Eras
5	IES León Felipe	Benavente	Literatura en nuestra memoria
6	CEIP Los Salados	Benavente	Estación Salados: De Europa al mundo
7	IESO Los Salados	Benavente	Los valores en el mundo mágico de Hogwarts
8	IES Los Sauces	Benavente	La palabra toma las aulas
9	CEIP San Isidro	Benavente	Tenemos mucho cuento
10	CC San Vicente de Paúl	Benavente	El universo de las palabras
11	CEIP Ntra. Sra. de Gracia	Bermillo de Sayago	Con Gloria, poesía y fantasía
12	CRA Valle de Valverde	Burganes de Valverde	El clan de la BiblioTIC@
13	CEIP El Tera	Camarzana de Tera	Érase dos veces... una biblioteca de cuento
14	IES Los Valles	Camarzana de Tera	El principito cumple 75 años: Felicidades Petit Prince
15	CEO de Coreses	Coreses	¡Música, maestro!
16	CEIP Monte Gándara	El Puente de Sanabria	Quijosanabresco
17	CEIP de Fermoselle	Fermoselle	Los monstruos vienen a vernos
18	CRA de Ferreras de Abajo	Ferreras de Abajo	Caperucita
19	CEIP Valle del Guareña	Fuentesauco	El castillo encuentado del Valle del Guareña
20	CRA Guareña	Guarrate	Zamoranos por el mundo
21	CEIP Tuela-Bibey	Lubián	Somos lobos
22	CRA de Mahíde	Mahíde	Viajeros del tiempo: Nos embarcamos
23	CRA de Moraleja del Vino	Moraleja del Vino	Castillos en el aire
24	CRA Alfoz de Toro	Morales de Toro	Entre viñas y campos
25	CRA San Pelayo	Morales del Rey	Jurassic CRA
26	CEIP Morales del Vino	Morales del Vino	En Morales, monstruos a raudales
27	CEIP Viriato	Muelas del Pan	Blancanieves y el mundo fantasía
28	CRA Tierras de Sayago	Torregamones	El legado de Luigi
29	CRA de Nuez de Aliste	Nuez de Aliste	Saliste enduendado
30	CRA Vía de la Plata	San Cristóbal de E.	La vuelta al libro en 80 días



## Centros “Lugares de Libro 17/18”

Nº	Centro	Localidad	Lugar de Libro
31	CRA Tres Ríos	Santa Cristina de la P.	Sumérgete en un mar de letras
32	CEIP Sansueña	Santibáñez de V.	Convive
33	CRA de Riofrío de Aliste	Sarracín de Aliste	Academia de magia: Wizardliste
34	CRA de Tábara	Tábara	Máster Chef literario
35	CEIP Hospital de la Cruz	Toro	Hace tiempo... en un castillo...
36	CRA de Villafáfila	Villafáfila	Una ventana hacia el pasado
37	CEIP La Inmaculada	Villalpando	Alicia convive con nosotros
38	CRA Villanueva del Campo	Villanueva del Campo	Cuento con sentTICmientos
39	CEIP Ntra. Sra. de la Paz	Villaralbo	Better imagine together a wonderfulworld
40	CRA de Villarrín de C.	Villarrín de Campos	Caverni-cole
41	CEIP Alejandro Casona	Zamora	Trepando por el árbol de la fantasía
42	CEIP Arias Gonzalo	Zamora	Me gustan las letras... de cuentos, fábulas o leyendas
43	CRIE de Zamora	Zamora	Districto Zero: lecturas y escrituras saludables
44	CC Divina Providencia	Zamora	Yo, contigo
45	Escuela de Arte y Superior de Diseño	Zamora	León Felipe vive: cincuentenario de su fallecimiento (1968/2018)
46	CEIP Gonzalo de Berceo	Zamora	Historias mil... Perdidos en el desierto
47	CEIP Juan XXIII	Zamora	El libro de la selva viaja al colegio
48	CEIP La Hispanidad	Zamora	Libros con historia
49	CEIP La Villarina	Zamora	¿Cómo me siento hoy?
50	CEIP La Viña	Zamora	La magia de la lectura en el mundo
51	IES María de Molina	Zamora	Viñetas: ventanas al mundo
52	CEIP Miguel de Cervantes	Zamora	Comickeando
53	CEIP Ntra. Sra. de la Candelaria	Zamora	La oca de los cuentos
54	CEIP Riomanzanas	Zamora	LEC-RM18: Viaje al futuro
55	CC San José	Zamora	Los viajes de Julio Verne
56	CEIP Sancho II	Zamora	Descubriendo Reino Unido para Clementina
57	CC Santísima Trinidad	Zamora	El ministerio del tiempo
58	IES Alfonso IX	Zamora	El reloj de los libros





## VI Jornada Provincial de Fomento de la Lectura

Dirección Provincial de Educación de Zamora  
C/ Prado Tuerto, s/n. 49019. Zamora. Tlfno: 980 522 750 - Fax: 980 518 506